المنتخب من المخطوطات

Previous messages

15 September 2024

ا

13:08

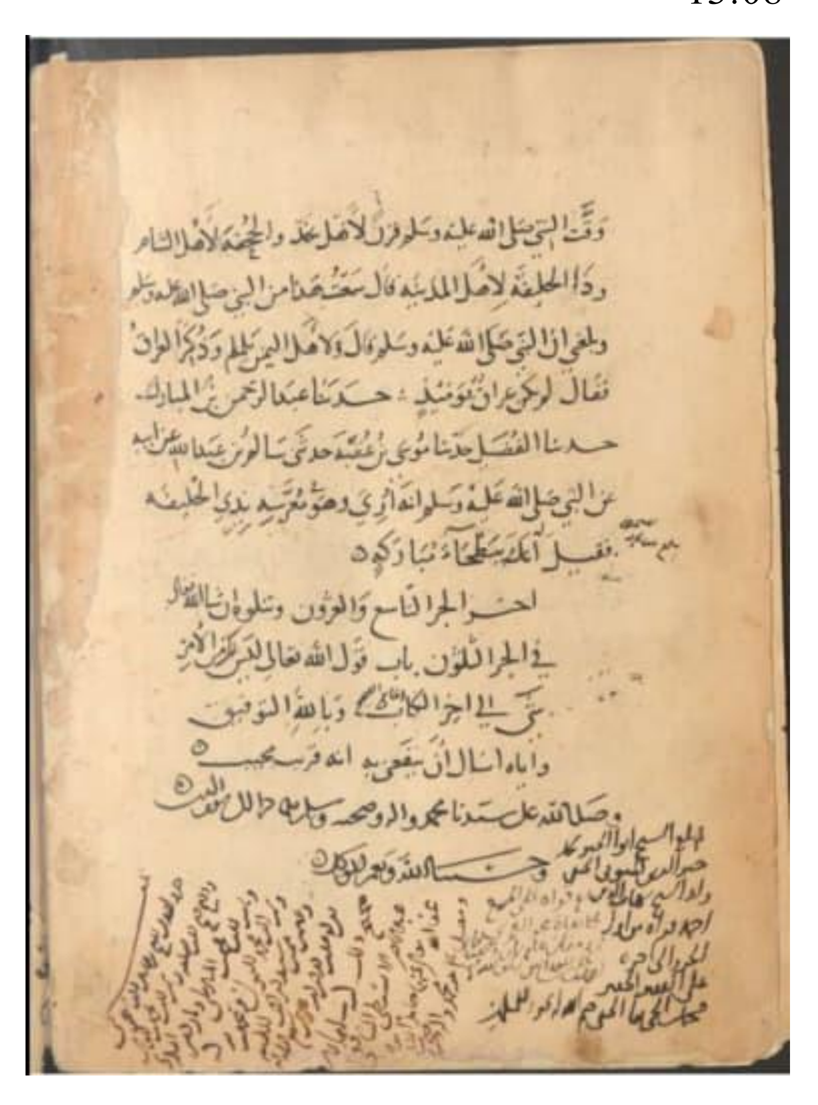
المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات 8 هـ، وفي آخرها بلاغات سماع، واحد منها بخطّ العلامة الفقيه صدر الدين أبي داود سليمان بن عبد الناصر ابن إبراهيم الأبشيطي الشافعي (ت 811 هـ)، وهو أيضا ناسخ معروف له منسوخات، قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في "إنباء الغمر :(2/ 409) "(برع في الفقه وغيره وكتب الخط الحسن)، ولعل القطعة كلها بخطه، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shyh-albkhary-aljz-altas-walshrwn

13:08



وقّت النبي صلى الله عليه وسلم قرنًا لأهل نجد والجحفة لأهل الشام
وذا الحليفة لأهل المدينة قال سمعت هذا من النبي صلى الله عليه وسلم
وبلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ولأهل اليمن يلملم وذكر العراق
فقال لم يكن عراق يومئذ ۔ حدثنا عبد الرحمن بن المبارك
حدثنا الفضيل حدثنا موسى بن عقبة حدثني سالم بن عبد الله عن أبيه
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أُري وهو في معرّسه بذي الحليفة
فقيل إنك ببطحاء مباركة

آخر الجزء التاسع والعشرين ويتلوه إن شاء الله تعالى
في الجزء الثلاثين باب قول الله تعالى ليس لك من الأمر
شيء إلى آخر الكتاب وبالله التوفيق
وإياه أسأل أن ينفع به إنه قريب مجيب
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم إلى يوم الدين
حسبنا الله ونعم الوكيل

ا

13:25

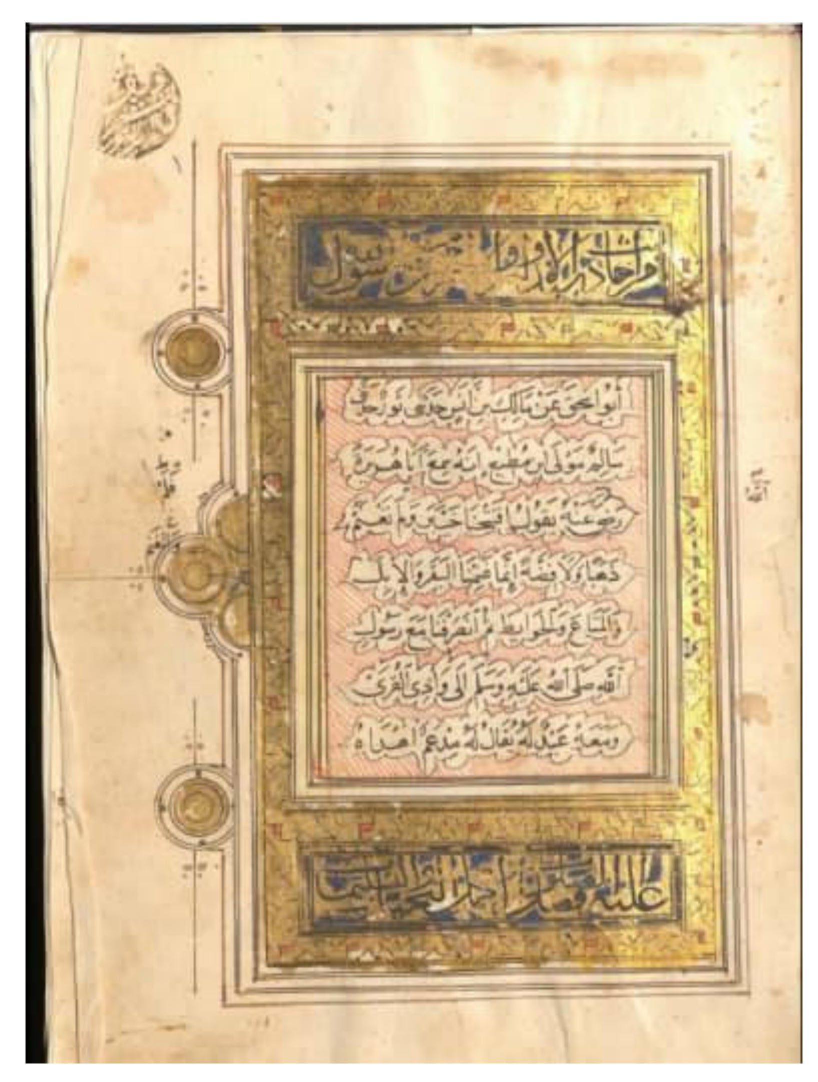
المنتخب من المخطوطات



قطعة باذخة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shyh-albkhary-aljz-althamn-shr

13:25



أبو إسحق عن مالك بن أنس عن ثور بن زيد

سالم مولى ابن مطيع أنه سمع أبا هريرة

رضي الله عنه يقول افتتحنا خيبر فلم نغنم

ذهبا ولا فضة إنما غنمنا البقر والإبل

والمتاع والحوائط ثم انصرفنا مع رسول

الله صلى الله عليه وسلم إلى وادي القرى

ومعه عبد له يقال له مدعم أهداه

13:25


إلى المغرب وأما أول طعام أهل الجنة فزيادة كبد حوت وإذا سبق
ماء الرجل ماء المرأة نزع الولد وإذا سبق ماء المرأة نزعت
قال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنك رسول الله يا رسول الله إن
اليهود قوم بهت وإنهم إن يعلموا بإسلامي قبل أن تسألهم يبهتوني
فجاءت اليهود فقال النبي صلى الله عليه وسلم أي رجل عبد الله فيكم
قالوا خيرنا وابن خيرنا وسيدنا وابن سيدنا قال أرأيتم إن أسلم
عبد الله بن سلام فقالوا أعاذه الله من ذلك فخرج عبد الله فقال أشهد أن
لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فقالوا شرنا وابن شرنا وانتقصوه قال هذا
الذي كنت أخاف يا رسول الله

آخر الجزء الثامن عشر من صحيح البخاري رحمه الله تعالى من تجزئة
ثلاثين جزءا ولله الحمد يتلوه في أول الجزء التاسع عشر باب
قوله ما ننسخ من آية أو ننسأها وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وحسبنا الله ونعم
الوكيل

ا

16:40

المنتخب من المخطوطات



١

في القرآن قال الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم
الذي أوتيته
باب
غير المغضوب عليهم ولا الضالين حدثنا عبد الله بن يوسف
أخبرنا مالك عن سمي عن أبي صالح عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه
قال إذا قال الإمام غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا آمين فمن
وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه سورة البقرة
بسم الله الرحمن الرحيم وعلم آدم الأسماء كلها حدثنا مسلم بن
إبراهيم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم
وقال لي خليفة حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة عن أنس
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يجتمع المؤمنون يوم القيامة فيقولون
لو استشفعنا إلى ربنا فيأتون آدم عليه السلام فيقولون أنت أبو الناس
خلقك الله بيده وأسجد لك ملائكته وعلمك أسماء كل شيء فاشفع لنا
عند ربك حتى يريحنا من مكاننا هذا فيقول لست هناكم ويذكر ذنبه

قطعة فاخرة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، أولها كتب بخطّ حديث، وفي أثنائها بلاغ قراءة بخطّ العلامة المحدث زين الدين أبي الصفا عبد الرزاق بن أحمد بن أبي بكر البقلي القاهري الحنفي (كان حيا 890 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shyh-albkhary-aljz-alsab

16:40


عليه

فلم يرد عليهم شيئا فعلمت انه يوحى اليه فقمت مقامي فلما نزل الوحي
قال ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم
الا قليلا ٥ ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها ٥ حدثني يعقوب
ابن ابرهيم حدثنا هشيم حدثنا ابو بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
في قوله تعالى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها قال نزلت ورسول الله
صلى الله عليه وسلم مختف بمكة كان اذا صلى باصحابه رفع صوته
بالقران فاذا سمع المشركون سبوا القران ومن انزله ومن جاء به
فقال الله تبارك وتعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ولا تجهر بصلاتك
اي بقراءتك فيسمع المشركون فيسبوا القران ولا تخافت بها عن
اصحابك وابتغ بين ذلك سبيلا ٥ حدثني طلق بن غنام حدثنا
زائدة عن هشام عن ابيه عن عائشة ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها
قال انزل ذلك في الدعاء ٥ سورة الكهف وقال مجاهد
تقرضهم تتركهم وكان له ثمر ذهب وفضة وقال غيره جماعة

ا

17:29

المنتخب من المخطوطات

مطالب أهل القربة في شرح دعاء أبي حربة للأهدل اليمنى (ل٧٤/ أ. جامعة هارفرد).

قال العلامة المؤرخ بدر الدين حسين بن عبد الرحمن الأهدل الشافعي الأشعري (ت ٨٥٥ هـ): (...قاله الإمام أبو العباس ابن تيمية، وقال الإمام المحقق ابن قيم الجوزية في كتاب "الوابل الصيب ورافع الكلم الطيب ... "وقال أيضا في كتاب "دواء الداء؟ ("! مطالب أهل القربة في شرح دعاء أبي حربة (ل74/ أ. جامعة هارفرد. (

هكذا كان الأشعرية ينقلون في كتبهم عن ابن تيمية وابن القيم ما يرونه حقا، وهذا مثال واحد من آلاف الأمثلة، ومثله طبعا أن ينقل السلفيون عن علماء أشعرية كالشاطبي أو الفاكهاني أو النووي أو ابن حجر العسقلاني.

ولكن في زماننا ظهر (اجتهاد) جديد من أناس يزعمون (التقليد) مفاده: لا يحلّ لسلفي أن يأخذ ولو كلمة واحدة عن الشاطبي أو الفاكهاني في تحريم الاحتفال بالمولد... لأنهم ببساطة (أشاعرة).

وأما النقل عن ابن تيمية (= ذلك الوهم الكبير) عندهم... فهو (كفر وإلحاد) مستمرّ... وأنت ماشي حتى تصل لـ (منصب حكومي)، فهنا تأخذ (مضطرّا) بفتواه في (الطلاق بالثلاث) حتى لا يضيع (المرتّب الشهري) ...

17:36

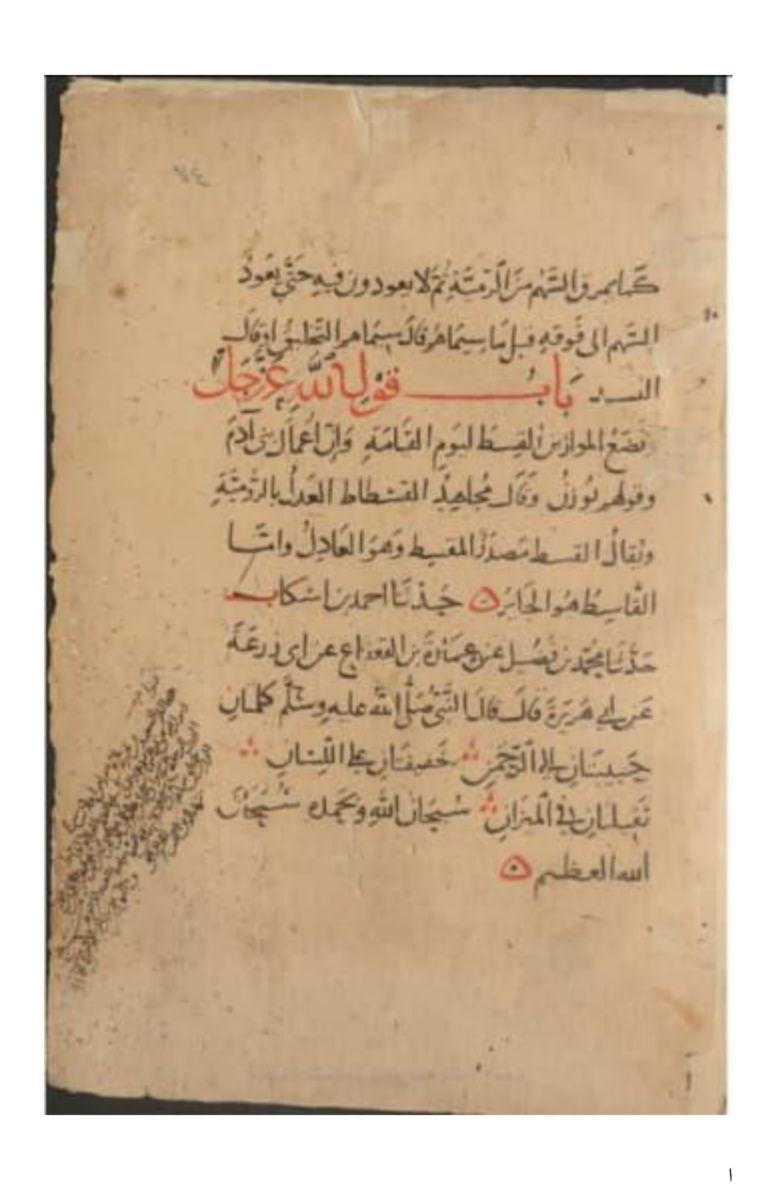


قطعة فاخرة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها بلاغ قراءة سنة 914 هـ،

وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shyh-albkhary-aljz-althlathwn

17:36



كما يمرق السهم من الرمية ثم لا يعودون فيه حتى يعود
السهم الى فوقه قيل ما سيماهم قال سيماهم التحليق او قال
التسبيد باب قول الله عز وجل
ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وان اعمال بني آدم
وقولهم يوزن وقال مجاهد القسطاس العدل بالرومية
ويقال القسط مصدر المقسط وهو العادل واما
القاسط فهو الجائر ٥ حدثنا احمد بن اشكاب
حدثنا محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن ابي زرعة
عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان
حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان
ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان
الله العظيم ٥

ا

17:52

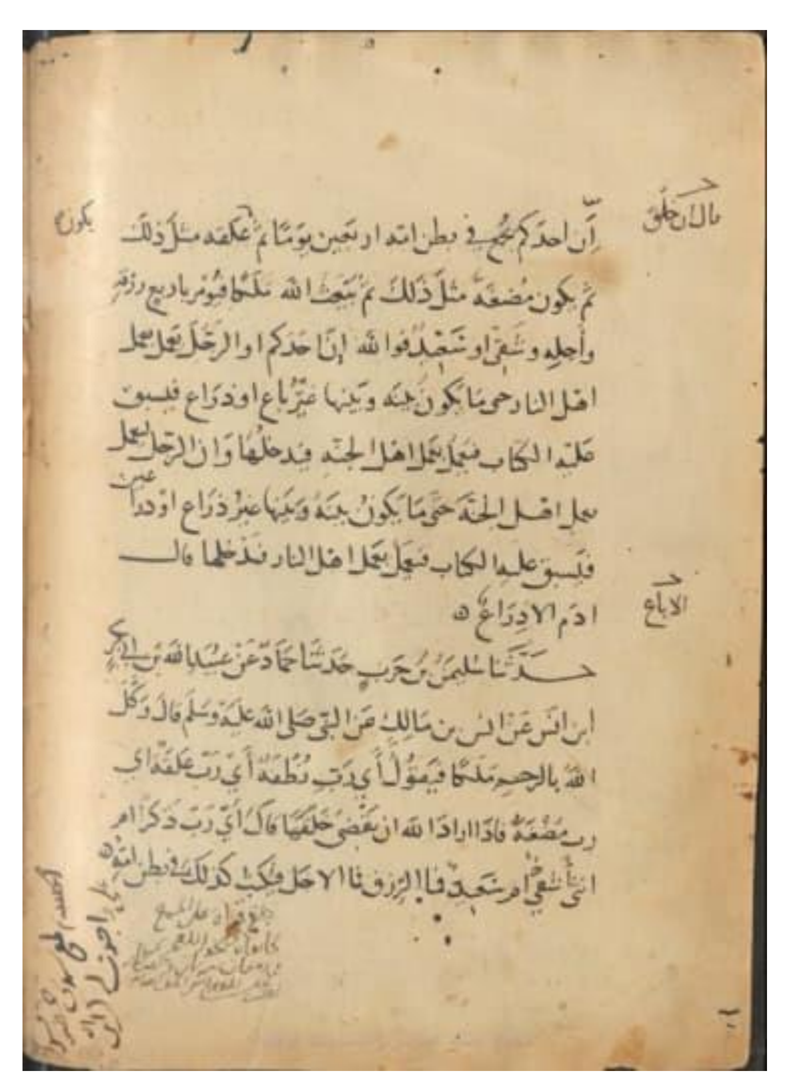
المنتخب من المخطوطات



قطعة أخرى فاخرة نفيسة جدا من نسخة سابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات 8 هـ، وفي آخرها بلاغات سماع، واحد منها بخطّ العلامة الفقيه صدر الدين أبي داود سليمان بن عبد الناصر ابن إبراهيم الأبشيطي الشافعي (ت 811 هـ)، وبلاغ آخر بخطّ العلامة اللغوي الشهير محمد مرتضى الزبيدي سنة 1190 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shyh-albkhary-aljz-alsads-walshrwn

17:52



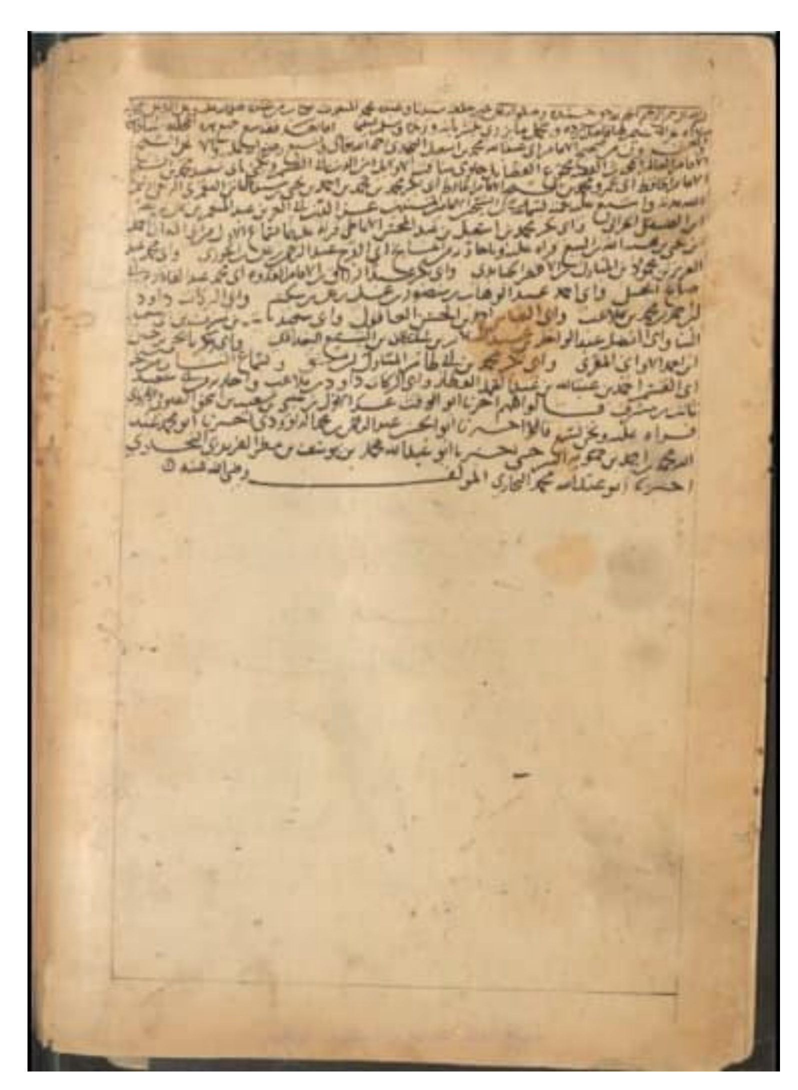
إن أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوما ثم علقة مثل ذلك
ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يبعث الله ملكا فيؤمر بأربع رزقه
وأجله وشقي أو سعيد فوالله إن أحدكم أو الرجل يعمل بعمل
أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها غير باع أو ذراع فيسبق
عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها وإن الرجل ليعمل
بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها غير ذراع أو ذراعين
فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها قال
آدم إلا ذراع

حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد عن عبيد الله بن أبي بكر
بن أنس عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وكل
الله بالرحم ملكا فيقول أي رب نطفة أي رب علقة أي
رب مضغة فإذا أراد الله أن يقضي خلقها قال أي رب ذكر أم
أنثى أشقي أم سعيد فما الرزق فما الأجل فيكتب كذلك في بطن أمه

17:52


اخر الجزء السادس والعشرون
من الجامع الصحيح ويتلوه ان شاء الله
تعالى في الجزء السابع والعشرون
باب
جف القلم على علم الله
ولله الحمد والمنة
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
وابدا الابدين
وحسبنا الله ونعم الوكيل

17:52



16 September 2024

ا

00:03

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا من كتاب "المهمات في شرح الروضة والرافعي" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وعليها تعليقات بخطّ العلامة الشهير تقي الدين أبي بكر ابن قاضي شهبة، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04316.pdf

00:03



فنقول الامام الشافعي
هو ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السايب
بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف جد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وشافع بن السايب هو الذي ينسب اليه الشافعي لقي النبي
صلى الله عليه وسلم وهو مترعرع واسلم ابوه السايب يوم بدر فانه
كان صاحب راية بني هاشم فاسر من جملة من اسر وفدى نفسه ثم اسلم
كانت ولادة الشافعي بغزة من الشام سنة خمسين ومايه وقيل بمنى
حكاه صاحب التقريب [?] وقيل بعسقلان وقيل باليمن ثم حمل الى
مكة وهو ابن سنتين ونشا بها وحفظ القران وهو ابن سبع سنين
والموطا وهو ابن عشر وتفقه على مسلم بن خالد مفتي مكة وعرف بالزنجي
لشدة الشقرة من باب الاضداد واذن له مسلم في الافتا وهو ابن خمس
عشرة سنة ثم رحل الى مالك بالمدينة ولازمه مدة ثم قدم بغداد
سنة خمس وتسعين ومايه فاقام بها سنتين فاجتمع عليه علماؤها
ورووا عنه [?] وصنف بها كتابه القديم ثم خرج الى مكة ثم عاد
الى بغداد سنة ثمان وتسعين فاقام بها شهرا ثم خرج الى مصر
فلم يزل بها ناشرا للعلم ملازما للاشتغال بجامعها العتيق الى ان
اصابته ضربة شديدة فمرض بسببها اياما على ما قيل ثم انتقل الى
رحمة الله وهو قطب الوجود يوم الجمعة سلخ رجب سنة اربع ومايتين


بعد الاتفاق على الطهارة ام في الطهارة والنجاسة والتباعد بترتب
[illegible] قال وهذا فيه نظر وتامل وقد صرح بعض المعلقين عن
الشيخ [illegible] الاولى فيه امور احدها ان الرافعي نفسه قد
صرح في تعليل القولين بالثاني كما تقدم نقله عنه فكيف يستقيم معه
ان يجعلها ابداه من التردد ثم ان المسالة مشهورة مصرح بها في
كتب العراقيين والخراسانيين وقد نبه عليه النووي في شرح المهذب
وفي الروضة ايضا فقال هذا التوقف عجيب فقد صرح بالاول اي
الطهارة جماعات منهم الشيخ ابو حامد والقاضي ابو الطيب وصاحب
الحاوي والمحاملي وصاحب الشامل والبيان واخرون وهو
الصواب قال وقطع بالثاني جماعة منهم القاضي الحسين وامام الحرمين
والبغوي وغيرهم حتى قال هولاء الثلاثة لو كان عليه قطعة كان نجسا
على قول الشافعي [illegible] وجزم ايضا الرازي في الاشراف
وابو الحسين الطبري في العدة انه طاهر والفوراني في الابانة [illegible]
في الكافي بانه نجس الامر الثاني ان الشيخ ابا محمد قد نص [illegible]
نجس وقطع به على خلاف المنقول عنه ههنا كذا رايته في موضعين
كتاب التبصرة ونقله عنه ابن الصلاح في ما جمعه من الفوائد في رحلته
الى بلاد الشرق الثالث ان الشافعي قد نص على المسالة و[illegible]



نسخة نفيسة جدا من كتاب "الجواهر المضية في طبقات الحنفية" للعلامة المؤرخ محيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي (ت 775هـ)،

تامة متقنة ومقابلة، وناسخها هو العلامة عز الدين عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن فهد المكي الشافعي (ت 920 هـ)، [قال أحد الباحثين: هذا ليس خط العز عبدالعزيز بن عمر، بل الخط لوالده نجم الدين عمر بن محمد ابن فهد]، وفي أولها قيد تملك وقيد مطالعة بخطّ العلامة اللغوي الشهير محمد مرتضى الزبيدي، وفي آخرها بلاغ قراءة سنة 1019 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04335.pdf

00:49



ا

20:03

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة نفيسة جدا من كتاب "النوادر في الفقه" للعلامة الفقيه أبي يعلى معلى بن منصور الرازي البغدادي الحنفي (ت 211 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04352.pdf

20:03



في هذا الباب ومهر الاجنبية دين عليه قال وقال ابو يوسف اذا
زوج الرجل جاريته مكاتبه فان ذلك لا يجوز وقال ابو يوسف اذا وطى
الرجل مكاتبته امة فجاءت بولد فادعاه لم يثبت نسبه منه قال
معلى وقال ابو يوسف في امراته ومات وترك ابنين فان الحاكم يحكم
في الابنين بالسعاية ويحكم في المراة بان تعتد شهرين وخمسة ايام
ليس فيهن حيض فان عجز الابنان قبل الشهرين والخمسة ايام او بعد اداء
[illegible] المال [illegible] فان المراة لا تحول عدتها فان وجدوا المكاتب
مالا [illegible] فان المراة تعتد ثلث حيض وان كان المال دينا
لم تعتد حتى تخرج المال ولو كان مال المكاتب دينا فقضى على الابنين
بالسعاية فعجزا قبل ان يخرج الدين ردا في الرق فان خرج
الدين كانا رقيقين في حالهما ولا يشبه العين الدين م

اخر كتاب النوادر
نو عبدالله
وعونه
وحسن
توفيقه

البلاغ [illegible]
[illegible]

20:16



بسم الله الرحمن الرحيم

قطعة نفيسة من كتاب "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري الشافعي

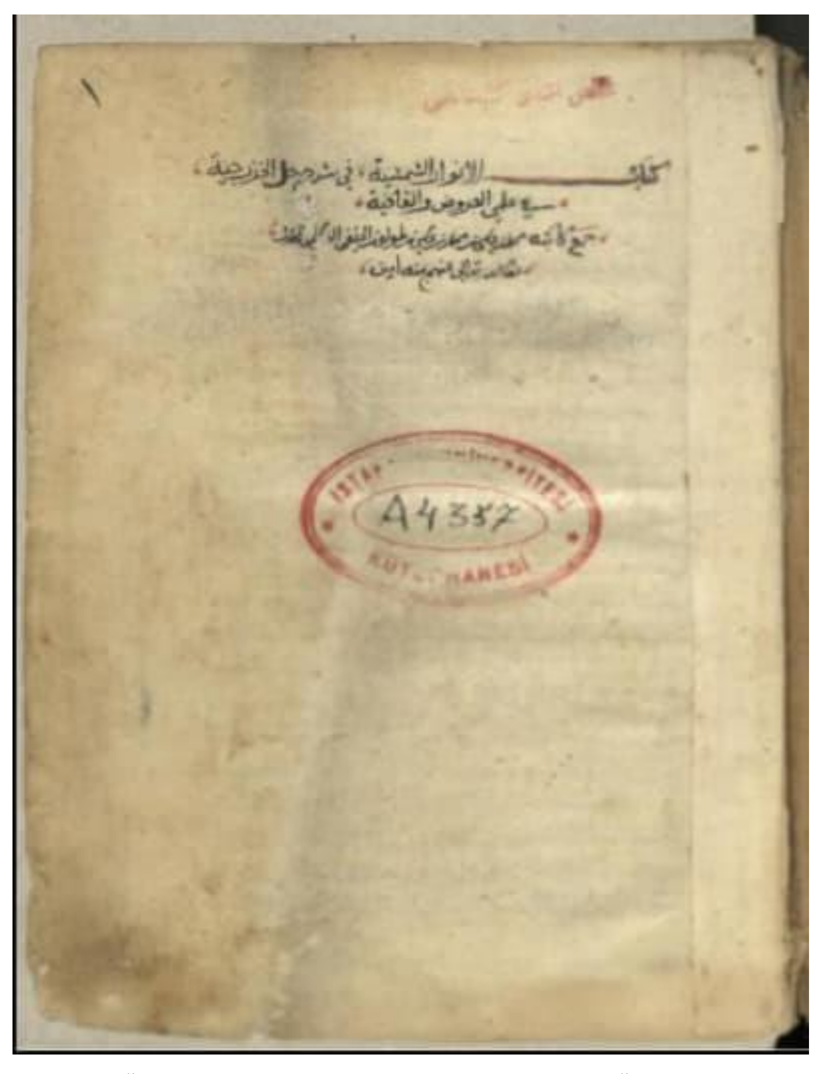
(ت 749 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04355.pdf

20:16



20:22



نسخة نفيسة جدا من كتاب "الأنوار الشمسية في شرح حل الخزرجية في علمي العروض والقافية" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣هـ)، ينظر في تمامها، بخطّ المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04357.pdf

20:22



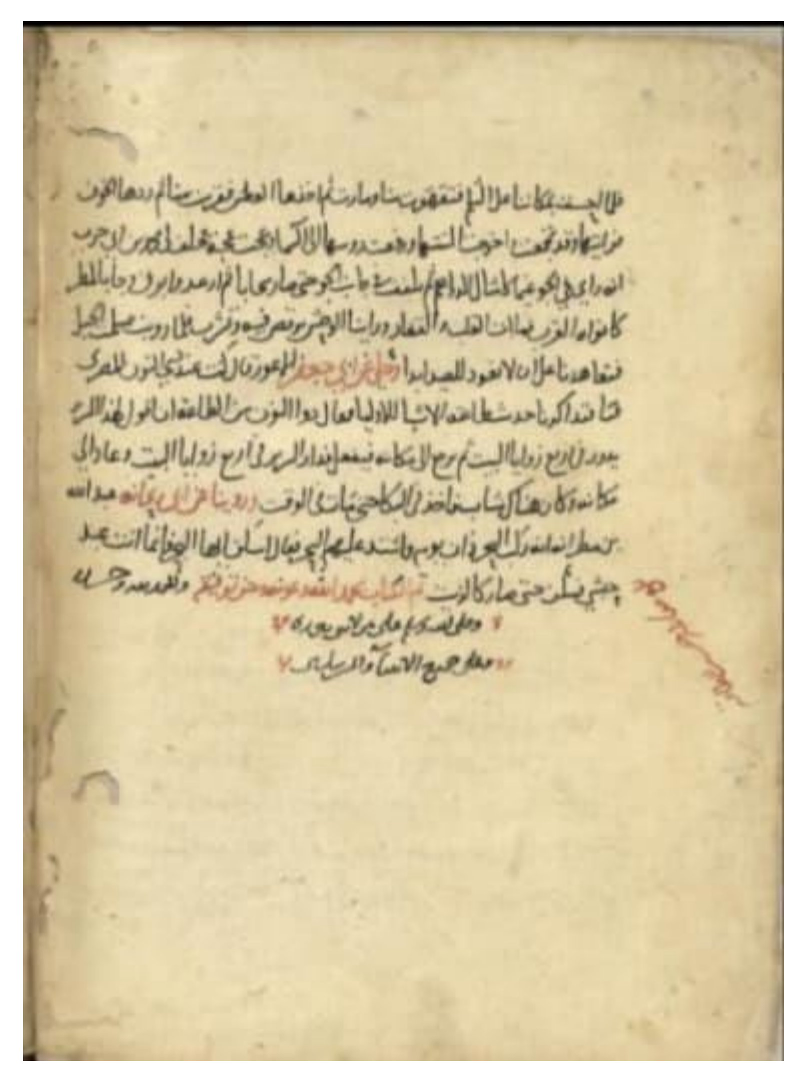
20:30



نسخة نفيسة من كتاب "النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم" المنسوب للعلامة أبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي، وينسب لشهاب الدين أحمد بن طغربك، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04373.pdf

20:30



20:34



قطعة نفيسة من كتاب "أعيان العصر وأعوان النصر" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04382.pdf

20:34



انه ما زال [illegible] السلطان الملك الناصر في الباطن [illegible]
له ثم سار الى الكرك ودخل معه الى دمشق وكان الحاج
بهادر حامل الجتر على راس السلطان يوم دخوله دمشق
ولما جلس على كرسي الملك بقلعة الجبل ولي الحاج
بهادر نيابة طرابلس فتوجه اليها واقام بها الى ان مات
بهادر الامير [illegible] العزي كان امير [illegible]
عليه السلطان الملك الناصر وبقي في الاعمال مدة زمانه
ثم انه اخرجه في سنة [illegible] فيما اظن واقبل عليه
[illegible] وجعله امير مية ومقدم الف وكان يجلس في
دار العدل مع الامرا المشايخ وكان يسميه الحاج ونعم
عليه [illegible] وكان حسن [illegible] وادعا الى [illegible]

ا

22:15

المنتخب من المخطوطات



كتاب في النحو

نسخة نادرة جدا نفيسة من "كتاب في النحو" للعلامة المحدث النحوي أبو عبد الله محمد بن يحيي بن علي بن مسلمة بن موسى بن عمران القرشي الزبيدي الحنفي السالمي (ت 555 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04397.pdf

22:15



٨٨

ما لبا، لقولك بولته اصه وبولتكم وهذا ما اجمع عليه الكتاب ووافقهم
عليه كثير من النحويين وقال ... انه هذا خطأ بالدليل ...
هو ركبانه ... الكتاب انما هو الصواب قال ابو بكر
هو الصواب بعينه لان الكتاب نقل اللفظ ...
نقل ما في القلب ... فافهمه ترشد

تم جميع كتاب الزاهدي بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...
استنسخه لنفسه ... العبد الفقير
احمد بن احمد بن داود الشافعي الشهير بابن ... غفر الله له
ولوالديه ولمن دعا له ولمن نظر فيه ولجميع المسلمين والسلام

يا رب العالمين

والحمد لله وحده وصلاته على خير خلقه سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلامه ورضي الله تعالى عن اصحاب
رسول الله اجمعين
وحسبنا الله ونعم
الوكيل

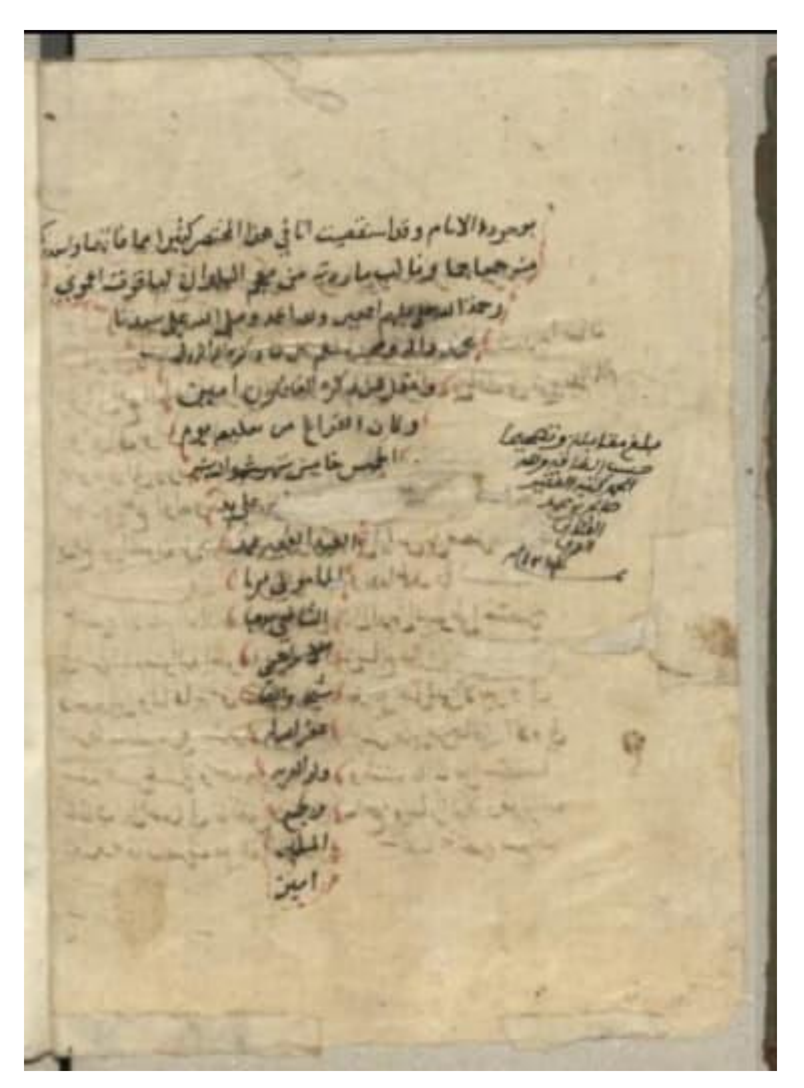
22:21



نسخة نفيسة من كتاب "لب اللباب في تحرير الأنساب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وفي أولها تملك للعلامة زين الدين ابن نجيم الحنفي، وآخر للعلامة أحمد بن محمد الخفاجي الخطيب بالحرم النبوي، وفي آخرها قيد مقابلة بخطّ العلامة المسند صالح بن محمد العمري الفلاني سنة 1214 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا:

http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04396.pdf

22:21



بحمد الله [illegible] الامام وقد استقصيت انا في هذا المختصر كثيرا [illegible]
[illegible] من مجمع [illegible]
رحمه الله [illegible] عليهم اجمعين [illegible] وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم [illegible]
[illegible] آمين
وكان الفراغ من [illegible] يوم
الخميس خامس شهر شوال [illegible]

بلغ مقابلة وتصحيحا [illegible]

17 September 2024

ا

09:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات 8 هـ، وفي أثنائها بلاغ قراءة، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/qtt-mn-shyh-albkhary-0

09:53



ا

10:34



قطعة نادرة عتيقة من كتاب "في أحاديث الأحكام وفقهها"، ينظر ما هو ولمن، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ktab-fy-alhdyth

10:34



ا

16:22

المنتخب من المخطوطات


السفر الأول من كتاب التسهيل
لعلوم التنزيل
يحتوي هذا السفر على تفسير
النصف الأول من القرآن

قطعة نفيسة كتاب "التسهيل لعلوم التنزيل" للعلامة الفقيه أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد ابن جزي الكلبي الغرناطي المالكي (ت ٧٤١ هـ)، ينظر في تمامها، متقنة، كأنها منقولة من خطّ المصنف، من منسوخات 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط عثمان بن عفان بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altshyl-llwm-altnzyl

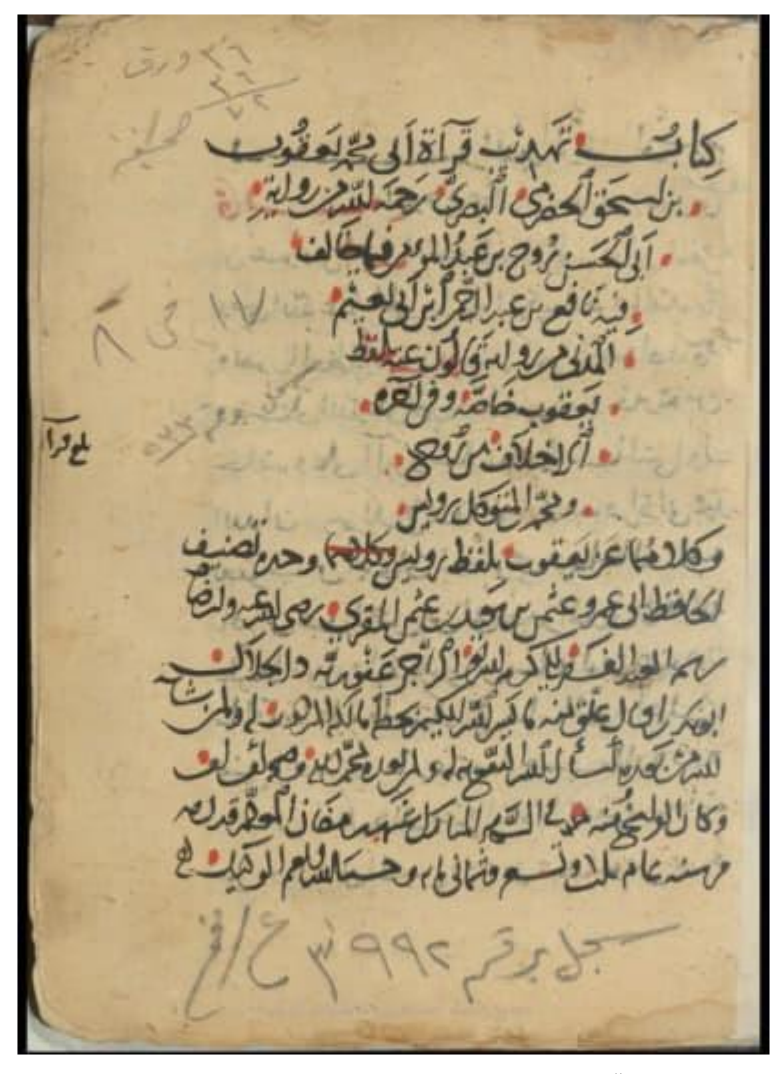
16:22



ا

17:44

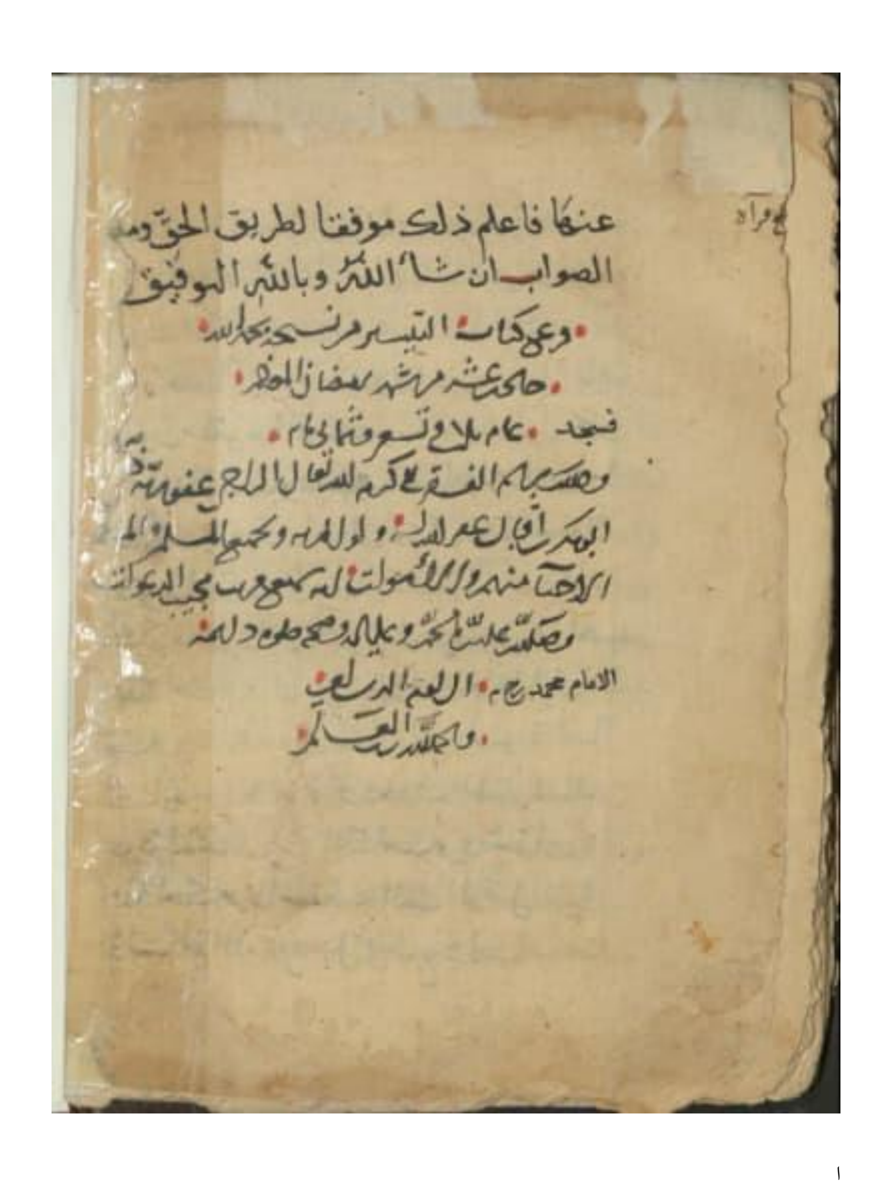
المنتخب من المخطوطات


كتاب تهذيب قراءة أبي محمد يعقوب
بن إسحق الحضرمي البصري رحمه الله من رواية
أبي الحسن روح بن عبد المؤمن فيما خالف
فيه نافع بن عبد الرحمن ابن أبي نعيم
المدني من رواية قالون عنه بلفظ
يعقوب خاصة وفي آخره
الاختلاف بين روح
ومحمد المتوكل رويس
وكلاهما عن يعقوب بلفظ رويس وكلاهما وحده تصنيف

نسخة نفيسة من كتاب "تهذيب قراءة أبي محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري رحمه الله من رواية أبي الحسن روح بن عبدالمؤمن فيما خالف فيه نافع بن عبالرحمن ابن أبي نعيم المدني من رواية قالون عنه بلفظ يعقوب خاصة، وفي آخره: الاختلاف بين روح ومحمد بن المتوكل رويس وكلاهما عن يعقوب بلفظ رويس وكلاهما وحده = مفردة يعقوب بن إسحاق الحضرمي"، للإمام المقرئ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم الأندلسي القرطبي ثم الداني المالكي (ت 444 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 893 هـ، وفي أولها وآخرها بلاغ قراءة، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط عثمان بن عفان بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/mfrdat-yqwb

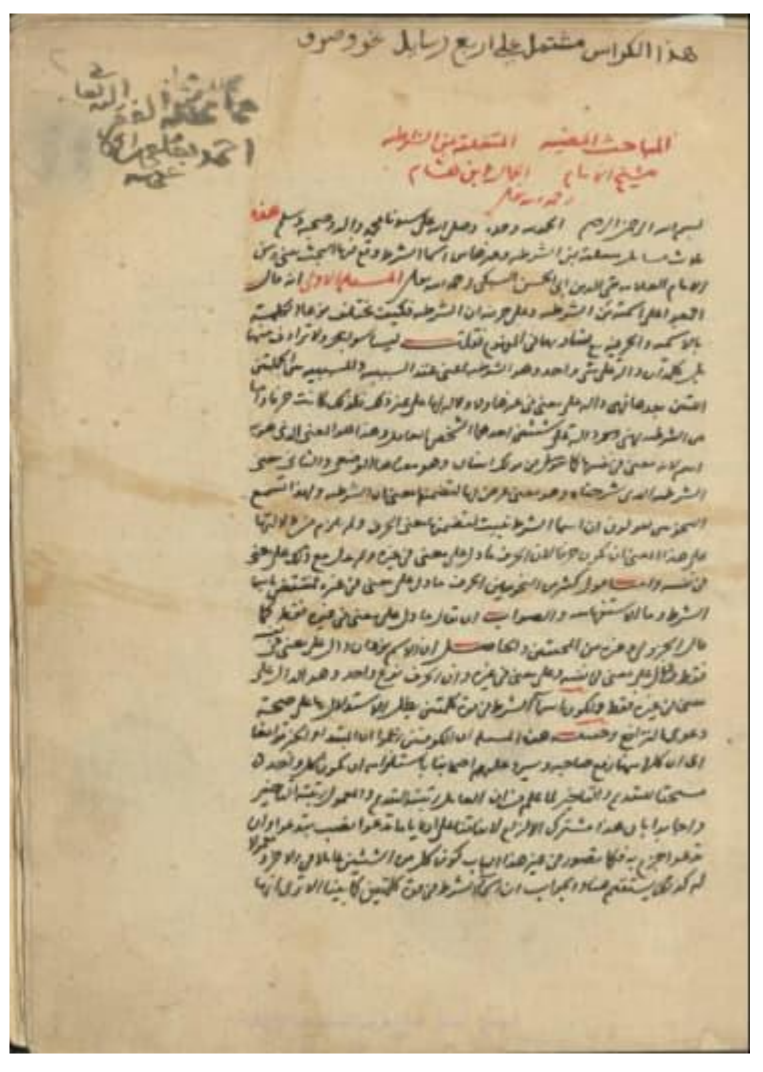
17:44


عنها فاعلم ذلك موفقا لطريق الحق و[illegible]
الصواب ان شاء الله وبالله التوفيق
وعى كتاب التيسير من نسخه بحمد الله
حادي عشر من شهر رمضان المعظم
[illegible] عام ثلاث وتسعين وثماني مائة
وكتبه بيد [illegible] الفقير [illegible] الى الله تعالى الراجي عفو ربه [illegible]
ابو بكر ابن [illegible] ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات
الاحياء منهم والاموات انه سميع قريب مجيب الدعوات
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه [illegible]
الامام محمد [illegible] [illegible]
والحمد لله رب العالمين

ا

18:07

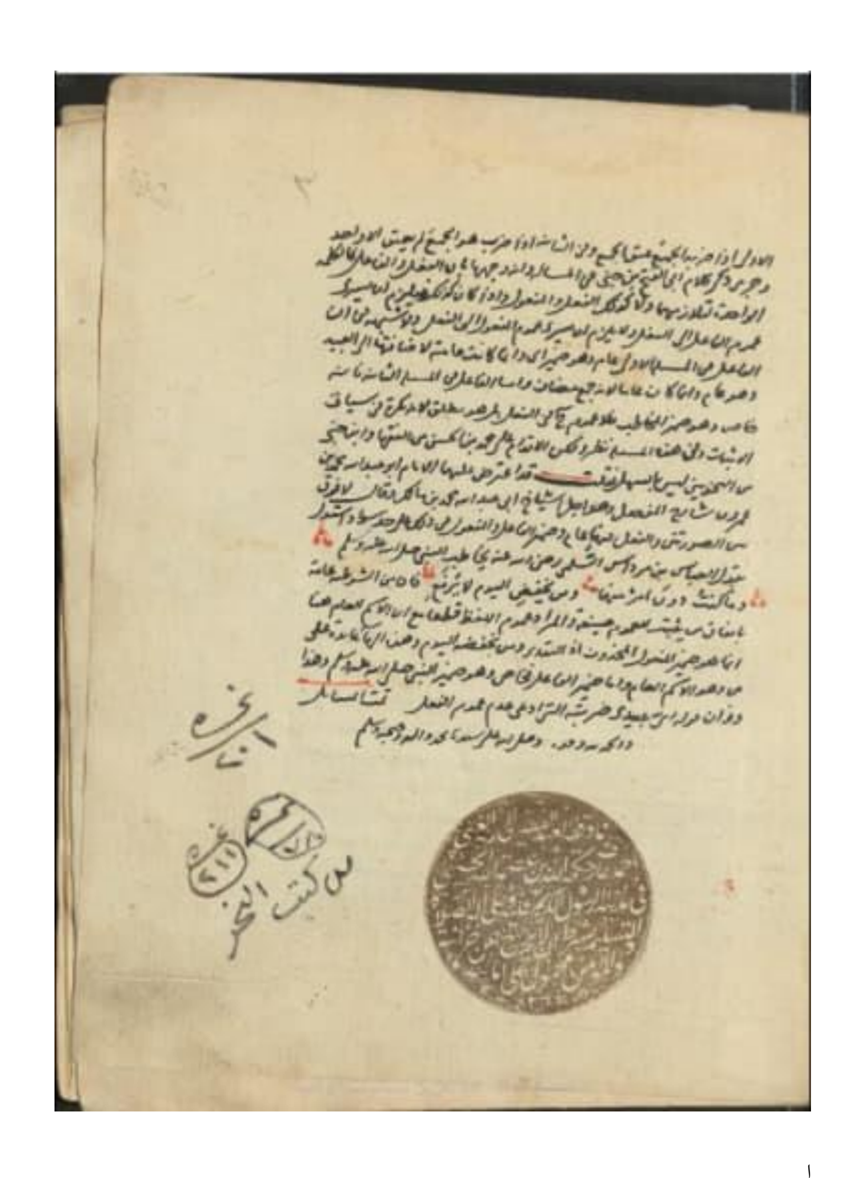
المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "المباحث المرضية المتعلقة بـ(من) الشرطية" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almbahth-almudyt-almtlqt-bmn-alshrtyt

18:07



ا

18:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "آكام المرجان في أحكام الجان" للعلامة الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي الدمشقيّ الحنفي (ت ٧٦٩ هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 858 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث كريم الدين عبد الكريم بن أبي بكر بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الإخميمي القاهري الشافعي (ت 887 هـ)، وهو مشهور بالنسخ، وله عدة منسوخات، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/akam-almrjan-fy-ahkam-aljan-2

18:27



وأعوذ بك أن يحضرون

تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين وحسبنا الله ونعم الوكيل

عفا الله لمصنفه وكاتبه

ولوالديه ولجميع

المسلمين

آمين

علقه بخط [illegible] فقير رحمة ربه عبد الكريم [illegible] بن محمد بن عبد الرحيم [illegible]
الشافعي ختم الله له بخير ولوالديه ومشايخه وإخوانه وأصحابه وللمسلمين
وكان الفراغ منه في اليوم المبارك سادس صفر عام ثمان وخمسين وثمانمائة
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ورضي الله عن أصحاب رسول
الله أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين

ا

23:28

المنتخب من المخطوطات

اطلاعات كامل كتاب نسخ خطي مسند ابي عوانه

ماخذ كتاب: نشريه نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي دانشگاه تهران

در صفحات: 197 تا 197

كد دستيابي كتاب: نسخه مسجد طلا شيخ در شهر تاشكند

نام كتابخانه: كتابخانه مسجد طلا شيخ

اطلاعات كلي كتاب: مسند ابي عوانه

من نفائس مكتبة مسجد تيليا شيخ (تلة الشيخ) في طشقند – أوزبكستان

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المسند" للإمام الحافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الإسفراييني الشافعي (ت ٣١٦ هـ)، عليها سماعات .

23:34

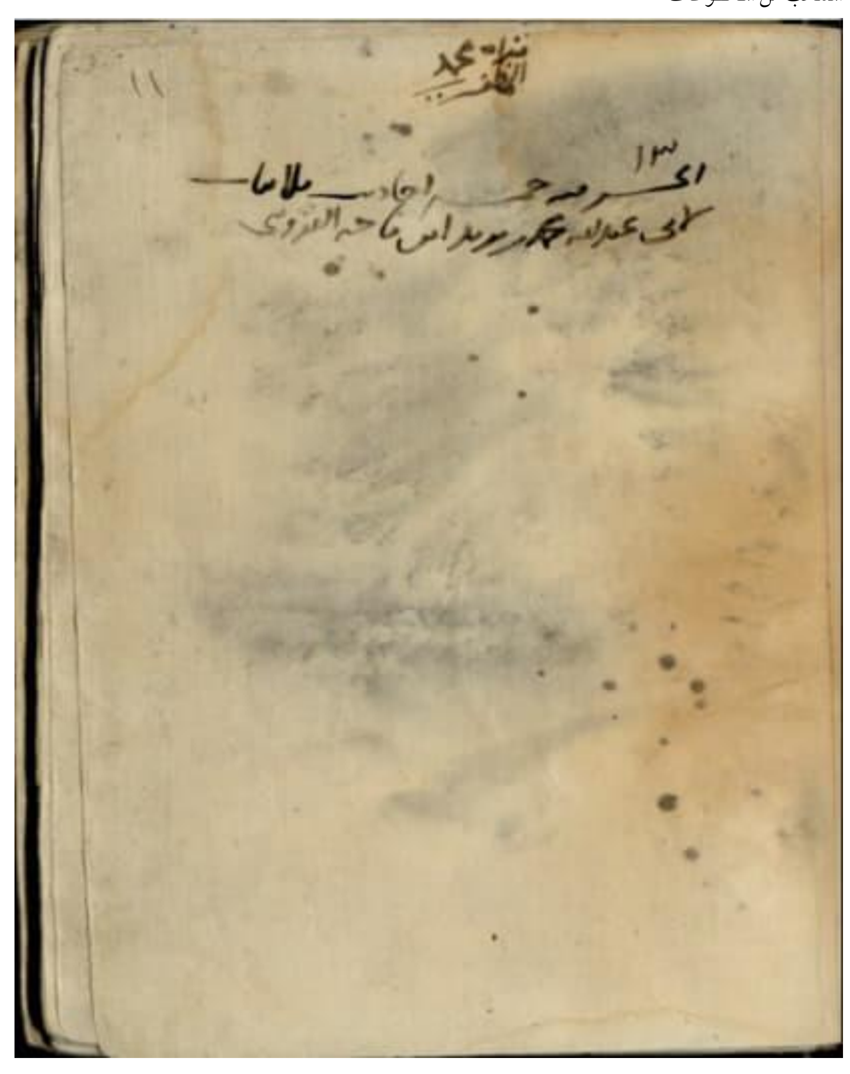


من نفائس مكتبة مسجد تيليا شيخ (تلة الشيخ) في طشقند – أوزبكستان

نسخة من كتاب "المنازل والديارات" للعلامة الأديب مؤيد الدولة أبي المظفر أسامة بن مرشد بن منقذ الكناني الشيزري (ت 584 هـ)، غير مؤرخة .

18 September 2024

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "الجزء فيه خمسة أحاديث ثلاثيات لأبي عبدالله محمد بن يزيد ابن ماجة القزويني" ، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وفي أولها قيد مطالعة بخطّ العلامة محمد المظفري، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ahadyth-thlathyat-abn-majh

10:20



حدثنا نصر بن علي الجهضمي نا [illegible] وعبد الأعلى قالا نا يحيى بن أبي
إسحق عن أنس قال رحلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى مكة فصلى
ركعتين حتى رجعنا قلت له أقام بمكة قال عشرا
حدثنا هناد نا سفيان عن عمرو بن دينار عن ابن عباس أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان إذا [illegible] صلى ركعتين
حدثنا أحمد بن عبدة نا حماد بن زيد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال [illegible]
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي [illegible] إذا كان [illegible]
آخره [illegible]
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
حسبنا الله ونعم الوكيل

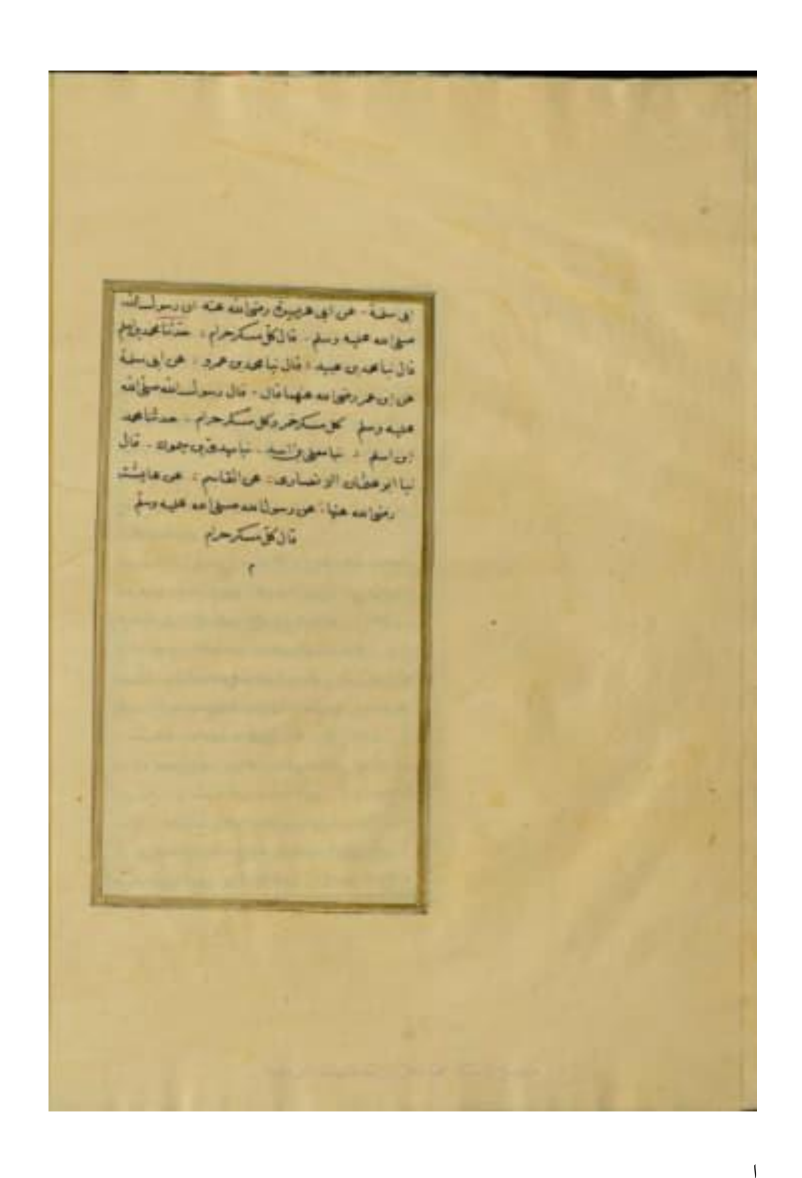
10:29



نسخة من كتاب "الأربعون حديثا " للإمام الجليل أبي الحسن محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد الطوسي، منقولة من نسخة عتيقة مسندة، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وفيها اختلاف عن المطبوع، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ahadyth-fy-alfqh

10:29


ابي سلمة - عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم - قال كل مسكر حرام . حدثنا محمد بن [illegible]
قال ثنا محمد بن عبيد . قال ثنا محمد بن عمرو . عن ابي سلمة
عن ابن عمر رضي الله عنهما قال - قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم كل مسكر خمر وكل مسكر حرام - حدثنا محمد
ابن اسلم . ثنا اسحق بن اسيد - ثنا يعقوب بن [illegible] - قال
ثنا ابو عثمان الانصاري . عن القاسم . عن عائشة
رضي الله عنها . عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال كل مسكر حرام

٢



نسخة من كتاب "أحكام القرآن، مجموع من كلام الإمام الشافعي" للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، منقولة من أصل عتيق، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

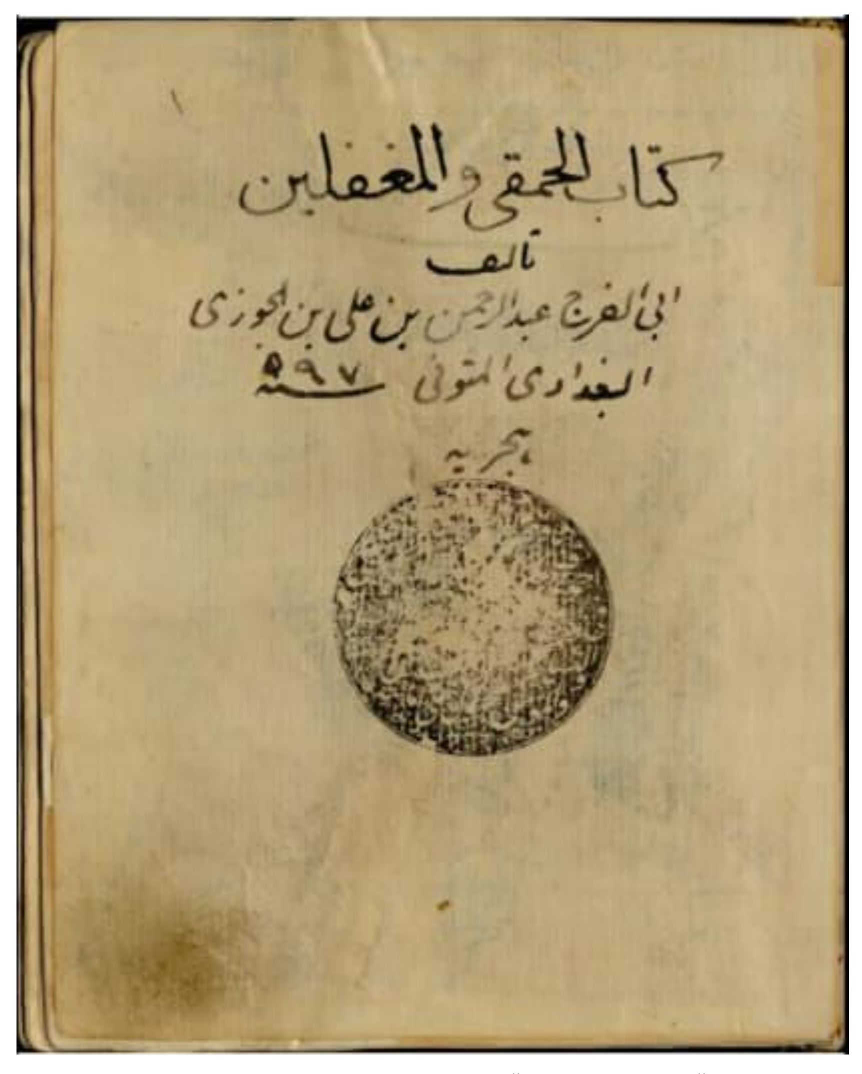
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ahkam-alqran-llshafy

10:46



المصري قال سمعت الربيع بن سليمان يقول سمعت الشافعي رحمه الله
يقول من زعم من اهل العدالة انه يرى الجن ابطلت شهادته لان الله عز
وجل يقول انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم الا ان يكون نبيا
اخبرنا ابو سعيد بن ابي عمرو قال ثنا ابو العباس الاصم انا الربيع انا
الشافعي رحمه الله قال اكره ان يقال للمحرم صفر كانوا يعدون فيقولون
صفران للمحرم وصفر وينسؤن فيحجون عاما في شهر وعاما في غيره ويقولون
ان اخطانا موضع المحرم في عام اصبناه في غيره فانزل الله عز وجل انما
النسيء زيادة في الكفر الاية وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة
اثنا عشر شهرا منها اربعة حرم ثلثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة
والمحرم ورجب شهر مضر الذي بين جمادى وشعبان قال الشافعي
فالشهر ينسأ وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم المحرم تم بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

نقل من اصل نسخة مسموعة على الشيخ الامام ابي محمد عبد الجبار بن محمد
الخواري البيهقي بروايته عن المصنف سماعا والاجازة التي لا شك
فيها بقراءة احمد بن اسمعيل القزويني وسمع المرادي وابن داود وابو سالم
الطبري وعورض بها اصل والحمد لله اولا واخرا



كتاب الحمقى والمغفلين
تالف
ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى
البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧
هجريه

نسخة حسنة من كتاب "أخبار الحمقى والمغفلين" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، أضر الترميم ببعض كلماتها، كتبت سنة 900 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/akhbar-alhmqy-walmghflyn

11:22


تمت فقط
تم جزء الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه
وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه
وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله وحده

ا

12:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "أدب الكاتب" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة متقنة، جاء في أولها أنها مقابلة على نسخة المصنف، وإذا صح هذا فتكون من أنفس النسخ، عليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/adb-alkatb-jzayn-fy-mjld-wahd-0

12:47



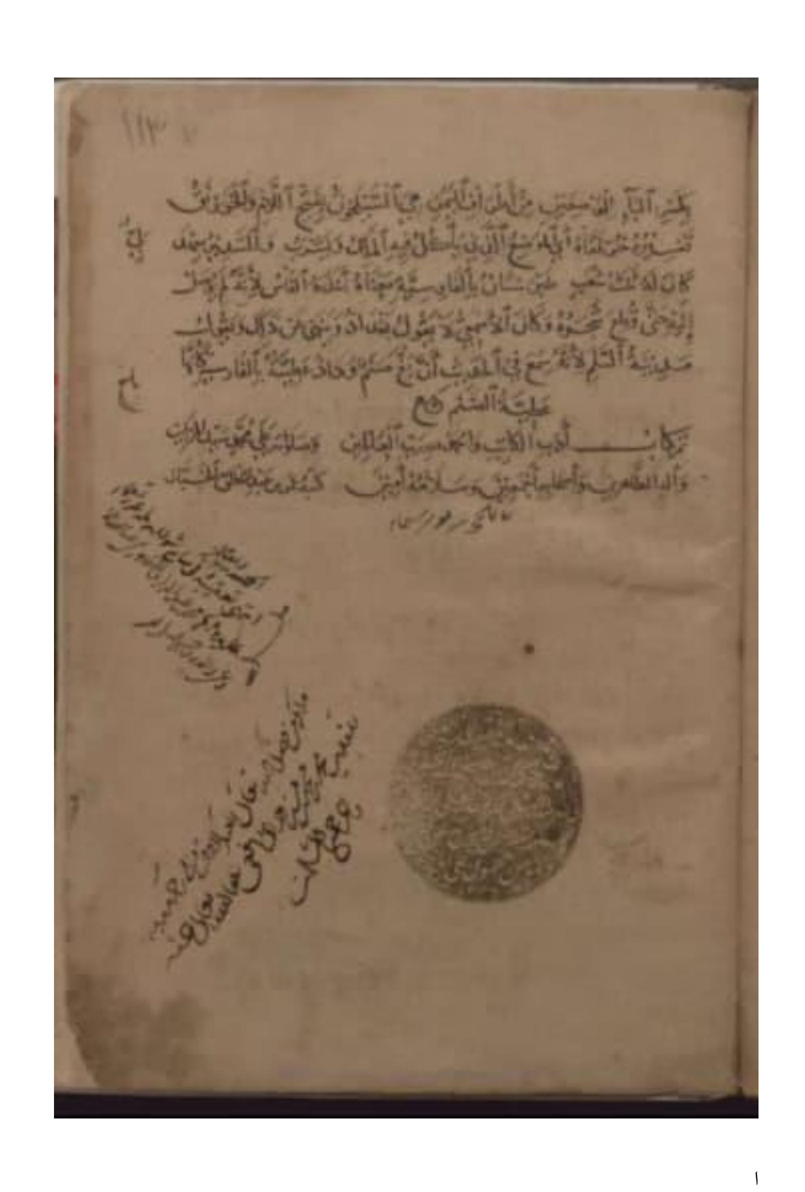
13:00


كتاب أدب الكاتب
تأليف الشيخ الإمام العالم
أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
قدس الله روحه

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "أدب الكاتب" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، أحدها سنة 725 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/adb-alkatb-jzayn-fy-mjld-wahd

13:00



ا

13:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "أسرار العربية" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الأنباري البغدادي (ت 577 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 758هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/asrar-alrbyt-0

13:51



14:05



قطعة من كتاب "أسماء الصحابة رضي الله عنهم" للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت 430 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1054 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/asma-alshabt-aljz-alawl

14:05



١

19:36

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وسلم
قال شيخنا الإمام الفاضل أمين الدين عبد القادر
ابن محمد بن أبي الحسن بن علي بن عثمان الصعبي نسبا المصري
مولدا الشافعي مذهبا تابع أصحابنا الحمد لله الذي قسم
العلوم والأخلاق وقدر الآجال والأرزاق وجرى
حكمه في خلقه بالغنى والإملاق وأخص من شاء بطلب الحديث
والرحلة فيه إلى الآفاق وجعل له الشهرة وسجع له الأوراق
وبعث نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة ووضع
فيه الرحمة لهم والإشفاق وأجار له منهم أنصارا
وأحبابا يبذلون أنفسهم وأموالهم في الوفاق والإنفاق
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين طهرهم من دنس الرياء
والنفاق وجعلهم من المبرزين في حلبة السباق
وحفظ بهم الدين من أهل الزيغ والشقاق رضي الله عنهم
أجمعين وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين أما
بعد فإن الناس [illegible] الفضل على الاشتغال
بعلم الحديث ورأيت فيه حفاظا ورواة مسندين وشيوخا
[illegible] متقنين واحتججت بهم وأحببت عنهم [illegible]

نسخة فاخرة ونفيسة من كتاب في "أسماء رجال عمدة الأحكام" ، للعلامة أمين الدين أبي محمد عبدالقادر بن محمد بن أبي الحسن بن علي بن عثمان الصعبي المصري الشافعي (ت 713 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 767 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/asma-rjal-mdt-alahkam

19:36



١١٧

الواو ه وراد بفتح الواو وتشديد الراء وبالدال المهملة
الثقفي مولى المغيرة بن شعبة وكاتبه يكنى ابا الورد حديثه في الكوفيين
سمع المغيرة بن شعبة وروى عنه المسيب بن رافع وعبدة بن ابي
لبابة وعبد الملك بن عمير والشعبي وهو تابعي اخرج حديثه
في الصحيحين وذكر في الكتاب في موضع واحد ه

تم الكتاب
بحمد الله ومنه وحسن توفيقه
على يد اقل عبيد الله واحوجهم لمغفرته
ابراهيم بن محمد عفا الله عنه وغفر له
آمين م محمد وآله وصحبه اجمعين

وذلك في يوم الخميس ثاني عشرين شهر الله المحرم سنة سبع وستين وثمانمائة
احسن الله تقضيها بخير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين

مقابلة ... الحمد لله والله
الموفق

ا

20:12

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال شيخنا الامام سيد العلماء والاولياء موفق الدين ابو محمد
عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي غفر الله له وجزاه
خيرا ورضي عنه ورحمه الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم
التواب منزل الكتاب سريع الحساب غافر الذنب
وقابل التوب شديد العقاب لا اله الا هو عليه توكلت
واليه متاب وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله
الاواب وعلى آله واصحابه افضل الآل والاصحاب هذا
كتاب ذكرت فيه انساب الصحابة من الانصار وطرفا
من اخبارهم على سبيل الاختصار [illegible]
[illegible] وما حباهم الله تعالى من نصر واظهار
دينه وايواء رسوله وصحابته وسبقهم الى اجابة دعوته
وبذلهم انفسهم في طاعة ربهم وطاعته ليعظم في القلوب
محلهم ويكثر الترحم عليهم ويزداد الايمان بمحبتهم
فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال آية الايمان
حب الانصار وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لا يؤمن بالله من لا يؤمن بي ولا يؤمن بي من لا يحب الانصار
وروى ابو داود الطيالسي عن عدي بن ثابت قال سمعت
البراء بن عازب يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الانصار لا يحبهم الا مؤمن ولا يبغضهم الا منافق من احبهم
احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله قال [illegible]

نسخة من كتاب في "الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار"، للعلامة الفقيه موفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٢٠ ه)، تامة

جيدة، من منسوخات ق 12 أو 13 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ansab-alshabt-mn-alansar

20:12



ا

23:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب في "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك"، للعلامة النحوي الكبير جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 884 هـ، وفي أولها تملك للمحدث المعروف محمد بن حسن بن همات الدمشقي (ت ١١٧٥ هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/awdh-almsalk-aly-alfyt-abn-malk

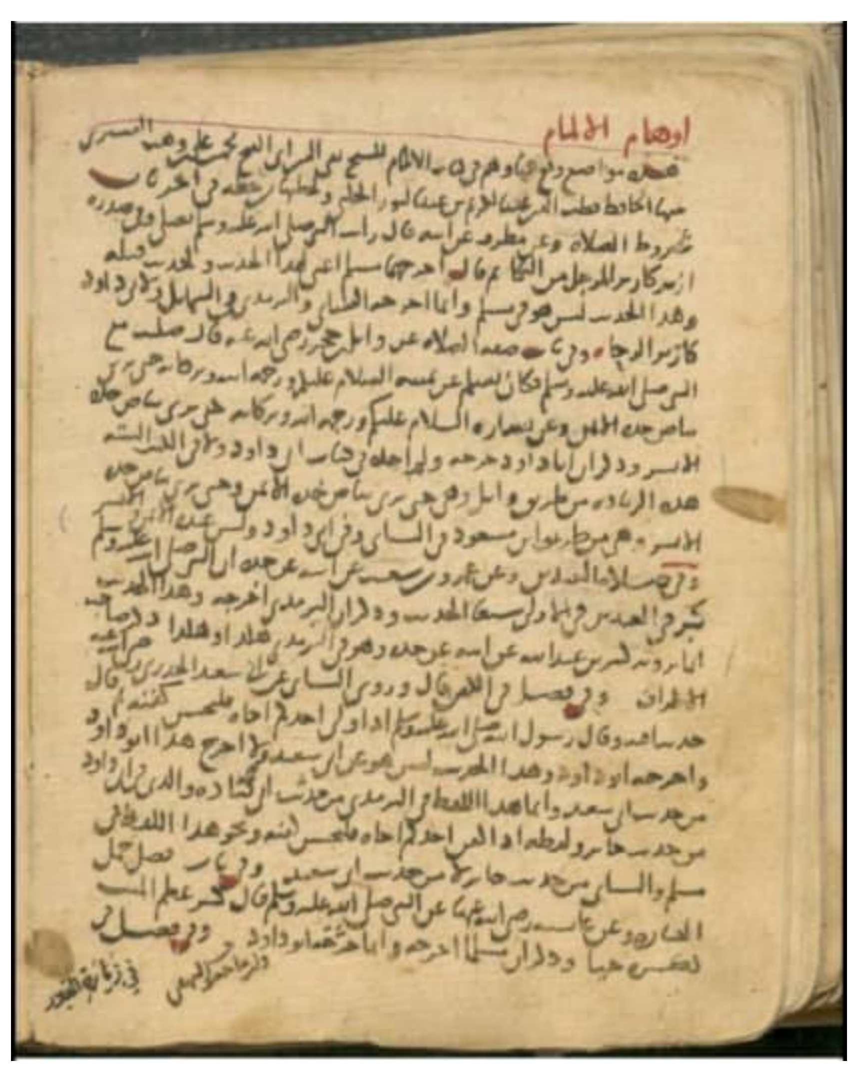
23:03



ا

23:27

المنتخب من المخطوطات



أوهام الإلمام

نسخة نادرة من رسالة "أوهام الإلمام لابن دقيق العيد" للعلامة المحدث قطب الدين أبي علي عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي الحنفي (ت ٧٣٥ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/awham-alalmam

23:27



ا

23:52



نسخة فاخرة حسنة من كتاب "إتمام الدراية لقراء النقاية" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1005 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/atmam-aldrayt-lqra-alnqayt

23:52



19 September 2024

ا

09:26

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون والتوفيق

كتاب

اثبات عذاب القبر وسؤال الملكين على ما وردت به الشريعة بالآيات المتلوة والاخبار المروية وانه لا يطلع عليه الا الله مع جواز ذلك بالعقل في قدرة الله سبحانه وتعالى

باب ما جاء في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من بشارة المؤمنين بالتثبيت عند سؤال الملكين

قال الله سبحانه وتعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ انا ابو بكر احمد بن سلمان الفقيه نا اسمعيل بن اسحق القاضي نا الحوضي ح واخبرنا ابو زكريا يحيى بن ابرهيم بن محمد بن يحيى المزكى وابو عثمان سعيد بن محمد بن عبدان قالا نا ابو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ نا يحيى بن محمد بن يحيى نا ابو عمر نا شعبة عن علقمة بن مرثد عن سعد بن عبيدة عن البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن اذا شهد ان لا اله الا الله وعرف محمدا صلى الله عليه وسلم في قبره فذلك قول الله عز وجل يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا رواه ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري في الصحيح عن ابي عمر حفص بن عمر الحوضي واخبرنا ابو عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن يعقوب نا محمد بن اسحق الصاغاني نا هشام بن عبد الملك ح واخبرنا ابو علي الحسين بن محمد بن محمد بن علي الروذباري انا ابو بكر محمد بن بكر بن عبد الرزاق نا ابو داود

سليمان

نسخة من كتاب "إثبات عذاب القبر" للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/athbat-dhab-alqbr

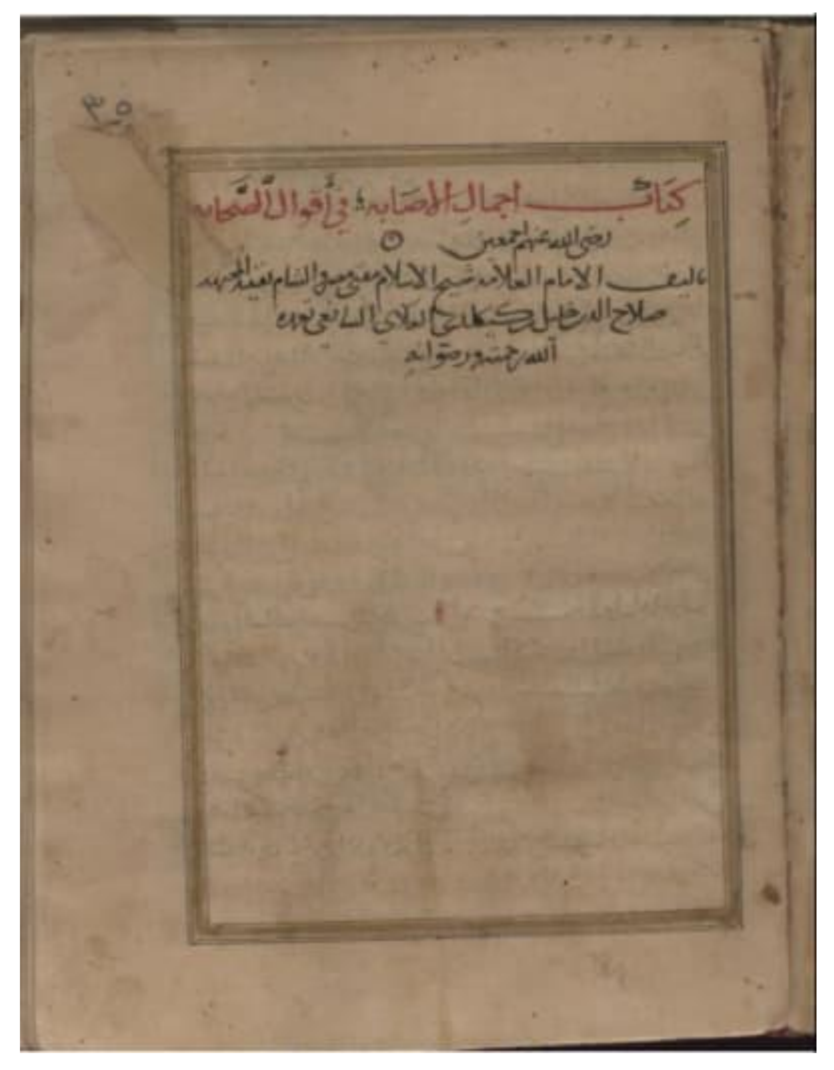
09:26



نا سعيد عن أبي معشر عن إبراهيم يعني النخعي أن رجلين كانا يعذبان
في قبورهما فشكا ذلك جيرانهما إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
خذوا الرسس فاجعلوهما في قبورهما ترفع عنهما العذاب ما لم ييبسا
قال فسئل فيما عذبا قال في الغيبة والبول وبإسناده قال نا سعيد
عن قتادة قال عذاب القبر ثلاثة أثلاث ثلث من الغيبة وثلث من النميمة
وثلث من البول حدثناه مرفوعا أبو حازم عمر بن أحمد العبدوي
الحافظ أنا أبو حامد أحمد بن محمد بن حسنويه الفقيه بهراة نا أبو نعيم
عبد الرحمن بن محمد بن قريش الهروي نا مكي بن وابص الطالقاني
نا أبو مطيع نا مقاتل بن حيان عن قتادة عن سعيد بن المسيب عن
أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن عذاب القبر من ثلاثة
من الغيبة والنميمة والبول فإياكم وذلك الصحيح رواية ابن أبي
عروبة عن قتادة من قوله وقد روينا معناه في الأحاديث الثابتة
فيما تقدم أخبرنا أبو عبد الله الحافظ حدثنا أبو العباس محمد بن
يعقوب نا العباس بن محمد نا مسلم بن إبراهيم نا أبو عقيل عن يزيد
بن عبد الله بن الشخير قال بينا رجل يسير في أرض إذ انتهى إلى قبر
فسمع صاحبه يقول آه آه فقام على قبره قال فضيق عليك وافتقرت

تم بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا كثيرا

09:34



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "إجمال الإصابة في أقوال الصحابة" ، للعلامة المحدث الفقيه صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ajmal-alasabt-fy-aqwal-alshabt

09:34


عبد الله بن عمرو الدوسي • عمير بن سعيد • عبد الله بن ابي بكر • عبد الرحمن اخوه •
عائشة بنت زيد بن عمرو • عبد الله بن عوف الزهري • سعد بن معاذ • ابو سيف •
سعد بن عبادة • قيس ابنه • عبد الرحمن بن سهل • سمرة بن جندب • سهل بن سعد
معوية بن مقرن • اخوه سويد بن مقرن • معوية بن الحكم • سهلة بنت سهيل
ابو حذيفة بن عتبة • سلمة بن الاكوع • زيد بن ارقم • جرير بن عبد الله البجلي
جابر بن سمرة • جويرية ام المومنين • حسان بن ثابت • حفصة بنت عمر • قدامة بن
مظعون • ميمونة ام المومنين • ملك بن الحويرث • ابو امامة الباهلي • عمرو بن
سلمة • خباب بن الارت • خالد بن الوليد • عمرو بن العاص • طارق بن شهاب • ظهير
بن رافع • رافع بن خديج • فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم • فاطمة بنت قيس
هشام بن حكيم بن حزام • ابوه حكيم • شرحبيل بن السمط • ام سليم • دحية بن خليفة
الكلبي • ثابت بن قيس بن الشماس • ثوبان • سرق • المغيرة بن شعبة • بريدة بن الحصيب
رويفع بن ثابت • فضالة بن عبيد • ابو محمد الذي روى عنه وجوب الوتر • زينب بنت
ام سلمة • عتبة بن مسعود • بلال المؤذن • [illegible] • [illegible] • [illegible]
بن [illegible] • ابو سعيد بن المعلى • العباس بن عبد المطلب • بسر بن ارطاة • صهيب بن
سنان • ام ايمن • ام يوسف رضي الله عنهم قال [illegible]
[illegible]
[illegible] من ذكرهم من المكثرين والمقلين مائة وتسعة واربعون نفسا رضي الله عنهم اجمعين
تم كتاب اجمال الاصابة في اقوال الصحابة • والله اعلم والحمد لله
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

ا

09:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "إخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد رضي الله عنه"، للعلامة المؤرخ رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/akhbar-almstfyd-bakhbar-khald-bn-alwlyd

09:52



ا

10:10



كتاب اختصار علوم الحديث

لشيخنا الإمام العلامة الحافظ المفيد عماد الدين

أبي الفدا إسمعيل بن كثير شيخ شيوخ الحديث

وأهل التفسير بالشام المحروس فسح الله تعالى

للإسلام والمسلمين في مدته آمين

الحمد لله منزل أحسن الحديث والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

نسخة نفيسة من كتاب "اختصار علوم الحديث" للإمام الحافظ المتفنن عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البُصروي ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه، وكتبت في حياته سنة 764 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/akhtsar-lwm-alhdyth

منها نسخة مصورة في مكتبة الشيخ ابن باز الخاصة .

10:10



فيقول مثلاً الشابي ثم العراقي أو الدمشقي ثم المصري
ونحو ذلك وقال بعضهم إنما يسوغ الانتساب إلى
البلد إذا أقام فيه أربع سنين فأكثر وفي هذا نظر والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

وهذا آخر ما يسر الله تعالى من اختصار علوم الحديث
وله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

فرغ من تعليقه كاتبه أحوج الخلق إلى مغفرة الله تعالى
ابرهيم بن محمد بن موسى الحوراني غفر الله له ولوالديه
ولمن دعا له بالرحمة والمغفرة ولجميع المسلمين ٥ وذلك
بتاريخ نهار الأربعاء ثالث عشر شهر شوال سنة أربع
وستين وسبع مائة ٥ بطرابلس الشام عمرها الله تعالى
بالإسلام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

بلغت
هذه النسخة على نسخة مصححة
معتمدة قرئت على المصنف
وعليها خطه والله أعلم

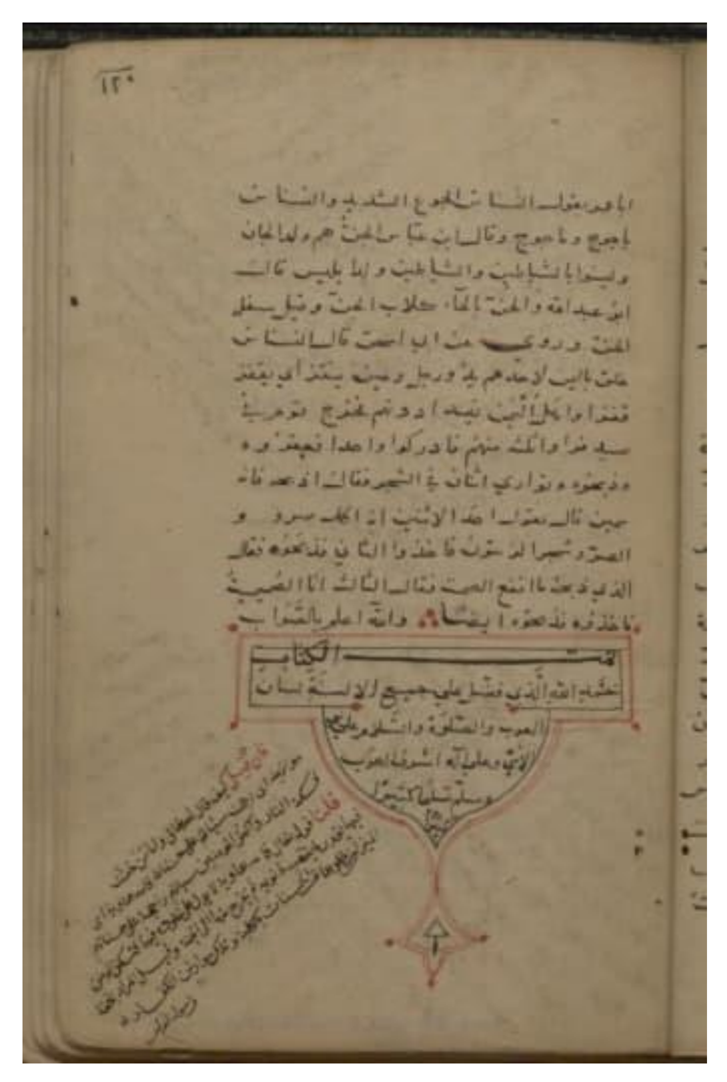
21:55



نسخة من كتاب "إعراب المفصل ومشكله وتفسيره = إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم" للإمام اللغوي أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه الهمذاني ثم البغدادي (ت370 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/arab-thlathyn-swrt-mn-almfsl

21:55

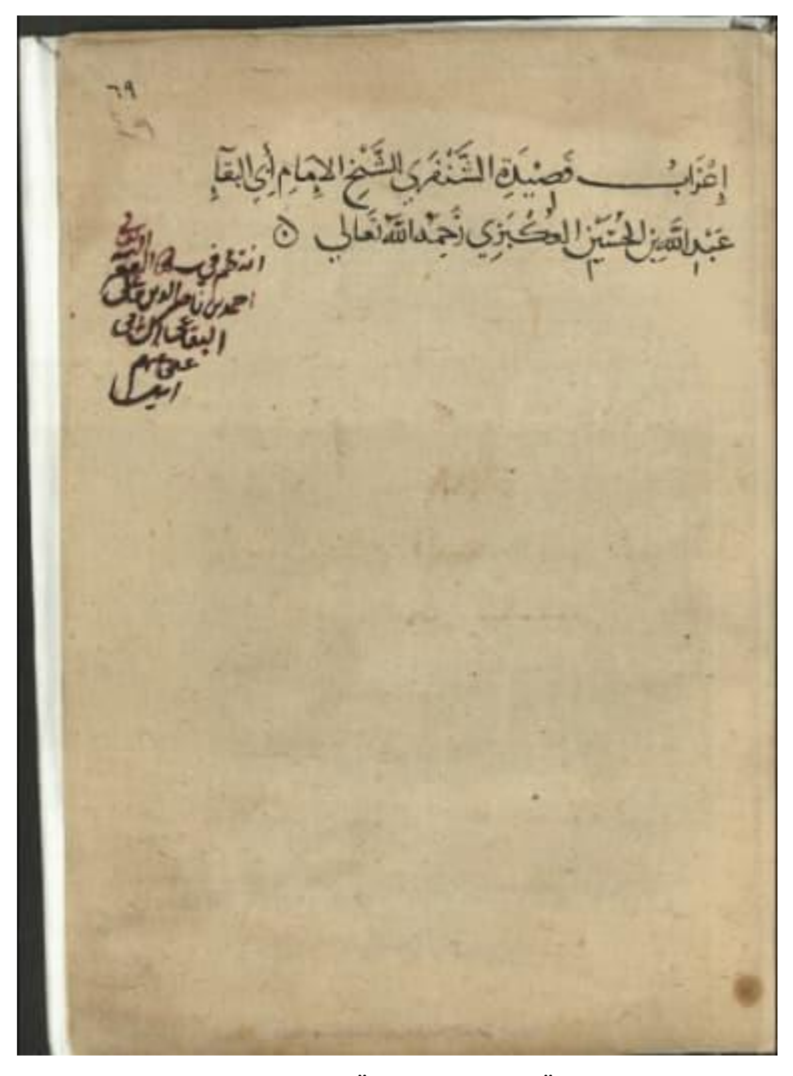


١٢٠

الامر بقوله النسناس الجوع الشديد والنسناس
يأجوج ومأجوج وقال ابن عباس ليس الجن هم ولد الجان
وليسوا بالشياطين والشياطين ولد ابليس قال
ابو عبد الله والجن [illegible] خلاف الجن وقيل سفلة
الجن وروي عن ابي [illegible] قال النسناس
خلق باليمن لاحدهم يد ورجل وعين يقفز اي يقفز
قفزا ويأكل [illegible] ثم خرج قوم في
صيد [illegible] منهم فادركوا واحدا فجعل [illegible]
[illegible] ويتوارى اثنان في الشجر فقال احدهم [illegible]
[illegible] هذا الاثنين [illegible]
الصدر [illegible] فاخذوا الثاني فذبحوه فقال
الذي ذبحه ما انفع الصمت فقال الثالث انا الصميت
فاخذوه فذبحوه ايضا والله اعلم بالصواب

تمت الكتاب
بحمد الله الذي فضل على جميع الالسنة لسان
العرب والصلوة والسلام على [illegible]
[illegible]
وسلم تسليما كثيرا

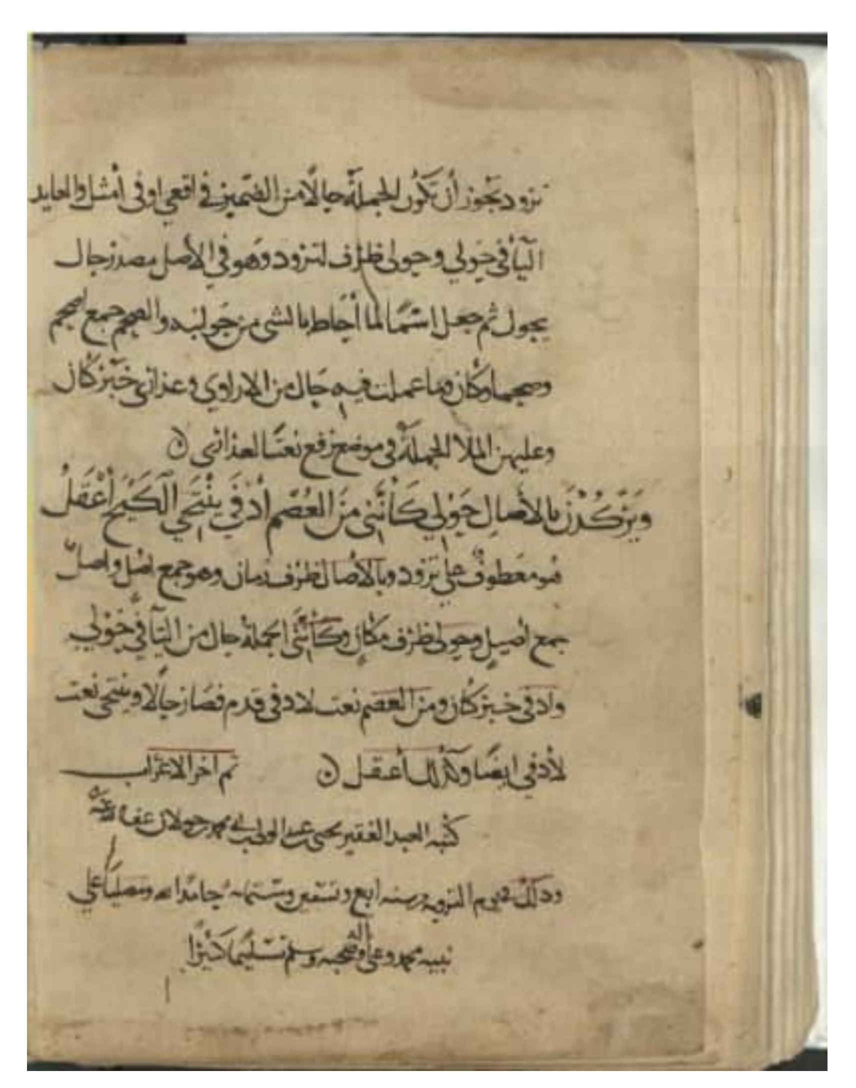
22:06



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "إعراب قصيدة الشنفرى" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 694 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث حسام الدّين أَبُو مُحَمَّد يحيى بن عبد الْوَلِيّ بن أبي مُحَمَّد بن خولان الْأَنْصَارِيّ البعلي الحنبلي (ت 739 هـ)، وهو من عائلة علمية، فأبوه وابنه وأخوه من المشاهير، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/arab-qsydt-alshnfry

22:06



ترود ويجوز أن تكون الجملة حالا من الضمير في اقعي أو في أنشأ والعائد
الياء في حولي وحولي ظرف لترود وهو في الأصل مصدر حال
يحول ثم جعل اسما لما أحاط بالشيء من جوانبه والعصم جمع أعصم
وعصماء وكان وما عملت فيه حال من الأراوي وعذارى خبر كان
وعليهن الملاء الجملة في موضع رفع نعتا للعذارى ٥
ويركدن بالآصال حولي كأنني من العصم أدفى ينتحي الكيح أعقل
هو معطوف على ترود وبالآصال ظرف زمان وهو جمع أصل والأصل
جمع أصيل وحولي ظرف مكان وكأنني الجملة حال من الياء في حولي
وأدفى خبر كأن ومن العصم نعت لأدفى قدم فصار حالا وينتحي نعت
لأدفى أيضا وكذلك أعقل ٥ تم آخر الإعراب
كتبه العبد الفقير [illegible] عفا الله عنه
وذلك يوم الثلاثاء سنة أربع وتسعين وستمائة حامدا لله ومصليا على
نبيه محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

20 September 2024

09:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من رسالة "إعراب (لا إله إلا الله)" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/arab-la-alh-ala-allh-0

09:03

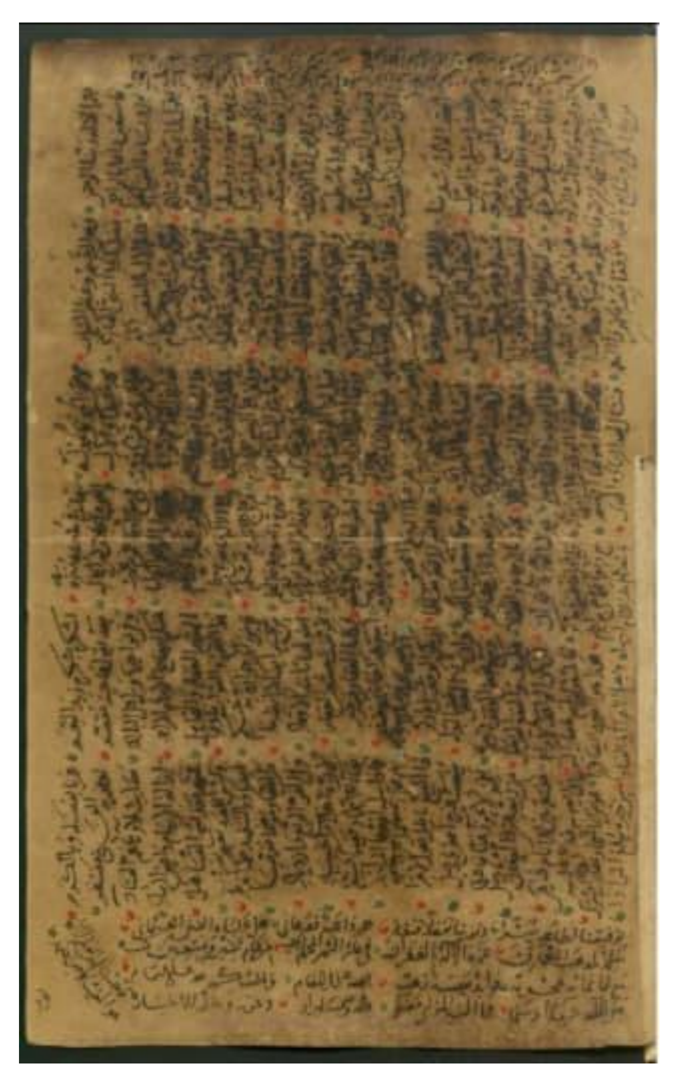
ولاصلى وعند التعظيم كقوله تعالى فلا اقتحم العقبة
وعند الدعا كقوله عليه الصلاة والسلام لا استطعت
وما هو بلفظ الدعا كقوله لا لبرت سنك وما هو متردد
بين الدعا والنفي كقوله لا صام ولا افطر يعني من صام
الدهر ولن تاتي لتوكيد نفي المستقبل وهذا اخر
ما وجد بخط مولفه عفا الله عنه وقد وجد بخط
المولف ايضا فائدة قال صاحب الكلمة رحمه الله تعالى
في قول الصديق رضي الله تعالى عنه العجز عن درك
الادراك ادراك اي اذا علمت انكم من لا تعلم ذلك
هو الله تعالى كان الدليل على العلم به عدم العلم به
ونقل من خطه ايضا ما نصه فائدة اخرى
سئل في معنى قول ابن عباس رضي الله تعالى عنه
لن تغلب يسر يسرين انه لا عسر فان مع عسر يسرا معا زائلا
وبعده يسر كسرو الدين يدل على ذلك قوله تعالى
فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا وقوله سبحانه
وتعالى في موضع اخر سيجعل الله بعد عسر يسرا
فاما اليسر المقارن للعسر فهو توقع زوال العسر
فان توقع حصول اليسر يسر فان الانسان اذا كان في
شدة متوقعا زوالها راجيا لحصول اليسر بعد ما
كانت عليه تلك الشدة واما اليسر الذي بعد العسر
فظاهر فصار احد اليسرين المتوقع والاخر الوقوع
والله اعلم ومن خطه ايضا في الحديث من سعادة
المرء خفة عارضيه قيل هو ان يخف عارضاه من
الشعر وقيل ان خفة العارضين هنا كناية عن
كثرة الذكر لا تزال يحركهما بذكر الله تعالى ذكره الامام
الخطابي رحمه الله تعالى انتهى ما وجد بخطه



نسخة نادرة نفيسة جدا من منظومة "إيضاح الوفاق والخلاف بين الأئمة في مسائل الأوقاف" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن عربشاه الخزرجي الطرخاني الدمشقي الحنفي (ت 901 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف، كتبها سنة 892 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aydah-alwfaq-walkhlaf-byn-alaymt-fy-msayl-alawqaf

09:29



09:39



نسخة نفيسة جدا من كتاب "ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، مقروءة على المصنف، وفي آخرها إجازة للناسخ بخطه أيضا، وفي أثنائها قيود بلاغ وتعاليق، كتبت سنة 865 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وعنوانها بخطه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/artyah-alakbad-barbah-fqd-alawlad

09:39



ا

19:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "الآثار" ، للإمام الفقيه أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، صاحب الإمام أبي حنيفة (ت ١٨٩ هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 755 هـ، وهي نسخة العلامة قوام الدين الإتقاني الحنفي، وفي أولها قيود بخطه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alathar

19:52



19:52



١٧٨

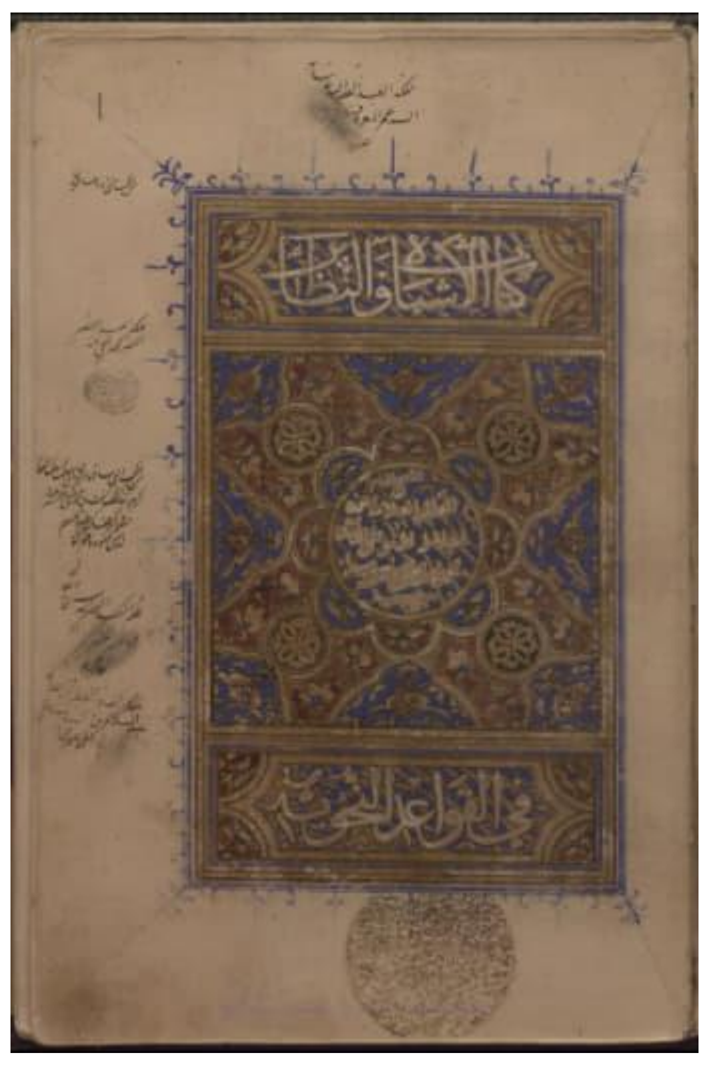
يوم القيامة خزي وندامة الا من اخذها بحقها
ثم ادى الذي عليه فيها واني له ذلك يا ابا ذر
محمد قال اخبرنا ابو حنيفة رضي الله عنه عن حماد عن ابراهيم
قال البلاء موكل بالكلام
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ورسول رب العالمين
وسلم
تم كتاب الآثار من تصانيف الامام العالم الرباني محمد بن الحسن الشيباني
في شهر رجب الفرد المبارك سنة خمس وخمسين وسبعمائة وكتب
برسم الولد العزيز المقبل السعيد الذي هو من بيت السعادة
ومعدن الجلالة الامير سيف الدين [illegible] مصطفى الجادار
الملكي الصالحي اعزه الله تعالى في الدارين واحسن عواقبه
امين يا رب العالمين [illegible]
الحنفي

21 September 2024

١

00:44

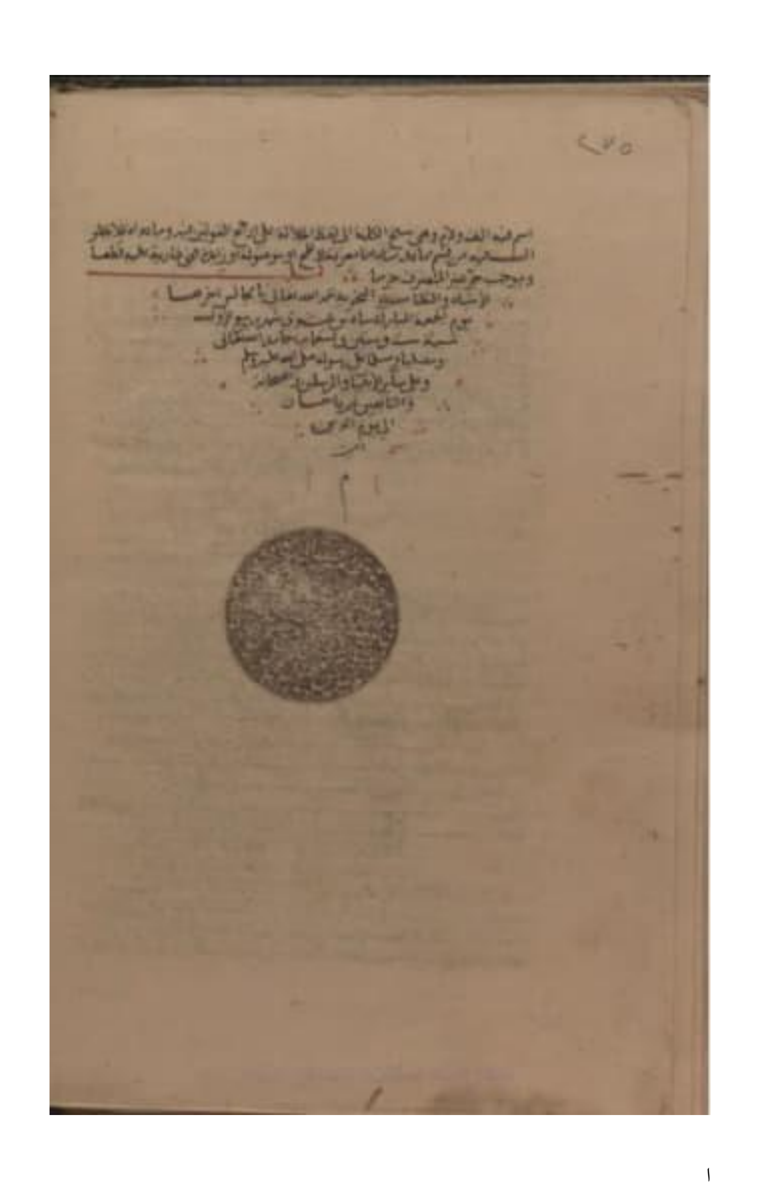
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "الأشباه والنظائر النحوية"، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 966 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alashbah-walnzayr-fy-alqwad-alnhwyt

00:44



١

09:11

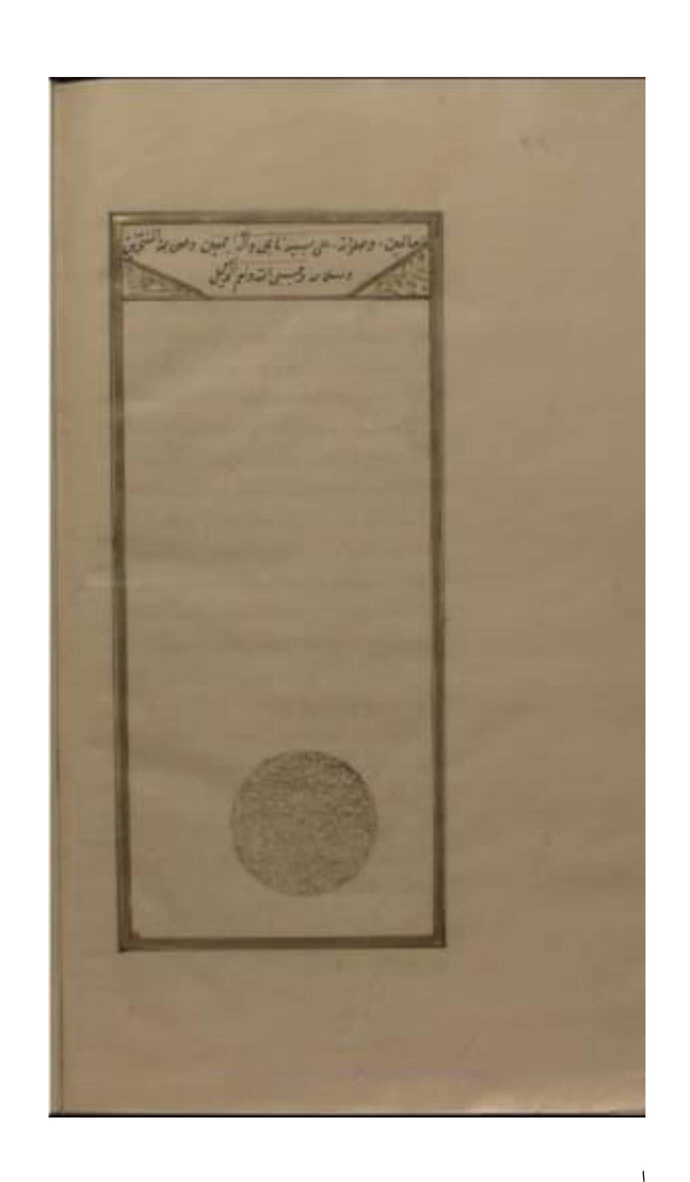
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التكملة فيما يلحن فيه العامة"، للعلامة اللغوي أبي منصور موهوب بن أحمد ابن الجواليقي البغدادي (ت ٥٤٠ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alaghlat-almshhwrt-byn-alamt-walkhast

09:11



ا

10:07

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

اخبرنا الشيخ الامام الحافظ ابو بكر محمد بن عبد الله بن حبيب العامري
ايده الله قال نا ابو علي اسمعيل بن احمد البيهقي قال نا والدي رحمه الله
قال روى احمد بن عبد الله بن خالد الجويباري الهروي عن محمد بن عبد الله
الفلسطيني عن جويبر عن الضحاك عن ابن عباس فذكر مسايل لعبد الله
بن سلام رسول الله صلى الله عليه وسلم نحواً من الف مسئلة او اكثر
وقد اخبرنا الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ رضي الله عنه نا
ابو بكر محمد بن المؤمل بن الحسن بن عيسى نا الفضل بن محمد الشعراني
نا احمد بن حنبل نا ابو داود نا شعبة عن مشاش قال سالت الضحاك
لقيت ابن عباس قال لا وعن شعبة عن عبد الملك بن ميسرة قال
الضحاك لم يلق ابن عباس انما لقي سعيد بن جبير بالري فاخذ عنه
التفسير فظهر بهذا ان الضحاك بن مزاحم لم يلق ابن عباس
ولم يسمع منه شيئا وان هذا الحديث لا يثبت عنه عن ابن عباس
واما جويبر بن سعيد هذا فانه ليس بشيء فقد ضعفه يحيى بن
سعيد القطان ويحيى بن معين وعلي بن عبد الله المديني ومحمد بن
اسمعيل البخاري وهم الايمة المقتدى بهم كما اخبرنا الحاكم ابو عبد الله
محمد بن عبد الله الحافظ قراءة عليه نا ابو العباس محمد بن يعقوب
بن يوسف قال سمعت العباس بن محمد الدوري يقول سمعت
يحيى بن معين يقول جويبر ليس بشيء واخبرنا الشيخ الزكي
ابو سهل احمد بن محمد بن ابرهيم بن مهران رحمه الله نا ابو الحسين
محمد بن احمد بن حامد بن محمود العطار اخبرني ابو عبد الله محمد بن
محمد النحوي الراوساني قال سمعت ابا عبد الله محمد بن اسمعيل بن

ابرهيم البخاري

نسخة نادرة من رسالة "الكلام على الحديث الذي رواه الجويباري من الألف سؤال عن عبدالله بن سلام"، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alalf-msalt

10:07



٢٣٣

الموفق للصواب وهو حسبي ونعم الوكيل قال لنا الشيخ الامام ابو بكر
وجدت على ظهر الجزء الذي نقلت منه الكلام على الحديث الذي رواه
الجويباري من الالف سؤال عن عبد الله بن سلام بخط الحاكم ابي عبد الله
الحافظ رحمه الله حين عرض عليه كلام الشيخ احمد على هذا الحديث و
قد تاملت الروايات عني في هذا الجزء من رواياتي عن شيوخي رضي الله
عنهم وسائر ما فيه من كلامي في التعديل والجرح فوجدت جميع ذلك
على ما اخرجته في مصنفاتي المقبولة عند اهل العلم وكتبه محمد بن عبد الله
بخطه قال لنا ووجدت في اخر هذا الجزء فتيا استفتاها الحاكم فيه
وصورتها بسم الله الرحمن الرحيم ما يقول الحاكم الامام رضي الله عنه
وعن والديه في اسناد مسائل عبد الله بن سلام رضي الله عنه التي
تروى عن احمد بن عبد الله الجويباري عن محمد بن عبد الله الفلسطيني
عن جويبر عن الضحاك عن ابن عباس نحو من الف مسالة او اكثر
فيبين لنا وهو ماجور ان شاء الله تعالى وصورة خط الحاكم
تحتها قد صحت الرواية عن انس بن مالك ان عبد الله بن سلام
رضي الله عنه جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله عن ثلث
مسايل فاما حديث احمد بن عبد الله الجويباري فغير محتج به ولحديثه
هذا اخوات كثيرة موضوعة وكتبه محمد بن عبد الله بخطه قال
ووجدت تحت خط الحاكم هذا خط الاستاذ الامام ابي اسحق
الاسفرايني المرجع في الجرح وتصحيح الاخبار وما يقبل منها وما يرد
من طريق الرجال الى الحاكم الفاضل ابي عبد الله وكتبه ابرهيم بخطه
رحمة الله عليهما وعلى جميع ائمة اهل السنة وعلينا معهم م
والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيد
المرسلين وعلى اله واصحابه وازواجه اجمعين م

ا

13:20

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحق
الزجاجي رحمه الله

أخبرنا أبو عبد الله ا
القاسم عن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي قال روي عن
الشعبي أنه قال قال عبد الله بن مسعود رحمه الله في قول
الله عز وجل إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا قال
الأمة الرجل المعلم الخير والقانت المطيع والحنيف التارك
للشرك اجتباه يقول اصطفاه وهداه إلى صراط مستقيم
يعني طريقا مستقيما به إلى الجنة وآتيناه في الدنيا حسنة
قال الذكر الطيب والثناء الجميل ما من أمة ولا أهل دين إلا
يتولونه ويتطولون به قال أبو القاسم الزجاجي

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأمالي" للإمام النحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي البغدادي (ت 340 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ، وفي آخرها تملك سنة 778 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alamaly

13:20



ا

20:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الأمالي"، للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة

متقنة، آخرها كتب بخط مختلف، كتبت سنة 1117 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alamaly-alnhwyt

20:04



والله أعلم بالصواب

الكتاب

تمت

20:18


كتاب الاحكام
في معرفة الايمان والاحكام للشيخ الامام
العالم العلامة المحقق المدقق ابي عبد الله
محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي
عامله الله تعالى بلطفه
الجلي والخفي امين
امين

نسخة نادرة من كتاب "الإحكام في معرفة الأيمان والأحكام"، للعلامة الفقيه محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي الرومي الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alahkam-fy-mrft-alayman-walahkam

20:18



فياض العطايا كثير الاحسان فمن اراد من
الانام ان يلحق المناسب بهذا المقام فليفعل
فان ذلك من عادة الفضلا وداب الكرام
فاني بالعجز والقصور لمعترف ومن تيار
بحار الفضلا لمغترف فما كان فيه من الخطا
يصفح عنه اهل المكارم والعلا فاني انشد
كل من وقف عليه بيتا قيل اولا
وان تجد عيبا فسد الخللا • فجل من لا عيب فيه وعلا
وقال الامام الحافظ العسقلاني
شهاب الدين شيخ الاسلام احمد بن حجر رحمه الله
تعالى وبواه في دار السلام •
يا سيدا طالعه ان • راق معناه فعد
وافتح له باب الرضا • وان تجد عيبا فسد
قال المؤلف رحمه الله تعالى
وقد حصل الفراغ من ترتيب كتاب الاحكام
في معرفة الايمان والاحكام لخامس جمادى الاولى
من شهور سنة ست وستين وثمان مائة والحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد واله وسلم

الدين م

ا

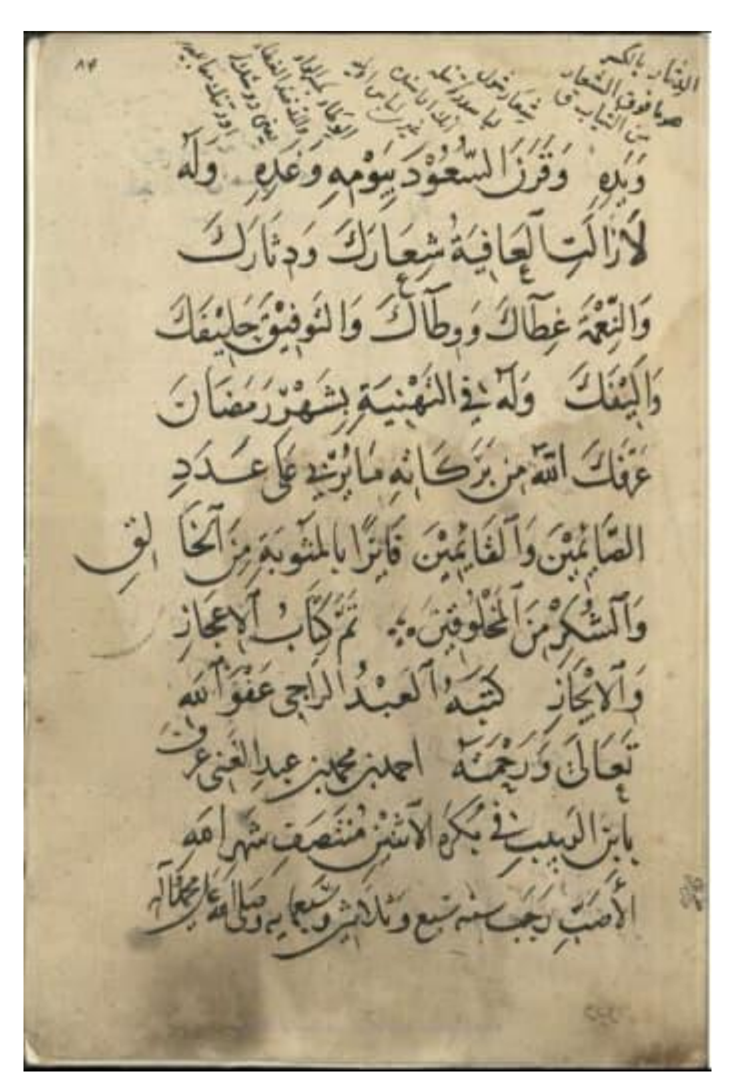
23:40



نسخة نفيسة من كتاب "الإعجاز والإيجاز" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 737 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alajaz-walayjaz

23:40


وبدء وقرن السعود بيومه وغده وله
لا زالت العافية شعارك ودثارك
والنعمة غطاك ووطاك والتوفيق حليفك
واليفك وله في التهنئة بشهر رمضان
عرفك الله من بركاته ما يربي على عدد
الصائمين والقائمين فائزا بالمثوبة من الخالق
والشكر من المخلوقين . تم كتاب الاعجاز
والايجاز كتبه العبد الراجي عفو الله
تعالى ورحمته احمد بن محمد بن عبد الغني عرف
بابن النقيب في بكرة الاثنين منتصف شهر الله
الاصب رجب سنة سبع وثلاثين وسبعمائة وصلى الله على محمد وآله

22 September 2024

١

00:01

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم

كتاب الطهارة

قطعة حسنة من كتاب "الإفصاح عن معاني الصحاح" للإمام الفقيه عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيبانيّ البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 740 هـ، أولها يبدو أحدث من باقيها، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alafsah-n-shrh-many-alshah

00:01



ا

15:00

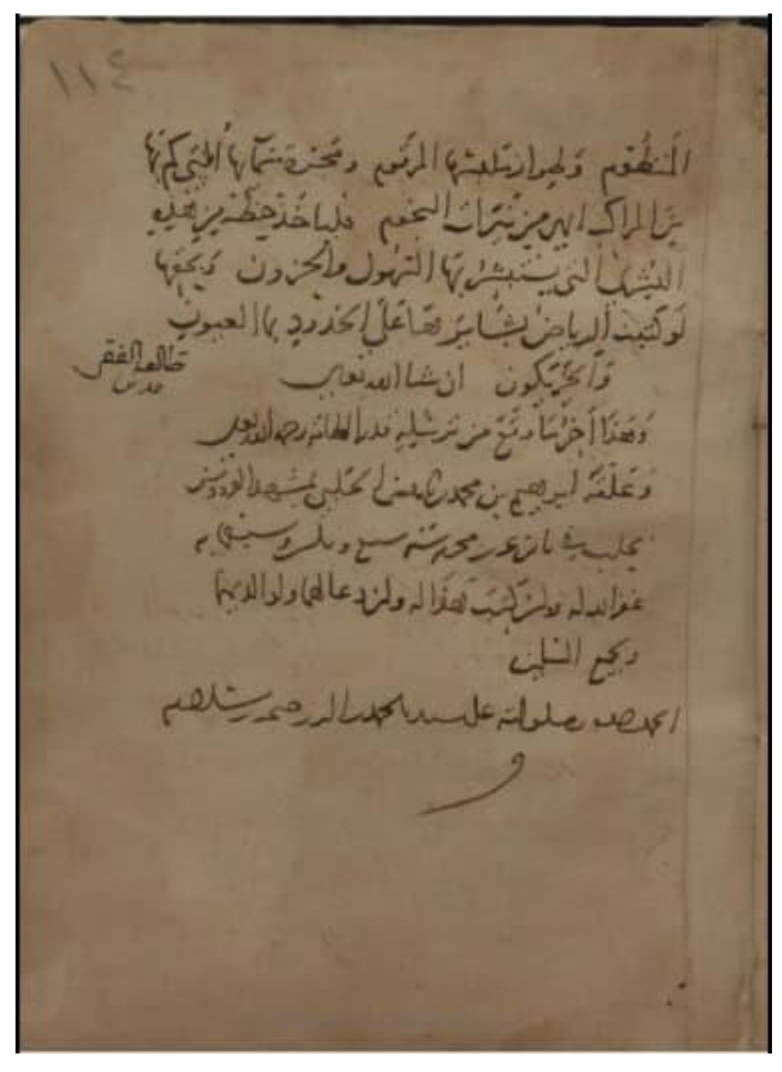
المنتخب من المخطوطات


الرسائل لابن عبد الظاهر
كتاب الانشا
والمراسلات جمع الشيخ الامام العالم العلامه
ابي الفضل عبد الله ابن الشيخ رشيد الدين
ابو محمد عبد الظاهر بن نشوان
بن نجدة السعدي تغمده الله
بالرحمة والرضوان
امين
من كتب المنشآت

نسخة نادرة نفيسة من كتاب "الإنشاء والمراسلات "للعلامة الأديب محيي الدين أبي الفضل عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان الجذامي السعدي المصري (ت ٥٦٠ ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 737 ه، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alansha-walmraslat

15:00



١١٤

المنظوم وطراز سلسلته المرقوم ومخترعة سماته الحكم
من المدارك التي هي من ثمرات النجم فلما أخذ حظه من هذه
النبذ التي يستبشر بها المتهول والمحزون ويحبها
لو كتب الرياض بشائرها على الخدود بها العيون
وأرجو أن يكون إن شاء الله تعالى
وهذا آخر ما [illegible] من شرح [illegible] العلامة رحمه الله تعالى
وعلقه إبراهيم بن محمد [illegible] الحلبي [illegible]
بحلب في [illegible] سنة سبع و[illegible]
غفر الله له ولمن كتب هذا له ولمن دعا لهما ولوالديهما
ولجميع المسلمين
الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

طالعه الفقير [illegible]

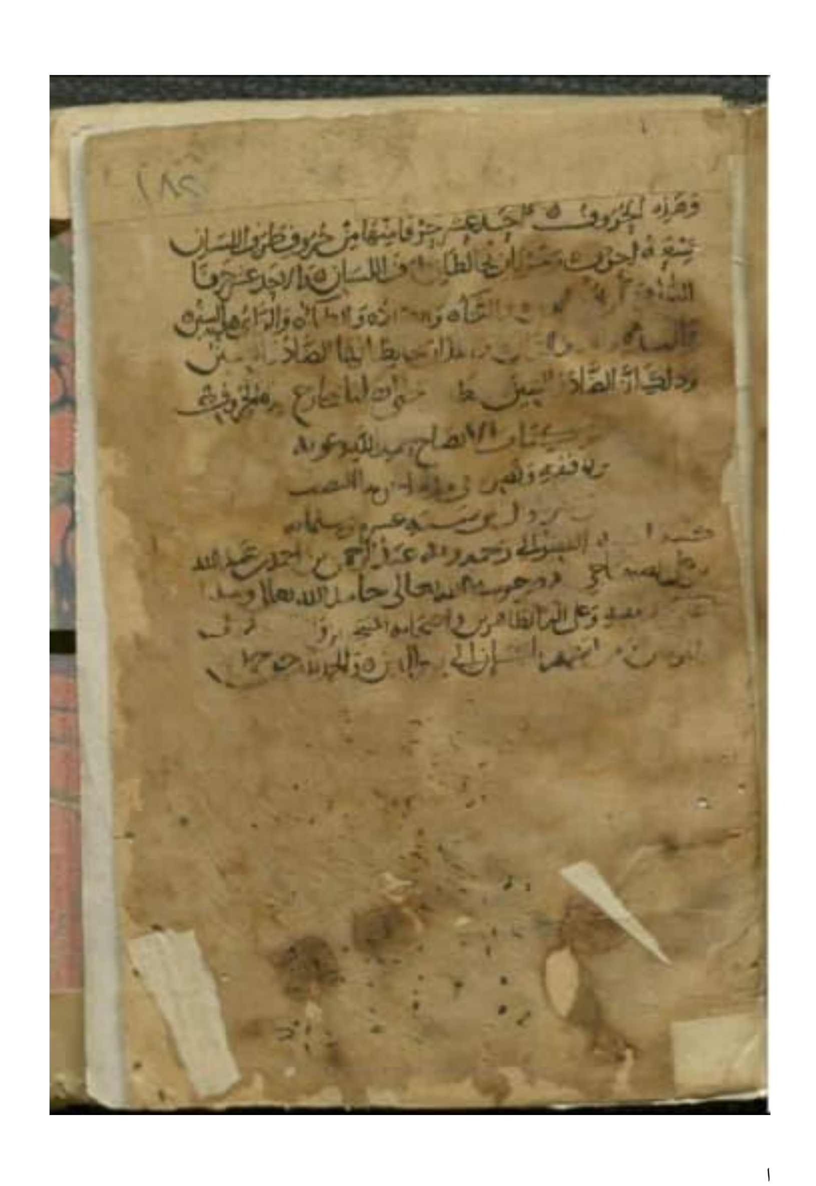
15:15



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الإيضاح العضدي" للعلامة النحوي أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، تامة وفيها طمس في مواضع عديدة، متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش، وفي أثنائها أوراق طيارة، كتبت سنة 610 هـ، وفي أولها قيد قراءة سنة 620 هـ على العلامة اللغوي الأديب أبي الحسين يحيى بن عبد الله بن يحيى الأنصاري الشافعي، الشهير بـ النحوي (ت 623 هـ) كتبه بخطه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alaydah-fy-alnhw

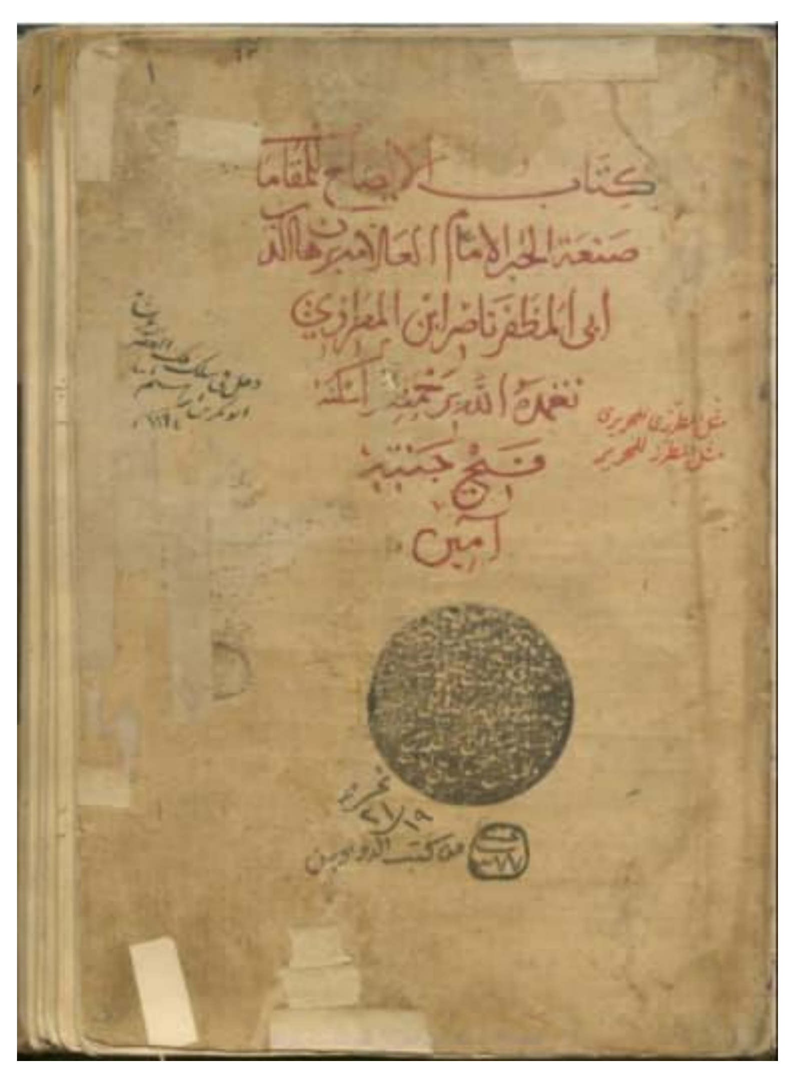
15:15



ا

16:22

المنتخب من المخطوطات


كتاب الايضاح للمقامات
صنعة الحبر الامام العالم برهان الدين
ابي المظفر ناصر ابن المطرزي
تغمده الله برحمته اسكنه
فسيح جنته
آمين

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الإيضاح شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ)، تامة متقنة، أولها حديث عن باقيها، كتبت في حياة المصنف سنة 607 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alaydah-llmqamat

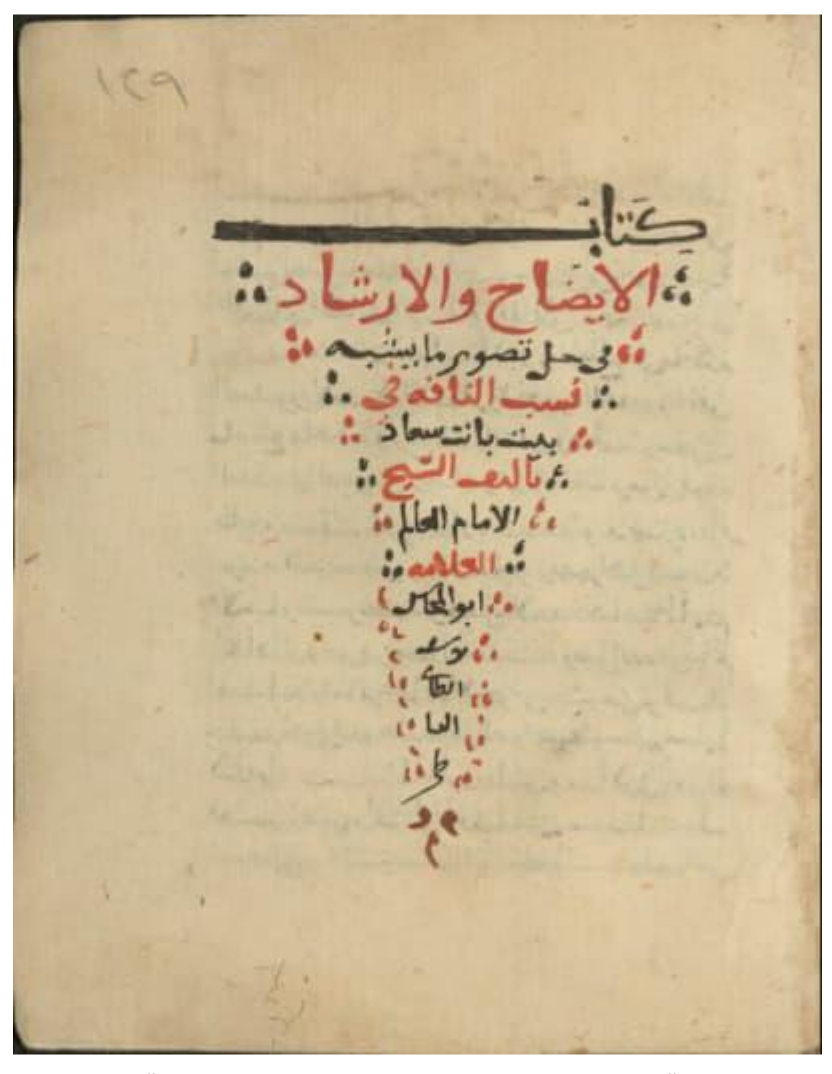
16:22



ا

18:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من رسالة "الإيضاح والإرشاد في حل تصوير ما يشبه نسب الناقة في بيت بانت سعاد" للعلامة جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد القحطاني الطائي البساطي المالكي (ت 829 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 850 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alaydah-walarshad-fy-hl-tswyr-ma-yshbh-nsb-alnaqt-fy-byt-bant-sad

لها نسخة أخرى ضمن مجموع في مكتبة برنستون بخطّ مصنفها، سبق ذكرها في القناة .

18:02



وتسعين وسبعمائه وكان الفراغ من نسخه
مستهل شهر الله المحرم الحرام
افتتاح شهور سنه
خمسين وثمانمائه

الحمد لله رب العالمين
تسلطن شيخ يوم الاثنين مستهل شعبان سنه خمسه عشر
وثمانمائه ولقب بالمويد ۞ ومات يوم الاثنين ثامن
المحرم سنه اربع وعشرين وثمانمائه ۞ وتسلطن بعده
ولده سيدي احمد في هذا اليوم ولقب بالمظفر ۞ وخلع
في تاسع عشرين شعبان من السنه المذكوره بدمشق
۞ واخذ عنه ططر في اليوم المذكور ولقب بالظاهر بدمشق
۞ ومات يوم الاحد رابع ذي الحجه الحرام من السنه
المذكوره بالقاهره ۞ وتسلطن ولده سيدي محمد في
اليوم المذكور ولقب بالصالح ۞ وخلع في يوم الاربعا

18:17



مقطوع به فهذا الزائغ يطالب بما ادعاه من إجماع الصحابة رضي الله عنهم . وكذا التابعون ومن بعدهم من أئمة المسلمين إلى حين ادعائه ذلك . وما أعتقد أن أحداً يتجاسر على مثل ذلك مع أن الكتب المشهورة بل والمهجورة وعمل الناس في سائر الأعصار على الحث على زيارته من جميع الأقطار . فزيارته من أفضل المساعي وأنجح القرب إلى رب العالمين وهي سنة من سنن المرسلين ومجمع عليها عند الموحدين ولا يطعن فيها إلا من في قلبه مرض المنافقين ومن هو من أفراخ اليهود وأعداء الدين من المشركين الذين أسرفوا في ذم سيد الأولين والآخرين . ولم تزل هذه الأمة المحمدية على شد الرحال إليه على مر الأزمان من جميع الأقطار والبلدان ، سار في ذلك الزرافات والوحدان والعلماء والمشايخ والكهول والشبان حتى ظهر في آخر الزمان مبتدع من زنادقة حران لبس على أشباه الرجال ومن شابههم من سيئ الأذهان وزخرف لهم من القول غروراً ، كما صنع إمامه الشيطان فصدهم بتمويهه عن سبيل أهل الإيمان وأغواهم عن الصراط المستقيم إلى ثنيات الطريق ومدرجة النيران فهم برزيته في ظلمة الخطأ يعمهون وعلى منوال بدعته يهرعون . وسأذكر لك ما تحقق به فجوره وبدعته ، وتخليل من مشى خلفه وهلكته وأبين ما أظهره من القول الباطل وما رمز إليه وأوضحه لكل من سمعه ووقف عليه ثم أردف ذلك بما يدل على المنهج من ذلك فلا يزيغ عنه بعد ذلك إلا هالك . قال القاضي عياض في أشهر كتبه الذي شاع ذكره في سائر البلاد وقرئ في المجامع والجوامع على رءوس الأشهاد .

كنت أسمع عن التصحيف الفاحش حتى رأيته

المسمى عبدالواحد مصطفى محقق طبعة دار الرازي من كتاب "دفع شبه من شبّه وتمرّد" للحصني المتمشعر القبوري قرأ المخطوط بذكاء باهر... طبعا، هذا

من جنس (تهاذر القـ...) الذي نطق به إمامهم الكوثري !

18:17



دفع شبه من شبه وتمرد

ونسب ذلك إلى السيد الجليل الإمام أحمد

تقي الدين أبي بكر الحصني الشافعي الدمشقي

الفتاوى السهمية في ابن تيمية

دار الرازي

٤٥٧

ولم تزل هذه الأمة المحمدية على شد الرحال إليه على ممر الأزمان من جميع الأقطار والبلدان. سواء[1] في ذلك الزرافات والوحدان والعلماء والمشايخ والكهول (١٤٥/أ) والشباب[2] حتى ظهر في طيز الزمان[3] مبتدع من زنادقة حران لبس على أتباع الدجال[4]، ومن شابههم من سيء الأذهان، وزخرف لهم من القول غروراً، كما صنع إمامه الشيطان فصدهم بتمويهه عن سبيل أهل الإيمان وأغواهم عن الصراط السوي[5] إلى بنيات[6] الطريق ومدرجة النيران فهم برؤيته[7] في ظلمة الخطأ يعمهون وعلى منوال بدعته يهرعون.

وسأذكر لك ما تحقق به فجوره وبدعته وتضليل من مشى خلفه وهلكه وأبين ما أظهره من القول الباطل وما رمز إليه. وأوضحه لكل من سمعه ووقف عليه. ثم أردف ذلك بما يدل على المنهج من ذلك فلا يزيغ عنه بعد ذلك إلا هالك.

قال القاضي عياض[1] في أشهر كتبه الذي شاع ذكره في سائر البلاد وقرىء في الجامع والجوامع على رءوس الأشهاد:

(١) في ط: سار.
(٢) في ب-ج: الشبان.
(٣) في ط: آخر الزمان.
(٤) في ط: على أشباه الرجال.
(٥) في ط: الصراط المستقيم.
(٦) في ط: لبيات.
(٧) في ب-ط: برؤيته وفي ج: بتزويقه.

(1) هو القاضي: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض عالم المغرب العلامة أبو الفضل اليحصبي السبتي الحافظ والفقيه المالكي الكبير.
ولد سنة ٤٧٦هـ صنف التصانيف التي سارت بها الركبان مثل (الشفا)، (طبقات المالكية)، (شرح صحيح مسلم)، وغيرها وبعد صيته وكان إمام أهل الحديث في وقته وأعلم الناس بعلومه وبالنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وأنسابهم.
ولي قضاء سبتة ثم غرناطة توفي ليلة الجمعة سنة ٥٤٤هـ.

ا

19:21

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albhr-aldhy-zkhr-fy-shrh-alfyt-alathr-0

19:21



23 September 2024

ا

09:38

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
بك اللهم الواحد الأزلي الباقي السرمدي بديع السموات
مالك أزمة الأمور متولي كل مقدور عالم الخفيات
مصرف الكائنات منشئ الأحياء باعث الأموات أسألك شد
وشيج نعمك أشد شد، وبذيل كرمك أتعلق، وبأخلاق المعترفين
بالتقصير والانكسار أتخلق، يا من خرست فصاح الألسن عن
وصف كماله وجلاله، وعجز معروفه وأفضاله، أسألك بمحمد
صلى الله عليه وعلى آله، الذي أرسلته بالآيات الباهرة، والحجج
المتظاهرة، ووعدت على أتباعه بالمقامات الفاخرة في الآخرة
وجعلت عترته العترة الطاهرة والنجوم الزاهرة، أن تجيرني
من غوائل ما شمر إليه الحق ساقه، وسدد العزم إليه نطاقه
وضرب الفكر عليه رواقه، وأن تعيذني من نزغات الشيطان
وهفوات اللسان، وعثرات البنان، والحصر عن الإبانة
لا سيما في علم البيان الذي جل وجلى، وفاق من بين العلوم
العلوم بالمعلى، إذ عليه تبنى أساسها، ومن أغفله لم يهتد سبيلا

نسخة نفيسة من كتاب "البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي محمد عبدالواحد بن عبدالكريم بن خلف الأنصاري الزملكاني الشافعي (ت 651 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 748 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albrhan-alkashf-n-ajaz-alqran

09:38



فطوق الامساك اولى بها . ولله القائل من صنف فقد استهدف
فان اصاب فقد استعطف وان اساء فقد استقذف والله المأمول
في تضعيف الثواب واليه المرجع والمآب وهو حسبنا ونعم الوكيل
وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا . قال المصنف رحمه الله
تم الخامس من ذي الحجة سنة خمس واربعين وستمائه ٦٤٥

آخر كتاب البرهان في [illegible] صنعه الشيخ الامام العلامة
المرحوم كمال الدين عبد الواحد عرف بابن خطيب زملكي رحمه الله

علقه من خط العلامة [illegible] الدين محمد بن ابراهيم بن محمد بن النحاس الحلبي رحمه الله العبد زكريا
ابن يحيى بن زكريا البلبيسي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وفرغه نهار
الاحد الحادي والعشرين من شهر شعبان المكرم سنة ثمان واربعين وسبعمائة بالقاهرة
٧٤٨
الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

09:51



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي محمد عبدالواحد بن عبدالكريم بن خلف الأنصاري الزملكاني الشافعي (ت 651 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 675 هـ، وفي أولها تملك للعلامة المحدث عبدالله بن سالم البصري، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albrhan-alkashf-n-ajaz-alqran-0

09:51


وتناجيني من خطابه وإن تسحب ذيل الكرم على ما زل به القلم أو
طغى به النشم ولكن النفس مولعة بإعجابها خصوصا في قبلها
وقالها لكان الإمساك أولى بها ولله القائل من صنف
فقد استهدف فإن أصاب فقد استعطف وإن أساء
فقد استقذف والله المأمول في تضعيف الثواب
وإليه المرجع والمآب وهو حسبنا ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
تم والحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى



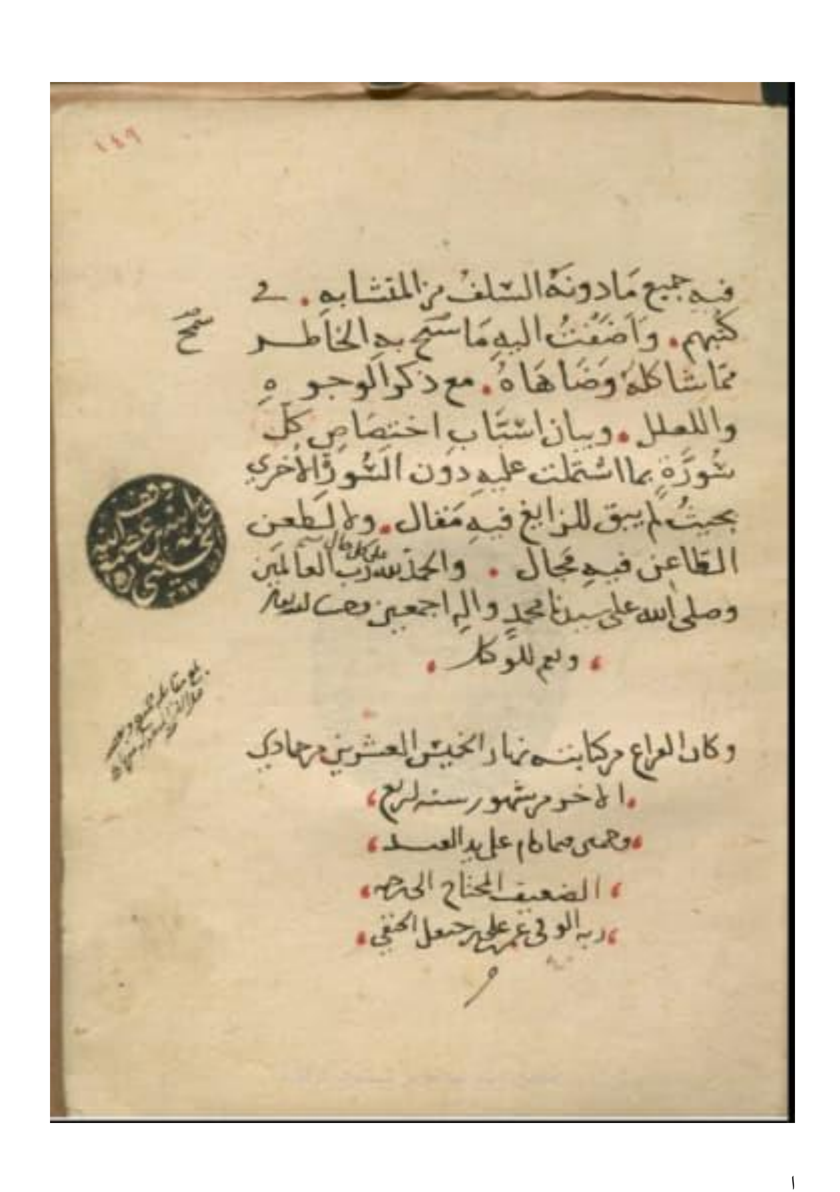
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

أخبرنا الشيخ الفاضل عفيف الدين شرف
القراء فريد العصر أبو مكي محمد بن أبي نصر
المقري الأصفهاني قال أخبرنا الإمام الأجل
فخر الدين جمال الإسلام زين النحاة أبو عبد الله
نصر بن علي بن محمد الشيرازي في كتابه قال أخبرنا
الإمام تاج القراء أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر
الكرماني رحمه الله، قال الشيخ الحمد لله الذي
أنزل القرآن على محمد ليكون للعالمين نذيرا، معجزا
للإنس والجن ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا، نحمده
على تفضله علينا بمكانه فضلا كبيرا، ومن يؤت
الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا، ونصلي على المبعوث
بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا
منيرا صلاة تتصل ولا تنقطع بكرة وهجيرا وبعد
فإن هذا كتاب أذكر فيه الآيات المتشابهات

نسخة نفيسة من كتاب "البرهان في متشابه القرآن" للعلامة أبي القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكرماني (ت نحو 505 هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 854 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albrhan-fy-mtshabh-alqran-lma-fyh-mn-alhjt-walbyan

22:43



فيه جميع ما دونه السلف من المتشابه في
كتبهم. وأضفت إليه ما سنح به الخاطر
مما شاكله وضاهاه. مع ذكر الوجوه
والعلل. وبيان أسباب اختصاص كل
سورة بما اشتملت عليه دون السور الأخرى
بحيث لم يبق للزائغ فيه مقال. ولا لطعن
الطاعن فيه مجال. والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين وحسبنا الله
ونعم الوكيل.

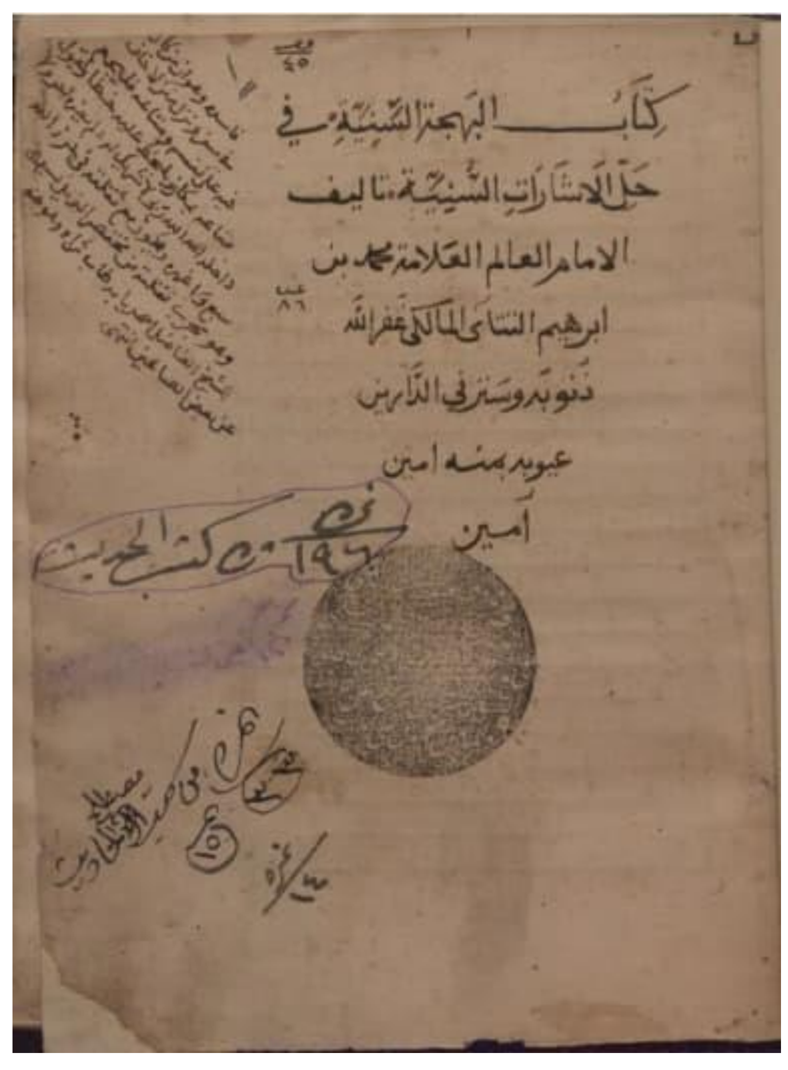
وكان الفراغ من كتابته نهار الخميس العشرين من جمادى
الآخر من شهور سنة أربع
وخمسين [illegible] على يد العبد
الضعيف المحتاج [illegible]
إلى ربه [illegible]

صح

ا

23:27

المنتخب من المخطوطات



كتاب البهجة السنية في
حل الاشارات السنية تاليف
الامام العالم العلامة محمد بن
ابرهيم التتائي المالكي غفر الله
ذنوبه وستر في الدارين
عيوبه بمنه امين
امين

نسخة نادرة من كتاب "البهجة السنية في حل الإشارات السنية = شرح منظومة ابن فرح في علم مصطلح الحديث" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المالكي (ت ٩٤٢ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albhjt-alsnyt-fy-hl-alasharat-alsnyt

23:27


وهو مايه وسبعة وثلاثون سنة وقد كانا اشتركا في الرواية
عن ابي العباس محمد بن اسحاق السراج فممن روى عنه البخاري في
تاريخه واخر من روى عن السراج الخفاف وتوفي البخاري سنة
ثلاثة وتسعين وثلاثمايه **خاتمة** من انواع علوم
الحديث معرفة من لم يرو عنه الا واحد ومن فوايدها
معرفة المجهول اذا لم يكن صحابيا لم يرو عنه غير ابي عمرو
عامر بن شرحبيل الشعبي الكوفي وكذا ابو العشراء اسم الشين
والمرا اسامة بن مالك الدارمي قال ابن الصلاح لم يرو عنه
فيما يعلم غير حماد بن سلمة الا ان العراقي قال روى عنه
زياد بن ابي زياد وغيره صحابي وكذا عمرو بن شهر الهمداني انفرد
عنه الشعبي وكذا وهب بن خنبش بفتح الخا المعجمة والموحدة
بينهما نون ساكنة واخره شين معجمة الطائي صحابي وصنف
مسلم في الوحدان كتابه المسمى بكتاب المفردات والوحدان
وصنف فيه الحسن بن سفيان وغيره والله سبحانه وتعالى
اعلم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمد
واله واصحابه والتابعين وتابعيهم الى يوم الدين قال
مولفه وانا هو جامعه محمد بن ابرهيم بن خليل التتاي المالكي
عاملهما الله تعالى بلطفه الخفي امين
وكان الفراغ من تعليقه يوم الخميس

24 September 2024

ا

00:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "البيان والتبين" للعلامة اللغوي الشهير أبي عمرو عثمان بن بحر البصري، المعروف بـا لجاحظ، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي

محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albyan-waltbyyn

00:01



ا

00:19

المنتخب من المخطوطات



اذا فضل من الوقت فضلة كانت للاستماع ثم يقرا فاتحة الكتاب وان كان
الامام قد انتهى الى اخر السورة او كان يقرا ايات من خلال سورة لا يدري متى
يركع فليشتغل المسبوق عقيب التكبير بالفاتحة لانه ليس عليه امن
من وقت ركوع الامام مسئلة اذا دخل المسبوق والامام قايم
في الركعة الاولى فكبر تكبيرة الافتتاح فهوى الامام للركوع عقيب تكبير
المسبوق من غير فصل فليس على المسبوق في هذا الموضع ان يقرا الفاتحة
لانه لم يتمكن من وقتها ولا من وقت بعضها فيسقط عنه فان اشتغل بقراءة
الفاتحة ثم اقتفى اثر الامام فادركه قبل ان يسبقه سبقا متفاحشا لم يضره
ذلك والمسابقة المتفاحشة ان يسبقه بثلثة اركان فاذا تاخر الماموم عن
الامام بهذا القدر ارتفع المتابعة وان سبقه بركن واحد فحكم المتابعة
باق وان سبقه بركنين فمن اصحابنا من الحق الركنين بالثلثة فقطع حكم
المتابعة ومنهم من الحق الركنين بالركن الواحد فيستبقي حكم المتابعة
ولا يقطعها مسئلة المسبوق اذا دخل والامام في الركوع
فعليه ان يكبر تكبيرة الافتتاح ثم يكبر تكبيرة الركوع عقيب تكبيرة الافتتاح
ثم يهوي للركوع وسقطت عنه الفاتحة كما ذكرنا في المسئلة قبلها
دخل ابو بكرة ورسول الله صلى الله عليه وسلم في الركوع فكبر وركع
وحده خلف الصف مخافة ان يفوته الركعة ثم دب الى الصف فلما

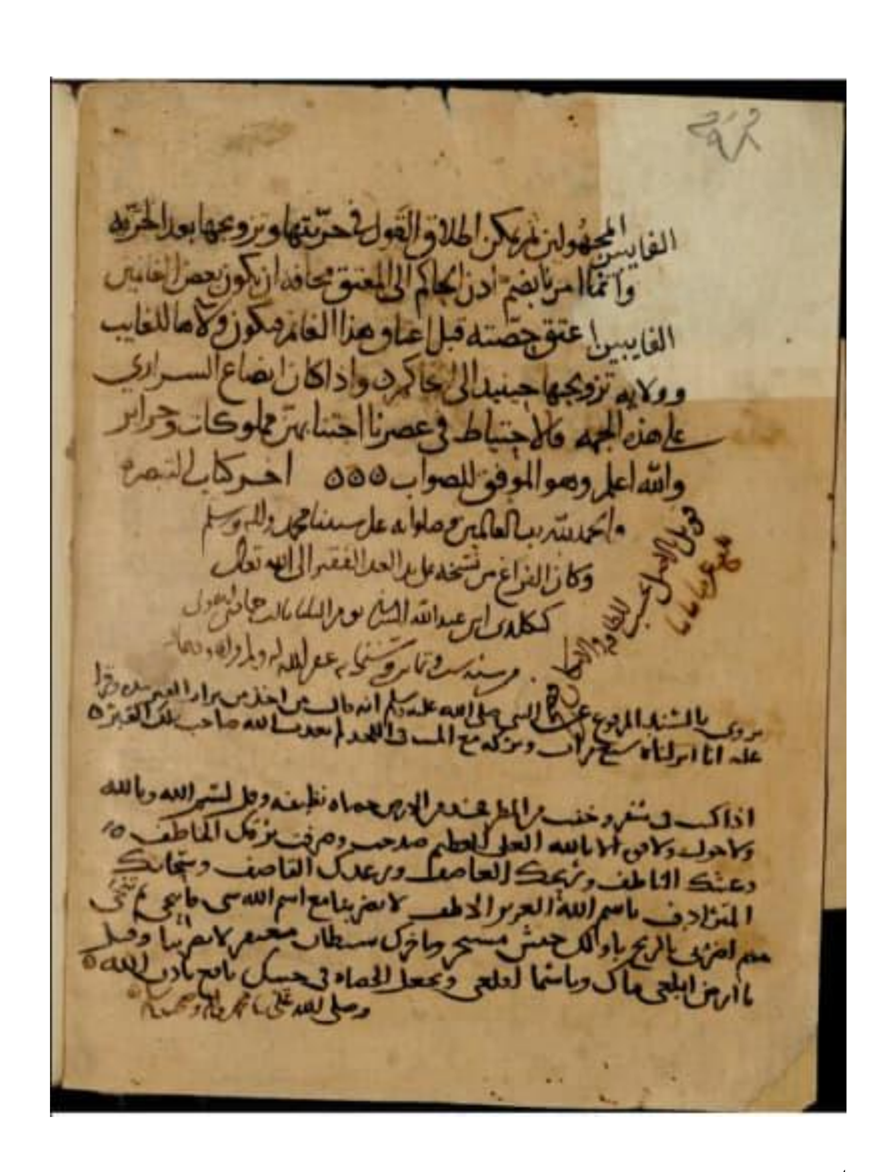
فرع

المسابقة
حكم
في حال القيام
رضي الله عنه

نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التبصرة في ترتيب أبواب للتمييز بين الاحتياط والوسوسة" للعلامة الفقيه أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي، والد أبي المعالي (ت ٤٣٨ هـ)، تامة وورقات من أولها حديثة، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 686 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altbsrt

00:19



الغايبين المجهولين لم يمكن اطلاق القول في حريتها وتزويجها بعد الحرية
وانما امرنا بضم اذن الحاكم الى المعتق مخافة ان يكون بعض الغانمين
الغايبين اعتق حصته قبل عتاق هذا الغانم فيكون الولا للغايب
وولاية تزويجها حينيذ الى الحاكم واذا كان انضاع السراري
على هذه الجهة فالاحتياط في عصرنا اجتنابهن مملوكات وحراير
والله اعلم وهو الموفق للصواب ٥٥٥ اخر كتاب التسري
الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله وسلم
وكان الفراغ من نسخه على يد العبد الفقير الى الله تعالى

08:53



نسخة حسنة من كتاب "التبيان في المعاني والبيان" للعلامة اللغوي شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي التبريزي الشافعي (ت ٧٤٣ هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 781 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

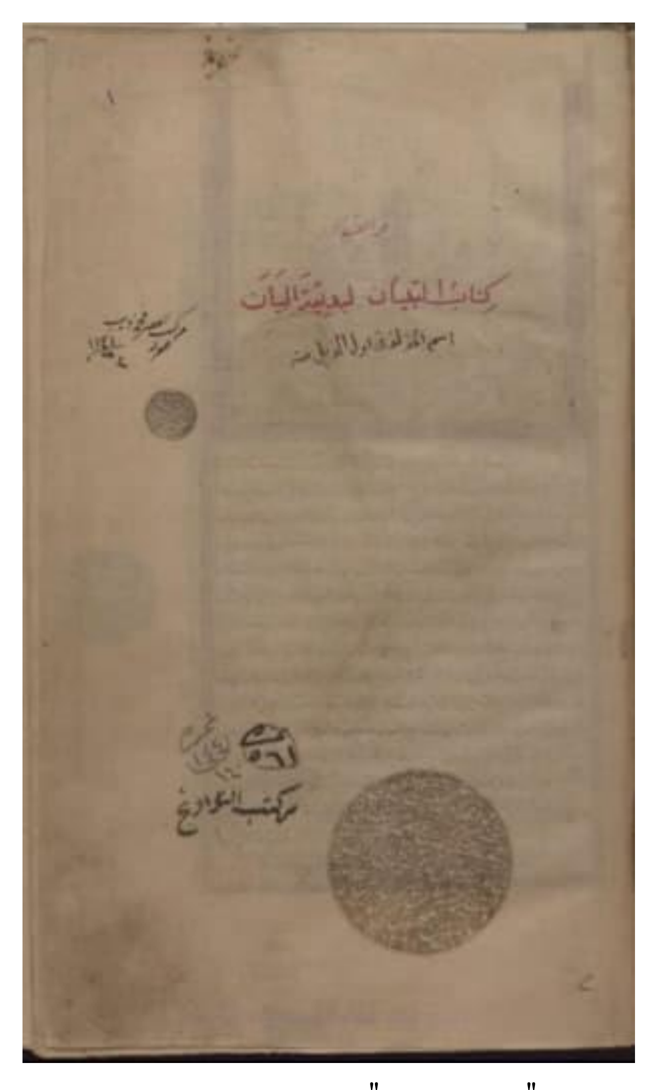
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altbyan-fy-albyan

08:53


تم الكتاب المسمى بالتبيان في علمي المعاني والبيان
بعون الله وحسن توفيقه والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه
اجمعين على يدي العبد الضعيف المحتاج الى الله الغني
محمد بن محمود شاه بن محمد بن عبد الكريم
القزويني اصلح الله تعالى شانه
في يوم السبت التاسع من
شهر جمادى الآخر لسنة
احدى وثمانين وسبعمائة
بمدينة يزد
صانها الله عن
الآفات

09:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التبيان لبديعة البيان" للعلامة المحدث الكبير شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن ناصر الدين (ت 842 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1098 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altbyan-lbdyt-albyan

09:28



ا

09:44

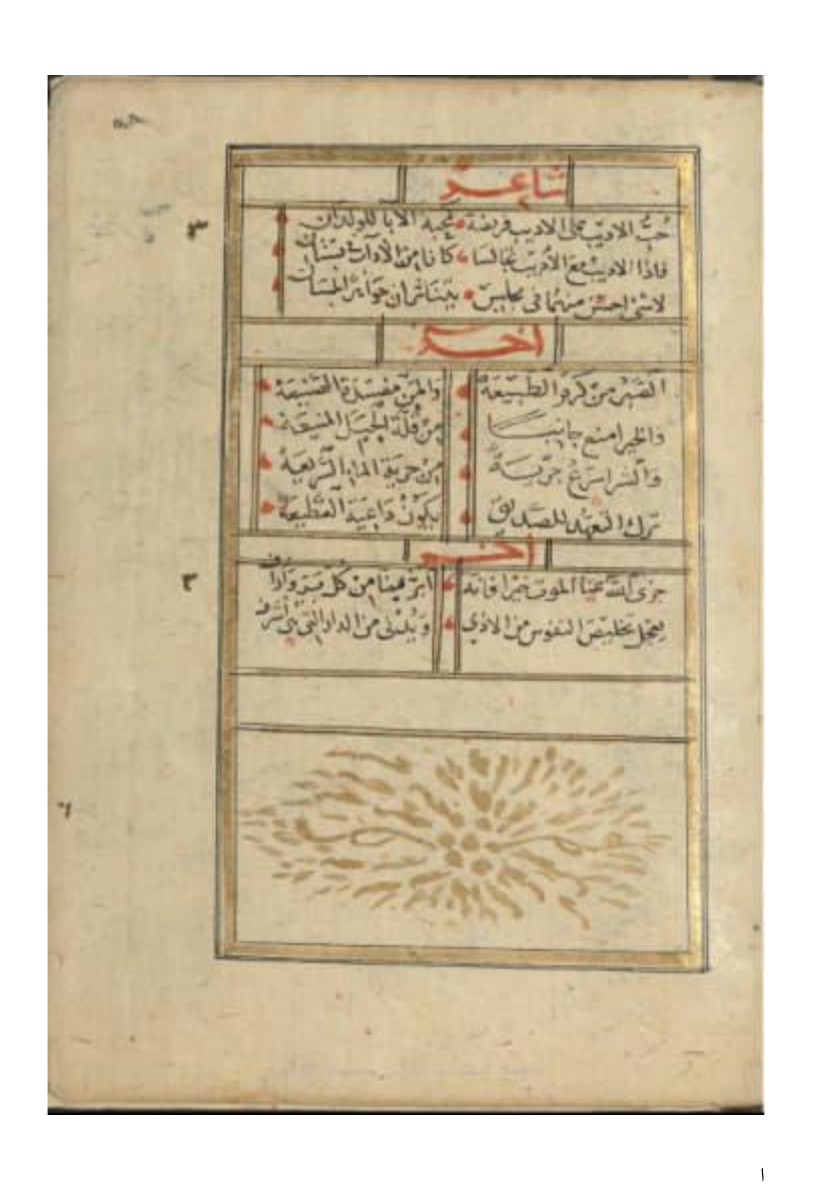
المنتخب من المخطوطات


رسالة التبيين
عن أحوال الولاة المتخلقين
للشيخ الإمام الحافظ الأديب شمس الدين
أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الكريم
البغدادي رحمه الله تعالى

نسخة نادرة من رسالة "التبيين عن أحوال الولاة المتخلقين" للعلامة الأديب شمس الدين أبي عبدالله محمد بن الحسن بن محمد بن عبدالكريم البغدادي الكاتب، صاحب كتاب "الطبيخ" (ت 637 هـ)، تامة متقنة، قال المفهرسون أنها كتبت سنة 977 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

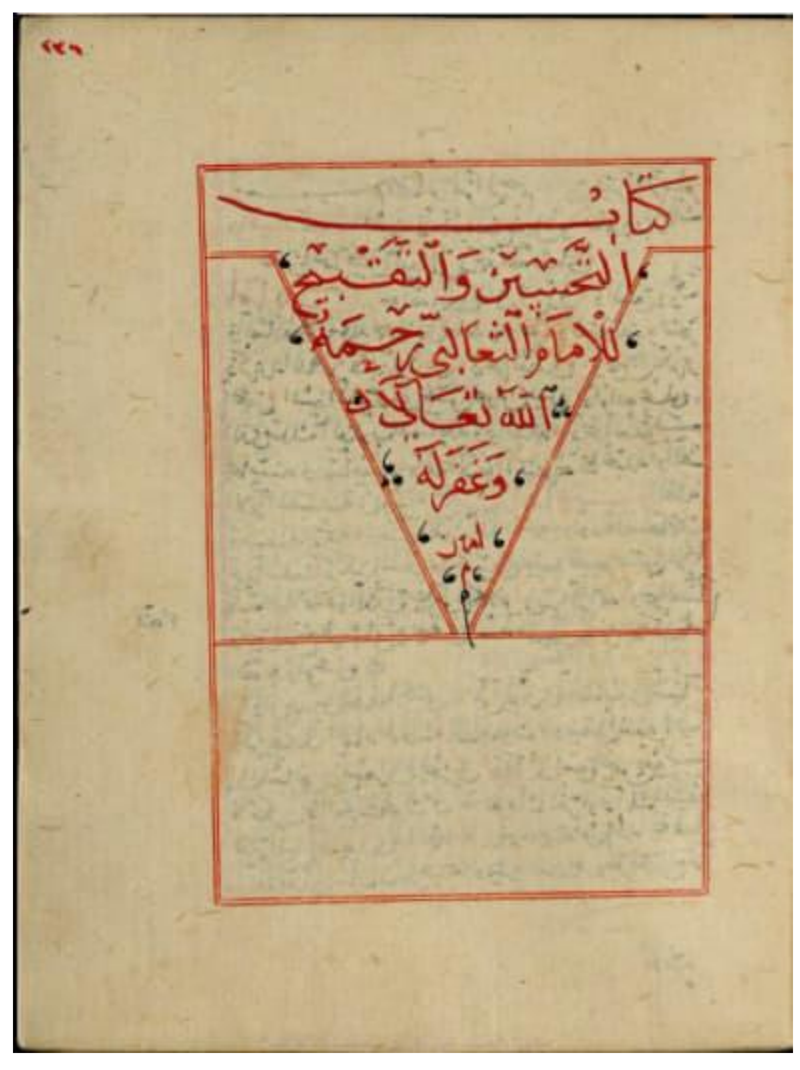
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altbyyn-n-ahwal-alwlat-almtkhlqyn

09:44



ا

10:26



نسخة حسنة من كتاب "التحسين والتقبيح" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

كتبت سنة 982 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/althsyn-waltqbyh

10:26



تم كتاب التحسين والتقبيح

للامام أبي منصور الثعالبي رحمه الله تعالى

والحمد لله رب العالمين

وكتب في يومي الخميس والجمعة الرابع والخامس

من شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة ٩٨٢

على يد العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير ابراهيم ...

والحمد لله رب العالمين

ا

14:18

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
قال ابو منصور عبد الملك الثعالبي
من دلائل تفرد الله بتدبير بريته • وشواهد جري
الامور على ارادته ومشيئته • وحجج وحدانيته
التي من جحدها ابان جهلا وعشا • وبراهين
ما اخبر به في قوله لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
انه تعالى يحمد على ما يبليه • كما يحمد على ما يعطيه • ويشكر
على ما ينزع وينقص • كما يشكر على ما يسبغ ويبر • فاذا
في القلوب ما يحدث فيها انصداما • ودهم
العقول ما يكاد يطيرها اشتعاما • لم يلفها الجزع
عن حمده جل وعز وعلا • ولم يمنعها الوله من
الرضا بقضائه وان تحملت منه باهظا مثقلا •
فالحمد لله الذي لا يحمد على المكروه سواه • ولا يخرج
شي من مصنوعاته عن الشهادة له بانه اله • وصلى

نسخة نادرة من كتاب "التدلي في التسلي" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altdly-fy-altsly

14:18



اهل السهل والجبل ولم يسلم احد فيه من رزيه
ولا خلا من الاخذ منه باوفر جزيه • فالذي
يسهل صعبه • وينفس كربه • ويسبغ صابه
ويخفف اوصابه • ان مالكنا خلد الله دولته
مكنوف بالحمايه • مشمول بالوقايه • محفوظ
بعنايه الله وكفايته • مخصوص باطالة العمر
واطابته • جار على عادته في تدبير مملكته • وكلا
رعيته • والله سبحانه وتعالى يجعل منتقص
المدد زيادة في مدته • ولا يخلي البسيطة من
ورا سلطانه ومحبته • بفضله وطوله وجوده
وقدرته • تمت بحمد الله ومنه •
وحسبنا الله ونعم الوكيل •
وصلى الله على سيدنا محمد •
واله وصحبه وسلم •
تسليما كثيرا امين •

ا

19:45



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قال الشيخ الفقيه
الإمام العالم العامل أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري
الخزرجي الأندلسي ثم القرطبي: الحمد لله الذي جعل القرآن لنا طريقا
وإليه سبيلا، وأقام لنا على معرفته برهانا وأوضح دليلا، و
بعث به إلينا محمدا نبيه صلى الله عليه وسلم معلما ومبينا ورسولا،
وجعله معجزة له باقية إلى آخر الدهر مؤبدا طويلا، وحفظه فلم يقدر
مبطل ولا معاند أن يحدث فيه تغييرا ولا تبديلا، صلى الله عليه
وعلى آله مدى الدهر بكرة وأصيلا. وبعد: فلما كان القرآن الذي
هو كلام ربنا ومعجزة نبينا ومنبع العلوم ومعدن المعارف والفهوم
كان على العاقل العالم المؤمن المسلم المتين الموحد قراءته ودراسته و
تفهمه وتلاوته، وعلى قدر قراءته وتلاوته ودراسته وتفقهه يكون
علمه وإيمانه وإسلامه وتوحيده ودينه ... كله، ولما كان كذلك
كان قراءة القرآن أفضل الأعمال وأسنى المقامات والأحوال وأشرف
الأذكار والأقوال، وقد جاء في السنة في ذلك ما يدل على ذلك، فرأيت
أن أكتب كتابا وجيزا يحتوي على فضل القرآن وقارئه ومستمعه والعامل
به، وحرمته وحرمة القرآن وكيفية تلاوته والبكاء عنده ...

نسخة من كتاب "التذكار في أفضل الأذكار" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1021 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altdhkar-fy-afdl-aladhkar

19:45



وصى ورتب حتى ثبت وسئل النبي صلعم عن الراسخين فقال هو من برت
يمينه وصدق لسانه واستقام قلبه فان قيل كيف كان في القرآن متشابه
والله يقول وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم فكيف لم يجعله واضحا
قيل له الحكمة في ذلك والله اعلم ان يظهر فضل العلماء لانه لو كان كله واضحا لم يظهر
فضل بعضهم على بعض وهو معنى قوله عز وجل ولو ردوه الى الرسول والى اولى
الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم واولو الامر هم اولو العلم والفقه
في قول الحسن وقتادة وغيرهما . والله تعالى اعلم تم الكتاب والحمد لله الوهاب

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . والحمد لله الذي برأفته تزول الكلف و
المشقات . والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على اشرف الخلق على اشرف
سيد السادات . وعلى آله واصحابه اولى الفضل والكرامات .
وحسبنا الله ونعم الوكيل

واتفق الفراغ من نصف ليلة السبت قبيل صلوة الفجر السابعة عشر من
ربيع الاول سنة احدى ومائتين والف من هجرة سيد
الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وعليهم
صلوة دائمة الى يوم الدين على يد العبد
الفقير الى عناية ربه القدير السيد
حافظ مصطفى بن الحاج محمد
غفر الله له ولوالديه و
لاحبابه ورحمهم في الدنيا
والآخرة آمين
يا رب العالمين

19:54



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التذكرة بأصول الحساب والفرائض وعولها وتصحيحها" للعلامة الفرضي الحاسب أبي الحسن علي بن الخضر بن الحسن القرشي العثماني (ت 459 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 668 هـ، وعليها عدد من القيود من تملكات وغيرها، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altdhkrt-baswl-alhsab-w-alfrayd-wwlha-wtshyhha

19:54



فقد احتجت الى ملتمسك فيها ان تسطر في
العذر و تصلح بما وجدته من غلط وزلل
وسهو فانه يعينك على قراة كتب المتقدمين
نفعنا الله واياك بما علمناه وبلغنا رضاه
انه ولي الاجابة بلطفه وهو حسبنا
ونعم الوكيل
وافق الفراغ من هذه النسخة ضاحي نهار الجمعة
حادي عشر شهر ذي القعدة سنة ثمانية
وستين وثمانمائة والحمد لله وحده

الحمد لله
طالعه واستفاد
من فوائده
علي مصرفه العبد
الفقير
البيلوني
واله
سنة ١٠١٩

25 September 2024

١

09:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التشبيهات" للعلامة الأديب أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي عون البغدادي (ت 322 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، أولها كتب بخطّ حديث، كتبت سنة 466 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altshbyhat

09:50



10:01



نسخة من رسالة "التعريف في ضروري التصريف" لإمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altryf-fy-drwry-altsryf

ا

10:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "التعليقات المفيدة في العربية شرح قطر الندا" للعلامة النحوي سراج الدين أبي اليسر معمر بن يحيى بن محمد بن عبدالقوي المكي المالكي (ت 897 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altlyqat-almfydt-fy-alrbyt-shrh-qtr-alnda

10:22



هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وكان الفراغ من [illegible]
[illegible]
[illegible] كما يحب ربنا
ويرضى وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وقائد الغر
المحجلين الى جنات النعيم وعلى اله وصحبه اجمعين وتابعيهم الى يوم الدين
صلوة وسلاما دائمين الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين

ا

10:46

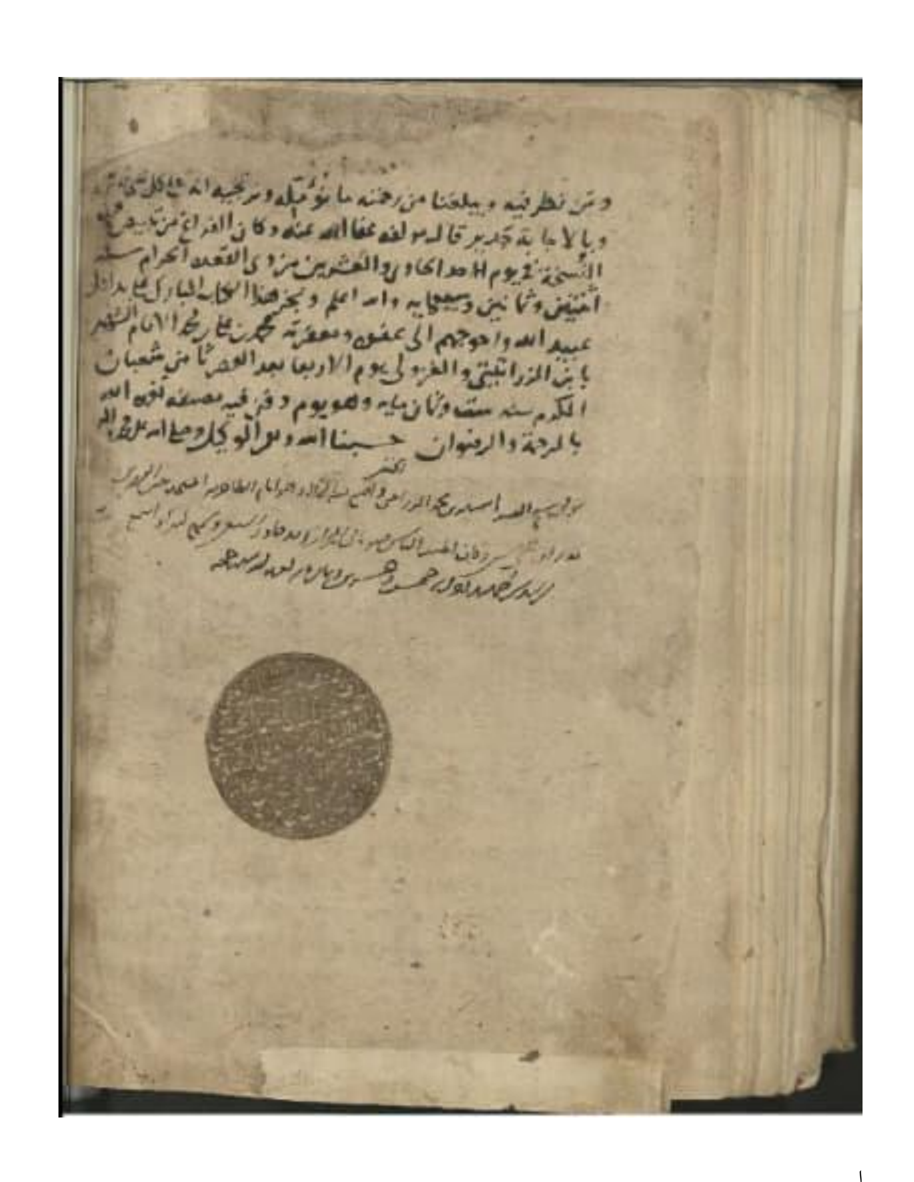
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح" للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة، كتبت يوم دفن مصنفها، وذلك سنة 806 هـ، وفي أولها تملك لشرف الدين حفيد زكريا الأنصاري، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altqyyd-walaydah-lma-atlq-waghlq-mn-ktab-abn-slah

10:46



ومن نظر فيه ويبلغنا من رحمته ما نؤمله ونرجيه انه على كل شيء قدير
وبالاجابة جدير قال مؤلفه عفا الله عنه وكان الفراغ من تبييض هذه
النسخة في يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة
اثنتين وثمانين وسبعمائة والله اعلم وبخط هذا الكتاب المبارك على يد [illegible]
عبيد الله واحوجهم الى عفوه ومغفرته محمد بن [illegible] الامام الشهير
بابن [illegible] يوم الاربعاء بعد العصر [illegible] من شعبان
المكرم سنة ست وثمان مائة وهو يوم دفن فيه مصنفه تغمده الله
بالرحمة والرضوان حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على [illegible]

ا

12:22

المنتخب من المخطوطات



كتاب التعجيز في اختصار الوجيز

تصنيف الشيخ الإمام والحبر الهمام
المنتخب من بين الأنام أفضل أهل الأيام
المخصوص بعناية العلام حجة الإسلام
تاج الملة شرف الأئمة حجة الله
على الخلق الداعي إلى الحق عبد الرحيم
بن محمد بن محمد بن يونس الموصلي
متع الله الإسلام و
المسلمين بطول بقائه

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التعجيز في اختصار الوجيز" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي القاسم عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس الموصلي الشافعي (ت 671 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 666 هـ، وفي أولها قيد قراءة للناسخ على مصنفها، أثبته المصنف بخطه مع إجازته، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altjyz-fy-akhtsar-alwjyz

12:22



وذريتها وجوه ولو رجع بينة ايلاء غرمت
بعد موته ولو اذن له شريكان زعم كل ان الاخر قال
دمانا عتقت والولاء موقوف ان ايسر او
الا انقسم تم
قال المولف رضي الله عنه
هذا اخر ما اختصرته من كتاب
الوجيز للامام حجة الاسلام محمد الغزالي
والحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على سيدنا محمد واله اجمعين
وقع الفراغ من نسخه ليلة الاحد
التاسع عشرة من جمادى الاول
بالموصل المحروسة في المدرسة النورية
اصلح الله شانها سنة ست و
ستين وستماية على يدي العبد المذنب
الراجي رحمة ربه عمر بن صالح بن حبيب
الجيلي غفر الله له
ولوالديه ولجميع
المسلمين

ا

13:41

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اعدل ورثة الغنم نصيبا
مفروضا وصية بمرافقات الوفات ما يطور
به خدع المنى مرفوضا والصلوة والسلام
على من رفع صور الاسلام وابان مجده واثار
المعجزات الظاهرة والبينات الباهرة حجته
وبعد فان الفرائض احرى ما ينبغي ان يملكه
لاقتناء فقهها واولى بان يصرف ثواقب
الفكر الى اجتلاء غريبها فانه صلى الله

نسخة نادرة من كتاب "التكميل في الفرائض" ، للعلامة الفقيه أبي العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدواني الحنفي (كان حيا 772 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altkmyl-fy-alfrayd

13:41



26 September 2024

ا

09:47

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
الحمد لله منعم النعم والاحسان ومعلم الحكم للانسان
المطلق من عقال الجهل والمنطق بالمقال الصعب والسهل
الذي نور كتابه القلوب وانزله في اوجز لفظ واعجز
اسلوب فجمع فيه [illegible] مضى من الامم وغيرهم وابدع
الوصف عن كل قصة راقعة فيه وخبر فعلومه شتى
وكل مطلوب من المعـ[illegible]ف به يتيسر ويتأتى فتفاوت
فيه الاذهان وتسابقت في النظر معانيه مسابقة
الرهان فمن سابق بفهمه وراشق كبد الرمية لسهمه
واخر دى واسوى يخبط في النظر عشوا وكل ذلك
بتوفيقه تعالى وتقديره وتسهيله وتيسيره والصلاة
على محمد رسوله المخصوص بالطهاره المنصوص على ارساله
للناس كافة بالبشارة والنذاره المعروفة امته

نسخة نادرة نفيسة من كتاب "التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام" للعلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن علي بن الخضر ابن عسكر الغساني المالقي (ت 636 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

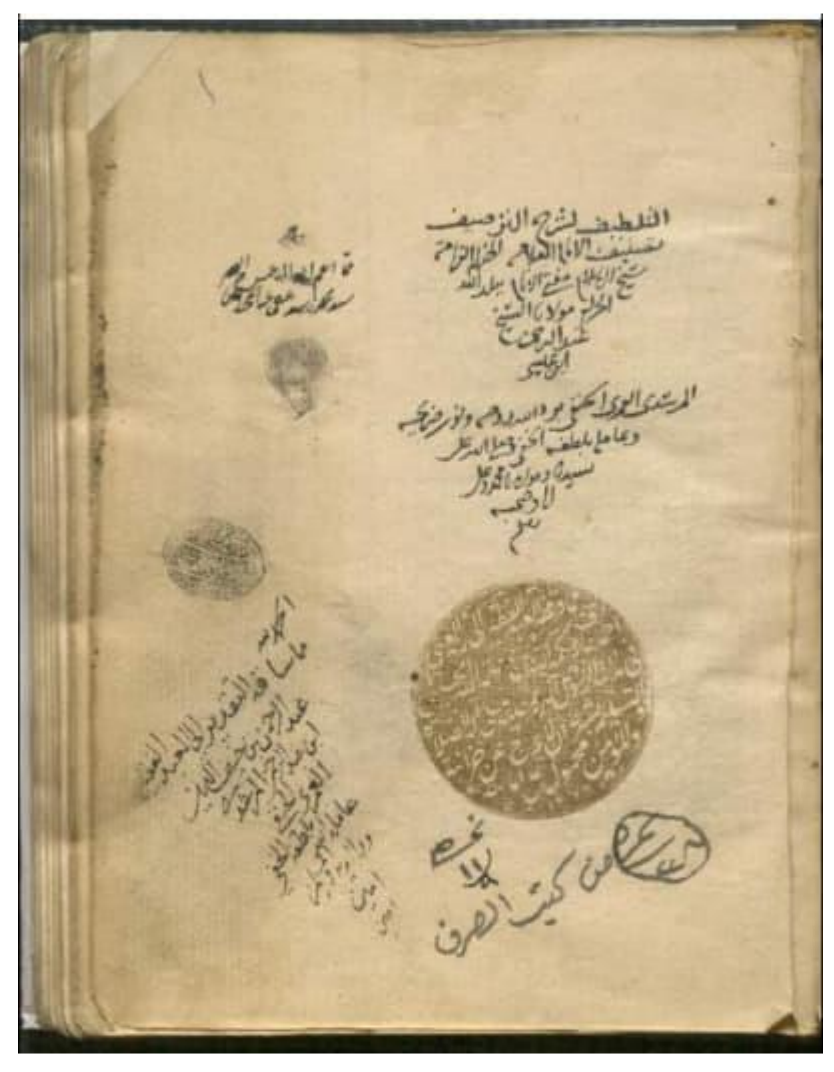
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altkmyl-walatmam-lktab-altryf-walalam

09:47



١٣٤

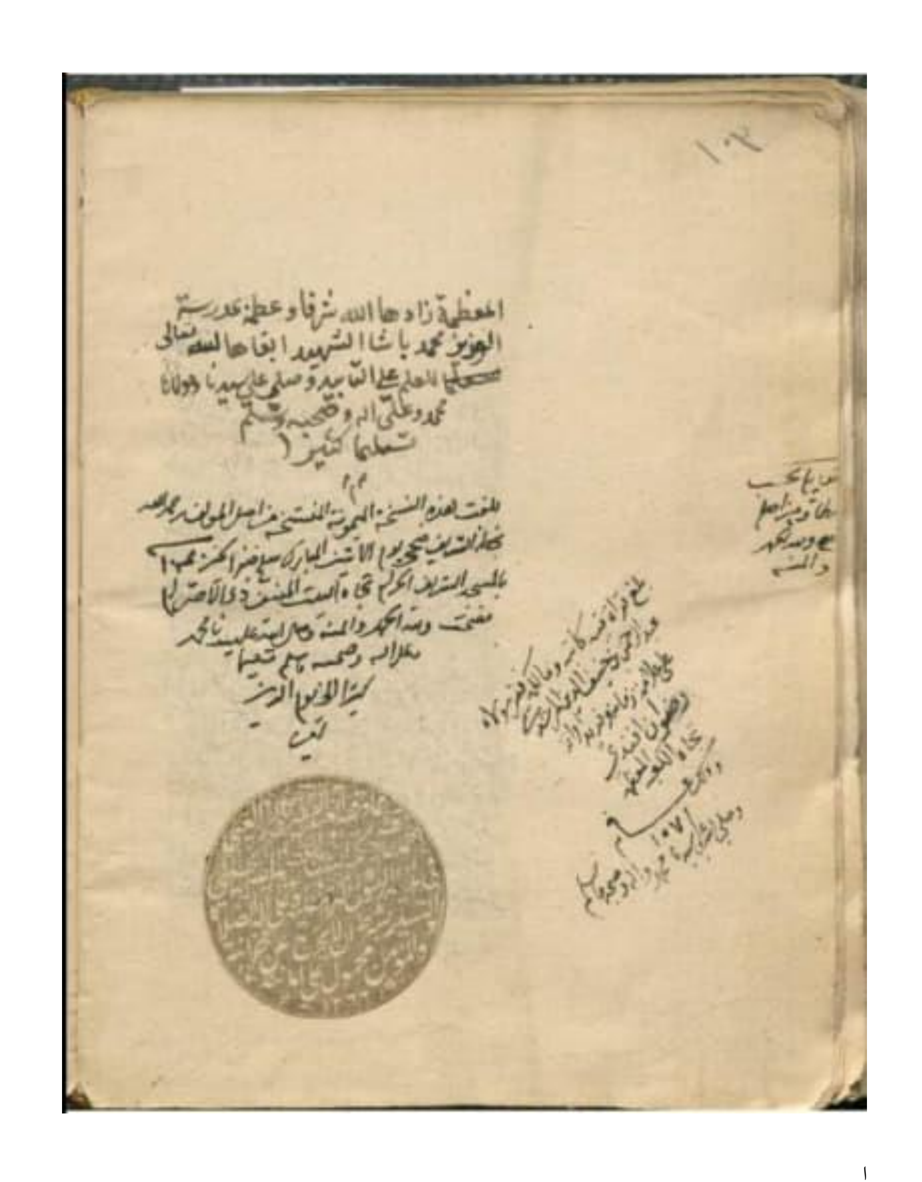
للماوردي والوجيز لابن عطية وتفسير الزمخشري والقصص
والأسباب التي نزل فيها القرآن لابن المطرف بن مطيس طالعته
في أصله بخطه ومن غيرهما مما أُلف على كتاب الله تعالى من الكتب
(نظم القرآن للجرجاني ومشكل إعجاز القرآن لابن الطاهر ومن
غير ذلك تاريخ الطبري ومعارف ابن قتيبة والدلائل والنسخ
وشرحه وناسخ القرآن ومنسوخه لابن العربي وغير ذلك
واقتصرت على ذكر الأقوال في الآثار من غير إسناد جريا
على مذهب الشيوخ في ذلك والحمد لله رب العالمين وصلواته
على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين تم الكتاب
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ومنه نفع الله به كاتبه وقارئه
ومستمعه والناظر فيه وجميع المسلمين آمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه أجمعين وعلى سائر النبيين وآل كل وسائر الصالحين



نسخة نفيسة من كتاب "التلطيف لشرح التوصيف" للعلامة النحوي أبي الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المرشدي الحنفي (ت 1037 ه)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من أصل المصنف، وكتبت قريبا من زمنه سنة 1040 ه، وفي آخرها بلاغ قراءة سنة 1071 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altltyf-lshrh-altwsyf

09:52


المعظمة زادها الله شرفا وعظمة بمدرسة
الوزير محمد باشا الشهيد ابقاها الله تعالى
... الى الابد وصلى على سيدنا ومولانا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا

ا

11:30

المنتخب من المخطوطات



كتاب
التنبيه على الاسباب التي اوجبت
الاختلاف بين المسلمين في ارايهم
ومذاهبهم واعتقاداتهم تصنيف
الفقيه الفاضل ابي محمد عبد الله بن
محمد بن السيد البطليوسي رحمه الله
رواية ابي اسحق ابرهيم بن محمد المتقن بن
ابرهيم التستري اللخمي

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم" للعلامة اللغوي أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)، مسندة إلى مصنفها، تامة متقنة ومقابلة، وفي أولها قيد قراءة سنة 554 هـ على العلامة المحدث أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى الديباجي العثماني (ت 572 هـ) أثبته بخطه، وتملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altnbyh-ly-alasbab-alty-awjbt-alakhtlaf-byn-almslmyn-fy-arayhm-wmdhahbhm

11:30



كان صغير الجرم يسير الحجم فان فيه تنبيهات على اشيا
جليلة يحسن سمعها ويحلو امر نفس الزكي موقعها وانا
استغفر الله من زلل الاركان جهرض واسئله عونا على ما
تعبد به وفرض لا رب غيره ولا معبود سواه

تم جميع الكتاب بحمد الله وعونه
ولحسانه ومنه وصلى الله على محمد نبيه
واهله وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم
الوكيل

ا

18:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التوابع [النوابغ] في الصرف "للعلامة النحوي جمال الدين إسحاق بن محمد القرماني الحنفي، المعروف بـ جمالي خليفة (ت 933 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 957 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altwab-fy-alsrf-0

18:49



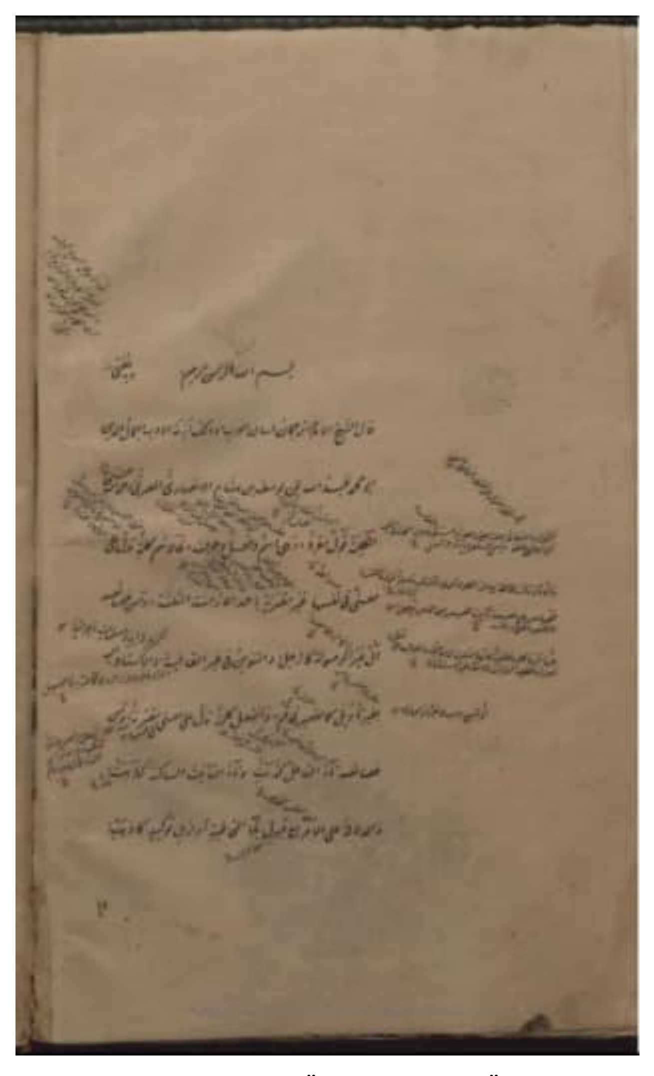
مقدر وعلى ما ذكرته واعتبره
واستعلم من نفسك قياس ما
تركنا على ما ذكرنا والله المعين
والحمد لله اولا وآخرا
والسلام وقاضي
الحاجات
تم

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب
في شهر جمادى الآخر سنة
سبع وخمسين
وثمانماية
تم

ا

19:18

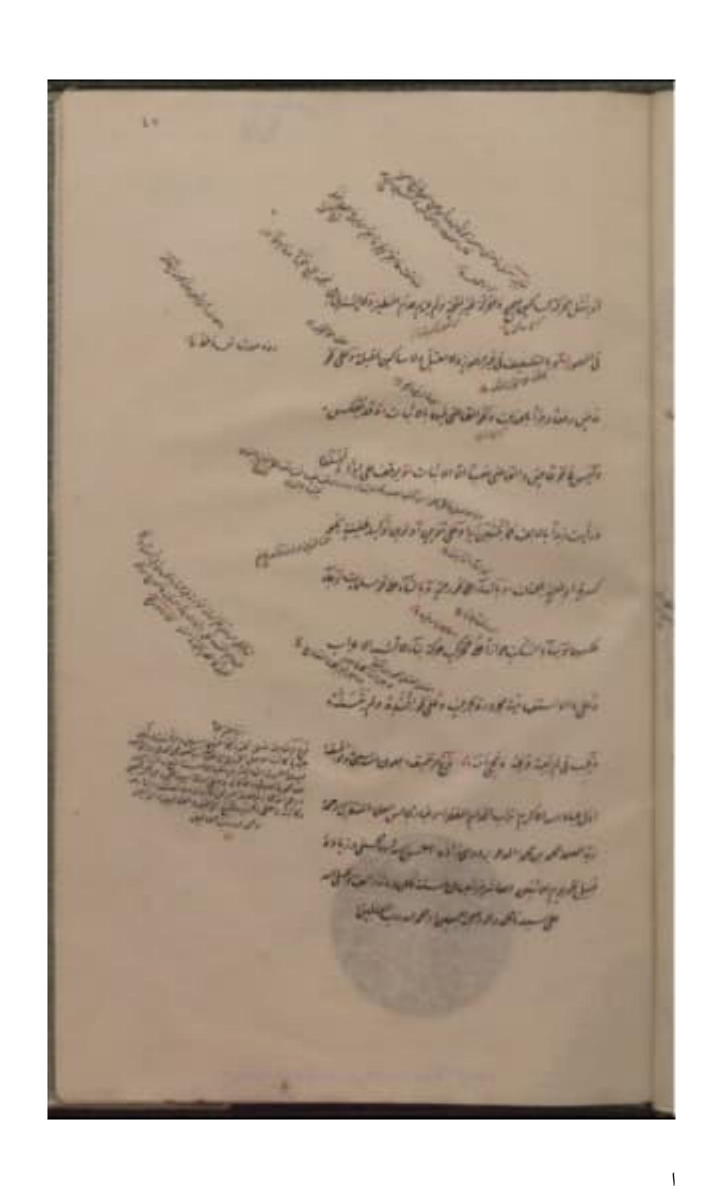
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الجامع الصغير في النحو" العلامة النحوي جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة بخطّ العلامة النحوي ياسين العليمي، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1108 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljam-alsghyr

19:18



19:52

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن برحمتك
فصل من كتاب الجامع في الخاتم
اخبرنا الشيخ الامام ابو نصر عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن
القشيري في كتابه الينا قال اخبرنا الشيخ الامام ابو بكر احمد بن الحسين
البيهقي سنة اربع وخمسين واربعمايه واخبرنا الشيخ الامام الحافظ
ابو بكر محمد بن عبد الله بن حبيب العامري ايده الله قال انا الامام ابو علي
اسمعيل بن احمد البيهقي قال انا والدي شيخ السنة ابو بكر احمد بن
الحسين البيهقي قال اخبرنا ابو نصر محمد بن علي بن محمد الفقيه الشيرازي
نا ابو عبد الله محمد بن يعقوب نا يحيى بن محمد بن يحيى نا اسمعيل بن
ابي اويس نا سليمان بن بلال عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب
عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تختم بخاتم فضة
فلبسه في يمينه فصه حبشي كان يجعل فصه مما يلي بطن كفه و
رواه مسلم بن الحجاج رحمه الله في الصحيح عن زهير بن حرب عن ابن
ابي اويس وكذلك قاله طلحة بن يحيى عن يونس بن يزيد ورواه
ابن وهب عن يونس بن يزيد دون ذكر اليمين وذكر اليمين في الخاتم
الذي اتخذه من فضة غير محفوظ في سائر الروايات وانما هو في الخاتم
الذي اتخذه من ذهب ثم طرحه والزهري رحمه الله قد قال في حديث
انس في الخاتم الذي اتخذه من ورق انه طرحه وذلك بخلاف سائر
الروايات اخبرناه ابو الحسن علي بن احمد بن عبدان نا احمد بن
عبيد الصفار نا عبيد بن شريك وابن ملحان قالا نا يحيى بن بكير نا
الليث نا يونس عن ابن شهاب قال حدثني انس بن مالك انه راى في يد رسول
صلى الله عليه وسلم في يده خاتم من ورق يوما واحدا ثم ان الناس
اصطنعوا

نسخة نادرة من رسالة "الجامع في الخاتم"، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة جيدة،

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljam-fy-alkhatm

19:52



رواه عبيد الله بن عمر وموسى بن عقبة والليث بن سعد واسامة
بن زيد عن نافع عن ابن عمر وساق بعضهم الحديث في الخاتمين واتفقوا
على ان الذي جعل فصه مما يلي كفه هو الخاتم الذي اتخذه من ذهب
ويحتمل ان يكون الذي جعله من فضة جعل ايضا فصه في باطن كفه
والله اعلم قال الشيخ احمد رحمه الله هذا الذي ذكرناه من تختم النبي صلى الله
عليه وسلم في يمينه ثم في يساره لا يخلوا من ان يكون واجبا او مستحبا
او مباحا فان كان واجبا فالآخر من فعله هو الواجب وان كان مستحبا
فالآخر هو المستحب وان كان مباحا وكلاهما جايز والتختم في اليسار
اولى لان الآخر من فعله والحجة ابدا في الآخر من امره وهذا نظير
ما قال الشافعي رحمه الله في قيام النبي صلى الله عليه وسلم للجنازة ثم
قعوده وذلك فيما اخبرنا ابو عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن
يعقوب انا الربيع انا الشافعي قال عقيب حديث قيام النبي صلى الله
عليه وسلم للجنازة وهذا لا يعدو اما ان يكون منسوخا او ان يكون
قام لها لعلة قد رواها بعض المحدثين فذكرها ثم قال وايهما كان
فقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم تركه بعد فعله والحجة في الآخر من
امره ان كان الاول واجبا فالآخر من امره ناسخ وان كان استحبابا
فالآخر هو الاستحباب وان كان مباحا فلا باس بالقيام والقعود
والقعود احب الي لانه الآخر من فعله وقد روينا عن الشافعي
رحمه الله انه كان يتختم في يساره وكان نقش خاتمه الله ثقة محمد بن
ادريس تم الكلام في مسالة الخاتم والحمد لله رب العالمين
وصلواته وسلامه على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

١٥

ا

20:08

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وذكر المفهرسون أن في أولها تملكا لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljam-lahkam-alqran-walmbyn-lma-tdmnh-mn-alsnt-way-alfrqan-aljz-alawl

20:08



ا

22:54

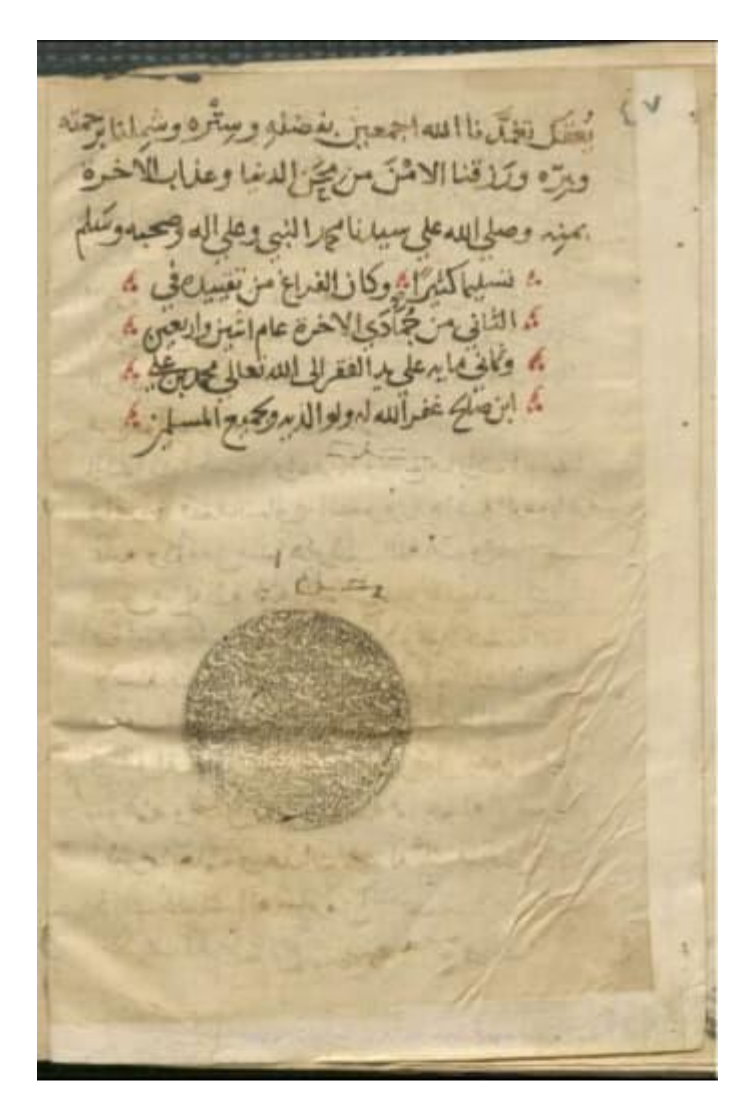
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "الجملة الكافية والنبذة الشافية" للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن عبد المعطي الثغري (عاش ق 7 أو 8 هـ تقريبا)، تامة متقنة، كتبت سنة 842 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljmlt-alkafyt-walnbdht-alshafyt

22:54


بمنك تغمدنا الله اجمعين بفضله وستره وشملنا برحمته
وبره ورزقنا الامن من محن الدنيا وعذاب الاخرة
بمنه وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا وكان الفراغ من تقييده في
الثاني من جمادى الاخرة عام اثنين واربعين
وثمان مائة على يد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي
ابن صالح غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

27 September 2024

ا

01:06

المنتخب من المخطوطات


كتاب الجواهر
المضية في طبقات الحنفية
تأليف
الشيخ الإمام العالم

نسخة من كتاب "الجواهر المضية في طبقات الحنفية "للعلامة المؤرخ محيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي (ت 775ه)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljwahr-almdyt-fy-tbqat-alhnfyt

01:06



ا

09:15

المنتخب من المخطوطات



كتاب الجوهر المكنون والسر
المصون شرح قصيدة
كعب بن زهير في النبي
المأمون
جمع سيدنا ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى
الشيخ الامام العالم العامل العلامه
شيخ الاسلام جمال الملة
والدين ابي المحاسن
يوسف بن
خالد
بن
نعيم القحطاني
الطائي البساطي المالكي
نفع الله تعالى ببركته وبركة علومه

نسخة نادرة من كتاب "الجوهر المكنون والسر المصون شرح قصيدة كعب بن زهير في النبي المأمون" للعلامة جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد القحطاني الطائي البساطي المالكي (ت 829 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 850 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljwhr-almknwn-walsr-almswn-shrh-qsydt-kb-bn-zhyr-fy-alnby-almamwn

09:15



تاليفها يوم السبت تاسع عشر ذي قعدة
الحرام سنه احدي عشرة
وثماني مايه و بالله التوفيق
والحمد لله رب
العالمين

ا

09:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "الجوهر المنضد في علم الخليل بن أحمد "للعلامة الفقيه تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن عربشاه الخزرجي الطرخاني الدمشقي الحنفي (ت 901 ه)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 891 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljwhr-almndd-fy-lm-alkhlyl-bn-ahmd

09:41



ا

18:39

المنتخب من المخطوطات



N.º I:

Titulo: *Kitāb al-Kulliyyāt fī l-ṭibb*
Autor: Ibn Rušd (Averroes) (Abū l-Walīd Muḥammad)
Materia: Medicina
Época: Fechado 583 h/ 1187 J.C.
Descripcion material: 125 folios. Desencuadernado. Papel hilo. Caja: 0,18 x 0,13. Tinta negra. Letra magrebí de bella factura. Tres figuras al principio del texto.

Es, posiblemente, el códice más valioso de la colección por su autor, el gran Ibn Rušd (Averroes), polígrafo de enorme fama, destacando de modo especial como filósofo y médico, y por la obra en sí, muy divulgada en toda Europa en traducciones latinas. Está dividida en siete libros que se ocupan de la anatomía, fisiología, patología, semiótica, terapéutica, higiene y medicación. El manuscrito tiene, además, el gran valor de haber sido escrito en vida de Averroes, haciéndose constar al final del mismo que se cotejó con el original del autor.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الكليات في الطبّ" للعلامة الفيلسوف المتفنن أبي الوليد محمَّد بن أحمد بن محمَّد ابن رُشْد الأندلسي، المعروف بابن رُشْد الحَفِيد (ت 595 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 583 هـ .

18:43

N.º II:

Titulo: *Mujtaṣar al-ʿayn*
Autor: al-Zubaydī (Muḥammad b. Ḥasan)
Materia: Lexicología
Época: Fechado 399h/ 1008 J.C.
Descripción material: 199 folios. Encuadernado en piel de la época. Papel algodón. Caja: 0,16 x 0,13. Tinta negra con los títulos de la raíces verbales en rojo. Letra magrebí, vocalizada totalmente.

Compendio del diccionario titulado *Kitāb al-ʿayn* del lexicógrafo oriental al-Jalīl b. Aḥmad, realizado por el poeta y gramático andalusí al-Zubaydī, que llegó a ser ministro de Almanzor. La obra no se ordena por orden alfabético sino por analogía fonética.

Uno de los valores del manuscrito es su antigüedad, ya que fue realizado sólo veinte años después de la muerte de su autor.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة ألفية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مختصر العين" للعلامة اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي (ت ٣٧٩هـ)، كتبت سنة 399 هـ، أي:

بعد وفاة المصنف بـ20 سنة فقط .

18:46

N.º V

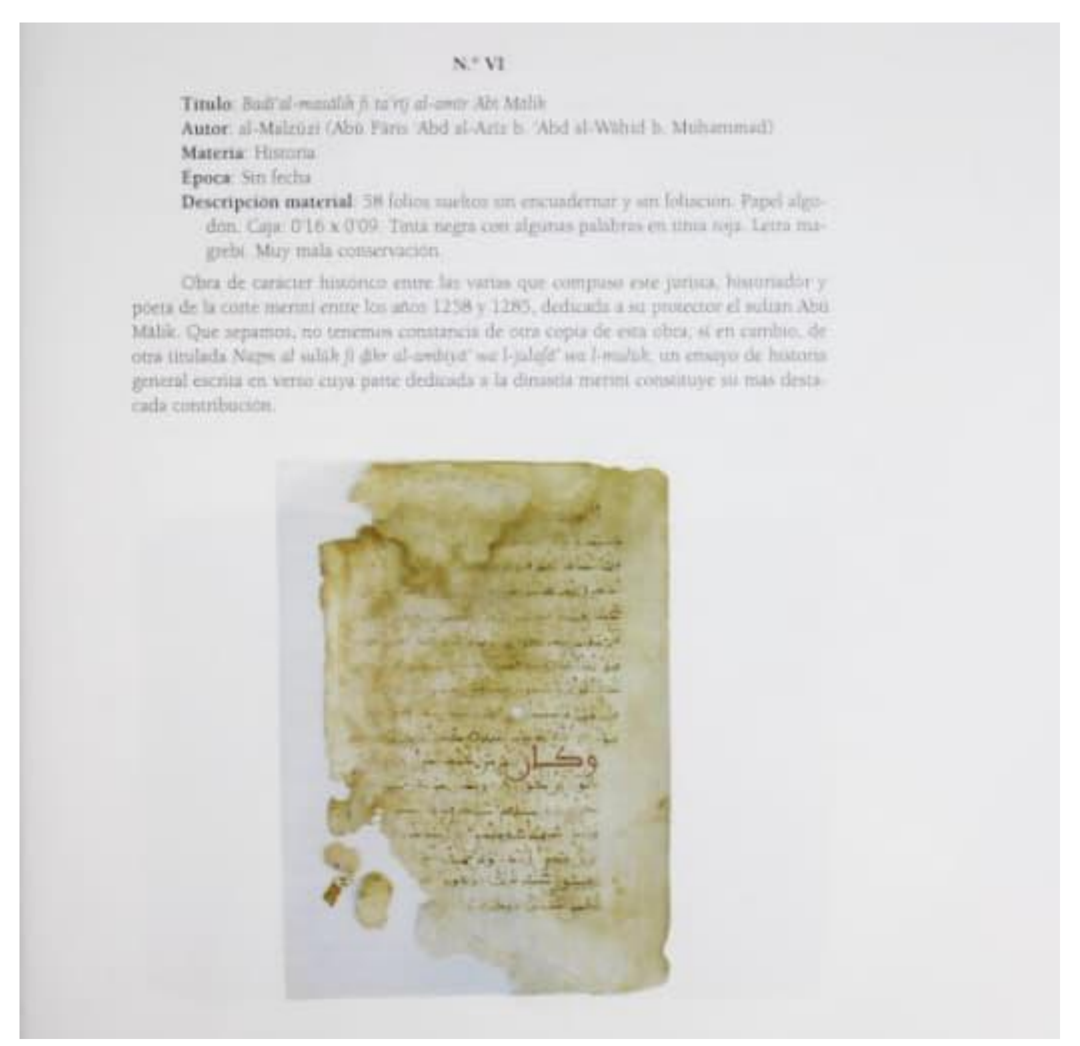
Titulo: *Tafsir garib al-Qur'an*
Autor: al-Siyistani (Abu Bakr Muhammad b. 'Aziz al-Siyistani)
Materia: Exégesis de voces raras alcoránicas.
Época: Sin fecha
Descripción material: 64 folios sin numeración original. Códice encuadernado en pergamino de época posterior. Papel algodón. Caja: 0'23 x 0'14. Tinta negra. Letra magrebí. Conservación regular: el margen interior de todos los folios están destruidos por la humedad.

No consta en catálogo ni repertorio conocido el autor de este repertorio léxico, entre las numerosas obras que existen sobre esta materia, ordenada alfabéticamente, sobre voces poco habituales contenidas en el Corán.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة من كتاب "نزهة القلوب في غريب القرآن" للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عُزير أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، غير مؤرخة .

18:51



N.º VI

Titulo: *Badi'al-masalik fi ta'rij al-amir Abi Malik*
Autor: al-Malzuzi (Abu Faris 'Abd al-Aziz b. 'Abd al-Wahid b. Muhammad)
Materia: Historia
Epoca: Sin fecha
Descripcion material: 58 folios sueltos sin encuadernar y sin foliacion. Papel algodon. Caja: 0'16 x 0'09. Tinta negra con algunas palabras en tinta roja. Letra magrebi. Muy mala conservación.

Obra de carácter histórico entre las varias que compuso este jurista, historiador y poeta de la corte merini entre los años 1258 y 1285, dedicada a su protector el sultan Abu Mālik. Que sepamos, no tenemos constancia de otra copia de esta obra; sí en cambio, de otra titulada *Naẓm al sulūk fi ḏikr al-anbiya' wa l-julafa' wa l-muluk*, un ensayo de historia general escrita en verso cuya parte dedicada a la dinastía merini constituye su más destacada contribución.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة نادرة من كتاب "بدائع المسالك في تاريخ الأمير أبي مالك" للعلامة الشاعر أبي فارس عبد العزيز بن عبد الرحمن الملزوزي المكناسي (ت ٣٣٠ ه)، غير مؤرخة .

19:03

N.º XI

Titulo: *Al- Muqni' fi 'ilm al-šurūṭ*
Autor: Ibn Mugīṯ, Abū Ŷa'far Aḥmad b. Muḥammad b. Mugīṯ al-Ṭulayṭulī
Materia: Derecho islámico. Formulario notarial.
Época: Siglo XIV (11 de ramadān 785 H./ 7 noviembre 1383 J.C.), copia de 'Abd Allāh b. Salāma al-Barwātī
Descripción material: 101 folios, de los que 97 corresponden a la obra catalogada y los restantes son folios de guarda, dos al principio y seis al final. Doble foliación: una moderna, en el margen exterior, y otra antigua, que parece coetanea de la copia. Papel hilo blanco. Caja: 0'20 x 0'15. Letra magrebi, mediana. Tinta negra. Regular conservación.

El presente códice es una copia del conocido Formulario Notarial, entre otros de similar contenido, del reputado jurista toledano Ibn Mugīṯ (1015-6 -1067), experto en dictámenes jurídicos y maestro en al arte de redacción y composición de escrituras notariales. Existe otra copia más antigua de esta obra, peor conservada, pero más completa, fechada en 538 H./1143, en la Real Academia de la Historia, así como una «glosas aljamiadas» del mismo Formulario en la Biblioteca Nacional.



من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة من كتاب "المقنع في علم الشروط" للعلامة الفقيه أبي حعفر أحمد بن محمد بن مغيث الطليطلي المالكي (ت ٤٥٩هـ)، كتبت سنة 785 ه .

19:05

N.º XII

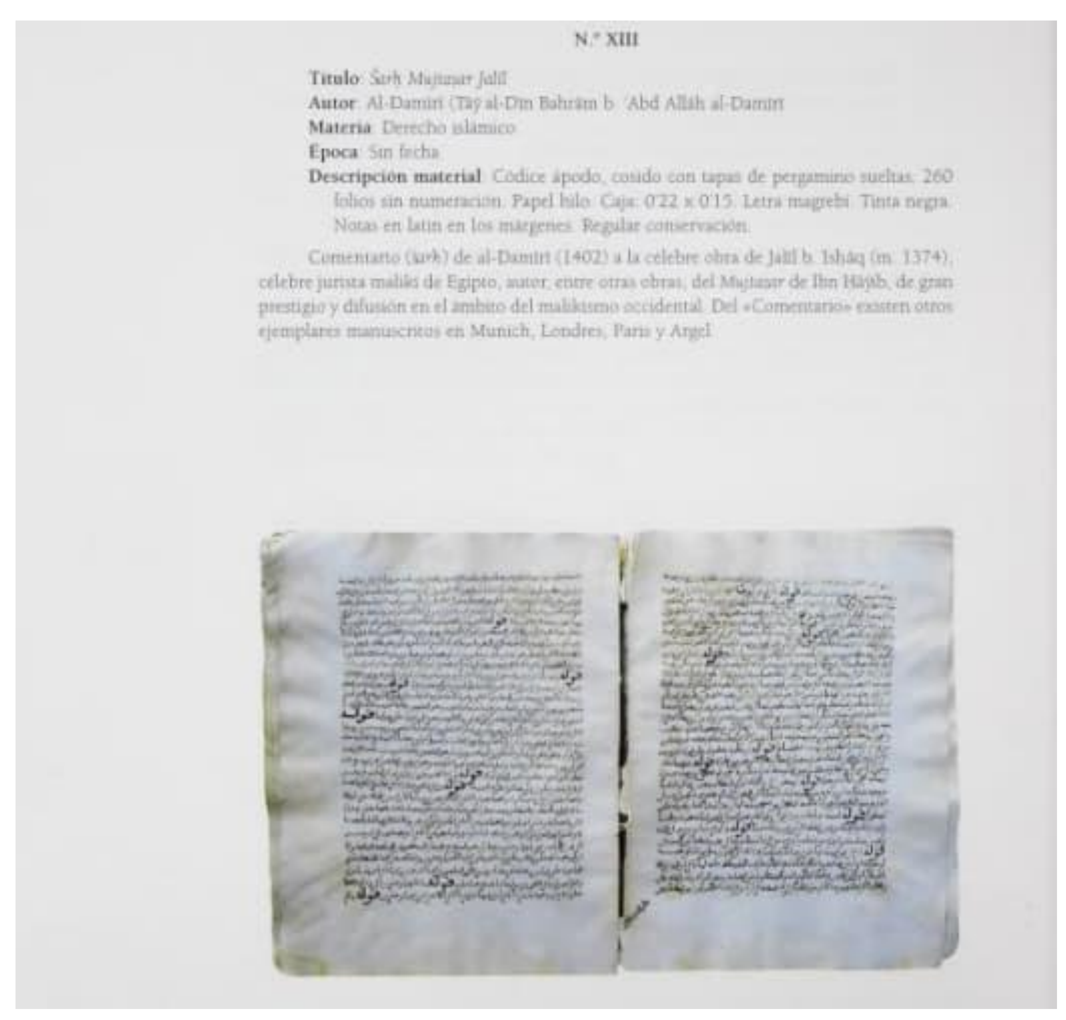
Titulo: *Al-Mufīd li l-ḥukkām mim-mā yu'raḍ 'alay-him min nawāzil al-aḥkām*
Autor: Ibn Hišām al-Qurṭubī (Abū l-Walīd Hišām b. 'Abd Allāh b. Hišām al-Azdī)
Materia: Derecho islámico
Época: Siglo XV (29 de safar 855 /2 abril 1451)
Descripción material: 208 folios, más cinco de guarda al principio y cinco al final, sin foliación. Encuadernado en pergamino. Papel hilo. Caja: 0'19 x 0'15. Letra magrebi. Tinta negra. Buena conservación.

Uno de los escasos manuales de jurisprudencia islámica andalusíes del jurista, cadí y predicador cordobés Ibn Hišām al-Azdī (1140-1209). Obra de Derecho procesal y de soluciones jurídicas aplicables que se pueden presentar, propuestos por jueces de competencia reconocida y destinada a servir de guía a otros jueces. Es de las escasas obras que incluyen en su contenido amplia información deontológica sobre la figura del cadí. Existen otras copias en la Biblioteca General de Paris, Londres, El Escorial, Argel, Fez, pero la del Sacromonte es la más antigua.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة من كتاب "المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام" للعلامة الفقيه أبي الوليد هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي القرطبي المالكي (ت 606 هـ)، كتبت سنة 855 هـ . .

19:07



N.° XIII

Titulo: Šarḥ Mujtaṣar Jalīl
Autor: Al-Damīrī (Tāŷ al-Dīn Bahrām b. 'Abd Allāh al-Damīrī
Materia: Derecho islámico
Epoca: Sin fecha
Descripción material: Códice ápodo, cosido con tapas de pergamino sueltas. 260 folios sin numeración. Papel hilo. Caja: 0'22 x 0'15. Letra magrebí. Tinta negra. Notas en latín en los márgenes. Regular conservación.

Comentario (šarḥ) de al-Damīrī (1402) a la célebre obra de Jalīl b. Isḥāq (m. 1374), célebre jurista malikí de Egipto, autor, entre otras obras, del Mujtaṣar de Ibn Ḥāŷib, de gran prestigio y difusión en el ámbito del malikismo occidental. Del «Comentario» existen otros ejemplares manuscritos en Munich, Londres, París y Argel.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

قطعة من كتاب "شرح مختصر خليل" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمي الدميري القاهري المالكي (ت 805 هـ)، غير مؤرخة .

19:12

N.º XIV

Titulo: *Kita b al-Taṣrīf li-man ʿaŷ ẓza'an al-ta'līf*
Autor: al-Zahrāwī (Abū l-Qāsim Jalaf b. ʿAyyāš)
Materia: Medicina
Época: Fechado 632h/ 1234 J.C.)
Descripción material: Más de 600 folios. Encuadernado en piel de la epoca. Papel algodón. Caja: 0,24 x 0,14. Tinta negra con algunas palabras en roja. Letra magrebí, totalmente vocalizada.

Se trata de una famosísima enciclopedia médica, dividida en treinta apartados (maqālāt), el último de los cuales está dedicado a la cirugía y constituye uno de los pocos testimonios de este género en la literatura médica árabe, por lo que se ha confundido, con frecuencia, el contenido de toda la obra, considerándola como un tratado quirúrgico. Su autor (m. 400/ 1009) fue un renombrado polígrafo y político de la corte califal cordobesa, natural de Medina Azahara. Al interés de la obra y su autor, se suma lo temprano de su copia.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة أندلسية عتيقة وجدا من كتاب "التصريف لمن عجز عن التأليف" للعلامة المتطبب أبوالقاسم خلف بن عبّاس الزهراوي الأندلسي (ت بعد 400 هـ)،

كتبت سنة 632 هـ .

19:15

N.º XV

Titulo: Falta (Acéfalo, Podría ser un *Kitāb Qiṣaṣ al-Anbiyā'*)
Autor: Falta
Materia: Historia sagrada
Época: Fechado 730h/ 1329 J.C.
Descripción material: 78 folios. Desencuadernado. Papel algodón. Caja: 0,18 x 0,12. Tinta negra. Letra magrebí vocalizada parcialmente.

Es una serie de narraciones sobre distintos profetas, entre los que aparecen citados Zacarías, Juan, Jesús y Mahoma, además de ʿĀʾiša y los cuatro Califas Ortodoxos.

Acompañan a las narraciones poesías alusivas y reflexiones morales.

Se trata de un género sobre el que existen muchos libros, por lo que resulta difícil identificar tanto a su autor como a la propia obra.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة من كتاب "في قصص الأنبياء"، ينظر ما هو ولمن، كتبت سنة 730 هـ .

19:28

N.º XVI

Titulo: *Šarḥ al-Ŷumal fi l-naḥw*
Autor: Muhammad b. 'Alī b. Al-Fajjār al- Fihrī (¿)
Materia: Gramática
Época: Siglo XV (89H. /1480 J.C.)
Descripción material: Códice encuardernado en piel. 243 folios sin foliación cifrada. Los dieciseis últimos folios de este códice corresponden a otra obra de materia también gramatical. Papel algodón grueso. Caja: 0'21 x 0'14. Letra magrebí. Tinta negra. Muy buena conservación.

De la obra del célebre gramático damasceno de origen persa Abū l-Qāsim 'Abd al-Raḥmān b. Isḥāq al-Zaŷŷaŷī (m. 949), se realizaron numerosos comentarios en oriente y en al-Andalus, entre estos últimos, el del andalusí Muhammad b. Al-Fajjār, de quien no conocemos otro ejemplar manuscrito.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

نسخة نادرة من كتاب "شرح الجمل في النحو"، للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد الخولاني الإلبيري الغرناطي، المعروف بابن الفخار (ت 754هـ)، كتبت سنة 890 هـ .

19:31

N.º XVII

Titulo: *Tāŷ al-luga wa ṣiḥāḥ al-'arabiyya (sifr al-awwal)* colección
Autor: Abū Naṣr Ismā'īl b. Hammād al-Ŷawharī al-Nīsābūrī
Materia: Lexicología
Época: Siglo XVII (29 julio 1603)
Descripción material: Códice encuadernado en pergamino, con varios folios de guarda al comienzo y al final. Papel hilo. 500 folios sin foliación, pero numerados los pliegos con cifras ordinarias. Caja: 0'25 x 0'15. Letra magrebí. Tinta negra. Buena conservación.

Ejemplar del tomo 1.º, entre otros muchos existentes en diferentes fondos manuscritos orientales y europeos, del diccionario *«Corona de la lengua»*, del célebre lexicógrafo persa al-Ŷawharī (m. 1002). De ella existen varias ediciones.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

قطعتان من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، إحداها كتبت سنة 728 هـ .

19:31

N.º XVIII

Titulo: *Tāŷ al-luga wa sihāh al-'arabiyya*
Autor: Abū Nasr Ismā'īl b. Hammād al-Ŷawharī al-Nīsābūrī
Materia: Lexicologia
Epoca: Siglo XIV (728 H. /1327 J.C.)
Descripción material: Códice encuadernado en pergamino, con varios folios de guarda al final. Papel hilo. 560 folios sin foliación, pero numerados los pliegos con cifras ordinarias. Caja: 0'25 x 0'15. Letra magrebi. Tinta negra. Buena conservación.

Tomo segundo de la misma obra catalogada con el n.º XVII.

19:36

N.º XX

Titulo: *Kitāb al-kāfi fi l-tibb min al-qarn ila al-qadam*
Autor: al-'Aynazarbī (Abu l-Nasr)
Materia: Medicina
Epoca: Fechado 702 h/ 1302 J.C.
Descripción material: 48 folios. Encuadernado en piel de la época. Papel algodón. Caja: 0,25 x 0, 17. Tinta negra. Letra magrebi.

Manual de medicina que se ocupa de la curación de las enfermedades que afectan al hombre, siguiendo un orden que va de la cabeza a los pies, según un esquema muy utilizado en la medicina árabe.

El autor (m. 548/ 1153), al que se califica de sabio, médico y filósofo, fue egipcio y ostentó el cargo de médico de cámara de la corte califal.

La copia de este códice la realizó el malagueño Yūnus b. Muhammad b-Yūnus, que también fue médico.

من نفائس مكتبة دير ساكرومونتي في غرناطة – إسبانيا

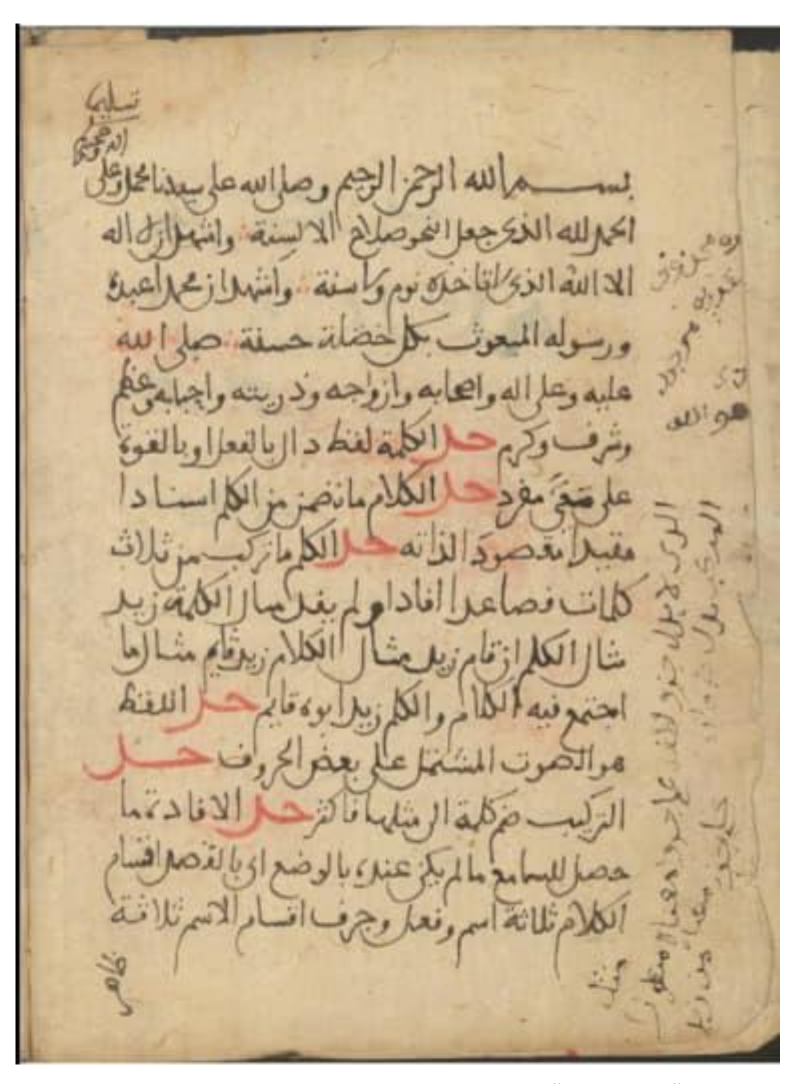
نسخة نادرة من كتاب "الكافي في صناعة الطبّ" للعلامة المتطبب موفّق الدين أبي نصر عدنان بن نصر بن منصور العينزربي (ت 548 هـ)، كتبت سنة 702 هـ .

28 September 2024

ا

22:29

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الالسنة، واشهد ان لا اله
الا الله الذي لا تأخذه نوم ولا سنة، واشهد ان محمدا عبده
ورسوله المبعوث بكل خصلة حسنة، صلى الله
عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته واحبابه من عظم
وشرف وكرم حد الكلمة لفظ دال بالفعل او بالقوة
على معنى مفرد حد الكلام ما تضمن من الكلم اسنادا
مفيدا مقصودا لذاته حد الكلم ما تركب من ثلاث
كلمات فصاعدا افاد او لم يفد مثال الكلمة زيد
مثال الكلم ان قام زيد مثال الكلام زيد قائم مثالهما
اجتمع فيه الكلام والكلم زيد ابوه قائم حد اللفظ
هو الصوت المشتمل على بعض الحروف حد
التركيب ضم كلمة الى مثلها فاكثر حد الافادة ما
حصل للسامع ما لم يكن عنده بالوضع اي بالقصد اقسام
الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف اقسام الاسم ثلاثة

نسخة من رسالة "الحدود النحوية"، ينظر من مؤلفها، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alhdwd-fy-lm-alnhw

22:29


٥٥

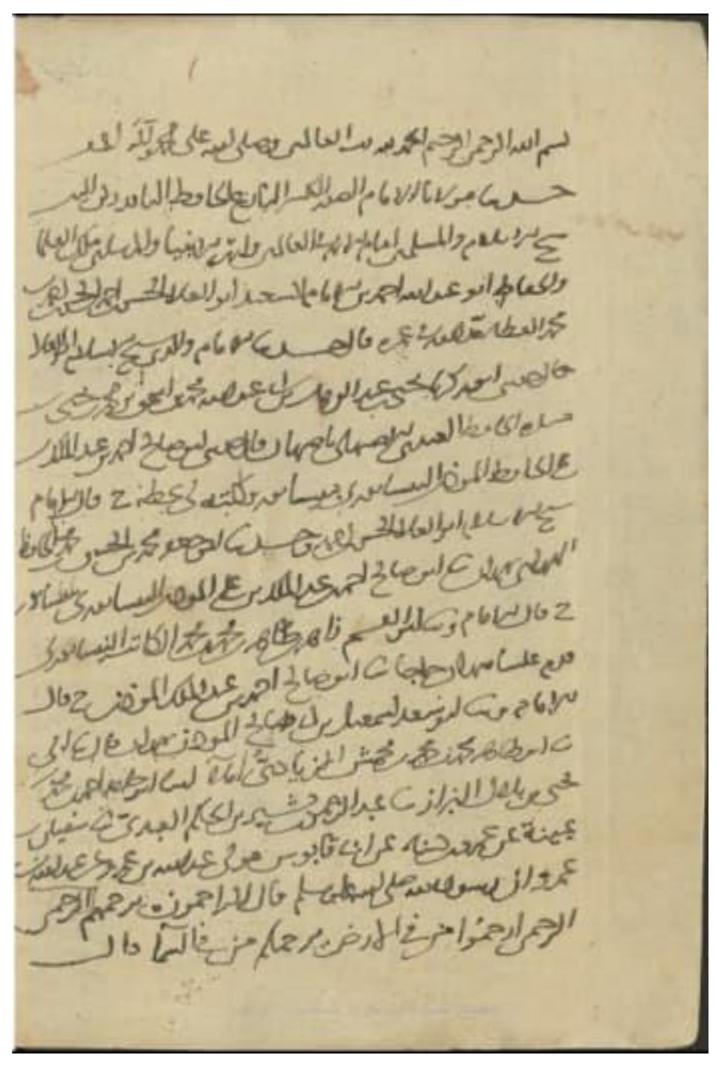
المبدو بالهمزة او النون او التاء وفي فعل الامر حد الموصول
الاسمي ما افتقر ابدا الى عائد وخلفه وجملة صريحة او
مؤوله حد الموصول الحرفي ما اول مع ما يليه بمصدر ولم
يحتج الى عائد حد التمييز هو الاسم المنصوب المفسر
لما انبهم من الذوات اعرف المعارف المضمرات ثم الاعلام
ثم اسماء الاشارة ثم الموصولات ثم المحلى بالالف واللام
المصدر هو الاسم الدال على الحدث حد المستثنى هو
اخراج بالا او باحد اخواتها تحقيقا او تقديرا حد الاضافة
نسبة تقييدية بين اسمين توجب لثانيهما الخفض ابدا حد
الجملة ما تركب من كلمتين فاكثر بشرط الاسناد افادت
ام لم تفد اقسام الجملة ثلاثة اسمية وفعلية وظرفية
حد الاسمية ما صدرت باسم حد الفعلية ما
صدرت بفعل الظرفية ما صدرت بظرف والجمل
جملتان كبرى وصغرى حد الكبرى ما وقع الخبر فيها
جملة حد الصغرى ما وقع الخبر مفردا   تم والحمد لله

وصلة

ا

23:47

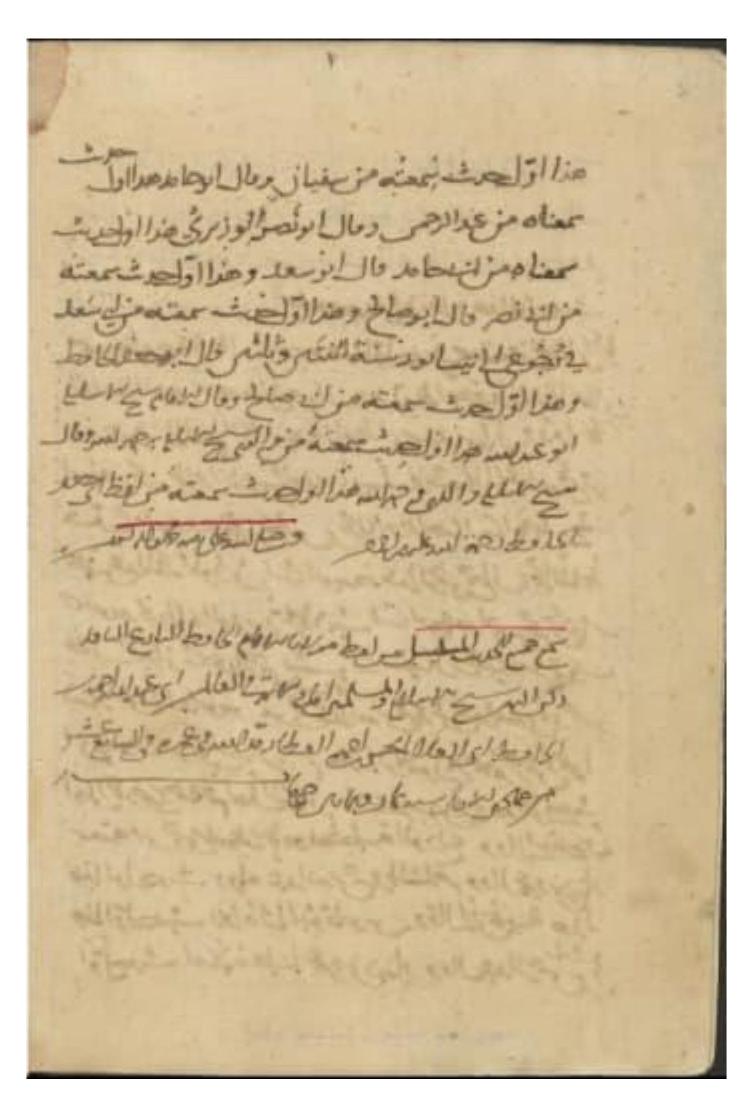
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من جزء حديثي "الحديث المسلسل بالأولية"، من طريق العلامة المحدث ركن الدين أبي عبدالله أحمد بن الإمام الأثري أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار الهمذاني الحنبلي (ت 604 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 6 هـ، وفي آخرها سماع عليه سنة 588 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alhdyth-almslsl

23:47



هذا أول حديث سمعته من سفيان وقال أبو حامد هذا أول حديث
سمعناه من عبد الرحمن وقال أبو نصر الوزيري هذا أول حديث
سمعناه من أبي حامد قال أبو سعد وهذا أول حديث سمعته
من أبي نصر قال أبو صالح وهذا أول حديث سمعته من أبي سعد
وهذا أول حديث سمعته من أبي صالح
أبو عبد الله هذا أول حديث سمعته من
هذا أول حديث سمعته من لفظ

29 September 2024

ا

00:14

المنتخب من المخطوطات


الحلم والأناه
في إعراب قوله تعالى
غير ناظرين إناه

نسخة حسنة من رسالة "الحلم والأناة في إعراب قوله تعالى: (غير ناظرين إناه)"، لإمام المقلدين المتأخرين تقي الدين أبي الحسن علي بن عبدالكافي بن علي السبكي الشافعي (ت 756 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alhlm-walanah-fy-arab-qwlh-taly-ghyr-nazryn-anah

00:14



اكثر من واحد كذلك لا يكون مستفسان من مستثنى واحد اداة
واحدة ولا من مستثنى منهما باداة واحدة لانها كقولك استثنى
المتعدي الا واحد وكما لا يجوز في الفعل لا يجوز في الحرف بطريق
الاولى ولذلك اتفقوا على ذلك ولم يتكلموا فيه غير باب العطف وشبهه
من [illegible] ما نظيرها مانع صناعي وهي جديدة بالمنع وما
الكائن من قول الشخص ما اعطيت احدا شيئا الا عمرا دانقا وانما صح
مع ذلك في مثل [illegible] زيدا اذا كان العامل يطلبها لعامل واحد اما اذا
طلبها اكثر من فليس يمتنع ولم يذكر ابن مالك [illegible] الا الشبه بالعطف
ونحن نقول في العطف بالجواز في مثل ما ضرب زيد عمرا وبكرا خالدا
قطعا فنظيره ما اعطيت احدا شيئا الا زيدا دانقا وصرح ابن مالك
بمنعه وقد فهمت ما قلته وقد تقدم الكلام بما فيه كفاية
وجواب ان [illegible] وقولك ان الاية نظيره ممنوع بل هي جائزة
وهو ممنوع والله اعلم تمت الرسالة
والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وحسبنا الله ونعم الوكيل

ا

00:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "ديوان خطب" العلامة الأديب أبي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل ابن نباتة الفارقي الحلبي الخطيب (ت 374 هـ)، رواية العلامة أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن نبهان بن محرز الغنوي الرقي الشافعي (ت 543 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها سماع سنة 736 هـ على الشيخين: علاء الدين أبي الحسن علي بن علي بن إبراهيم بن أبي القاسم بن جعفر بن طارق بن مسمار الأنصاري، المعروف بـ الصيرفي، وبهاء الدين أبي غانم عبد الودود بن محمد بن إسماعيل بن هبة الله بن محمد بن هبة الله ابن أبي جرادة العقيلي الحلبي الحنفي، المعروف كسلفه بـ ابن العديم، وكاتب السماع هو العلامة المحدث ناصر الدين أبو المعالي محمد بن طغريل بن عبد الله الخوارزمي ابن الصيرفي (ت ٧٣٧ هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkhtb-alnbatyt-brwayt-aby-ashaq-alghnwy

00:46



ا

09:28

المنتخب من المخطوطات


كتاب الخير الكثير في
فضل الصلاة والسلام على
البشير النذير تأليف العبد
الفقير إلى الله تعالى

نسخة نفيسة من كتاب "الخير الكثير في الصلاة والسلام على البشير النذير" للعلامة اللغوي زين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود القرشي الموصلي المصري الشافعي، الشهير بـ الأثاري (ت 828 هـ)، تامة متقنة، يبدو أنها منقولة من نسخة المصنف، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkhyr-alkthyr-fy-alslat-walslam-ly-albshyr-alndhyr

09:28

نون من حنذوره وبفتح الخا والشين المعجمتين وبينهما يا مثناة
تحته واخره نون وهاء خيشه كانت له صحبة وهو مشهور
هذا اخر ما قصدناه على وجه الاختصار وفي ذلك تنبيه
للعاقل واقتا في والا فالفضل الكبير بعده اتساع واشباع
والله الموفق بكرمه في حله وحرمه وصلاته وسلامه
على خاتم الانبيا والمرسلين وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين

ا

18:34

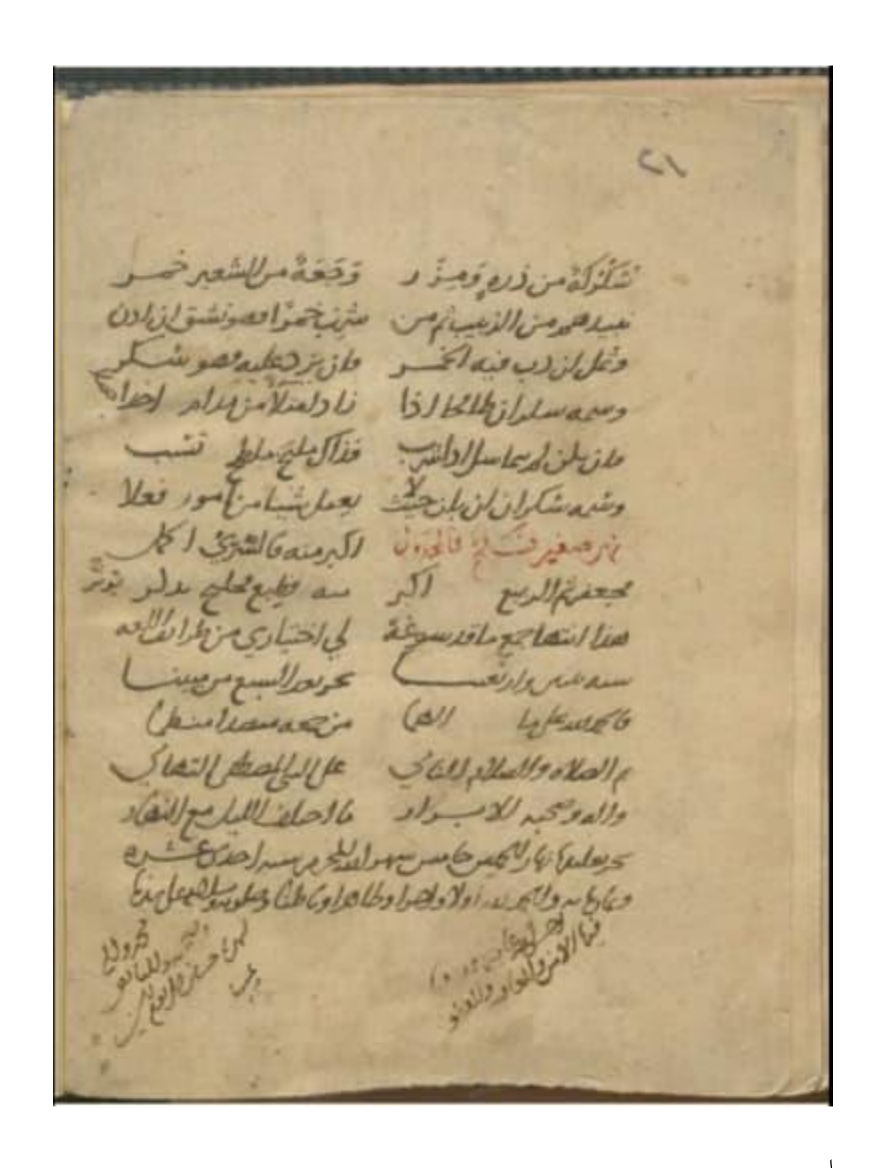
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من منظومة "الدر المنتظم في أسرار الكلم"، للعلامة المتفنن شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان البعلي الموصلي الشافعي (ت 774 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 811 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aldr-almntzm-fy-asrar-alklm

18:34



ا

19:01

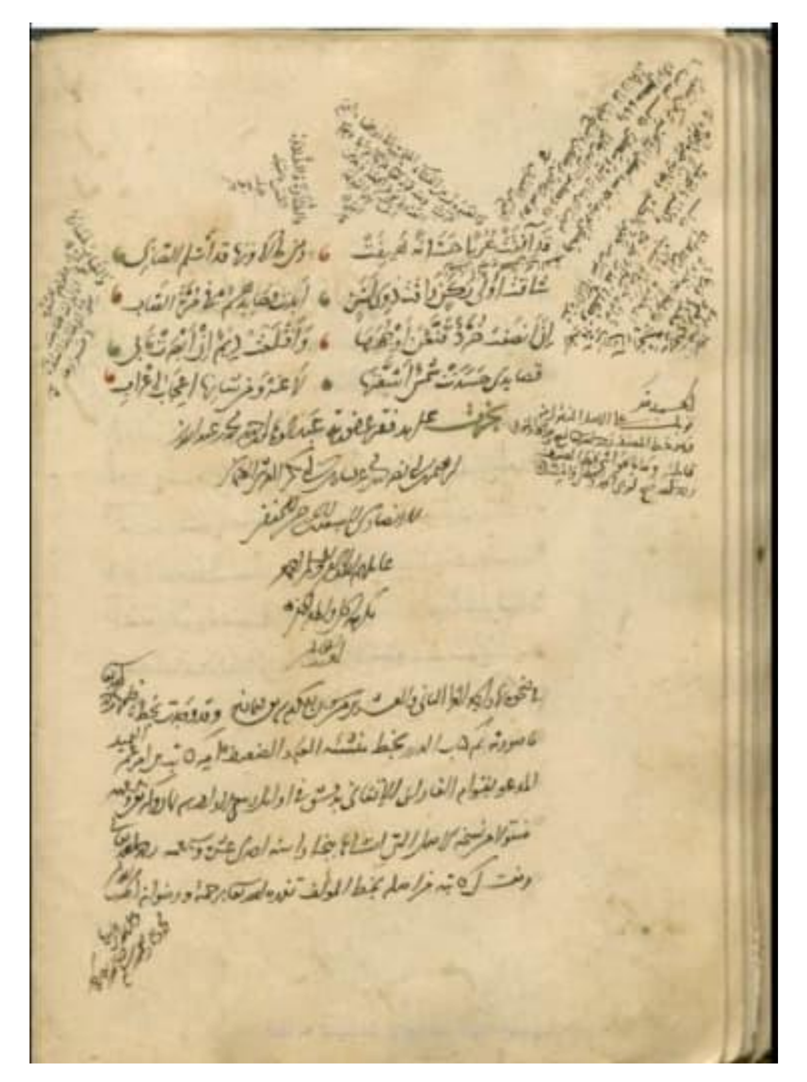
المنتخب من المخطوطات



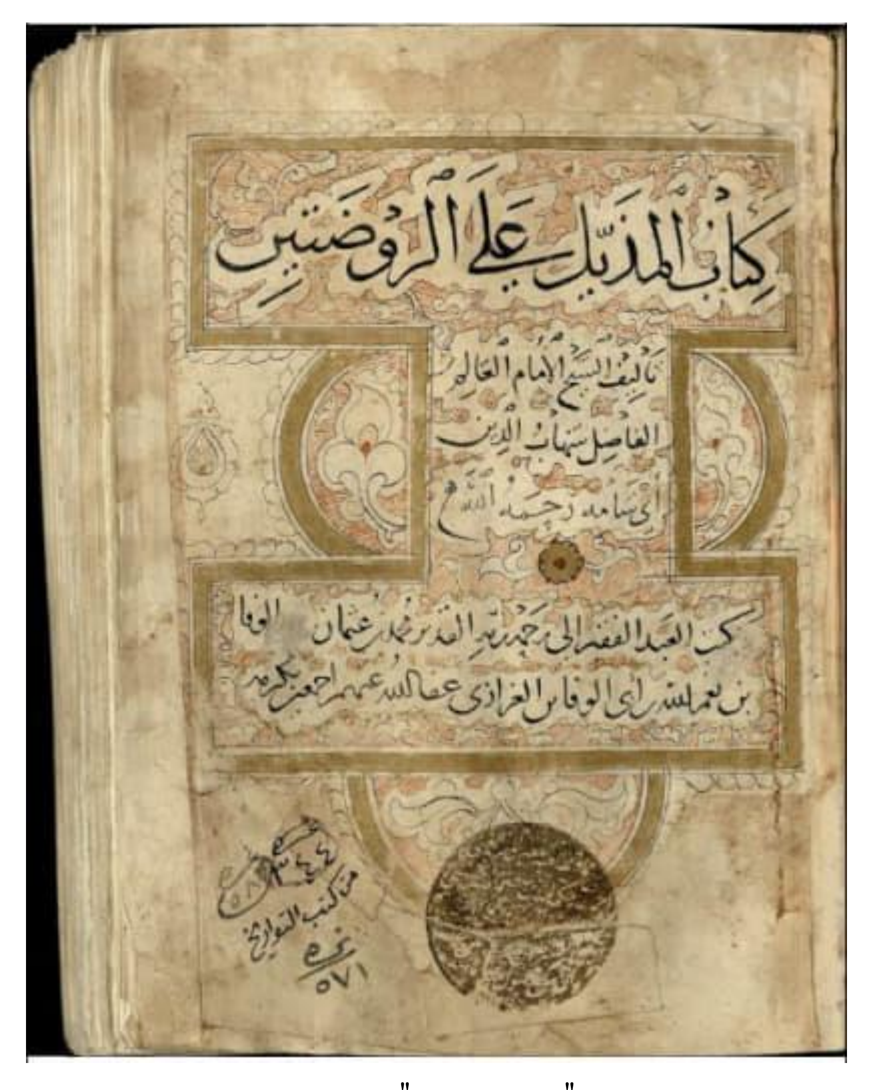
نسخة نادرة نفيسة جدا من منظومة "الدرر في نظم الفرائض السراجية" للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، ومقابلة عليها، وحواشيها منقولة من خطه أيضا، كتبت سنة 890 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن عربشاه الخزرجي الطرخاني الدمشقي الحنفي (ت 901 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aldrr-fy-nzm-alfrayd-alsrajyt

19:01



19:09



نسخة فاخرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الذيل على الروضتين" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت 665 هـ)، تامة متقنة، ورقات من آخرها حديثة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وناسخها هو العلامة الكاتب بدر الدين محمد بن عثمان بن أبي الوفاء العزازي الدمشقي (ت 730 هـ)، قال الصفدي في "أعيان العصر وأعوان النصر :(4 / 559) "(يكتب خطاً حسنا، يطلع به في روض الطرس ورداً وسوسنا)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aldhyl-ly-alrwdtyn

19:09

القسم عبد الصمد بن محمد بن ابي الفضل الانصاري بن الحرستاني شيخ القضاة
العالم العادل المعمر الزاهد ولد بدمشق سنة عشرين وخمسمايه واصل
ابيه من قريه بقرب دمشق تسمى حرستا قدم دمشق ونزل منزله بباب توما وام
بمسجد الزينبي ثم ام فيه ابنه جمال الدين بعده الى ان انتقل الى سكنه بالجويره
قبلي الجامع شارك الحافظ ابا القسم علي بن الحسن رحمه الله في كثير من
مشايخه الدمشقيين سماعا وفي الغربا اجازه سمع بدمشق جمال الاسلام
ابا الحسن علي بن المسلم وعبد الكريم بن حمزه بن الخضر وابا الحسن علي بن احمد
ابن قبيس المالكي وغيرهم ورحل الى حلب وسمع بها ابا الحسن علي بن سليمن
المرادي الحافظ اكثر كتب الحافظ البيهقي وغيرها ثم رجع الى دمشق فاقام بها
وكان اخر من حدث عن عبد الكريم الحداد وجمال الاسلام سماعا وممن اجاز
له من اهل نيسابور ابو عبد الله الفراوي وهبه الله بن سهل السيدي وزاهر
ابن طاهر الشحامي وابو المعالي الفارسي وعبد المنعم بن ابي القسم القشيري
ومن اهل بغداد قاضي المارستان وابن السمرقندي والانماطي وغيرهم وكان
مواظبا للصلوات في الجماعات يصلي في الصف الاول بمقصوره الخضر بالجامع
قباله محرابها دايما وهناك كان يقرا عليه الكتب المسموعه ويجتمع خلق
عظيم مع حسن سمته وسكونه وهيبته وكان يادعا في صحته حكى لي الفقيه
عز الدين ابو محمد عبد العزيز بن عبد السلام ايده الله وهو الان خطيب الديار المصريه
انه لم ير افقه منه وعليه كان ابتدا اشتغاله ثم صحب الشيخ فخر الدين ابن
عساكر رحمه الله فسالته عنهما فرجح ابن الحرستاني وقال انه كان يحفظ
الوسيط للغزالي ولي القضا قديما نيابه بدمشق في ايام شرف الدين ابن ابي
عصرون وكان يكتب في الاسجالات ... القضاه ولما اضر شرف الدين بقي هو على
نيابته مع ابنه محيي الدين ابن ابي عصرون فلما عزل وولي محيي الدين ابن الزكي استقلالا
وهو شاب لم ير النيابه عنه ولزم بيته منقطعا في بيته الى ان ولاه العادل المدرسه

ا

23:17

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله
محمد وآله اجمعين اما بعد فقد انتقد بعض المخالفين على الامام
ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رحمه الله تعالى حروفا من العربية
زعم انه خالف فيها اهل اللغة وقد ذكرنا في كتاب المناقب في الجزء الآخر
منه شهادة جماعة من ائمة اهل اللغة للشافعي رحمه الله بانه امام في اللغة
وان قوله فيها حجة وروينا عن ابي الوليد موسى بن ابي الجارود المكي
انه قال كان يقال ان محمد بن ادريس لغة وحده يحتج به كما يحتج بالبطن
من العرب واخبرنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ رحمه الله قال
سمعت محمد بن عبد الله الفقيه يقول سألت ابا عمر غلام ثعلب الذي
[illegible] عن حروف اخذت على الشافعي رحمه الله فقال لي
كلام الشافعي صحيح سمعت ابا العباس ثعلبا يقول يأخذون على
الشافعي وهو من بيت اللغة يجب ان يؤخذ عنه وروينا عن عبد
الملك بن قريب الاصمعي مع تقدمه في السن والعلم والادب انه قرأ
على الشافعي واستفاد منه وبلغني عن عبد الله بن مسلم بن قتيبة انه
ذكر الشافعي في كتابه وبالغ في القول والثناء عليه ثم ذكر جملة من الاخبار
التي تأولها الشافعي وفسرها من طريق اللغة وبلغني عن ابي الحسن
علي بن القاسم الخوافي صاحب مختصر العين وهو احد ائمة اهل عصره
في الادب والبلاغة والشعر ان له اشعارا في فضائل الشافعي وألف
كتابا في الكشف عن التحريف فيما انتقد على الشافعي من حروف في اللغة
ومدحه ابو بكر الدريدي في قصيدة ذكرناها في آخر كتاب المناقب
وهذا ابو منصور محمد بن احمد الازهري امام اهل اللغة في عصره صنف
كتابا

نسخة نادرة من رسالة "الرد على الانتقاد على الشافعي" ، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج :(

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alrd-ly-alantqad-ly-alshafy

23:17



عن ملك بن انس الامام انه حمل الطايفة في الحدود على ما حمل عليه
الشافعي انا ابو احمد عبد الله بن محمد بن الحسين الجرجاني ثنا ابو بكر محمد
بن جعفر المزكي ثنا محمد بن ابرهيم البوشنجي ثنا يحيى بن بكير قال قال ملك
قال الله تبارك وتعالى وليشهد عذابهما طايفة من المؤمنين قال ملك
وادنى الطايفة اربعة شهدا فصاعدا لانه لا يكون في الزنا شهادة
تقطع دون اربعة شهدا فالشافعي رضي الله عنه متبع وليس بمبتدع
ومن عني بتتبع الفاظه ومسايله علم انه لم يال نفسه في اتباع من قبله
من العلما جهدا ولم يال اتباعه فيما رسمه ارشادا جزاه الله عن من
انصف من الناظرين في كتبه واشتغل بالاستفادة منها افضل ما يجزي
اماما من شيعته وعالما من متعلميه وغفر له ورضي عنه وما توفيقنا
الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم المعين ٥ ٥ ٥ ٥

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا ابدا



نسخة نفيسة من رسالة "الرد على رسالة منع النساء من دخول المسجد الحرام"، للعلامة الفقيه شهاب الدين أحمد بن موسى بن عبد الغفار المصري المالكي (ت 937 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alrd-ly-rsalt-mn-alnsa-mn-dkhwl-almsjd-alhram

23:25

بالصفة القبيحة عذرا مبيحا للتخلف وثانيا بان الحس شاهد بان ما بين
العشائين مظنة للازدحام والاختلاط اقوي مما بعد العشا لكثرة
الطايفين رجالا ونسا قبل العشا وشروعهم في الانصراف فمراعاة
ذلك فيما بين العشائين كان اولى وثالثا بان المنع حينئذ رجع لامر
عارض يحدث في المسجد ليس من صفاتهن التي هن عليها حيث يتعذر
الاحتراز عنها في المسجد وازالة هذا العارض في غاية السهولة بان يومر
الشادون بمنعهن من المزاحمة والاختلاط ما دام الناس متكاثرين
في الطواف فاذا خف المطاف جدا وذلك بعد العشا بنحو عشرين درجة
وامنت المزاحمة تركن وبعض يطفن به طول الليل من غير
مزاحمة ولا معارضة كما كان الحال عليه قبل هذا التحجير على ان الرجال
والنسا قد الفوا بحمد الله تعالى الطواف الشرعي بحيث ان النسا كما هو
مشاهد محسوس يطفن ابدا خلف الرجال ثم ان اتفق نادرا اختلاط
امراة بالرجال صاح الطايفون عليها وطردوها بل للرجال الطايفين
في هذا من المبالغة والغلظة ما ليس للشادين الموكلين به

انتهى كلام الشيخ العلامة ابي العباس شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار
المالكي متع الله بحياته واعاد علينا من بركاته

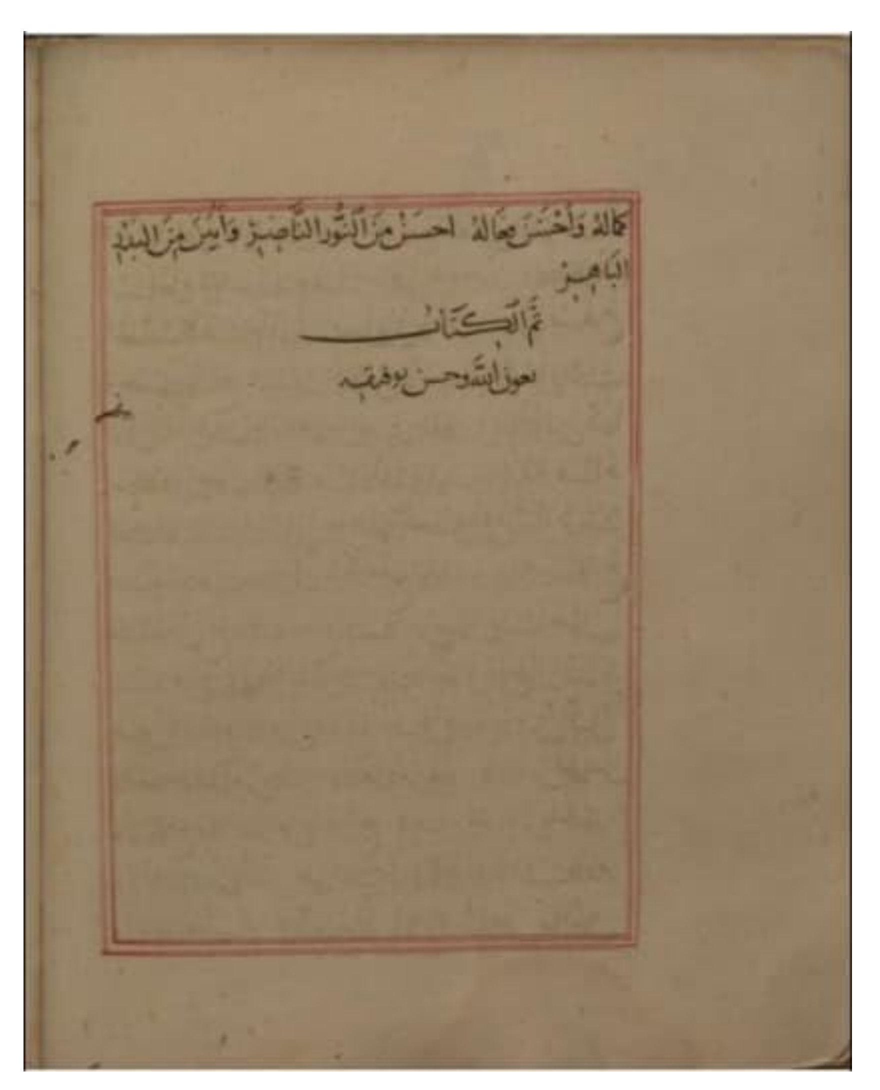


نسخة خزائنية نفيسة من كتاب "الرسائل لأكابر البلغاء وأعاظم الفصحاء" للعلامة اللغوي أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي (ت ٣٣٧ هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alrsayl-lakabr-alblgha-waazm-alfsha

23:50



كماله واحسن فعاله احسن من النور الناضر وابين من البدر الباهر

تم الكتاب

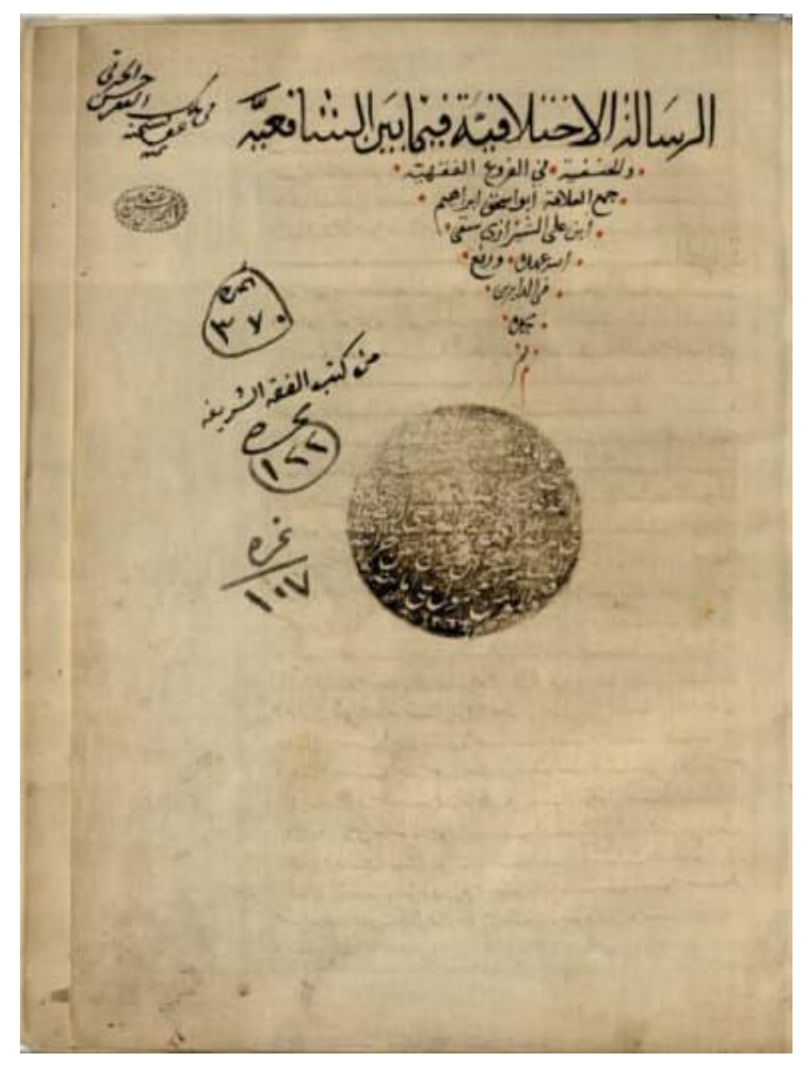
بعون الله وحسن توفيقه

30 September 2024

ا

00:46

المنتخب من المخطوطات


الرسالة الاختلافية فيما بين الشافعية
والحنفية في الفروع الفقهية

نسخة من كتاب "الرسالة الاختلافية فيما بين الشافعية والحنفية في الفروع الفقهية" للعلامة الفقيه أبي أسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف بن عبدالله الفيروزآبادي الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alrsalt-alakhtlafyt-fyma-byn-alshafyt-walhnfyt-fy-alfrw-alfqhyt

00:46



١

10:13

المنتخب من المخطوطات

١١- مَسْألةٌ [لا يحلف المتهم في المصحف]

وسُئِلَ[٢]: هل يَحلِفُ المتَّهمُ في المصحفِ؟

قالَ: لا، وذلك بدعةٌ. مختصر الفصول لابن أبي زيد القيرواني، اختصار العلامة يحيى بن مصلين الصنهوري الرحراحي المالكي (١/ ٢١٧)

الحلف على المصحف بدعة

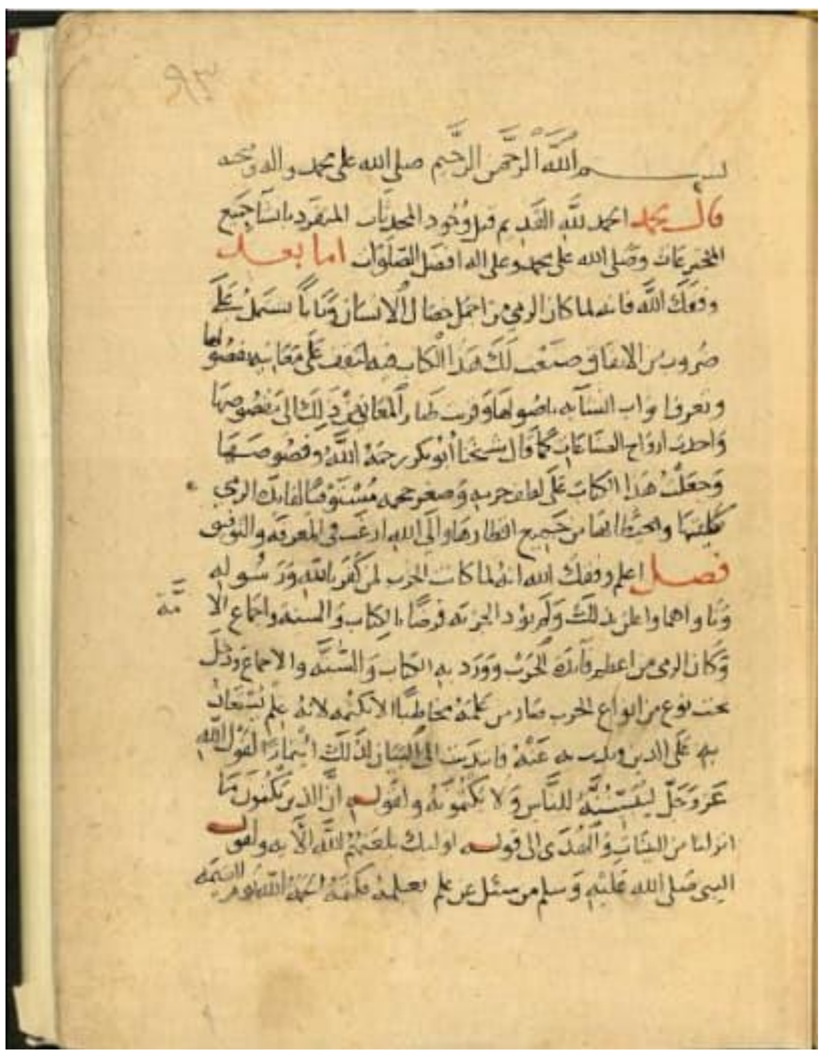
لو سألت أحد متمشعرة الجهمية القبورية الآبائية: (ما قولك فيمن يقول: الحلف على المصحف بدعة)؟

لقال لك مباشرة: يهودي مدسوس هدفه القضاء على الإسلام الذي ورثناه عن آبائنا وأجدادنا، ولا يقول هذا إلا وهابي متسلّف من مشايخ البترودولار.

يعني: آباؤنا وأجدادنا كلهم ضلال مبتدعة إلا شرذمة من الوهابية... (مشكلة الاحتجاج بالقدر دائما حاضرة في الخطاب المتمشعر القبوري).

هذه فتوى العلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد المعافري القابسي المالكي (ت 403 هـ) قبل 10 قرون، ولا علاقة لها بالوهابية .

10:20



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وآله وصحبه
قال محمد الحمد لله القديم قبل وجود المحدثات المنفرد بإنشاء جميع
المخترعات وصلى الله على محمد وعلى آله أفضل الصلوات أما بعد
وفقك الله فإنه لما كان الرمي من أجل حاجات الإنسان وكان يشتمل على
ضروب من الأنواع وضعت لك هذا الكتاب مشتملا على معانيه فصولها
وتعرف أبواب النشابة أصولها وفروعها من المعاني وذلك إلى فصوصها
واحدث أرواح الصناعات كما قال شيخنا أبو بكر رحمه الله وفصوصها
وجعلت هذا الكتاب على لطف حجمه وصغر حجمه مشتملا على آلات الرمي
كلها وبعضها من جميع أقطارها وإلى الله أرغب في المعرفة والتوفيق
فصل اعلم وفقك الله أنه لما كانت الحرب لمن كفر بالله ورسوله
وناواهما واعتدى ذلك ولم يرد الجزية فرضا بالكتاب والسنة وإجماع الأمة
وكان الرمي من أعظم آلات الحرب وورد به الكتاب والسنة والإجماع وذلك
تحت نوع من أنواع الحرب صار من علمه محافظا إلا لكنه لأنه علم يستعان
به على الدين ويدفع به عنه واستحق الكتمان لذلك لقول الله
عز وجل لتبيننه للناس ولا تكتمونه ولقوله إن الذين يكتمون ما
أنزلنا من البينات والهدى إلى قوله أولئك يلعنهم الله ... ولقول
النبي صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم يعلمه فكتمه ألجمه الله يوم القيامة

نسخة نادرة من كتاب "الرمي والنشاب" المنسوب للإمام المفسر أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري (ت 310 هـ)، والكتاب في صحة نسبته كلام، تامة متقنة،

من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alrmy

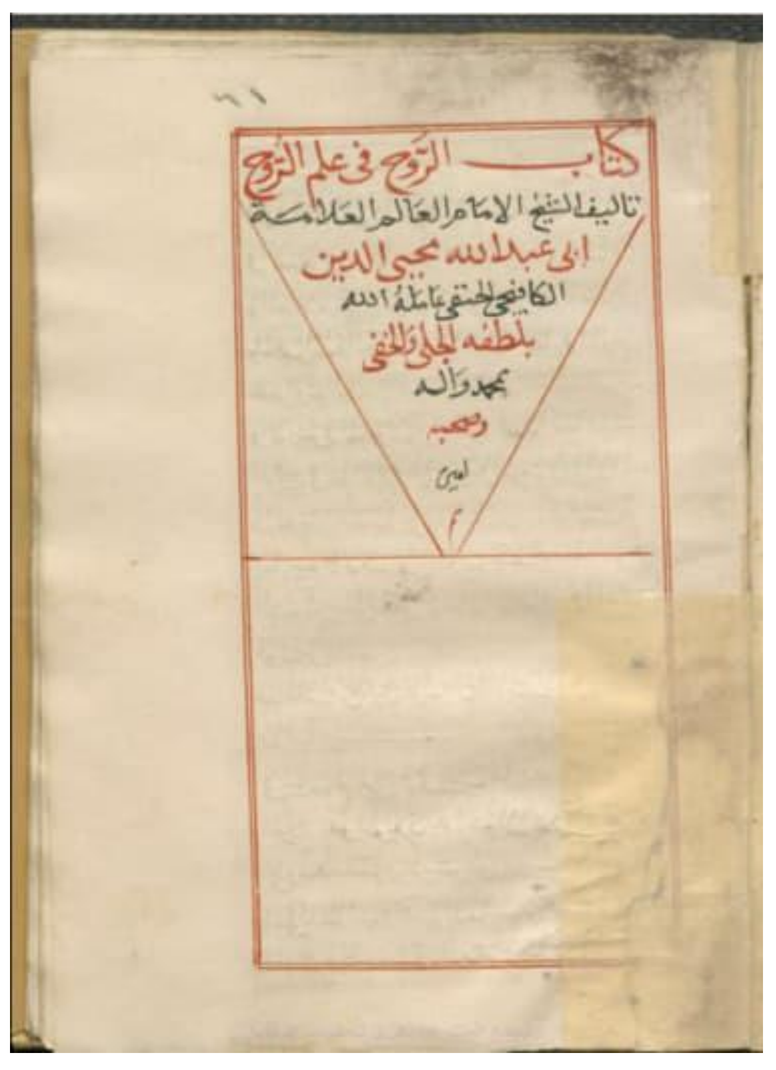
10:20



١٠٨

لا شك وهذا مذهب اهل الحق واما الشكل من العظم الذي يوضع فيه
الريش ويوتى به فانما استدارته من قبل ان الرمي ليس على اعتدال واستوا
ولا حال ايضا انبساط الريش ومتى ازلت الانبساط من الريش وبقي الريش
معراة كالابر ويلقيها على هذه الاستوا القا الحجر في البير او من
العلو فانها لا تستدير بوجه فاعلم ذلك ان شاء الله فلم وضع الريش في
السهم وما فائدته اذ ليست الاستدارة منها وكان من الصواب علينا فيه صح
بطلان الاستدارة وثبات الاستقامة وفائدة وضع الريش في السهم
طلب الاستقامة في المسير واستوا القطع لانا نعلم ان الريش لا يزيد
في الدفع ولا ينقص منه ولا ينقص من اعتماد السهم ولا يزيد فيه
ولا يحصل لنا شي طلب الاستقامة في المسير وايضا يحدث عند رمي السهم
وهي فيه صوت ويوح وقلة من سطرها وينقص من نشاطه ويورثه الحيف
والجور في الاغلب واما اختصاص السهم بثلاث ريش فبعاين ذلك
وقد تقدم الرمية عرضا على حرف القوس قائمة تجعل احداها امامه
والثانية يسرة والثالثة موازية للوتر والفوق لطول السهم
تم الكتاب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

سوى


كتاب الروح في علم الروح
تاليف الشيخ الامام العالم العلامة
ابى عبد الله محيى الدين
الكافيجي الحنفي عامله الله
بلطفه الجلي والخفي
بمحمد وآله
وصحبه
امين

نسخة نادرة من كتاب "الروح في علم الروح"، للعلامة الفقيه محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي الرومي الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

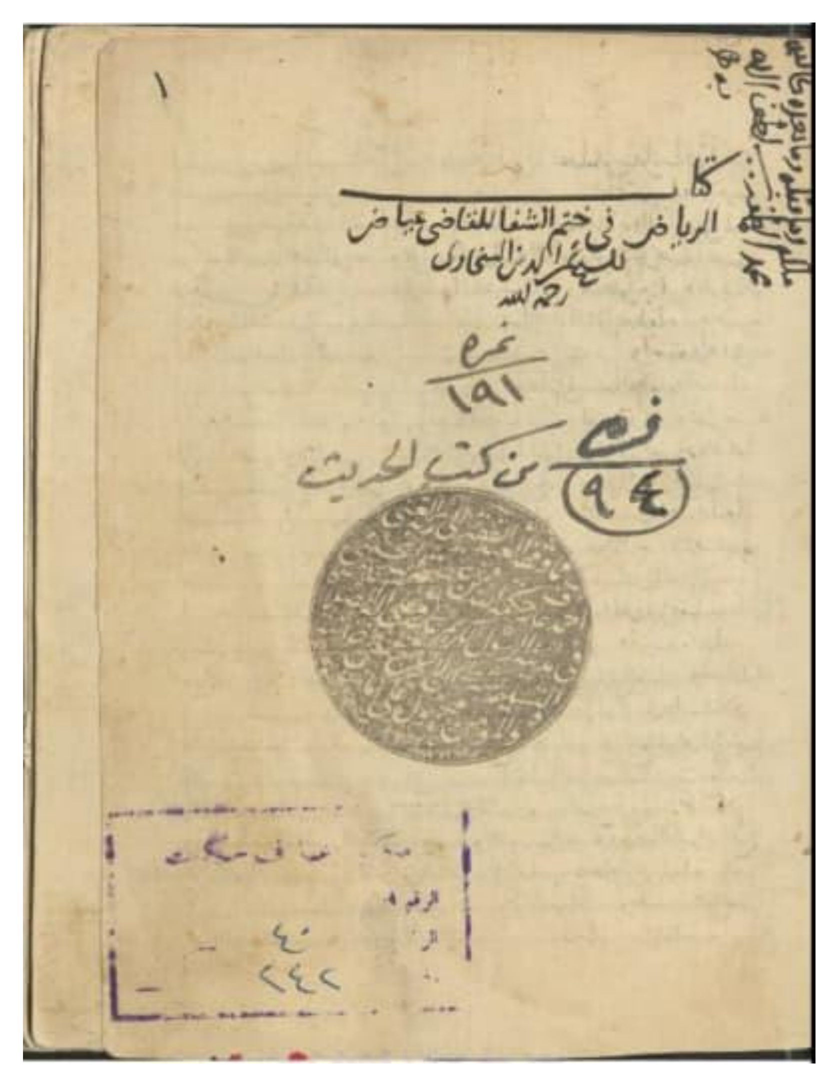
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alrwh-fy-lm-alrwh

10:30


الملك وغرايب الملكوت لا يعلم امرة على سبيل
التفصيل والاحاطة الا من بيده الملك والملكوت
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون
فلنكتف بهذا القدر اليسير الكافي
لاهل الفضل البصير قال
المؤلف رحمة الله حصل الفراغ من ترتيبه
بخامس المحرم سنة ثلاث وسبعين وثمان
ماية بالتاريخ العربي الهجري
القمري العمري العبقري والحمد
لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد
واله وصحبه
وسلم

ا

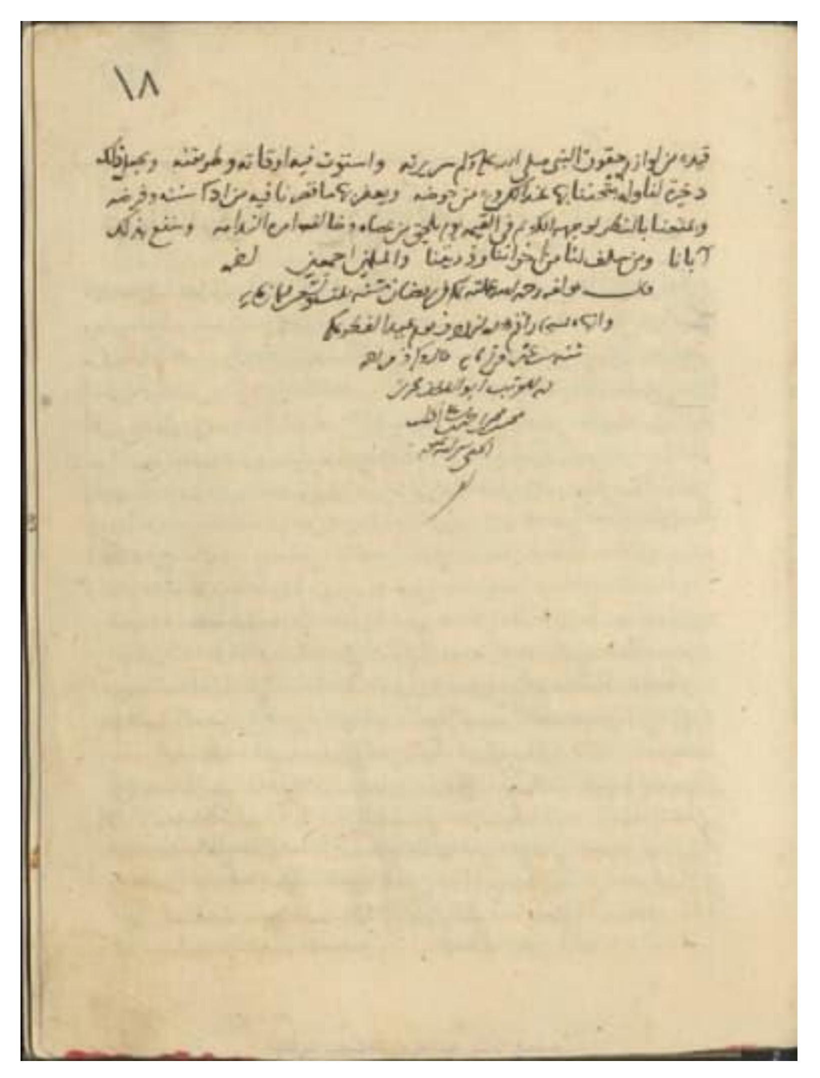
19:24



نسخة نفيسة من كتاب "الرياض في ختم الشفا للقاضي عياض" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 916 هـ، وفي أولها تملك للعلامة محمد المظفري، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alryad-fy-khtm-alshfa-llqady-yad

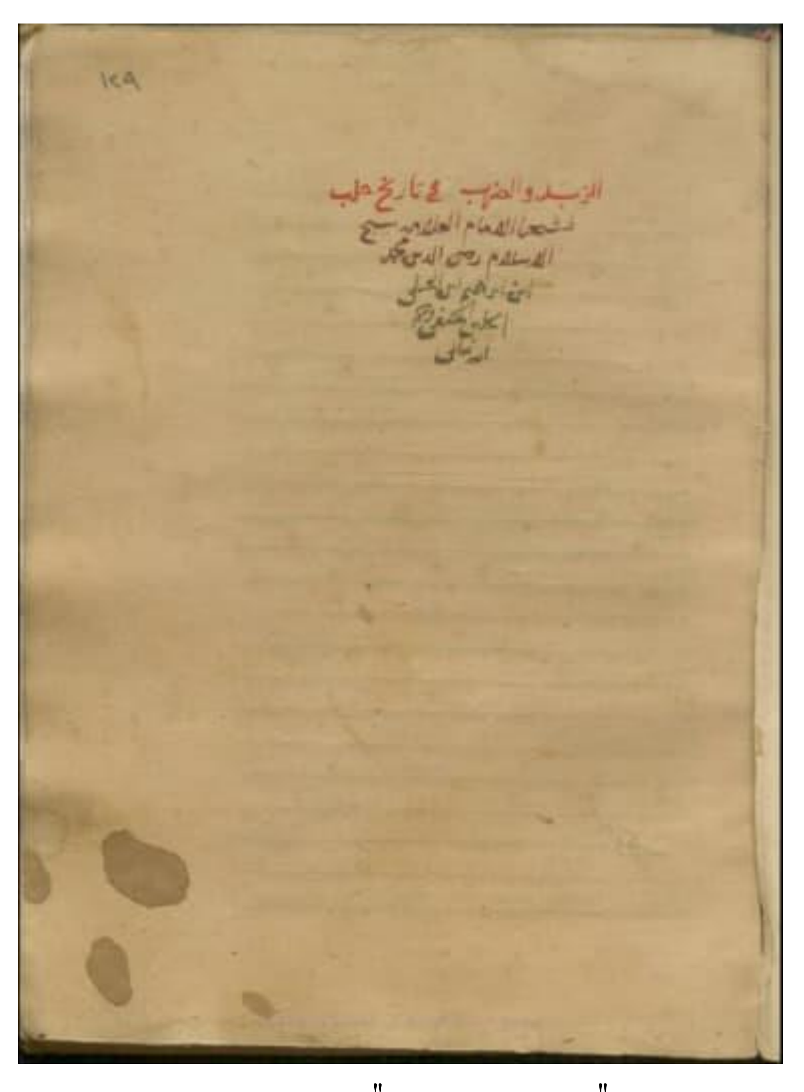
19:24



١٨

قدره من لواء حقوق النبي صلى الله عليه وسلم سريرته واستوت فيه اوقاته وطهرت نيته وبحال ذلك
ذخيرة لنا ولوالدينا [illegible] من حوضه ويعفو عما [illegible] فيه من [illegible] سنة وفرضه
ويعطينا بالنظر لوجهه الكريم في القيمة يوم يلتقي من عصاه [illegible] وشفع بذلك
آبانا ومن سلف لنا من اخواننا وذريتنا والمسلمين اجمعين [illegible]
قال مؤلفه رحمه الله تعالى كمل في رمضان سنة [illegible]
[illegible]

19:35



الزبد والضرب في تاريخ حلب

نسخة نفيسة جدا من كتاب "الزبد والضرب في تاريخ حلب"، للعلامة المؤرخ رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 974 هـ، وناسخها هو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحلبي الشافعي ابن الملا (ت 1003 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

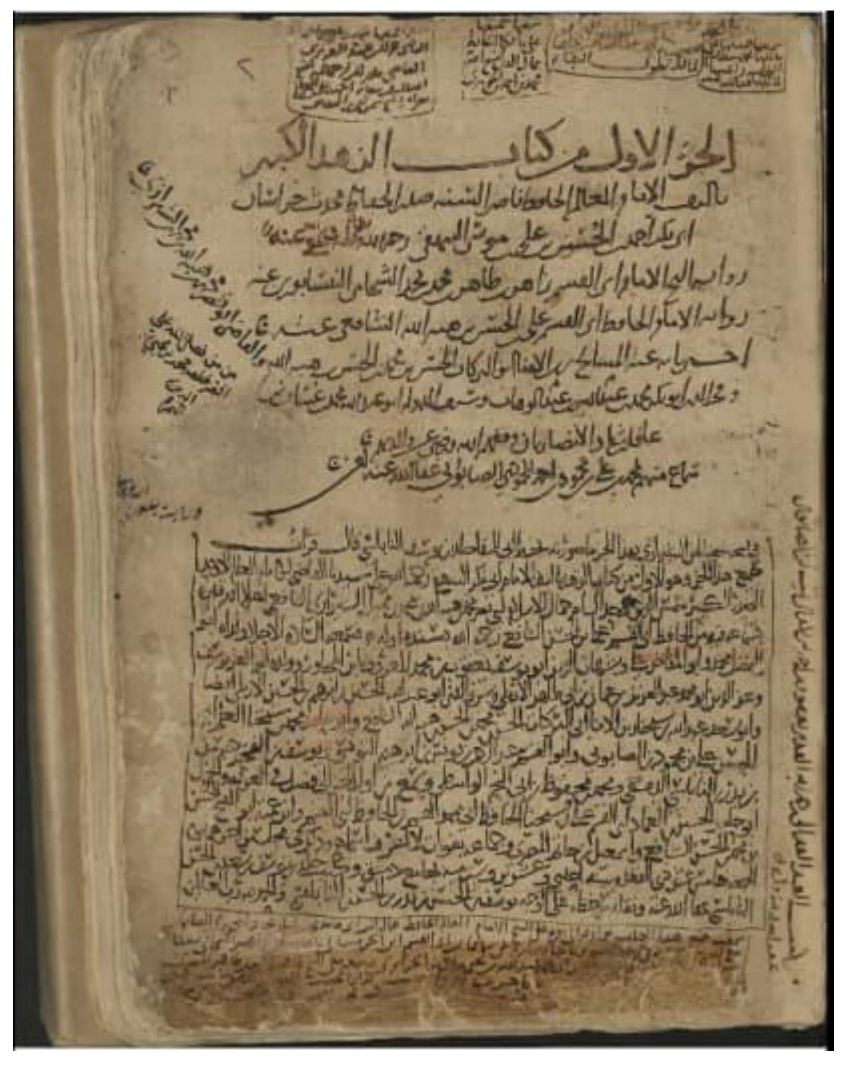
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alzbd-waldrb-fy-tarykh-hlb

19:35



ا

22:03



الجزء الأول من كتاب الزهد الكبير

تأليف الإمام العالم الحافظ ناصر السنة صدر الحفاظ محدث خراسان

أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي رحمه الله ورضي عنه

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من رسالة "الزهد الكبير"، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة متقنة، مقابلة بأصل الحافظ أبي القاسم ابن عساكر، كتبت سنة 626 هـ، وفي أولها آخرها سماعات أصيلة ومنقولة، منها سنة 667 هـ سماع على العلامة المحدث جمال الدين أبي حامد محمد بن علي بن محمود بن أحمد المحمودي الصابوني (ت 668 هـ)، وتملكات، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alzhd-alkbyr-khmst-ajza-fy-mjld

22:03



ا

23:59

المنتخب من المخطوطات



من نفائس الأرشيف الوطني في أفغانستان

نسخة باذخة من المصحف الشريف، قالت المصادر إنها مكتوبة على جلود الإبل، من منسوخات ق 11 ه تقريبا.

وأضافت: أن عدد المخطوطات في الأرشيف حاليا حوالي 7500 مخطوط .

1 October 2024

ا

10:59

المنتخب من المخطوطات



من نفائس كتب خانه محمد على مکھڈی في مکھڈ – باكستان

تضم المكتبة حاليا حوالي 1200 مخطوط بين عربي وفارسي وفنجابي، ومن مخطوطاتها:

1– قطعة من كتاب "اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح" للعلامة شمس الدين البرماوي، من منسوخات ق 10 ه تقديرا، وعليها تملك سنة 1147 ه.

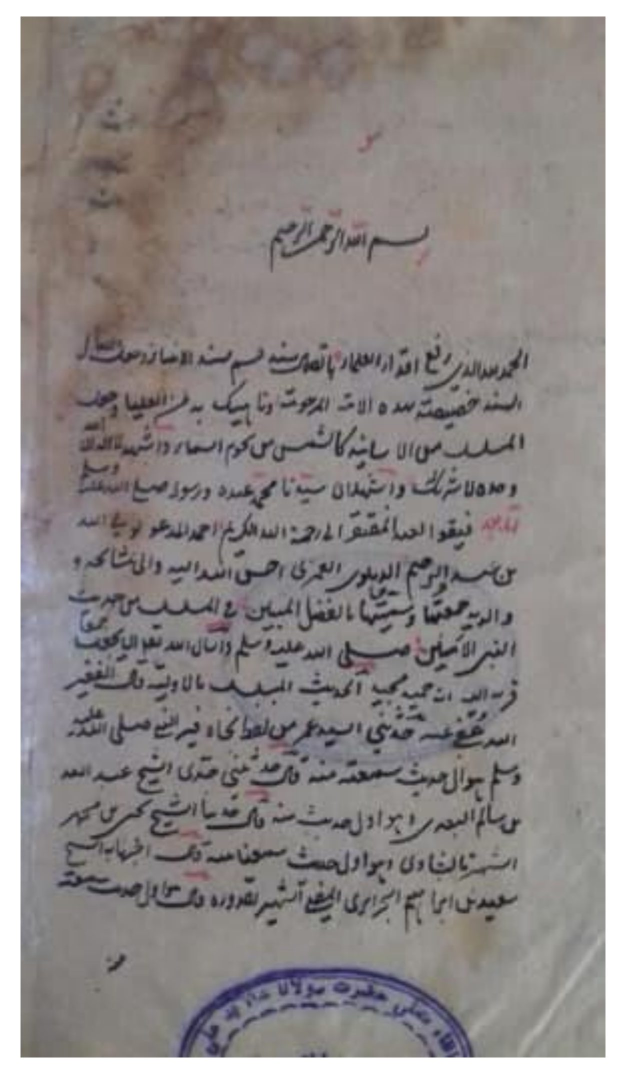
2– نسخة من كتاب "الفرج بعد الشدة" للحافظ أبي بكر ابن أبي الدنيا البغدادي، غير مؤرخة.

3– نسخة من كتاب "سفر السعادة" للعلامة الفيروزأبادي، غير مؤرخة.

4– نسخة من كتاب "الكتاب" لإمام اللغة سيبويه، كتبت سنة 1078 ه.

من كتاب "كتابخانه های باكستان "ومصادر أخرى .

10:59



بسم الله الرحمن الرحيم

10:59



ا

13:14

المنتخب من المخطوطات

٣٧- كفايه المنتهى شرح بدايه المبتدى : خط ثلث عربى ، ٦٢٨ ھ ق.

من نفائس كتب خانه غوثيه (مخدوم ملک) في ضلع رحيم يار خان – باكستان

تضم المكتبة 350 مخطوطا، ومن أهمها:

1 – قطعة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "كفاية المنتهي شرح بداية المبتدي "لمصنفه العلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، كتبت سنة 628 هـ.

من كتاب "كتابخانه هاى باكستان. "

لا أدري ما مصير هاته المكتبة حاليا .

2 October 2024

ا

19:43

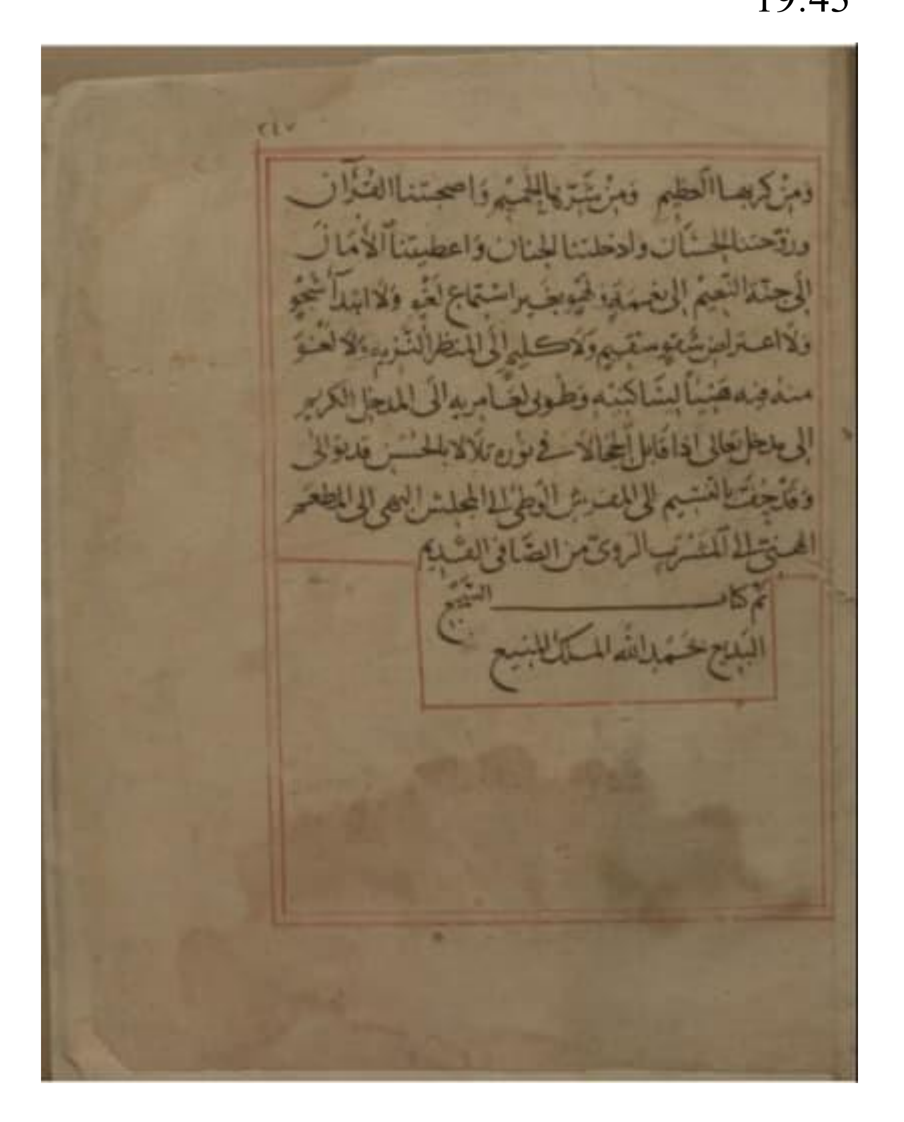
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم اسعدك الله بطاعته وتولاك برعايته وكنفك بولايته
فلا زلت للخيرات مرتجوا ولدفع المعضلات مدعوا ممتعا بجوار
النعمة متبوأ كنف السلامة مجللا لباس العافية ما كر الجديدان
واتفق الفرقدان واختلف العصران هذا كتاب لطيف
في معناه تشتمل على بعض من الاخبار في الصفات الممدوحة
والعيوب المذمومة وطرف من الحكم والامثال المختصرة المسموعة
وابيات من الشعر مستحسنة مأثورة وادعية مسجوعة بالفاظ
متنوعة جمعتها على اختصارها من كتب شتى لتعرفها وتألفها
بعد تقربها لتحفظها وتعيها ولتدخلها في مكاتباتك اذا كاتبت
وتستعين بها في مخاطباتك اذا خاطبت فكن بها سعيدا
وعلى حفظها رشيدا وبلغك الخير مغبوطا حميدا وفي
كل احوالك محوطا محسودا
باب الصفات الممدوحة
يقال فلان واسع الافضال جزيل النوال محمود الخلائق مأمون

نسخة نادرة من كتاب "السجع البديع"، قال المفهرسون أنه نسب في أول المجموع للصاحب ابن عباد، وطبع الكتاب على أنه "سجع المنثور" لأبي منصور الثعالبي، والأمر للبحث والتحقيق، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alsj-albdy

19:43


٢١٧

ومن كربها العظيم ومن حرها الجحيم واصحبتنا القرآن

وروحتنا الجنان وادخلتنا الجنان واعطيتنا الأمان

تم كتاب السجع

البديع بحمد الله الملك البديع

ا

22:34

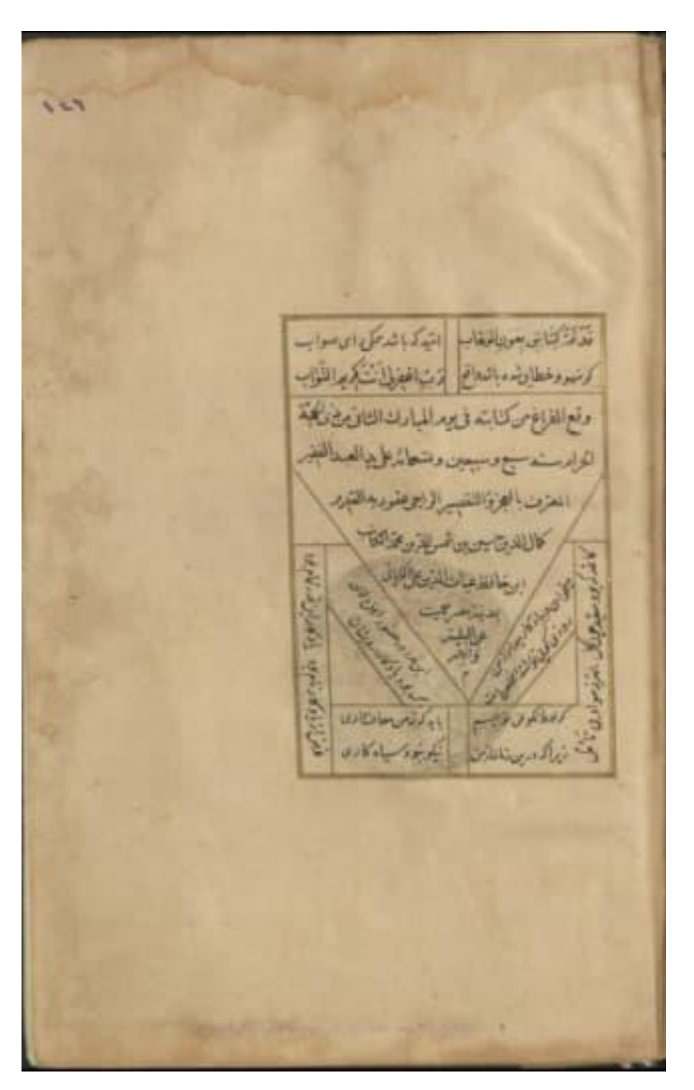
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من ديوان "الصادح والباغم" للأديب الشاعر أبي يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي العباسي البغدادي، المعروف بابن الهبارية (ت 509 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 977 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alsadh-walbaghm

22:34



وقع الفراغ من كتابته في يوم المبارك الثاني من ذي الحجة
لحوادث سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد العبد الفقير
المعترف بالعجز والتقصير الراجي عفو ربه القدير
كمال الدين حسين بن شمس الدين محمد الكاتب

22:39



نسخة حسنة من كتاب "الطالع السعيد الجامع أسماء فضلاء الصعيد" للعلامة المؤرخ كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوي الشافعي (ت 748 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 1108 ه، وفي أولها قيد مطالعة سنة 1141 ه بخطّ العلامة الأديب عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الأدكاوي المصري الشافعي (ت 1184 ه)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altal-alsyd-aljam-asma-njba-alsyd

22:39



3 October 2024

ا

15:38

المنتخب من المخطوطات


كتاب الطبقات
في معرفة المشهورين من أصحاب الإمام الشافعي رضي الله عنهم

نسخة من كتاب "طبقات الشافعية " للعلامة المتفنن تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي (ت 851 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 868 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altbqat-fy-mrft-almshhwryn-mn-ashab-alshafyt

15:38



19:43

المنتخب من المخطوطات

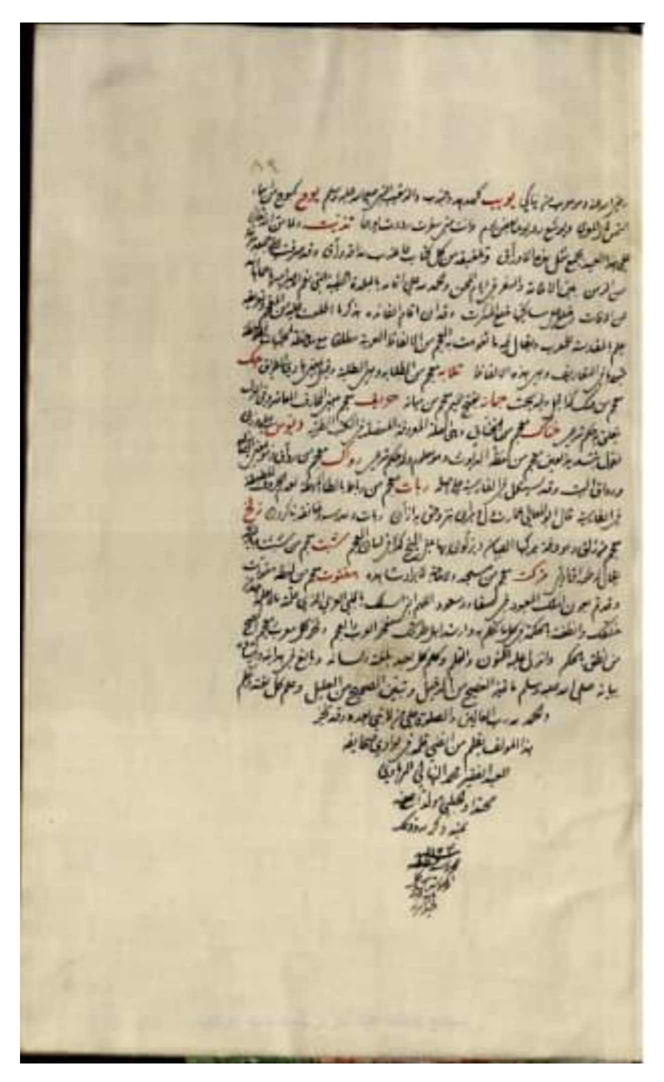


نسخة نفيسة من كتاب "الطراز المذهب في الدخيل المعرب" للعلامة اللغوي محمد بن يوسف النهالي الحلبي الحنفي (ت 1185هـ)، تامة متقنة، بخطّ المصنف كتبها سنة 1174 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

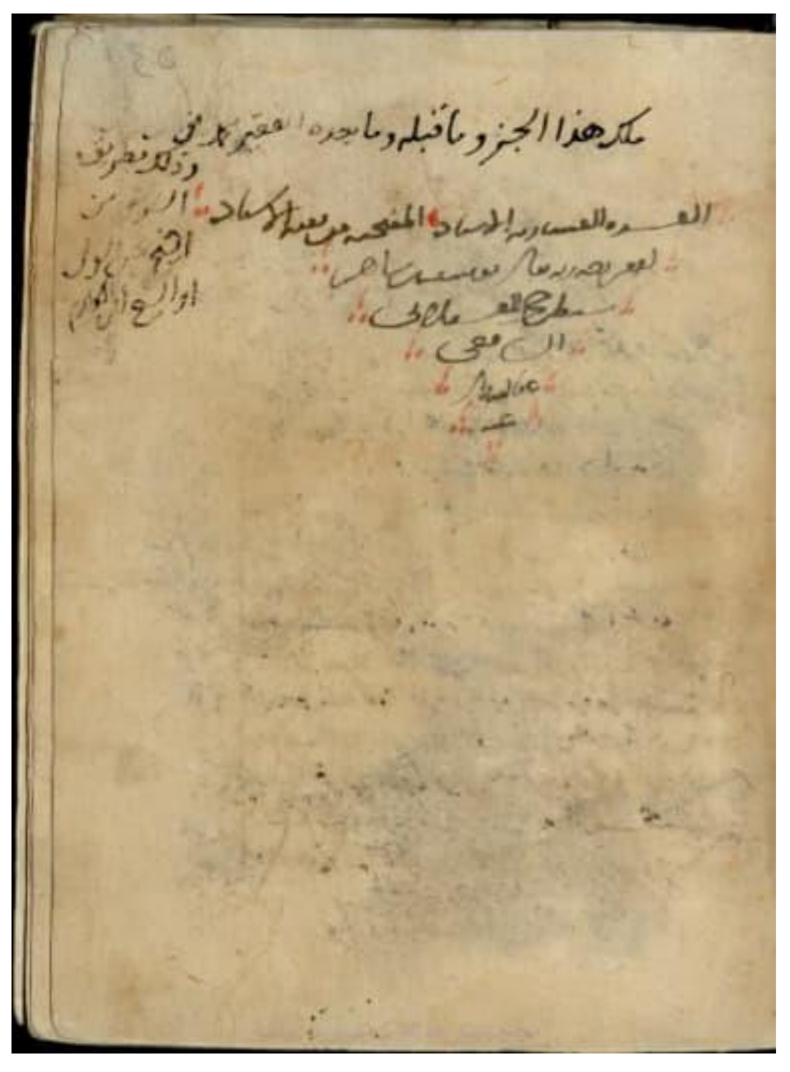
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altraz-almdhhb-fy-aldkhyl-almrb-1

وللكتاب نسختان أخريان بنفس المكتبة .

19:43



19:57



نسخة نفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "العشرة العشارية المنتخبة من بقية الإسناد" ، للعلامة الحافظ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، تامة متقنة، بخطّ المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alshrt-alsharyt-almntkhbt-mn-bqyt-alasnad

19:57



ومستدرك الحاكم وعن انس في مسند احمد وعن الحسن
ابن سعد وابي يعلى وعن ابي هريرة في المعجم الاوسط
للطبراني وغيره وعن الربيع بن خثيم مرسلا في الزهد
لسعيد بن منصور وفي شعب الايمان للبيهقي وعن
الحسن مرسلا ايضا في الزهد لسعيد بن منصور والله
الموفق لا اله الا هو

احسن الغرر الفكرية للاسعاد
المنتخبة من نعمة الاسعاد
[illegible]

ا

22:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "العصمة عن الخطأ في نقص القسمة" للعلامة المتفنن زين الدين أبي الفداء قاسم بن قطلوبغا السودوني الحنفي (ت ٨٧٩ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alsmt-n-alkhta-fy-nqs-alqsmt

22:29



ا

22:57

المنتخب من المخطوطات



كتاب العقد الثمين في القضا بالشاهد
واليمين تأليف الشيخ الإمام العالم
العلامة أبو عبد الله محمد الشهير
بابن الصائغ الحنفي
نفع الله به آمين

نسخة من رسالة "العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين" للعلامة المتفنن شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمرذي الحنفي، المعروف بـابن الصائغ (ت 776 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 981 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqd-althmyn-fy-alqda-balshahd-walymyn

22:57


والمتبايعان انما يتحالفان قبل القبض على وفق القياس لأن
كلا منهما يدعي اما زيادة الثمن واما وجوب تسليم المبيع بما نقد
وهذه زافية كافية للمنصف النبيل والمتعصب لا يجديه التطويل
ولو تليت عليه التوراة والانجيل والحمد لله وحده وحسبنا الله
ونعم الوكيل وكان الفراغ من تسويده
في اليوم الحادي عشر من شهر رمضان
المعظم قدره سنه [illegible] على يد
فقير رحمة ربه المتعالي محمد [illegible] الدسباوي
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما
كثيرا

ا

23:28

المنتخب من المخطوطات


كتاب الطرق الحكمية
للشيخ الإمام العالم العلامة الحبر البحر
ترجمان القرآن ذي الفنون البديعة
الحسان شمس الدين أبو عبدالله
محمد بن قيم الجوزية
رحمه الله

نسخة نفيسة من كتاب "الطرق الحكمية" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بـ ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 797 هـ، واعتمدت في المطبوع، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altrq-alhkmyt

23:28





نسخة نفيسة جدا من كتاب "العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، ومعه: الذيل عليه" كلاهما للعلامة المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، المعروف بـ ابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 869 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه كمال الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن بهادر المؤمني الطرابلسي الشافعي (ت 877 هـ)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqd-almdhhb-fy-tbqat-almdhhb

23:34



١٦٩

يوم الاحد بالدرب [illegible] من سنه ثمان واربعين وسبعمائة وشعر

تولى شبابي كأن لم يكن ❁ واقبل شيب علينا تولى ❁

ومن عاين المنحنى والنقا ❁ فما بعد هذين الا المصلى ❁

هذا اخر ما اعان الله على الحاقه ولله الحمد

تم الذيل على طبقات الشافعيه لمصنفه الشيخ الامام

العلامه المصنف الرحله سراج الدين ابي حفص عمر بن

ابي الحسن علي النحوي المعروف بابن الملقن الانصاري المصري

تغمده الله برحمته واعاد علينا من بركته وبركة هذه السادة

المذكورين فيه وكان الفراغ من نسخ هذا الذيل في اليوم

الثامن والعشرين من ربيع الاول سنه تسع وستين وثمانمائة

بالقاهره المحروسه بالخانقاه المظفريه الركنيه البيبرسية

وذلك على يد كاتب الطبقات قبله العبد الفقير الى رحمه ربه

ابي الفضل محمد بن محمد بن محمد بن [illegible] المؤمني الطرابلسي الحنفي

عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه واصحابه وجميع المسلمين

والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا على كل حال

والصلاة والسلام على سيدنا

ونبينا محمد سيد المرسلين

وخاتم النبيين

وعلى اله

وصحبه

ليعلم ان اخر ما ذكر في هذه الطبقات الى حدود سنه

تسعين وسبعمائة وفيها زيادة على عشرين سنة فقط

بعد الاسنوي وابن السبكي وابن كثير وفي هذه المدة

من التراجم الحادثة نحو عشرين ترجمة فقط وقد حدث

بعد [illegible] نحو الثلاثمائة واكثر وقد ترجم

لبعض ذلك الشيخ تقي الدين ابن قاضي شهبة في طبقاته وغيره

شكر الله قصده

4 October 2024

١

12:33

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مخطوطات معهد "محمد فضولي" في باكو – أذربيجان

نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المقالة الثلاثون في الطب والجراحة من التصريف لمن عجز عن التأليف" للعلامة الطبيب أبي القاسم خلف بن عبّاس الزهراوي الأندلسي (ت 404 هـ)، من منسوخات ق 6 أو 7 هـ .

12:33



12:33



ا

22:21

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الغاية في القراءات العشرة" ، للإمام المقرئ أبي بكر أحمد بن الحسين بن مِهْران الأصبهاني الأصل النيسابوري (ت ٣٨١ هـ)، تامة جيدة، من

منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghayt-fy-alqraat-alshrt

22:21

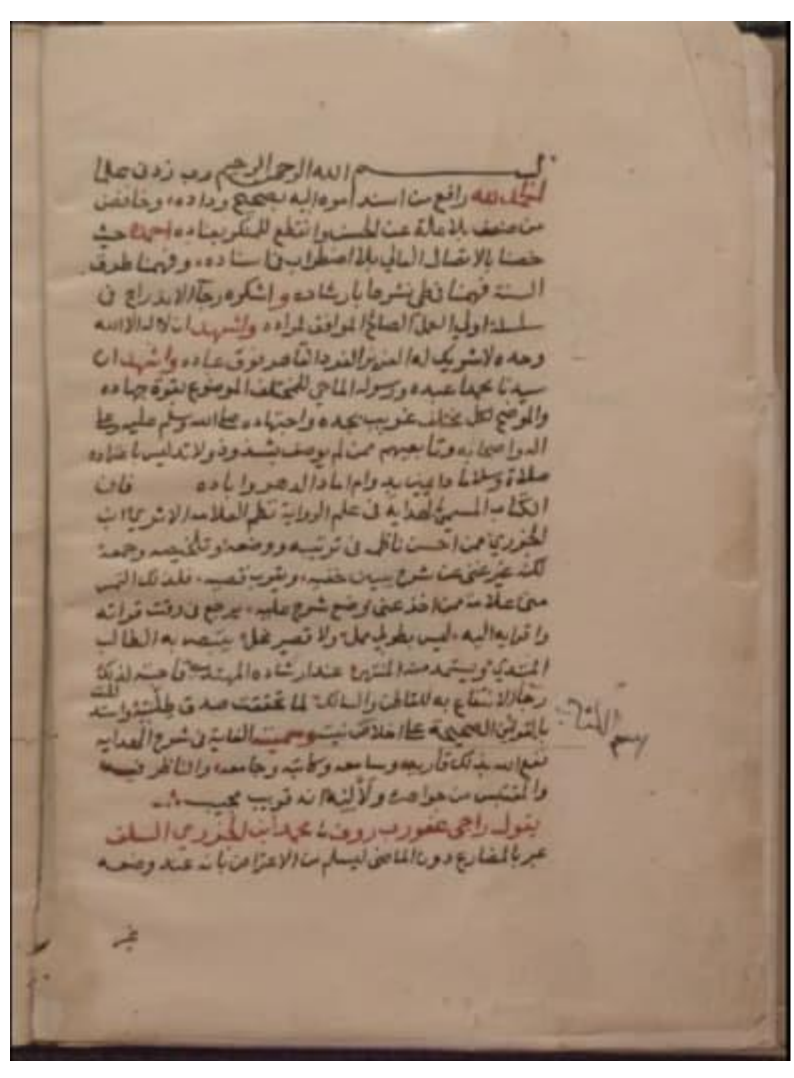


وابن شعيب وابن ايوب عن اليزيدي والزجي والشنبوذي يا عبادي الذين آمنوا
صدق بخلاف عنه قوله فما آتاني الله فتحها ابو جعفر ونافع وابو عمرو وابن
فليح وحفص هذا ما صح عندنا وثبت لدينا من مذاهب القراء
في فتح الياءات وارسالها وحذفها واثباتها والله اعلم
جميع ذلك والحمد لله اولا واخرا والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على
خير خلقه محمد وآله
اجمعين

ا

22:48

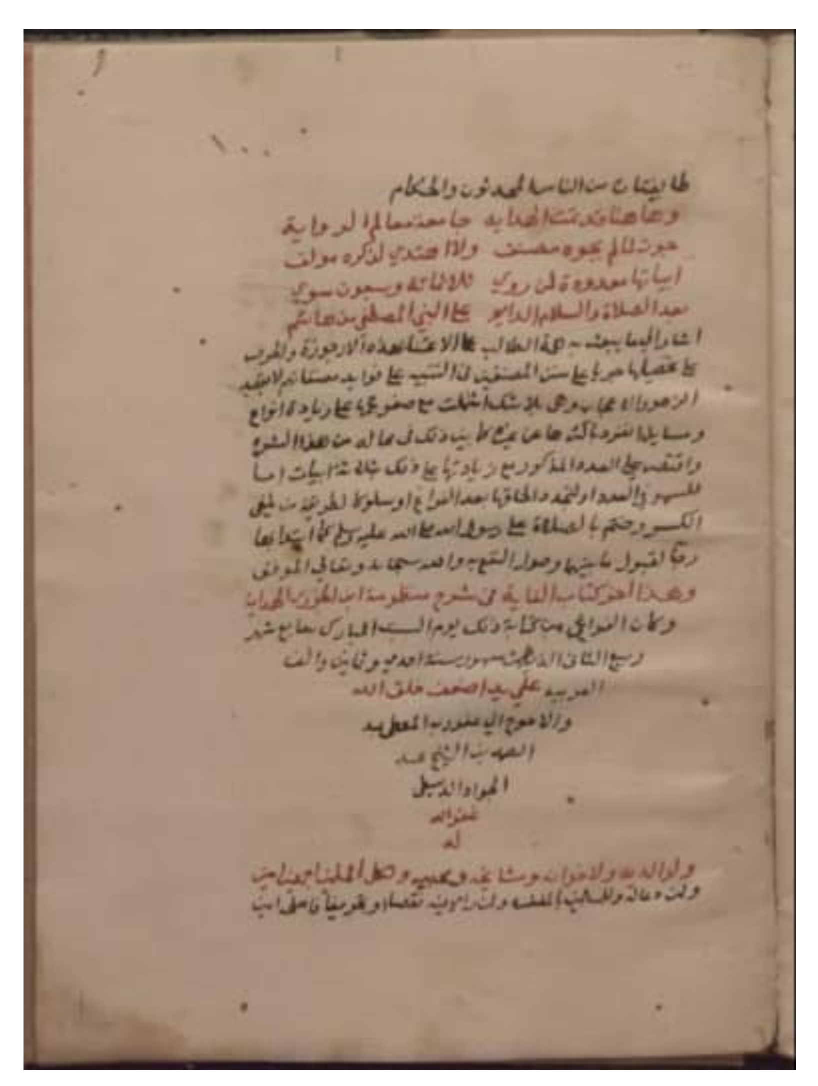
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الغاية في شرح الهداية في علم الرواية" للعلامة المؤرخ الكبير شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1081 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghayt-fy-shrh-alhdayt

22:48



لما ابيتها من الناس المحدثون والحكام

وهاهنا قد تمت الهداية جامعة معالم الرواية

جوزت ... مصنف والا فقدي لذكره مولف

ابياتها معدودة لمن روى ثلاثمائة وسبعون سوى

بعد الصلاة والسلام الدائم على النبي المصطفى من هاشم

اشار الى ما يحث ... الطالب على الاعتنا بعدد الارجوزة ... [illegible]

... المصنفين ... على فوائد ... [illegible]

الارجوزة ... [illegible] ... على زيادة انواع

ومسائلها ... [illegible] ... الشرح

واقتصر على العدد المذكور مع زيادة ... ذلك ثلاثة ابيات اما

للسهو في العدد او ... بعد الفراغ او ... [illegible]

الكسر وختم بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ... [illegible]

رجا القبول ... والله سبحانه وتعالى الموفق

وهذا اخر كتاب الغاية في شرح منظومة ابن الجزري الهداية

وكان الفراغ من كتابة ذلك يوم السبت المبارك ... شهر

ربيع الثاني ... سنة احدى وثمانين والف

الهجرية على يد اضعف خلق الله

والاحوج الى عفو ربه المعطي

... الشيخ محمد

... [illegible]

غفر الله

له

ولوالديه ولاخوانه ومشايخه ومحبيه ولكل المسلمين اجمعين

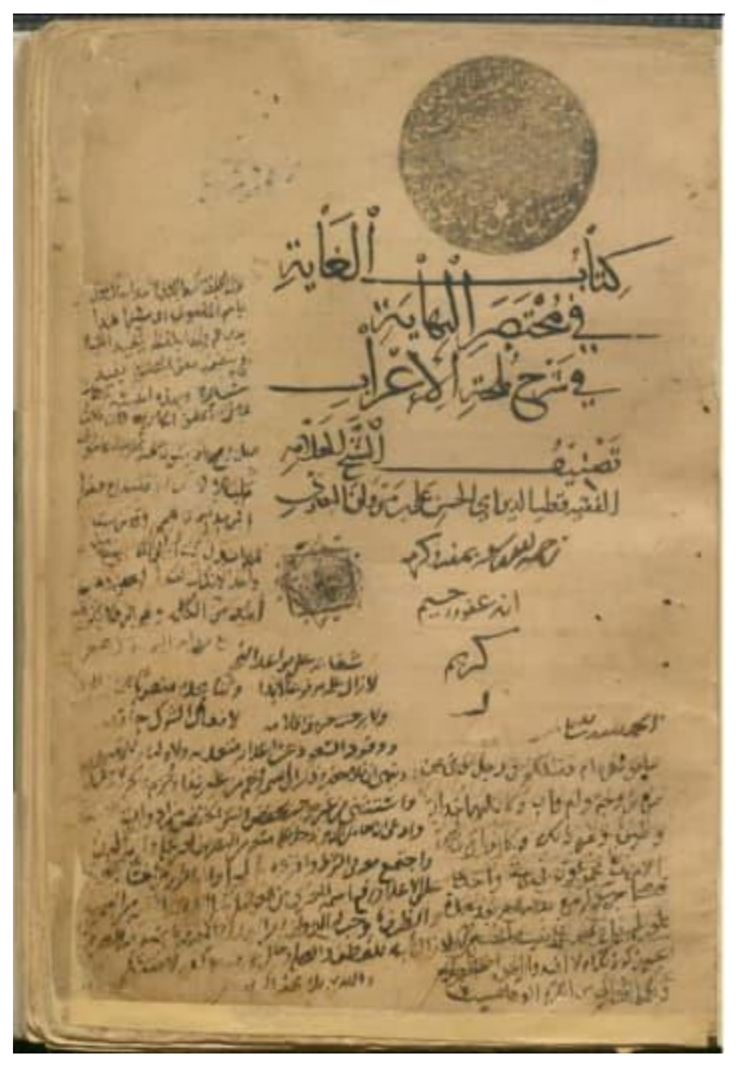
... [illegible]

5 October 2024

ا

01:01

المنتخب من المخطوطات



كتاب الغاية في مختصر النهاية في شرح ملحة الإعراب

تصنيف الشيخ العلامة الفقيه قطب الدين أبي الحسن علي بن مروان البصري

نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "الغاية في مختصر النهاية في شرح ملحة الأعراب" للعلامة النحوي قطب الدين أبي الحسن علي بن مروان البصري (عاش ق 7 أو 8 هـ تقريبا)، تامة متقنة ومقابلة، آخرها كتب بخطّ حديث عن باقيها، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghayt-fy-mkhtsr-alnhayt-fy-shrh-mlht-alarab

01:01



أشار بذلك إلى البناء أنواع المبنيات على السكون والضم والفتح والكسر
ونبه المذكور على الأمثلة [illegible]

فصل

فكل مبني يكون آخره على سواء فاستمع ما أذكره

لما كان البناء مأخوذ من بناء الجدار وهو ثبوته على ما وضع عليه كذلك
المبني من الكلم لا يتغير حركته بتغير عامل ولا يتحرك [illegible]
إلا لالتقاء الساكنين نحو أكرم الرجل وهذه الحركة [illegible]
بها ولهذا لم يرد لها المحذوف نحو لم يقل [illegible] لأنها عارضة وإذا كانت الحركة
لازمة عاد لأجلها المحذوف كالأمر للمؤنث والاثنين والجماعة نحو قولي وقولا
فعود الواو المحذوفة لأن كل واحد من الياء والألف والواو فاعل
والفاعل لازم حركته لا [illegible]

فصل

وقد نقضت ملحة الإعراب | مودعة بدائع الآداب
فانظر إليها نظر المستحسن | وحسن الظن بها واحسن
وإن تجد عيبا فسد الخللا | فجل من لا عيب فيه وعلا
والحمد لله على ما أولى | فنعم ما أولى ونعم المولى
ثم الصلاة بعد حمد الصمد | على النبي المصطفى محمد

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده
حمدا لا أبلغ مدحته ولا أحصي ثناء عليه كما أثنى به على نفسه
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله الطيبين الطاهرين

واتفق الفراغ منه على يد العبد الفقير إلى رحمة ربه
[illegible] عفا الله عنه
وعن والديه [illegible]
المبارك [illegible]

ا

22:44

المنتخب من المخطوطات



مانجهيستاو

كازاخستان

في كازاخستان

في سنة 2004 عثر مؤرخ محلي اسمه "كالديبك كينجيباييف" من منطقة مانجهيستاو المتاخمة لبحر قزوين على مجموعة من المخطوطات والكتب القديمة مدفونة عند سفح جبل كارابولاك بالمنطقة، من ضمن الكتب خمس نسخ من كتاب "الهداية" للمرغيناني، والتي ثبت أنها كانت كتبا درسية لطلبة العلم هناك.

وتذكر المصادر الأخبارية المنقول منها أن الكتب ترجع إلى أنه (كان للسلطان آهون مدرسة في أشتشيبولاك بمنطقة أكتوبي. وفي عام 1933 نزح إلى خودجيلي على ضفاف نهر أموداريا، وتوفي هناك).

وقد وجدت في مواقع أخبارية أخرى عدة حوادث مثلة لاكتشاف مخطوطات ومطبوعات قديمة، ومن الواضح جدا أن أكثرها أخفيت زمن الحقبة الشيوعية خوفا عليها من القمع والمصادرة .

6 October 2024

ا

00:06

المنتخب من المخطوطات

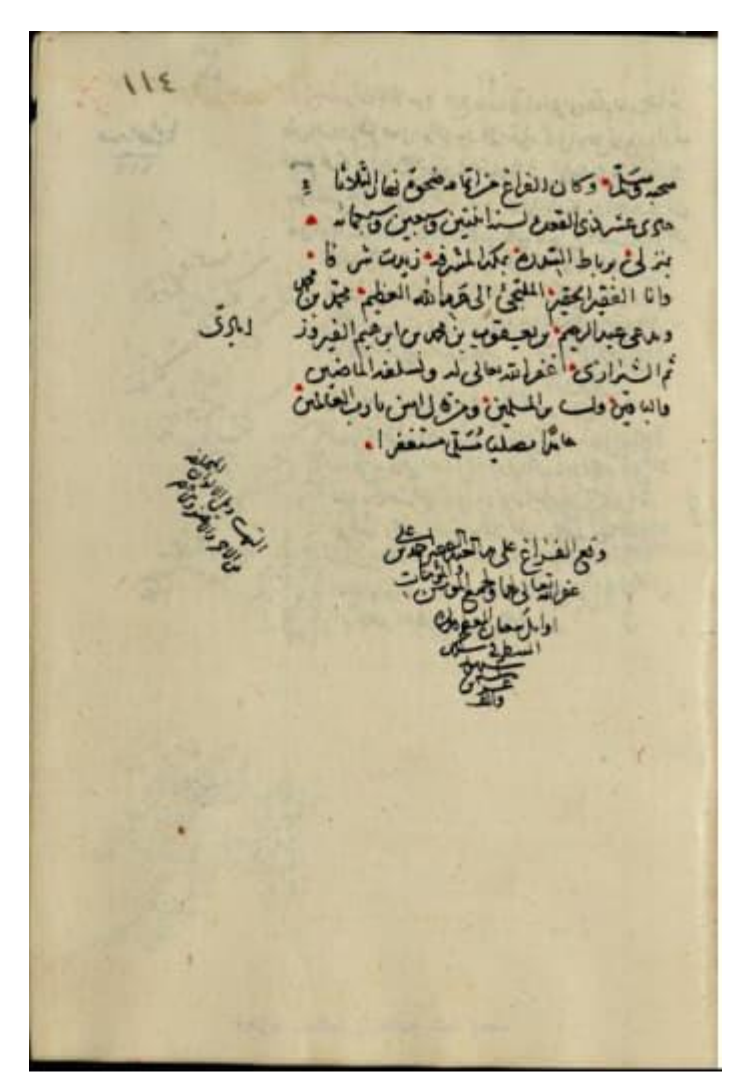


نسخة نادرة من كتاب "الغرر المثلثة والدرر المبثثة" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي

(ت 817 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1020 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghrr-almthltht-waldrr-almbththt

00:06



صحبه وسلم • وكان الفراغ من اتمامه ضحوة نهار الثلاثا
حادي عشر ذي القعدة لسنة اثنين وسبعين وسبعمائه •
بمنزلي برباط السدرة بمكة المشرفة • زيدت شرفا •
وانا الفقير الحقير • الملتجي الى رحمة الله العظيم • محمد بن محمد
بن محمد عبد الرحيم • بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الفيروز
ابادي الشيرازي • غفر الله تعالى له ولسلفه الماضين
والباقين ولسائر المسلمين • ورحم الله من قال امين يا رب العالمين
حامدا مصليا مسلما مستغفرا •

وقع الفراغ على يد العبد الحقير
عفا الله تعالى عنه ولجميع المؤمنين والمؤمنات



نسخة من كتاب "الغريب المصنف" للإمام المحدث اللغوي الجليل أبي عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي (ت ٢٢٤ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1114 هـ،

وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghryb-almsnf

00:10



ا

00:33

المنتخب من المخطوطات



كتاب شرح جمع الجوامع
اسمه الغيث الهامع
للامام العالم العلامة شيخ الاسلام
ولي الدين ابو زرعة
احمد بن الشيخ الامام
الحافظ عبد الرحيم
ابن الحسين العراقي
نفع الله ببركته
آمين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

نسخة حسنة من كتاب "الغيث الهامع شرح جمع الجوامع" للعلامة المتفنن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 884 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghyth-alham-fy-shrh-jm-aljwam-ltaj-aldyn-alsbky

00:33



00:37



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "الفتاوى الحديثية" للعلامة المؤرخ الكبير شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alftawy-alhdythyt-0

00:37



00:50



كتاب الفتاوى الصغرى

للصدر الشهيد تهذيب

الخاصي

فهرست الكتب التي في هذه الفتاوى

نسخة من كتاب "الفتاوى الصغرى " للعلامة الفقيه نجم الدين جمال الأئمة أبي يعقوب يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخوارزمي الخاصي الحنفي (ت 634 هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alftawy-alsghry

00:50



٧/١١ ص ٦٩٨ ٢٤٩

ذكر في سائر الفاظ اليمين قوله والله لا اكلمك يوما او يومين
ينقضي اليمين بثلاثة ايام وفي قوله يوما ولا يومين تنقضي
اليمين بيومين وكذا قوله غدا ولا بعد غد يمينان بخلاف قوله
غدا وبعد غد انتهى

01:00



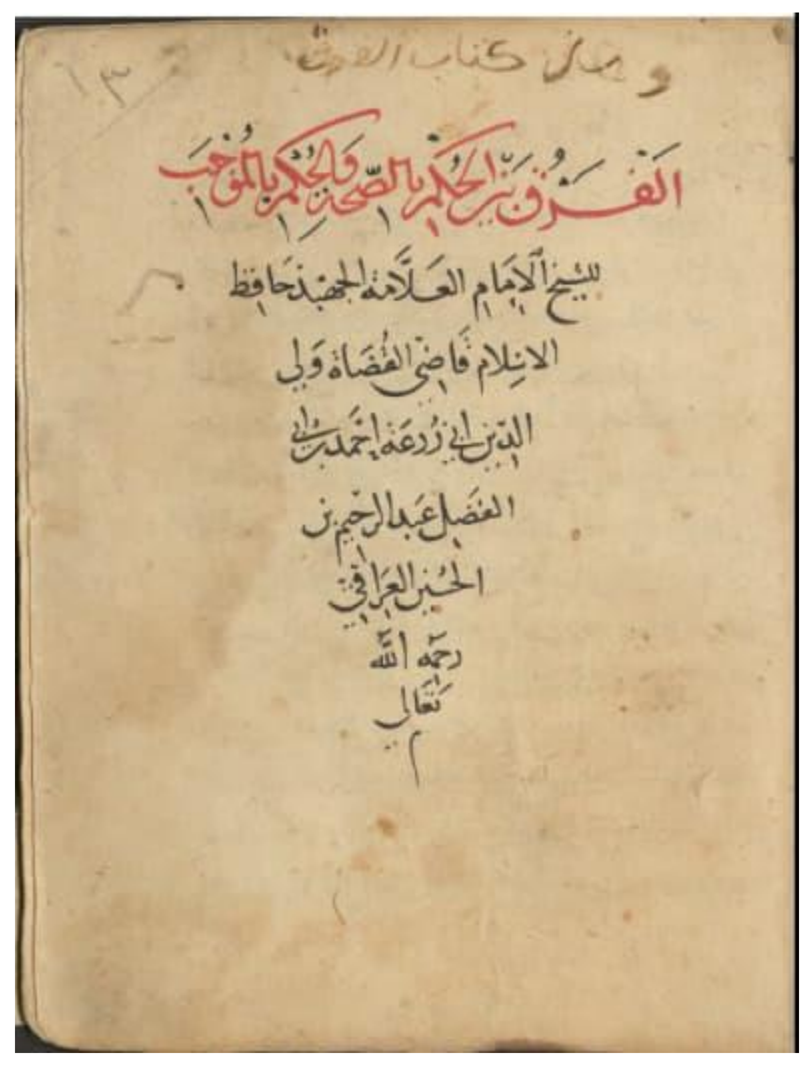
نسخة نادرة من كتاب "الفحص الغويص في حل مسائل العويص" في الفرائض، للعلامة الفقيه شهاب الدين أحمد بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي، ابن المبرد (ت 899 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1160هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfhs-alghwys-fy-hl-msayl-alwys

01:00



01:08


الفرق بين الحكم بالصحة والحكم بالموجب
للشيخ الإمام العلامة المجتهد حافظ
الإسلام قاضي القضاة ولي
الدين أبي زرعة أحمد بن أبي
الفضل عبد الرحيم بن
الحسين العراقي
رحمه الله
تعالى

نسخة نادرة نفيسة من رسالة "الفرق بين الحكم بالصحة والحكم بالموجب" للعلامة المتفنن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfrq-byn-alhkm-balsht-walhkm-balmwjb

01:08



متعلق بهذا الكلام على ان الحكم بالموجب يحصل بعدما
لم يوجد فقلت لا نسلم هذه التفرقة بل الموجب اقرب
الى الانفكاك لان الموجب مفعول اوجب والمقتضي مفعول
اقتضى اي طلب فالموجب فيه طلب تاكيد وكيف يكون
ما فيه تاكيد ينفك وما لا تاكيد فيه لا ينفك هذا
مقتضى اللغة والاصطلاح فمن ادعى خلافه فعليه بيانه
ونتنزل بتسليم ذلك فلا يلزم من كون الموجب ينفك
ان يتعلق حكم الحاكم به بعد وجوده بما يوجد حكمه
الى ما وجد كما قررناه والله اعلم

ا

09:24

المنتخب من المخطوطات



الفرع الأثيث في أصول الحديث

نسخة من رسالة "الفرع الأثيث في أصول الحديث" للعلامة المؤرخ رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfr-alathyth-fy-aswl-alhdyth

09:24



معلولا فان معرفة العلل من اجل انواع الحديث [illegible]
العلل على الابواب الفقهية او على المسانيد واما و تارة على
الاطراف بان يذكر طرف الحديث الدال على بقيته وقولي ما لم يكن
الحديث قصيرا فيذكر كله من زيادتي ثم يجمع اسانيد الحديث [illegible]
طرفه او كله اما مستوعبا واما مقيدا بكتب مخصوصة فصل
ومن المهم معرفة سبب الحديث وهو السبب الذي لاجله حدث
النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحديث كما في سبب نزول القرآن الكريم
وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي يعلى ابن الفراء الحنبلي وهو
ابو حفص العكبري وقد ذكر الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد
في اوائل شرح العمدة في آخر الكلام على حديث انما الاعمال بالنيات
ان بعض اهل عصره شرع في جمع سبب الحديث فكانه لم يكن وقف
على من قبله وكانه ما رأى تصنيف العكبري المذكور وغالب من الانواع
التي ذكرناها انما المهم عند المحدثين قد وقع التصنيف فيه
على ما اشرنا اليه غالبا والله الموفق والهادي لا اله الا هو عليه توكلت
واليه انيب وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير
قال مؤلفه نفع الله بعلومه وكان الفراغ من تأليفه
في اواسط شوال المكرم
[illegible]
م

ا

10:07

المنتخب من المخطوطات



الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان
تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام
ومفتي الأنام وحيد العصر وفريد الدهر شهاب الدين
أبي العباس أحمد بن تيمية الحراني قدس الله
روحه ونور ضريحه آمين
والحمد لله وحده

نسخة من كتاب "الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبالسلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1064 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfrqan-byn-awlya-alrhmn-wawlya-alshytan

10:07



فقال يرون في الجو شيئاً مثل ضوء الماء والزجاج ويمثلون له فيه ما يطلب
منه الإخبار به قال فيخبر الناس به ويوصلون إليّ كلام من استغاث بي
من أصحابي فأجيبه فيوصلون جوابي إليه وكان كثير من الشيوخ الذين حصل
لهم كثير من هذه الخوارق إذا كذب بها من لم يعرفها وقال إنكم تفعلون
هذا بطريق الحيلة كما يدخل النار بحجر الطلق وقشور النارنج ودهن
الضفادع وغير ذلك من الحيل الطبيعية فيعجب هؤلاء المشايخ ويقولون نحن
والله لا نعرف شيئاً من هذه الحيل فلما ذكر لهم الخبير إنكم لصادقون
في ذلك ولكن هذه الأحوال شيطانية أقروا بذلك وتاب منهم من تاب الله
عليه لما تبين لهم الحق وتبين لهم من وجوه أنها من الشياطين ورأوا أنها
من الشياطين لما رأوا أنها تحصل بمثل البدع المذمومة في الشرع وعند
المعاصي لله ورسوله ولا تحصل عندما يحبه الله ورسوله من العبادات
الشرعية فعلموا حينئذ أنها من مخاريق الشيطان لأوليائه لا من كرامات
الرحمن لأوليائه وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً

ا

10:55

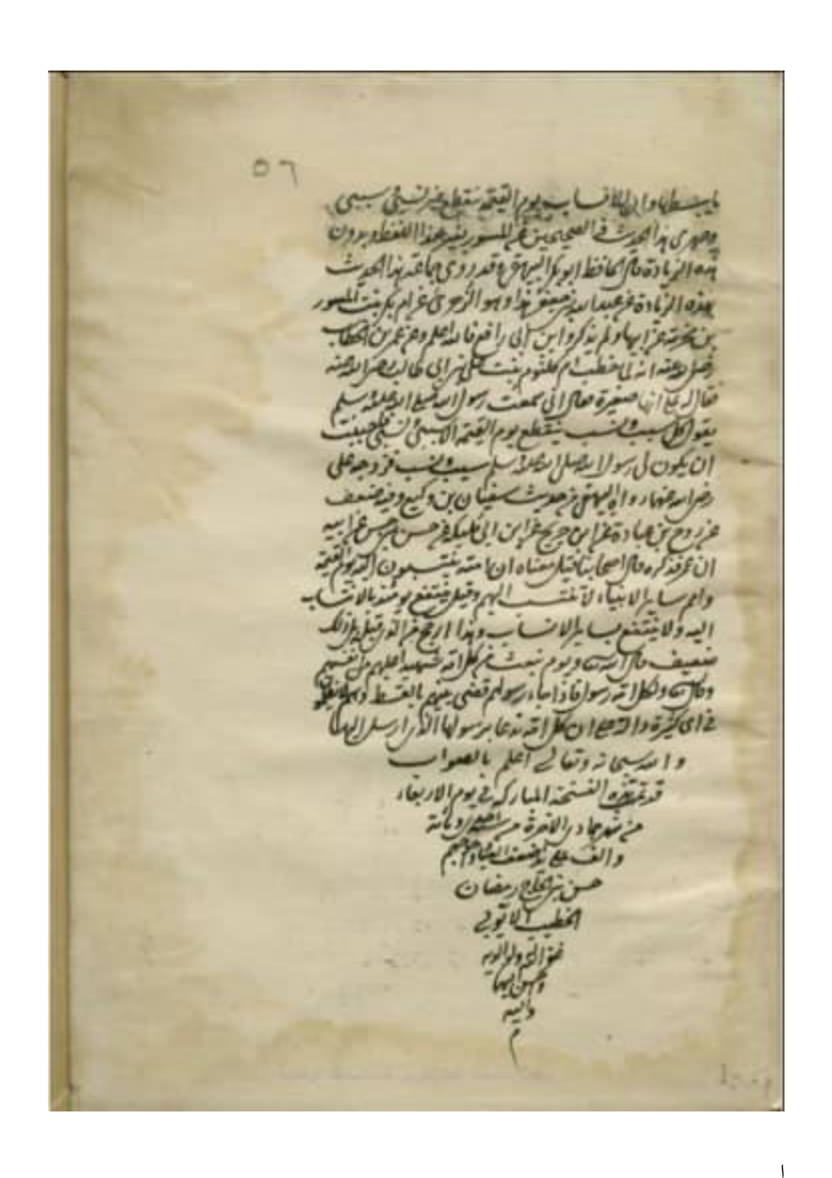
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الفصول في اختصار سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم" للإمام الحافظ المتفنن عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البُصروي ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1101 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfswl-fy-akhtsar-syrt-alrswl-allh-sly-allh-lyh-wslm

10:55



ما بسطها واما الانساب يوم القيمة ستقطع غير نسبي وسببي
وحديث هذا الحديث في الصحيحين عن المسور بغير هذا اللفظ وبدون
هذه الزيادة قال الحافظ ابو بكر البيهقي وقد روي جماعة هذا الحديث
بهذه الزيادة عن عبد الله بن جعفر [illegible] عن المسور
بن مخرمة عن ابيها ولم يذكروا ابن ابي رافع فالله اعلم وعن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه انه لما خطب ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب رضي الله عنه
فقال علي انها صغيرة فقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول كل سبب ونسب ينقطع يوم القيمة الا سببي ونسبي فاحببت
ان يكون لي من رسول الله صلى الله عليه وسلم سبب ونسب فزوجه علي
رضي الله عنهما رواه البيهقي من حديث سفيان بن وكيع وفيه ضعف
عن روح بن عبادة عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن حسن بن حسن عن ابيه
ان عمر فذكره قال اصحابنا اختلف في معناه ان امته ينتسبون اليه يوم القيمة
وامم سائر الانبياء لا ينتسب اليهم وقيل ينتفع يومئذ بالانتساب
اليه ولا ينتفع بسائر الانساب وهذا ارجح من الاول وقيل ان ذلك
ضعيف قال الله تعالى ويوم نبعث في كل امة شهيدا عليهم من انفسهم
وقال تعالى ولكل امة رسول فاذا جاء رسولهم قضي بينهم بالقسط وهم لا يظلمون
في اي كثيرة والصحيح ان كل امة تنتسب الى رسولها الذي ارسل اليها
والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
قد تمت النسخة المباركة في يوم الاربعاء
من شهر جمادى الآخرة من [illegible]
والف على يد اضعف العباد [illegible]
حسن [illegible] رمضان
الخطيب [illegible]
[illegible]

ا

19:28

المنتخب من المخطوطات

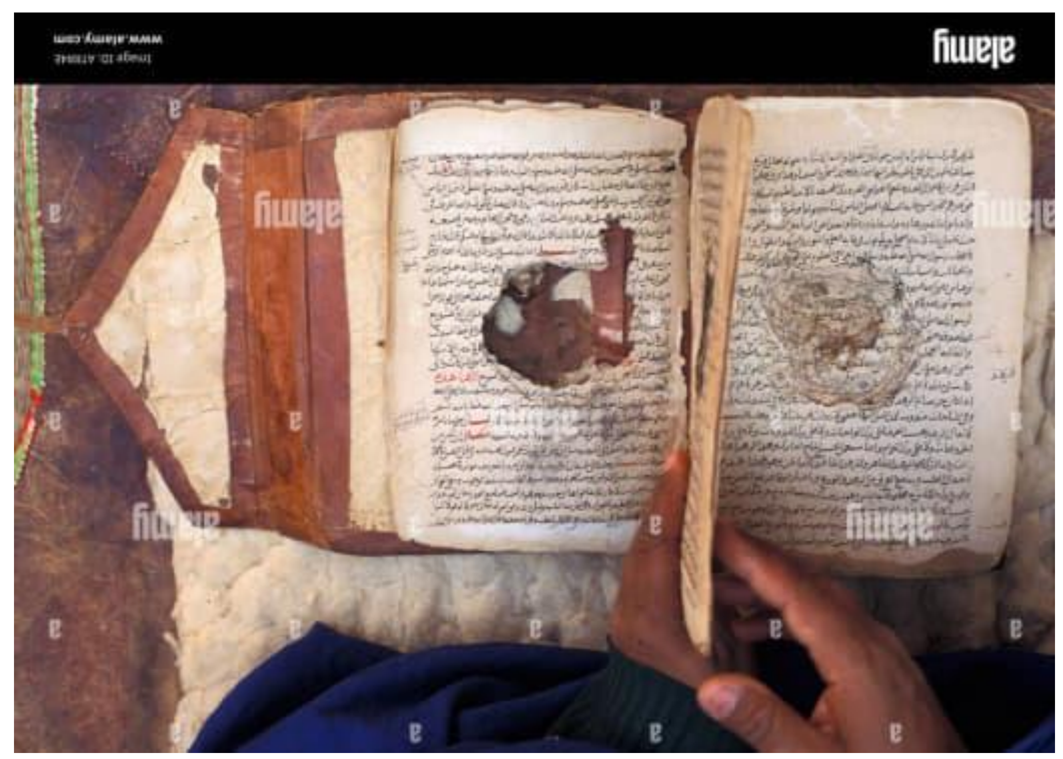


من نفائس خزانة أهل حامني البكري في مدينة شنقيط – موريتانيا

قطعة أندلسية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تاريخ الملوك والأمم" للإمام الجليل المفسر والمؤرخ أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري الشافعي، مسندة في أولها، من منسوخات ق 5 أو 6 هـ.

جزى الله خيرا من أرشد إلى صورتها .

19:42



من نفائس خزانة (لم تذكر بالمصدر) في مدينة شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "مختصر القواعد "للقرافي، للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد البقوري السبتي المالكي (ت 707 هـ)، نهشتها القوارض، من منسوخات ق 9 هـ .

ا

23:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الفلاكة والمفلوكون" للأديب المتفلسف شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد الله الدَّلْجي المصري ثم الدمشقي (ت 838 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alflakt-w-almghlwkyn

23:25



ا

23:46

المنتخب من المخطوطات



كتاب
الفوائد الجليلة في حل الفاظ
الاندلسية للشيخ ابي الحسن
نور الدين ابن مفرج
الشهير بالاندلسي
رحمه الله تعالى
ونفع به
امين
آمين

نسخة من كتاب "الفوائد الجليّة في حلِّ ألفاظ الأندلسيّة "للعلامة النحوي شرف الدين أبي السرور يحيى بن محمد بن أحمد الدماطي المصري الشافعي (ت 879 ه)، تامة جيدة، من منسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfwayd-aljlyt-fy-hl-alalfaz-alandlsyt-lly-abw-alhsn-alshhyr-balandlsy

23:46

فتكون نافية نحو ما هذا بشرا فما نافية حجازية وهذا اسمها وبشرا
خبرها ومصدرية نحو ودوا ما عنتم واعلم ان ما المصدرية
تكون غير زمانية وزمانية اي نائبة عن ظرف الزمان لا انها
تدل عليها وضعا والا لكانت اسما لا حرفا وقد عرفت بخلافه
هذا خلف فرع لا تشارك ما في الدلالة علي الزمان ان خلافا
لابن جني وتبعه الزمخشري وحمل عليه قوله تعالى ان اتاه الله الملك
اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله ورد عليه بان التعليل ممكن
وهو متفق عليه فتعين قلت وهو ساقط اذ لا يلزم من الاتفاق
علي نحو شي امتناع غيره وكافة نحو انما الله اله واحد وتسمي الكافة
مهيئة فرع زعم بن درستويه وبعض الكوفيين بان ما
مع هذه الحروف اسم مبهم بمنزلة ضمير الشان في التفخيم والابهام
وان الجملة بعده مفسرة له ومخبر بها عنه وزائدة للتوكيد نحو فبما رحمة
من الله والمراد بالزيادة الزيادة علي المعني الاصلي لا انه لا معني
له اصلا فهذا المقدار مع التوفيق وهو خلق قدرة الطاعة
او خلق الطاعة وضده الخذلان اعاذنا الله تعالى منه وهو منه
فيما ذكرناه ويجوز ان يكون عدمه فتختلف انواعه كاف محلا
في الاطلاع علي ما يحتاج اليه من هذه الصناعة وكذلك هذا
الشرح بالنسبة الي المشروح وهذا اخر والله تعالي اعلم

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم
والحمد لله علي كل حال

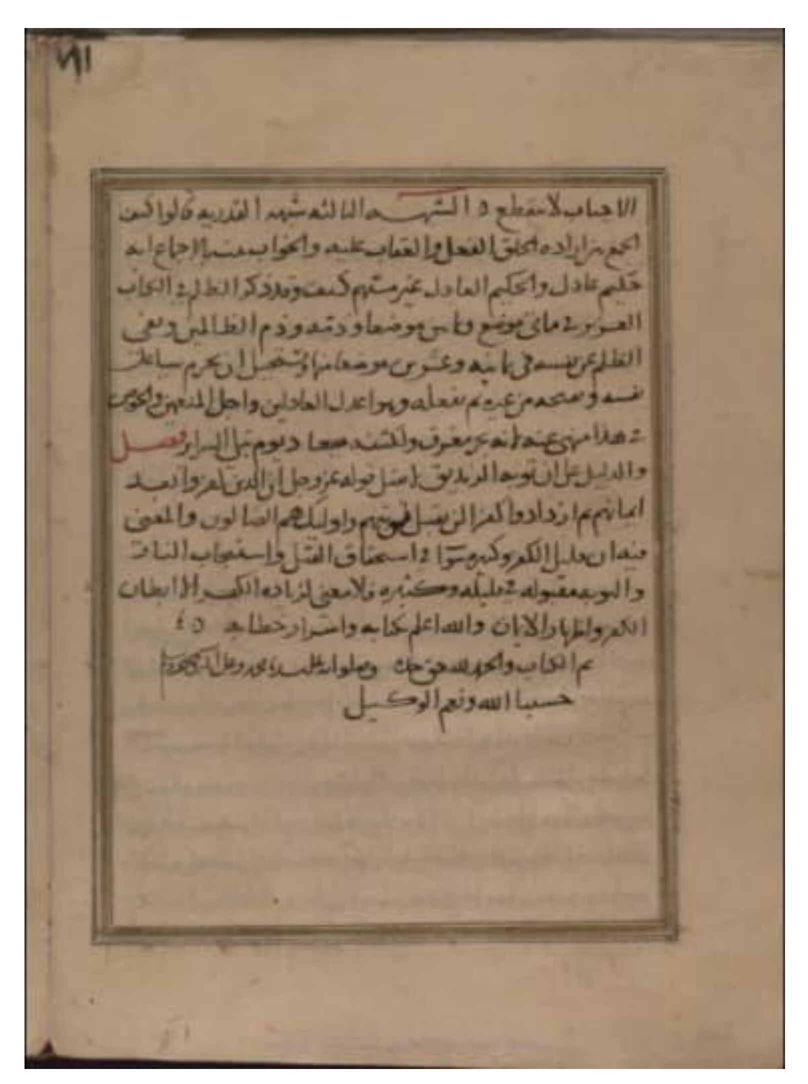
بلغ [illegible]


الفوائد اللائحة
من معاني الفاتحة
للعبد الفقير إلى الله تعالى قاضي القضاة حاكم الحكام مفتي
الأنام قدوة السلف الكرام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم
ابن سعد الله بن جماعة الشافعي الحموي الكناني تغمده
الله برحمته ورضوانه

نسخة حسنة من كتاب "الفوائد اللائحة من معاني الفاتحة" للعلامة المحدث بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي (ت 733 هـ)، تامة متقنة، ضمن مجموع نسخت إحدى رسائله سنة 786 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfwayd-allayht-mn-many-alfatht

23:53



٧١

الاجاب لانقطع في الشهيد الا انه شهيد القدرية قالوا لكن
الحكيم من اراده لخلق الفعل والعقاب عليه والجواب بعد الاجماع انه
حكيم عادل والحكيم العادل غير متهم كيف وقد ذكر الظلم في الكتاب
العزيز في مائة موضع وثلاثين موضعا وذمه وذم الظالمين ونفى
الظلم عن نفسه في ثمانية وعشرين موضعا منها فيستحيل ان يحرم سبحانه
نفسه ويصفه من غيره ثم يفعله وهو اعدل العادلين واجل المنزهين عن الجور
هذا منهي عنه لانه غير معروف ولكنه صفة ذميمة بل الشرار فصل
والدليل على ان توبة الزنديق لا تقبل قوله عز وجل ان الذين كفروا بعد
ايمانهم ثم ازدادوا كفرا لن تقبل توبتهم واولئك هم الضالون والمعنى
فيه ان قليل الكفر وكثيره سوا في استحقاق القتل واستيجاب النار
والتوبة مقبوله في قليله وكثيره فلا معنى لزيادة الكفر الا ابطان
الكفر واظهار الايمان والله اعلم بكتابه واسرار خطابه
تم الكتاب والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله الكرام
حسبنا الله ونعم الوكيل

7 October 2024

ا

00:15

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الباب الأول في ذكر الله تعالى والثناء عليه وفي وصف طرف من آياته ونعمائه

الباب الثاني في الحمد لله عز وجل والتوكل عليه

الباب الثالث في الدعاء

الباب الرابع في الاستعاذة

الباب الخامس في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم

الباب السادس في ذكر القرآن المجيد

الباب السابع في ذكر العبادات

الباب الثامن في وصف الملك الفاضل

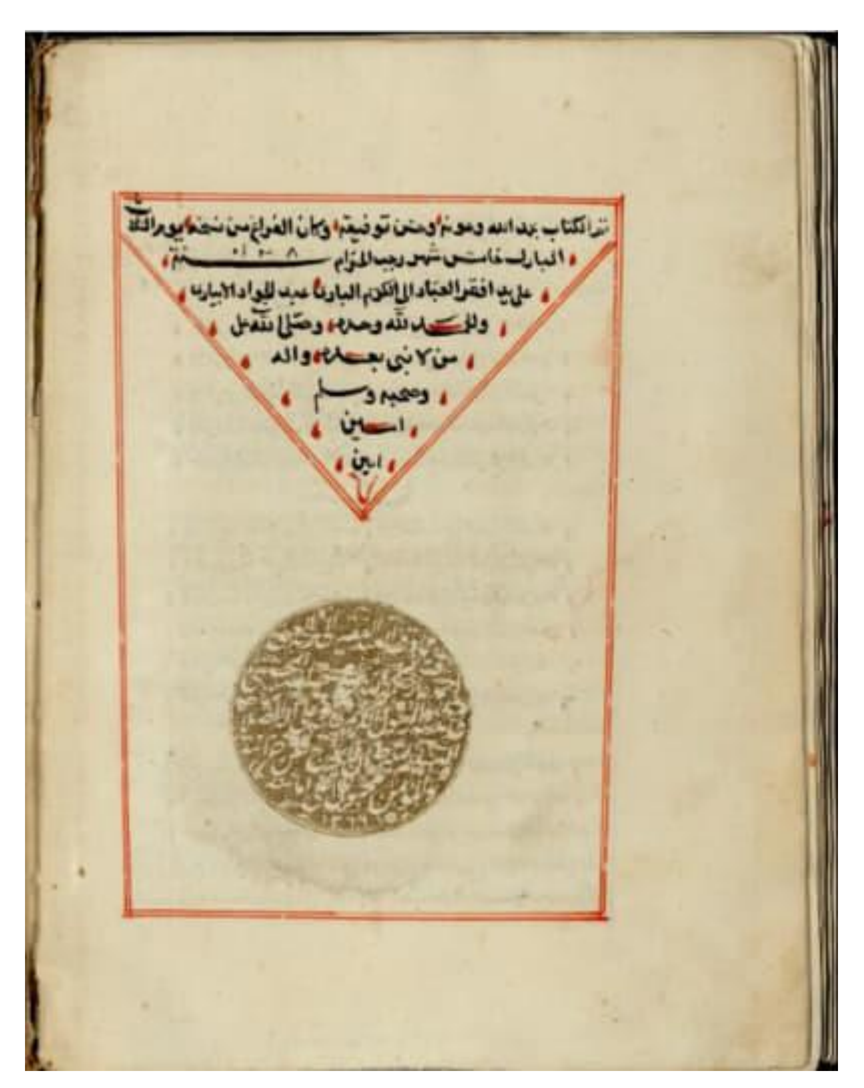
الباب التاسع في العدل وطيب شيمه

الباب

نسخة من كتاب "الفوائد والأمثال" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1128 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

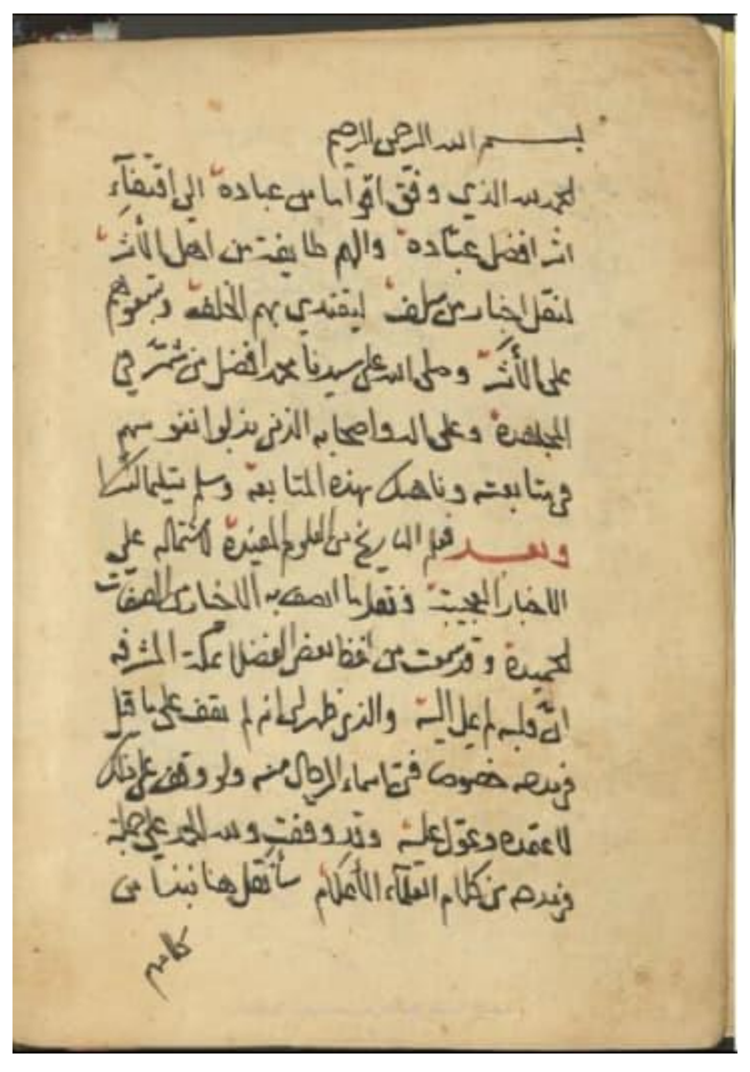
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfwayd-walamthal

00:15



تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء
المبارك خامس شهر رجب الحرام سنة
على يد افقر العباد الى الكريم البارئ عبد الجواد الابياري
والحمد لله وحده وصلى الله على
من لا نبي بعده وآله
وصحبه وسلم
آمين
آمين

00:28

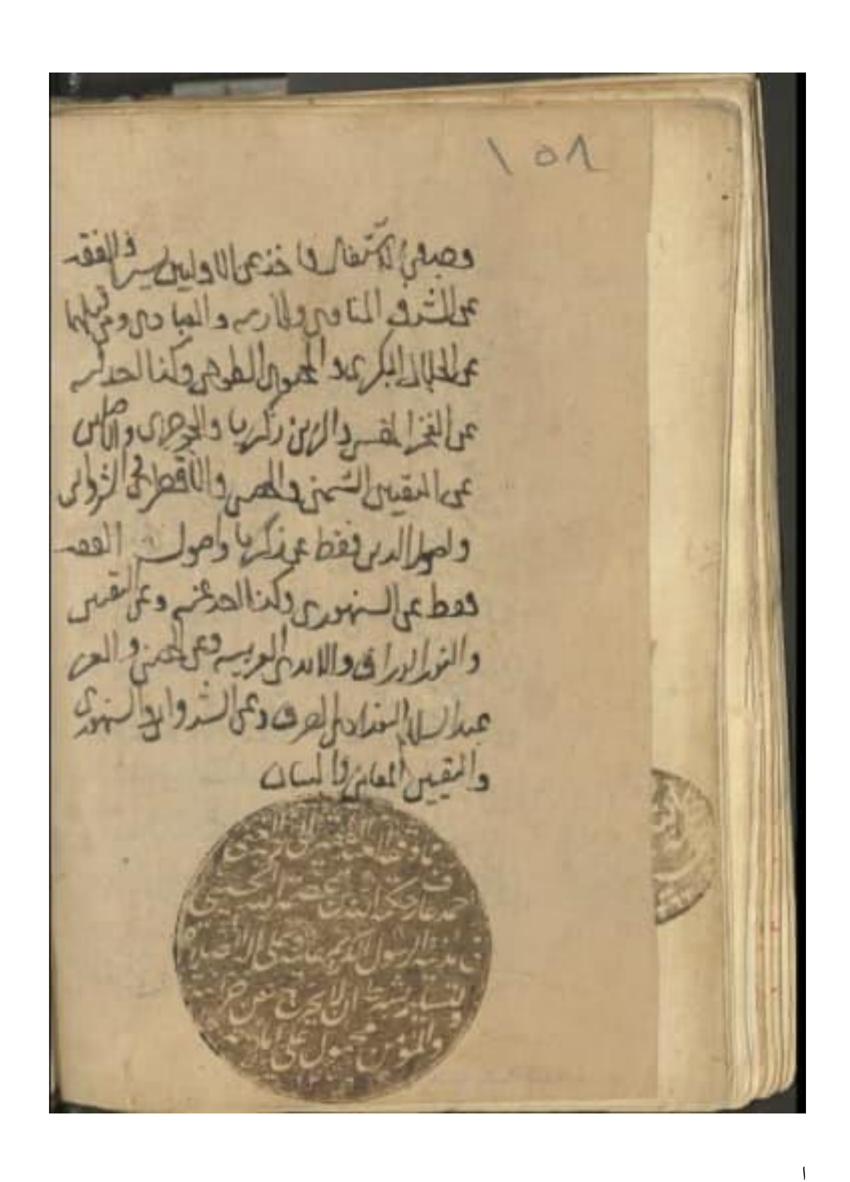


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي وفق اقواما من عباده الى اقتفاء
اثر افضل عباده والهم طايفة من اهل الاثر
لنقل اخبار من سلف ليقتدي بهم الخلف [illegible]
على الاثر وصلى الله على سيدنا محمد افضل من [illegible]
[illegible] وعلى اله واصحابه الذين بذلوا انفسهم
في متابعته وناهيك بهذه المتابعة وسلم تسليما كثيرا
وبعد فعلم التاريخ من العلوم المفيدة لاشتماله على
الاخبار العجيبة ونقل ما اتصف به الاخيار من الصفات
الحميدة [illegible]

نسخة نفيسة جدا من كتاب "القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي" ، للعلامة المحدث زين الدين أبي حفص عمر بن أحمد بن علي بن محمود الحلبي الشافعي، المعروف بابن الشماع (ت 936 هـ)، تامة متقنة، قال المفهرسون أنها كتبت سنة 1015 هـ، وناسخها هو العلامة الأديب إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي الحصكفي الشافعي، المعروف بابن الملا (ت 1032 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqbs-alhawy-lghrr-dw-alskhawy

00:28


١٥٨

وصحبي الاكتفا فيما اخذ عن الاولين يسير في الفقه
عن الشرف المناوي والارمي والعبادي ومن قبلهما
عن الجلال البكري عن الجوجري الطوخي وكذا الحد[illegible]
عن الفخر المقسي والزين زكريا والجوجري والاص[illegible]
عن المقسي الشمني والحمصي والاقصرائي الزولي
واصول الدين فقط عن زكريا واصول الفقه
فقط عن السنهوري وكذا الحد[illegible] وعن المقسي
والنور الوراق والادمي العربية وعن الحمصي والعز
عبد السلام البغدادي الصرف وعن الشرواني السنهوري
والمقسي المعاني والبيان

ا

09:29

المنتخب من المخطوطات

1- ترجمة كاملة لتفسير الطبري للأندونيسية

2- ترجمة صحيح تاريخ الطبري للأندونيسية

الناشر

https://pustakaazzam.net/product/set-tafsir-ath-thabari-26-jilid/...



كلمة عن ترجمة الكتب

اقترح بعضهم -ومنه أفدت- أن تكون الترجمة للكتب الصغيرة والجوامع في الفنون، مثل ترجمة (التفسير الميسر) أو (الفقه الميسر) أو (كتب الآداب والأخلاق) ونحوها من الكتب التي تعرف بمبادئ الإسلام.

وعلّل ذلك بأن ترجمة كل شيء تجعل الأعاجم يعزفون عن تعلم العربية، وهو تعليل وجيه.

وأضيف: إن هذه الكتب لا يقرأها في الغالب إلا المتخصص والباحث المعتني، فما الذي يمنع المتخصص وهو صاحب درجة عالية من تعلم العربية لغة القرآن؟ !

ا

12:42

المنتخب من المخطوطات



كتاب القبل والمعانقة والمصافحة
تاليف الشيخ ابي سعيد احمد بن محمد بن زياد الاعرابي رحمه الله
رواية الشيخ الامام ابي سليمن حمد بن محمد بن ابرهيم الخطابي عنه
رواية ابي سعد عثمان بن ابي عمرو النوقاني رحمه الله عنه
رواية الشيخ ابي القاسم عبدالله بن ابي بن ابي يزيد بن احمد بن
كشهرداد الكشهردي
رواية الشريف الاجل النقيب ابي العباس احمد بن محمد بن عبد العزيز
العباسي عنه
رواية الشيخ الصالح ابي الحسن علي بن المقير البغدادي اجازة عنه
رواية الفقيه الامام العلامة محب الدين احمد بن عبدالله بن محمد الطبري عنه
رواية الامام رضي الدين ابرهيم بن محمد بن ابرهيم بن ابي بكر
الطبري واخوه
احمد وابي محمد واسماعيل وحسين
رواية الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد بن محمد بن سليمان
المعروف بالنشاوري المكي عنه اجازة
رواية صاحب الجزء محمد بن محمد بن محمد بن اسعد بن عبد الكريم
القاياتي الشافعي سماعا لكاتبه
وحضورا لولده عبدالله في الثالثة من عمره

نسخة نفيسة جدا من كتاب "القبل والمعانقة والمصافحة" للحافظ أبي سعيد أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم ابن الأعرابي البصري (ت ٣٤٠هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة، في آخرها أنها كتبت سنة 883 هـ، وهو قيد بخطّ مختلف متأخر، ويظهر أنها أقدم من ذلك، ولا يستبعد أن يكون ناسخها هو مالكها فخر الدين أبو اليمن محمد بن محمد بن محمد بن أسعد القاياتي المصري الشافعي (ت 808 هـ)، وفي آخرها سماعات، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqbl-walmanqt-walmsafht

12:42

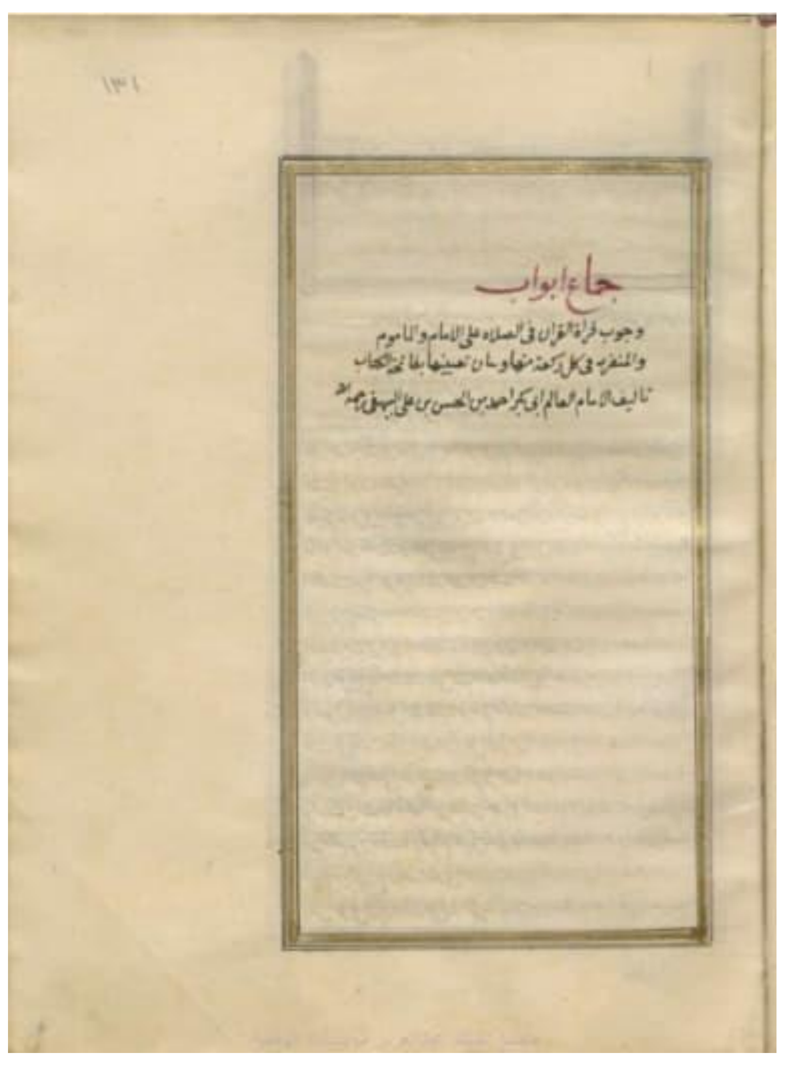


٧

حتى اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت السلام عليك يا رسول
الله فقال حسبي فمرها فلترجع فرجعت فدلت عروقها
في ذلك المكان ثم استوت كما كانت فقال ايذن لي
ان اقبل راسك ورجليك فاذن له رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقبل راسه ورجليه قال ايذن لي ان اسجد
لك قال لا يسجد احد لاحد ولو كنت آمرا احدا
ان يسجد لاحد لامرت المراة تسجد لزوجها تعظيما
لحقه تم الجزء والحمد لله وحده كما ينبغي لجلال وجهه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
رايت على الاصل ما حكايته
سمع جميع هذا الجزء وهو كتاب القبل والمعانقة والمصافحة
لابي سعيد بن الاعرابي على الشيخ بن المقير بحق اجازته من
الشريف ابي العباس احمد بن محمد المكي بقراءة الفقير الى رحمة
مولاه في سره وبخطه كاتب الاحرف احمد بن عبد الله
الطبري الفقيه ناهض الدين عمران بن سنجر القرشي الفهري
وذلك بمنزله برباط البابا نياسي لتسع عشر ليلة خلت من
جمادى الاولى من سنة ست وثلاثين وستمائة والحمد لله

قرات جميع هذا الجزء على شيخي الامام العالم العامل

12:46


١٣١

جماع ابواب

وجوب قراة القران فى الصلاه على الامام والماموم
والمنفرد فى كل ركعة منها وبيان تعيينها بفاتحة الكتاب
تاليف الامام العالم ابى بكر احمد بن الحسين بن على البيهقى رحمه الله

نسخة نادرة من رسالة "القراءة خلف الإمام" ، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqrat-khlf-alamam

12:46



٢١٨

فان قالوا الوفود اذا قدموا على السلطان تكلم احدهم مثل باطل التكبير والتشهد
وساير اذكار الصلاة ثم ان الله تعالى لا يشغله سمع عن سمع والادمي بخلاف
ذلك م وثنا الترجيح قال اصحابنا لان الصلاة مع من يوجب القراءة خلف
الامام لان من اوجبها اوجب على من تركها اعادة الصلاة ومن لم يوجبها
لا يوجب على من قراها اعادتها ولان الاصل في القراءة الوجوب فمن قال
بوجوبها على الماموم بنى على الاصل ومن قال بسقوطها يحتاج الى دليل
ولان الاصل في الصلاة انها تمنعه النيابة والتحمل فمن قال في ركن من
اركانها انه يقبل النيابة يخالف به اصل الصلاة ولان العبادات على ضربين
احدهما لا يقبل النيابة كالطهارة والصلاة والصوم على احد القولين
والاخر يقبلها كالحج والعمرة والزكوة والصوم في القول الاخر فكانت
القراءة باصل الصلاة والطهارة اشبه لانها اليهما اقرب ولانه لا مدخل
للمال فيها بخلاف ما للنيابة فيه مدخل لدخول المال فيه ثم العبادة التي
للنيابة فيها مدخل يفعلها الغير عن الغير فيكون العبادة عن المفعول
عنه لا عن الفاعل وانتم تجعلون القراءة مشتركة بين القارئ والماموم
وهذا خلاف الاصول وبالله التوفيق

تم بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

ا

13:58

المنتخب من المخطوطات



نسخة باذخة نفيسة جدا من منظومة "القصيدة اللامية في تاريخ الدولة الإسلامية" للعلامة المتفنن صدر الدين أبي الحسن علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي (ت ٧٩٢ هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها قيد مقابلة بخطّ المصنف، وهي ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 760 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqsydt-allamyt-fy-tarykh-aldwlt-alaslamyt

13:58



وإن بعض تاريخ الخلائف قد جرى خلاف وأقوى تلك الأقوال حصلا

وإني عبد من عنا العز مذنب أرتجي عفو ذي العلا

وأسأل منه غفر ذنبي وزلتي لم أزل متوكلا

له الحمد في حالي رخائي وشدتي فما لي سواه في الشدائد موئلا

8 October 2024

ا

00:39

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي الكبير • القوي القدير العليم الخبير
السميع البصير • منشئ كل شيء ومبديه ومبدي
كل حي ومبيده • ومحدث كل زمان ومنقضيه
ومبدع كل خلق وموجده • لا تحويه
الأمكنة والأقطار • ولا تبليه الأزمنة والأدوار
ولا تدركه العيون والأبصار • ولا تغيره الليل
والنهار • نحمده على ما أولانا من جميل آلائه وشكره

نسخة فاخرة من كتاب "الفرائد والقلائد" للعلامة الأديب أبي الحسين محمد بن الحسن الأهوازي (ت 446 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqlayd-walfwayd

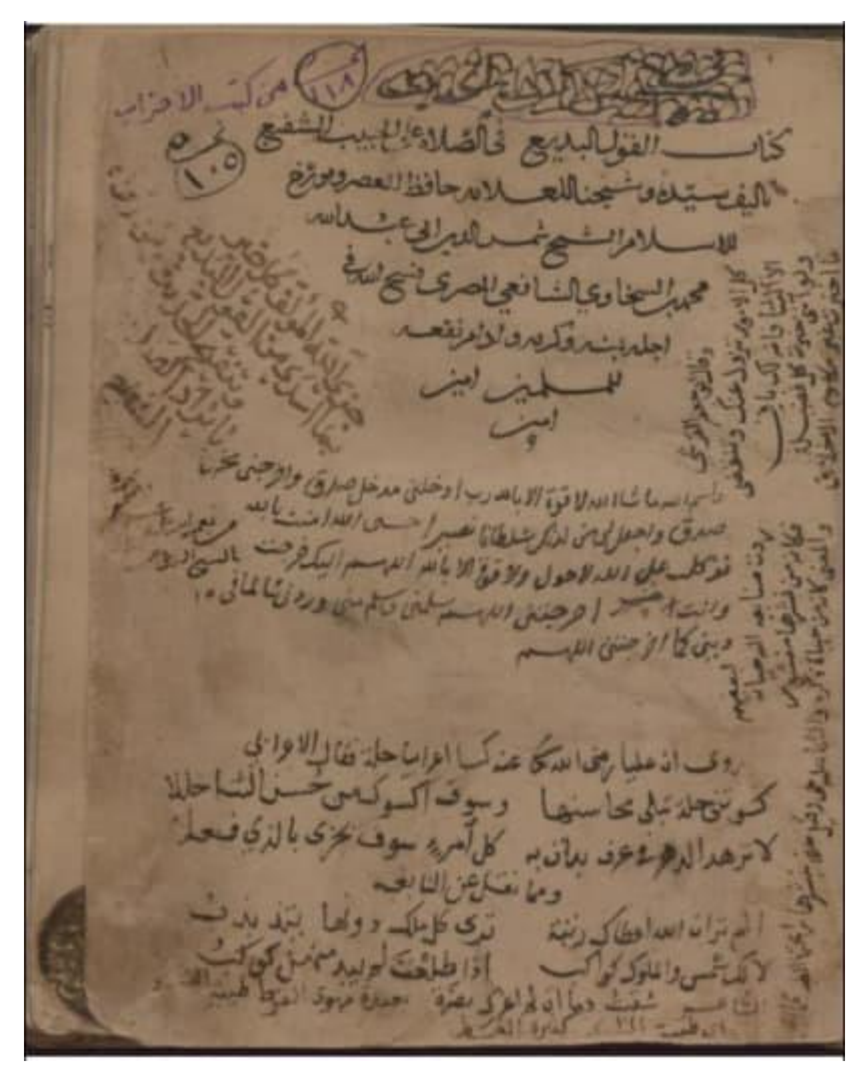
00:39


مثل الرجال الذي يشكر سلطانه وإن أساء له
ويتصف بصديقه وإن تحامل عليه ● تم كتاب
القلائد والفوائد ● والحمد لله وحده والصلاة
على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه
وسلم ●

ا

00:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 895 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqwl-albdy-fy-alslat-ly-alhbyb-alshfy

00:55



01:03


كتاب القول البديع في علم البديع
تأليف الشيخ الإمام والعلامة الهمام
سيدنا ومولانا شيخ الإسلام
الشيخ مرعي المقدسي
الحنبلي رحمه
الله تعالى
ونفعنا
به

نسخة نفيسة من كتاب "القول البديع في علم البديع" للعلامة الفقيه المتفنن زين الدين مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي (ت 1033 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف، من منسوخات ق 12 هـ، ومقيد الوقف في أولها: شمس الدين أبو الفلاح محمد بن محمد بن محمد العبادي المجلد (كان حيا 1150 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqwl-albdy-fy-lm-albdy

01:03


نائي بهمته يقول البلاغة التباعد من الإطالة والتقرب من البغية
والدلالة بالقليل من اللفظ على الكثير من المعنى وما كنت اتوهم أن أحدا
يقدر على ذلك حتى قرأت هذا الكتاب ورمى به الي وقال هذا كتاب
عمرو بن مسعدة الينا قال فقرأته فإذا فيه كتابي إلى أمير المؤمنين
ومن قبلي من قواده وسائر أجناده في الانقياد والطاعة على أحسن
ما يكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم وانقياد كفاة تراخت
أعطياتهم فاختلت لذلك أحوالهم والتاثت معه أمورهم
فلما قرأته قال لي يا أحمد إن استحساني لهذا الكلام بعثني
على أن أمرت للجند قبله بعطياتهم لسبعة أشهر وأنا على مجازاة
الكاتب بما يستحقه محله من صناعته وفي هذا القدر كفاية لمن
تدبره والله اعلم وكتبت من خط مؤلفه رحمه الله تعالى رحمة واسعة
قال انهاه مؤلفه بخطه بالجامع الأزهر في اواسط ربيع الأول عام ثلاثين وألف

ا

14:59

المنتخب من المخطوطات


كتاب القول التمام في آداب دخول الحمام
تأليف الشيخ الإمام العالم
العلامة أبي العباس أحمد بن العماد
الأقفهسي الشافعي تغمده الله
برحمته وأسكنه فسيح جنته
وأعاد علينا وعلى المسلمين
من بركته وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم
وحسبنا الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم
وهو حسبنا
ونعم الوكيل
والحمد لله

نسخة فاخرة من كتاب "القول التمام في آداب دخول الحمام" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي المصري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1016 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqwl-altmam-fy-adab-dkhwl-alhmam

14:59



٤٢

وعندي بكم تسرطون الجدا فما بالكم تسرطون التيوسا

دخل العراقي حمام بالبصرة ليغتسل فلما دخل الى البيت الداخل احس انه دخل في جهنم فولى هاربا من شدة حره

ثم انشا يقول

أدخلت في بيت لئيم مهندس قد مرّ دوه بالبلاط الاملس

صم سمعي واستضاق نفسي وقلت في نفسي على نوشوش

أدخلت في النار ولما أمرس

تمت الابيات التي وجدتها في بعض المجاميع ولم تكن في الاصل نجز في يوم السبت المبارك لست مضين من رجب

الفرد الحرام الاصم الاصب من شهور

سنة ستة عشرة بعد الالف هجرية

وكتبه بيده الفانيه الحقير شهاب

الدين احمد بن احمد بن عبد الرحمن

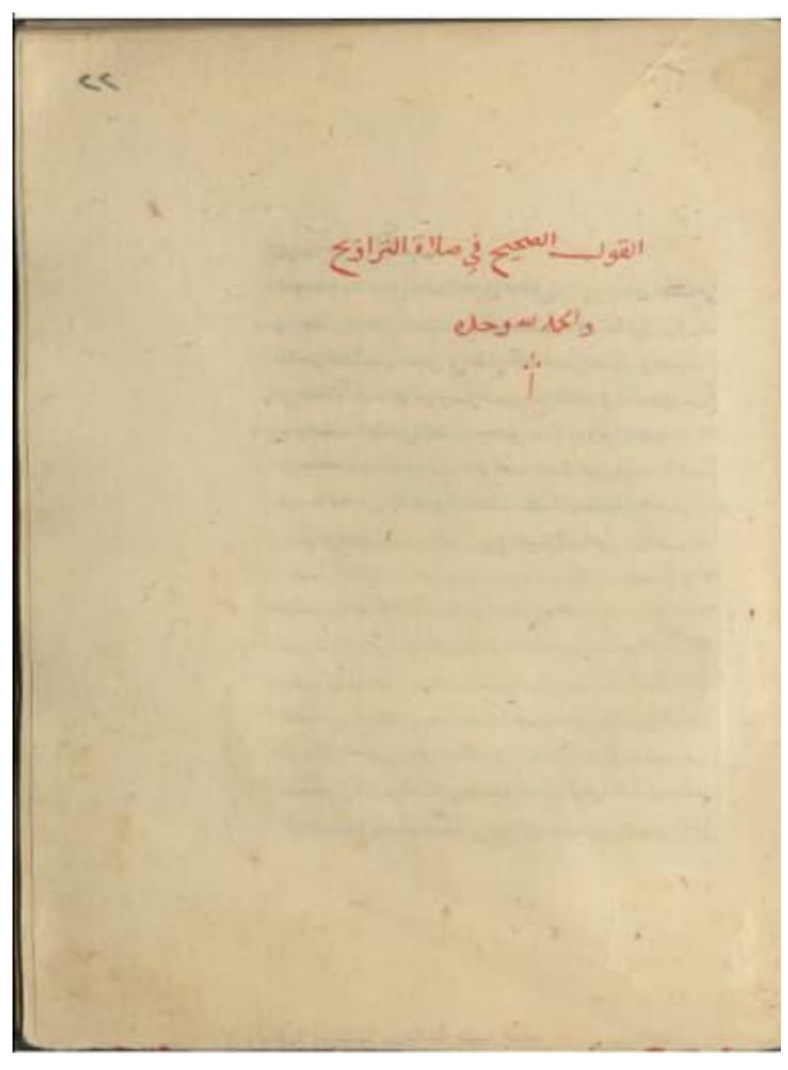
الشهير بابن العجمي الرابر الاحدب

غفر الله له ولوالديه ومشايخه

ومحبيه وللمسلمين امين والحمد لله

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

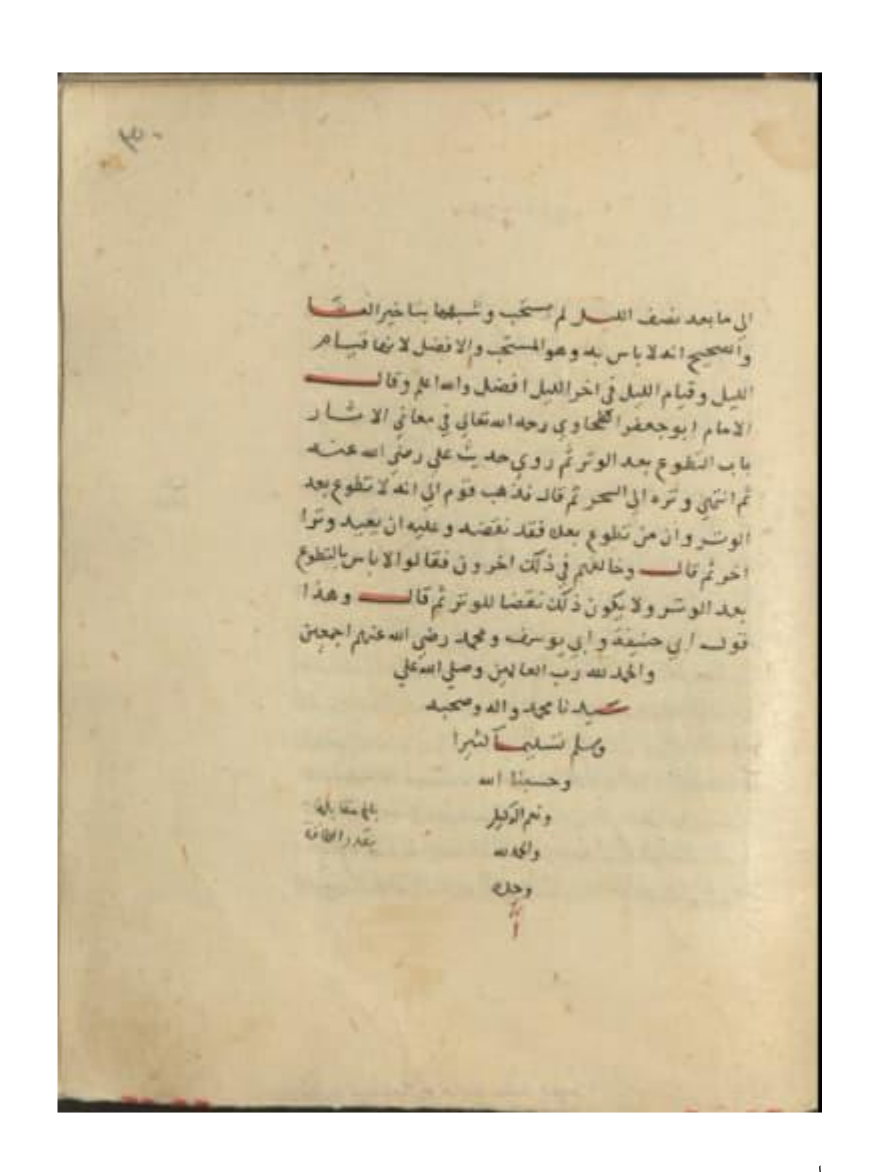
15:10


القول الصحيح في صلاة التراويح

نسخة حسنة من رسالة "القول الصحيح في صلاة التراويح" للعلامة المتفنن زين الدين أبي الفداء قاسم بن قطلوبغا السودونِي الحنفي (ت ٨٧٩ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqwl-alshyh-fy-slat-altrawyh

15:10



الى ما بعد نصف الليل لم يستحب وشبهها بتاخير العشا
والصحيح انه لا باس به وهو المستحب والافضل لانها قيام
الليل وقيام الليل في اخر الليل افضل والله اعلم وقال
الامام ابو جعفر الطحاوي رحمه الله تعالى في معاني الاثار
باب التطوع بعد الوتر ثم روى حديث علي رضي الله عنه
ثم انتهى وتره الى السحر ثم قال فذهب قوم الى انه لا تطوع بعد
الوتر وان من تطوع بعده فقد نقضه وعليه ان يعيد وترا
اخر ثم قال وخالفهم في ذلك اخرون فقالوا لا باس بالتطوع
بعد الوتر ولا يكون ذلك نقضا للوتر ثم قال وهذا
قول ابي حنيفة وابي يوسف ومحمد رضي الله عنهم اجمعين
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا
وحسبنا الله
ونعم الوكيل
والحمد لله
وحده

بلغ مقابلة
بقدر الطاقة

ا

15:27

المنتخب من المخطوطات



كتاب الكاشف

فيمن له رواية في الكتب الستة

تصنيف الشيخ الإمام العالم

العلامة شيخ الإسلام مفيد

الحافظ شمس الدين

نسخة من كتاب "الكاشف في أسماء رجال الكتب الستة" للحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 905 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkashf-fymn-lh-rwayt-fy-alktb-alstt

15:27



15:33

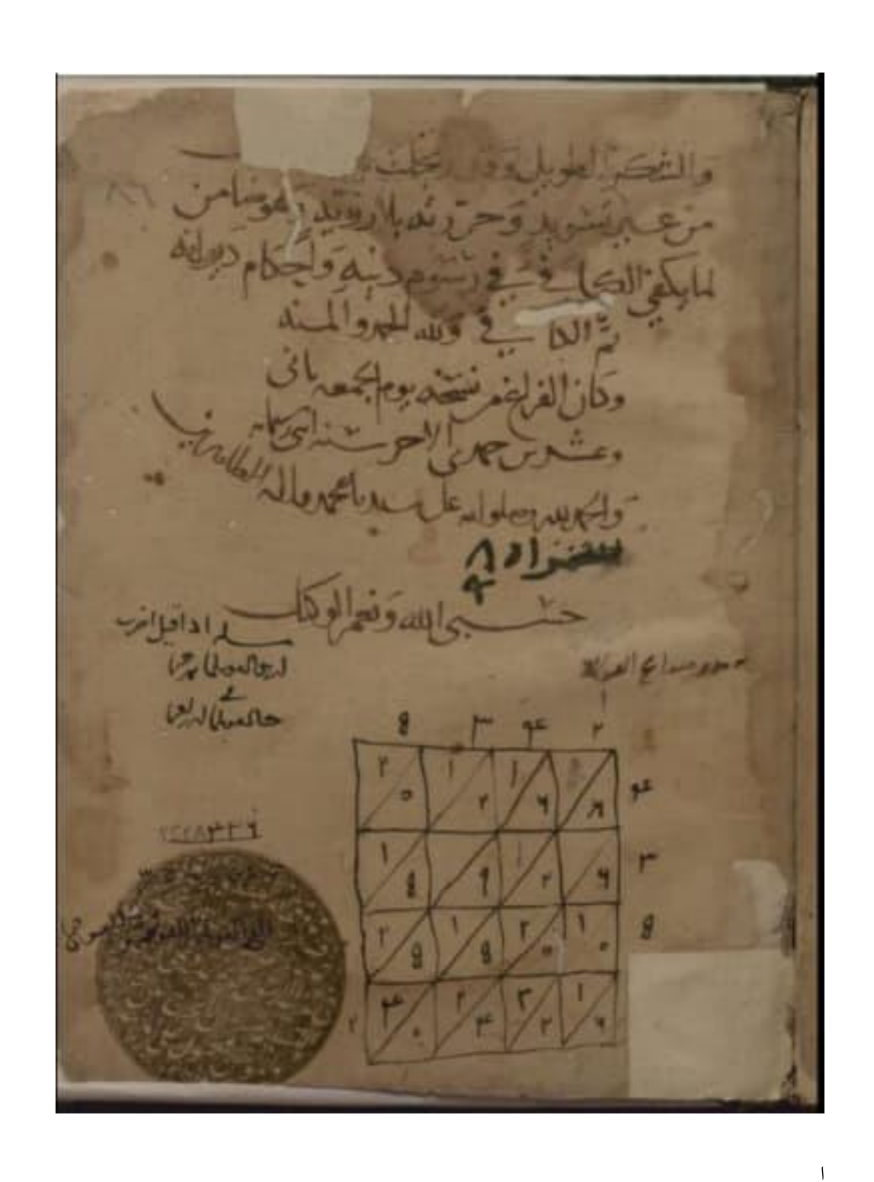


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الكافي في الحساب" للعلامة الرياضي أبي بكر محمد بن الحسن الكرخي (ت 410 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 602 هـ،

وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkafy-fy-alhsab

15:33



ا

18:58



نسخة من كتاب "الكافي في شرح الهادي"، لمصنفه العلامة اللغوي أبي المعالي عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني الشافعي (ت ٦٥٥ هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 768 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkafy-fy-shrh-alhady

18:58



19:08



كتاب الكفاية في الاعراب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تظاهرت علينا الاؤه وتراحمت علينا نعماؤه
والصلوة على رسوله محمد الذي سبغ به نعمه السوالف وكملت به
منه الروادف وعلى اله الاخيار واصحابه الابرار مصابيح الدجى
والظلام ينابيع العلوم والاحلام اما بعد فهذا المجموع المتوسط
بين المطول الممل والمختصر المخل واجتهدت في تسهيل عباراته
مع كونه جامعا لاصول الاعراب شاملا لما بد من الابواب جاريا
مجرى الشرح ورضيت لمن يحصل هذا المجموع ويضبط هذا
الترتيب ان يبلغ الامد البعيد في علم الاعراب وتقع له الغنية
في هذا الباب وسميته الكفاية في علم الاعراب وقسمته ثلثة
اقسام لا يتعداها كلام العرب القسم الاول في الاسماء القسم الثاني
في الافعال القسم الثالث في الحروف وبوبت كل قسم منها ابوابا
وفصلت كل باب منها فصولا ليرجع كل شيء الى نصابه ويسهل
حفظه على طالبه ممتثلا ما رسمه في كتاب المفصل والله

نسخة من كتاب "الكفاية في علم الإعراب" للعلامة الفقيه أبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي الخوارزمي الحنفي (ت 568 ﻫ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1175 ﻫ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkafyt-fy-lm-alarab

19:08



مخصصة بحال الوقف ولا يكون الا ساكنة وتحريكها لحن
واذا وقعت في الدرج سقطت تقول مالي هلك عني سلطانيه
وما ادريك ماهي نار حامية وتزاد في كل متحرك
ليست حركته اعرابية للوقف نحو لقيته
وكيف وله وحيهله وما اشبه
ذلك تمت الكتاب حامدا لله
تعالى ومصليا على نبيه
محمد المصطفى صلى
الله عليه وسلم
دائما سرمديا
م

حرره الفقير الى الله القدير اضعف عباد الله السيد حسين
بن حمزة غفر الله له ولوالديه ولاحبائه واستاذه
ومشايخه وللمؤمنين والمؤمنات آمين
يا رب العالمين سنة ١١٢٥
في يوم الجمعة وقت الضحى
اللهم وفقنا لما
تحب وترضى
بفضلك
يا ارحم
الراحمين
م

19:15



نسخة من كتاب "الكشف عن مساوئ شعر المتنبي" للعلامة اللغوي أبي القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس القزويني الطالقاني المعتزلي، المعروف بالصاحب بن عباد (ت 385 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1232 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkshf-n-msawy-shr-almtnby

19:15



19:26

مكتبة الشريف عبد المومن

المخطوط 0751/0751 العنوان: معتمد الناخب في إيضاح مبهمات ابن الحاجب ج1 ج2 ج3 الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله الذي أوضح شرائع الإسلام وألهم إلى التفقه فيها النهاية: وقد تقدم هذا كله في باب الزكاة أيضا والله الموفق للصواب

المؤلف محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد الصنهاجي الشهرة: البوصيري ت: 694 هـ

الناسخ يحي بن زيد بن علي بن عثمان الجريدي ثم المزيدي ت.ن: 851 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 278 قياس الصفحة: 19.0X20.2 مساحة النص: 15.3X21.0 الأسطر: 31 حالة النص: غير محددة

744

من نفائس مكتبة الشريف عبد المومن في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب " معتمد الناخب [الناجب] في إيضاح مبهمات ابن الحاجب " للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد الصنهاجي الزموري

المالكي، الشهير بـ: أنقشابو (عاش أواسط ق 8 هـ)، كتبت سنة 851 هـ .

ا

21:48

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "الكلمات المهمة في مباشرة أهل الذمة" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alklmat-almhmt-fy-mbashrt-ahl-aldhmt

21:48



21:52

مكتبة الشريف عبد المومن

المخطوط 0094/0094 العنوان: النخبة العليا من أدب الدين والدنيا الموضوع: التصوف

البداية: تمجه لضعفه الأسماع وتدفعه لثقله النفوس والطباع النهاية: على الجاه لايسلم من رجاء

المؤلف غير مذكور الشهرة: ش.

الناسخ ش.ن.

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 27 قياس الصفحة: 11.0X17.0 مساحة النص: 7.0X12.5 الأسطر: 22 حالة النص: النص ناقص

96

من نفائس مكتبة الشريف عبد المومن في تيشيت – موريتانيا

نسخة من كتاب "النخبة العليا من أدب الدين والدنيا" للعلامة الطبيعي أبي عثمان سعد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبي الأندلسي (ت 750 هـ)، غير مؤرخة .

ا

22:36

المنتخب من المخطوطات

مكتبة الشريف عبد المومن

المخطوط 0453/0453 العنوان: **نوازل فقهية** الموضوع: الفقه

البداية: سؤال عن حكم الباني في الرعاف إذا شك في وضوئه النهاية: قال أبو عمر بن عبد البر كان أصبغ بن خليل صاحب رواية بالأندلس خمسين سنة

المؤلف **غير مذكور** الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 18 قياس الصفحة 18.8X22.5 مساحة النص 12.0X18.5 الأسطر 31 حالة النص: النص ناقص

445

من نفائس مكتبة الشريف عبد المومن في تيشيت – موريتانيا

نسخة من كتاب فيه " نوازل فقهية " في الفقه المالكي، ينظر ما هو ولمن، غير مؤرخة .

ا

23:10

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0123/0189 العنوان: **تأليف في الحديث** الموضوع: الحديث

البداية: من أهل المشرق ويتحرى ما أشار إليه ابن عتاب فقال سمع هذا النهاية: فصح التبييض بالتسويد

المؤلف **غير مذكور** الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 34 قياس الصفحة 14.0X19.0 مساحة النص 9.0X15.0 الأسطر 25 حالة النص: النص ناقص

9136

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب " الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع " للعلامة الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، كتبت

بخط مشرقي، غير مؤرخة .

9 October 2024

ا

00:04

المنتخب من المخطوطات

مكتبة الشريف عبد المومن

المخطوط 0867/0867 العنوان: **شرح المقامات ج1** الموضوع: الأدب

البداية: فتكفوا أي رجعوا والدهر أي ما اشد الدهر والله أعلم بالصواب النهاية: الحمد لله ذي الجود والامتنان أحمد على آلائه الكثيرة

المؤلف **غير مذكور** الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 168 قياس الصفحة 20.0X27.0 مساحة النص 17.5X25.0 الأسطر 32 حالة النص: النص ناقص

860

من نفائس مكتبة الشريف عبد المومن في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب " شرح المقامات؟ " ، ينظر ما هو ولمن، غير مؤرخة .

ا

00:41

المنتخب من المخطوطات

مكتبة الشريف عبد المومن

المخطوط 1299/2853 العنوان: **مشارق الأنوار على صحائح الآثار** الموضوع: الحديث

البداية: أو التسور على تبديل لفظ أو تأويل معنى وهي رتبة أكثر الرواة والمشايخ النهاية: كذا للأصيلي والقابسي وعبدوس والنسفي وعند ابن در

المؤلف **عياض بن موسى اليحصبي** الشهرة: **القاضي عياض** ت: 544 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 325 قياس الصفحة: 23.6X13.5 مساحة النص: 17.5X13.0 الأسطر: 28 حالة النص: النص ناقص

1292

من نفائس مكتبة الشريف عبد المومن في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب "مشارق الأنوار على صحائح الآثار" للعلامة الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، غير مؤرخة .

ا

01:15

المنتخب من المخطوطات

مكتبة شيخنا بوي أحمد

المخطوط 0359/2259 العنوان: **كتاب في الفقه** الموضوع: الفقه

البداية: الشافعي إنها رجعية ونقل عنه أيضا اللخمي في كتاب أبي الفرج النهاية: قوله وما جهل أمره فهو على السلامة ...أو يفرق بأن هنا في ضمان البائع

المؤلف **غير مذكور** الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 394 قياس الصفحة: 18.3X26.0 مساحة النص: 12.6X20.5 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص

1655

من نفائس مكتبة شيخنا بوي أحمد في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب أحسب أنه "شرح على تهذيب البراذعي على المدونة"، ينظر ما هو ولمن، كتبت بخطّ مشرقي، غير مؤرخة .

01:20

مكتبة شيخنا بوي أحمد

المخطوط 0361/2261 العنوان: **كتاب التعيين للخلفاء الماضين** الموضوع: التاريخ

البداية: الحمد لله حق حمده وصلى الله على نبيه وعبده وعلى آله الطيبين وسلم تسليما النهاية: محمد البريدي ثم سليمان بن الحسن بن مخلد: حاجبه محمد بن ياقوت ثم مولاه

المؤلف **علي بن الحسن** الشهرة: **المسعودي** ت: 346 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 9 قياس الصفحة: 19.5X23.5 مساحة النص: 11.5X23.0 الأسطر: 32 حالة النص: النص ناقص

1657

من نفائس مكتبة شيخنا بوي أحمد في تيشيت – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "التعيين للخلفاء الماضين" للعلامة المؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي البغدادي (ت 346 هـ)، غير مؤرخة، وأحسب أنها هي التي ورد الحديث عنها في "مجلة معهد المخطوطات العربية" عدد 60 جزء 2).

09:44

المنتخب من المخطوطات

مكتبة محمدو بن الإمام

المخطوط 0454/3409 العنوان: النخبة العليا من أدب الدين والدنيا الموضوع: التصوف

البداية: الحمد لله الذي أرشد إلى انتقاء الكلام وهدى إلى اختيار الحكم النهاية: وأما عمل الإنسان مع أكفائه فهو بثلاثة أمور بتركه

المؤلف سعيد بن الشيخ أبي جعفر أحمد بن إبراهيم الشهرة: ابن ليون ت: 570 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 66 قياس الصفحة 14.8X10.5 مساحة النص 11.0X8.0 الأسطر: 18 حالة النص: النص ناقص

2045

من نفائس مكتبة محمدو بن الإمام في تيشيت – موريتانيا

نسخة من كتاب "النخبة العليا من أدب الدين والدنيا" للعلامة الطبيعي أبي عثمان سعد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبي الأندلسي (ت 750 هـ)، غير مؤرخة .

09:52

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0002/1052 العنوان: الموطأ الموضوع: الحديث

البداية: النهي عن دخول المسجد بريح الثوم وتغطية الفم النهاية: وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب تم الكتاب

المؤلف مالك ابن أنس الشهرة: الإمام مالك ت: 179 هـ

الناسخ ابن عبد الصمد القيسي ت.ن: 586 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 246 قياس الصفحة 18.2X23.2 مساحة النص 13.7X19.3 الأسطر: 23 حالة النص: النص ناقص

2403

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الموطأ" للإمام المبجل أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية يحيى بن يحيى الليثي، كتبت سنة 586 هـ .

النسخة متوافرة على الشبكة .

09:57

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0003/1053 العنوان: أسمى السنن الموضوع: الحديث

البداية: قال الإمام أبو العباس محمد بن يعقوب النهاية: وكان عنده حين حرمت الخمر فقال يا رسول الله

المؤلف أحمد ابن الحسن ابن علي الشهرة: البيهقي ت: 458 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 199 قياس الصفحة 19.0X26.3 مساحة النص 13.0X18.4 الأسطر: 21 حالة النص: النص ناقص

2404

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعة نفيسة من كتاب "السنن" للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458 هـ)، غير مؤرخة .

النسخة متوافرة على الشبكة .

10:02

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0046/1096 العنوان: **كتاب الاصطفاء لبيان معاني الشفاء ج1** الموضوع: السيرة

البداية: تحصلك يا من شرح صدورنا بمعالمات شفاء لمرضى الأذهان النهاية: وظهور لمعاني وتركب فتشابه؟؟؟ التركيب مستغنيا عنه والله أعلم

المؤلف **محمد بن** الشهرة: **الدلجي** ت: 947 هـ

الناسخ **أحمد بن محمد الخصاصي الثابي** ت.ن: 1062 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 207 قياس الصفحة: 19.0X28.8 مساحة النص: 13.0X20.5 الأسطر: 35 حالة النص: النص تام

2447

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0047/1097 العنوان: **كتاب الاصطفاء لبيان معاني الشفاء ج2** الموضوع: السيرة

البداية: القسم الثاني من الكتاب في ما يجب على الأنام النهاية: محمد وآله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين

المؤلف **محمد بن محمد** الشهرة: **الدلجي** ت: 947 هـ

الناسخ **بلقاسم بن علي بن عبد الرحمن** ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 170 قياس الصفحة: 19.7X28.8 مساحة النص: 12.7X20.7 الأسطر: 35 حالة النص: النص تام

2448

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعتان من كتاب "الاصطفا لبيان معاني الشفا" للعلامة اللغوي شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العثماني الدلجي ثم المكي الشافعي (ت 947 هـ)، كتبت إحداهما سنة 1062 هـ .

ا

10:22

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0063/1113 العنوان: **شرح على كتاب التهذيب ج4** الموضوع: الفقه

البداية: بيوع الآجال في عرف الفقهاء أو ما أجل فيه الثمن النهاية: حسبي الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد نبينا ومولانا وآله وصحبه وسلم تسليما

المؤلف **أبو الحسن الصغير** الشهرة: ت: متوفى بعد 505 هـ

الناسخ **الأمين بن أحمد ابن حبيب الله بن محمد قل** ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 175 قياس الصفحة: 19.0X28.0 مساحة النص: 13.0X20.5 الأسطر: 40 حالة النص: النص تام

2464

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

10:24

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0065/1115 العنوان: **غاية البيان ونادرة الزمان كتاب الهداية الجزء الاخير** الموضوع: الفقه

البداية: كتاب الغصب وجه المناسبة بين الكتابين عدي أن المأذون النهاية: وكان جمع مادة الشرح مساء عشرين سنة وسبعة عشر يوما

المؤلف **أبوحنيفة قوام الدين الشهير بأمير كاتب** الشهرة: ت: 758 هـ

الناسخ **أحمد بن محمد البطي الحلقي** ت.ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 330 قياس الصفحة: 19.0X27.4 مساحة النص: 14.2X21.7 الأسطر: 33 حالة النص: النص تام

2466

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب "غاية البيان ونادرة الزمان" للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ.

وجود هاته الكتب في غرب إفريقيا شيء نادر .

10:36

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0124/1174 العنوان: **النخبة العليا من أداب الدين والدنيا** الموضوع: التصوف
البداية: الحمد لله الذي أرشدنا إلى انتقاء الكلم وهدى إلى اختيار الحكم النهاية: ومامضرتي أني إلى الله صائر ومن هو من أعلى أبر وأشفق
المؤلف **أبو عثمان سعد بن الشيخ أبي جعفر بن ليون التجيبي** الشهرة: **ابن ليون** ت: 750 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الأوراق: 15 قياس الصفحة: 15.5X21.0 مساحة النص: 11.5X17.5 الأسطر: 37 حالة النص: النص تام
2525

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

نسخة من كتاب "النخبة العليا من أدب الدين والدنيا" للعلامة الطبيعي أبي عثمان سعد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبي الأندلسي (ت 750 هـ)، غير مؤرخة .

10:43

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0179/1229 العنوان: **شرح على خليل ج1** الموضوع: الفقه
البداية: يقول الفقير المضطر لرحمة الله والحمد إنما هو لله حقيقة النهاية: فاعتبر وجها من هذه روجها من هنا انتهى من الذخيرة
المؤلف **محمد بن أبي بكر** الشهرة: **الوداني** ت: كان حيا 933 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الأوراق: 138 قياس الصفحة: 16.3X14.8 مساحة النص: 10.5X14.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص
2580

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0180/1230 العنوان: **شرح على خليل ج2** الموضوع: الفقه
البداية: باب أي هذا باب يذكر فيه مسائل البيوع ما يصح وما لا يصح النهاية: والأشقاء يشاركون الإخوة للأم في الثلث الذكر كالأنثى فيه
المؤلف **محمد بن أبي بكر** الشهرة: **الوداني** ت: كان حيا 933 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الأوراق: 238 قياس الصفحة: 15.0X19.5 مساحة النص: 10.0X16.0 الأسطر: 27 حالة النص: النص ناقص
2581

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعتان من كتاب "موهوب الجليل في شرح مختصر خليل" للعلامة الفقيه محمد بن أحمد بن أبي بكر الحاجي الوداني المالكي (كان حيا 933 هـ)، غير مؤرخة .

10:47

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0185/1235 العنوان: **المختصر** الموضوع: اللغة

البداية: الحمد لله الذي بحمده يستفتح كل أمر ذي بال وصلى الله على سيدنا محمد النهاية: فسر به سرورا كثيرا ودعا لنا بخير والله الموفق بفضله انتهى ما ذكره

المؤلف **أبو زيد عبد الرحمن بن محمد** الشهرة: **الثعالبي** ت: 875 هـ

الناسخ **علي بن يحي بن محمد الخراساني** ت.ن: 12/11/1027 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 55 قياس الصفحة: 14.8X14.4 مساحة النص: 10.4X12.8 الأسطر: 20 حالة النص: النص تام

2586

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

نسخة من كتاب "المختصر في اللغة؟" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، كتبت سنة 1027 هـ .

10:50

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0183/1233 العنوان: **كتاب في مصطلح الحديث** الموضوع: مصطلح الحديث

البداية: كتاب فيه تسمية الضعفاء والمتروكين ممن حمل عنهم الحديث النهاية: وعبيدة بن سليمان آخر الطبقات وهو آخر الكتاب والله أعلم بالصواب

المؤلف **أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي** الشهرة: ت: 1015 هـ

الناسخ **محمد بن محمد** ت.ن:

المواصفات الخط: سوداني الحبر: أسود و أحمر الورقات: 14 قياس الصفحة: 17.6X25.5 مساحة النص: 13.0X19.5 الأسطر: 17 حالة النص: النص تام

2584

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

نسخة من كتاب "طبقات الرواة" للإمام الحافظ الكبير أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت 303 هـ)، غير مؤرخة .

10:54

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0210/1310 العنوان: **إطراف المعتلي بأطراف المسند المعتلي** الموضوع: الحديث

البداية: من مسند عمران بن حصين بن خلف النهاية: كتب به إلي أقر به عليه

المؤلف **أحمد بن علي بن حجر** الشهرة: **العسقلاني** ت: 852 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 296 قياس الصفحة: 13.6X18.3 مساحة النص: 9.0X12.0 الأسطر: 21 حالة النص: النص تام

2611

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعة نفيسة من كتاب "إطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، غير مؤرخة .

متوافرة على الشبكة .

10:57

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0235/1335 العنوان: تيسير الملك الجليل لجمع شراح وحواشي خليل الموضوع: الفقه

البداية: باب ذكر فيه أحكام الطهارة النهاية: ورجع عن هذه الأحكام لقوله باب

المؤلف سالم السنهوري الشهرة: ت: 1015 هـ

الناسخ أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن علي الطرابلسي ت.ن: صفر/1044 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 234 قياس الصفحة: 15.3X21.0 مساحة النص: 9.0X15.0 الأسطر: حالة النص: النص تام

2636

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0236/1336 العنوان: تيسير الملك الجليل لجمع شراح وحواشي خليل الموضوع: الفقه

البداية: القريض قاله في الذخيرة النهاية: يجب أي يراد بما لم يجب فيشمل الموافقة والمخالفة

المؤلف سالم السنهوري الشهرة: السنهوري ت: 1015 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 205 قياس الصفحة: 153.0X20.8 مساحة النص: 9.0X15.4 الأسطر: 22 حالة النص: النص ناقص

2637

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعتان من كتاب "تيسير الملك الجليل لجمع شروح وحواشي خليل" للعلامة الفقيه أبي النجا سالم بن محمد بن محمد المصري السنهوري المالكي (ت 1015 هـ)، إحداهما كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 1044 هـ .

11:00

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0300/1400 العنوان: موهوب الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل الموضوع: الفقه

البداية: فو جره عن ذلك النهاية: على الأرجح والأشهر لا إن اختلفا ولم يجب وكيل للخصومة ولاكفيل بالوجه

المؤلف أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر الوداني الشهرة: ت: كان حيا 933 هـ

الناسخ المختار بن أحمد بن الحاج المصطفى بن محمد ت.ن: 1093 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 196 قياس الصفحة: 14.7X18.6 مساحة النص: 11.6X14.8 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

2701

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب "موهوب الجليل في شرح مختصر خليل" للعلامة الفقيه محمد بن أحمد بن أبي بكر الحاجي الوداني المالكي (كان حيا 933 هـ)، كتبت سنة 1093 هـ .

11:12



من نوادر مكتبات تيشيت في موريتانيا

قطعة نفيسة جدا من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للإمام الحافظ زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب البغدادي الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ)، من منسوخات ق 9 هـ .

ا

13:14

المنتخب من المخطوطات



مكتبة دار المخطوط العربي في نواكشوط – موريتانيا

مكتبة خاصة حديثة، أنشأها قبل حوالي 25 سنة صاحبها عبدالله ولد محمد بلال من بوتلميت في دولة الإمارات ثم نقلها إلى نواكشوط في موريتانيا بلده الأصلي في سنة 2018 لتصبح مكتبة عامة، تضم حاليا حوالي 2700 مخطوط، بعضها عمره 900 و 800 سنة كما قال صاحبها.

وهي غير مفهرسة ولا مصورة حسب ما اطلعت عليه، قال صاحبها إنه يمتلك نسخة من كتاب "الكشاف" للعلامة الزمخشري بخطّ المصنف، عليها كثير من التملكات .

ا

14:27

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0871/2521 العنوان: شرح الرسالة الموضوع: الفقه
البداية: ورفعنا الله تعالى له النهاية: المأموم فالإمام يحمله
المؤلف الفاكهاني الشهرة: الفاكهاني ت: 734 هـ
الناسخ ت ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 400 قياس الصفحة: 15.0X23.0 مساحة النص: 11.0X18.0 الأسطر: 20 حالة النص: النص ناقص
3272

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب "شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الإسكندري الفاكهاني المالكي (ت 734 هـ)، غير مؤرخة .

14:35

مكتبة أهل حمى الله

المخطوط 0916/2566 العنوان: تاريخ بن الخطيب الموضوع: التاريخ
المؤلف غير مذكور الشهرة: بن الخطيب ت: 776 هـ
الناسخ ت ن: 1138 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 47 قياس الصفحة: 14.0X18.5 مساحة النص: 8.5X12.5 الأسطر: 20 حالة النص: النص ناقص
3317

من نفائس مكتبة أهل حمى الله في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب "في التاريخ؟" للعلامة المتفنن لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الغرناطي الأندلسي، الشهير بـ ابن الخطيب (ت ٧٧٦هـ)، كتبت سنة 1138 هـ .

ا

15:00

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الشريف بوي

المخطوط 0284/3085 العنوان: الإعلام بأعلام بلد الله الحرام الموضوع: التاريخ والجغرافيا
المؤلف محمد قطب الدين أحمد المالكي الشهرة: ت: 988 هـ
الناسخ ت ن: 07/03/985 هـ
المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 246 قياس الصفحة: 15.3X22.1 مساحة النص: 9.5X14.0 الأسطر: 21 حالة النص: النص تام
3608

من نفائس مكتبة أهل الشريف بوي في تيشيت – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" للعلامة المؤرخ قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهروالي ثم المكي الحنفي (ت 988 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 985 هـ .

15:07



مكتبة أهل بعسري

المخطوط 0061/2774 العنوان: مسائل تهذيب المدونة والمختلطة ج2 الموضوع: الفقه

البداية: ويجوز بعشرة نقدا وإن بعت ثوبا بعشرة دراهم النهاية: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

المؤلف غير مذكور الشهرة: ت:

الناسخ محمد سعيد ابن محمود بن إبراهيم ت ن: 874 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 166 قياس الصفحة: 20.7X26.0 مساحة النص: 14.6X21.5 الأسطر: 26 حالة النص: النص تام

3825

من نفائس مكتبة أهل بعسري في تيشيت – موريتانيا

قطعة من كتاب "التهذيب في اختصار المدونة" للعلامة الفقيه أبي سعيد خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي القيرواني المالكي، الشهير بـ البراذعي (ت ٣٧٢هـ)، كتبت سنة 874 هـ .

15:14

مكتبة أهل إبراهيم الخليل

المخطوط 0000/0064 العنوان: مسائل ابن جماعة الموضوع: الفقه

البداية: قال الشيخ الفقيه الأجل أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي ... النهاية: ... أحدهما الثلث والآخر أنه ما يقول

المؤلف أحمد بن قاسم الشهرة: القباب: ت: 778 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 60 قياس الصفحة: 15.0X20.0 مساحة النص: 11.0X14.0 الأسطر: 18 حالة النص: النص ناقص

4100

من نفائس مكتبة أهل إبراهيم الخليل في تيشيت – موريتانيا

نسخة من كتاب "شرح بيوع ابن جماعة" للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بن محمد بن قاسم الجذامي الفاسي المالكي، المعروف بـ القباب (ت 778 هـ)، غير مؤرخة .

15:28

مكتبة أهل حامن

المخطوط 0011/2711 العنوان: شرح اختصار جامع مسائل الاحكام الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد النهاية: فأراد المشتري أن يدفع في الثمن حتى يطرا كالمعرفة

المؤلف أبو سعيد البجائي الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر وأزرق الورقات: 156 قياس الصفحة: 20.5X31.0 مساحة النص: 16.0X26.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص

7663

من نفائس مكتبة أهل حامن في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب أحسب أنه "مختصر جامع مسائل الاحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام المعروف بـ نوازل البرزلي" للعلامة الفقيه أبي عبد الله البوسعيدي البجائي المالكي (كان حيا 826 هـ)، غير مؤرخة .

15:45

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حامن

المخطوط 0097/2797 العنوان: **الردة والفتوح** الموضوع: السيرة

البداية: حيث ورد احسان على يدي لقيط بن ملك الأزدي النهاية: يليه إن شاء الله الذي يليه حديث النبي والرسل الحمد لله

المؤلف **سيف بن عمر التميمي البرجمي** الشهرة: ت: 170 هـ

الناسخ ت.ن: 561 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 238 قياس الصفحة 19.5X27.5 مساحة النص 14.0X22.0 الأسطر 17 حالة النص: النص تام

8093

من نفائس مكتبة أهل حامن في شنقيط – موريتانيا

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الردة والفتوح" للعلامة الأخباري سيف بن عمر التميمي الضبي الأسيدي (ت بعد 170 هـ)، وهو ساقط متهم بالوضع، كتبت سنة 561 هـ .

15:47

مكتبة أهل حامن

المخطوط 0107/2807 العنوان: **مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل** الموضوع: الفقه

البداية: فإن علم فاقه بعينه بشهادة مثله النهاية: الحمد لله وحده تم كتاب مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل

المؤلف **غير مذكور** الشهرة: ت:

الناسخ ت.ن: 750 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 132 قياس الصفحة 21.5X27.0 مساحة النص 18.0X24.5 الأسطر 43 حالة النص: النص ناقص

8883

من نفائس مكتبة أهل حامن في شنقيط – موريتانيا

قطعة نفيسة جدا من كتاب "مَنَاهِجُ التَّحصِيلِ ونتائج لطائف التَّأْوِيل في شَرحِ المدَوَّنة وحَلِّ مُشكِلاتها" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن سعيد الرجراجي المالكي (ت بعد ٦٣٣هـ)، كتبت سنة 750 هـ .

16:09

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حامن

المخطوط 0280/2980 العنوان: **معالم الايمان في معرفة رجال القيروان** الموضوع: التراجم

البداية: وبعد فإن الشيخ الفقيه الصالح العدل المدرس ابا يزيد عبد الرحمن النهاية: قال توفي سنة احدى عشرة وثلاث مائة رحمه الله

المؤلف **ابي القاسم بن ناجي التنوخي** الشهرة: **ابن ناجي** ت: 837 هـ

الناسخ **الحاج علي بن محمد القلعي** ت.ن: 1207 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 226 قياس الصفحة 16.0X31.3 مساحة النص 9.5X15.0 الأسطر 18 حالة النص: غير محددة

9635

من نفائس مكتبة أهل حامن في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان" للعلامة المؤرخ أبي الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني (ت 839 هـ)، كتبت سنة 1207 هـ .

16:12

مكتبة أهل أحمد محمود

المخطوط 0011/1997 العنوان: التهذيب في اختصار المدونة الموضوع: الفقه
البداية: الحمد لله العالم الدائم النهاية: تم كتاب النبات بحسن عون الله وحمده
المؤلف خلف بن أبي القاسم محمد، الأزدي القيرواني الشهرة: البراذعي ت: 372 هـ
الناسخ ت ن: 947 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 21 قياس الصفحة: 21.0X29.0 مساحة النص: 16.0X24.0 الأسطر: 37 حالة النص: النص تام
6256

من نفائس مكتبة أهل أحمد محمود في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "التهذيب في اختصار المدونة" للعلامة الفقيه أبي سعيد خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي القيرواني المالكي، الشهير بـ البراذعي (ت ٣٧٢هـ)، كتبت سنة 947 هـ .

16:14

مكتبة أهل أحمد محمود

المخطوط 0021/2007 العنوان: مختصر ابن الحاجب الموضوع: الفقه
البداية: المياه أوقسام مطلق وطهور وهو الباقي على خلقه النهاية: ميراث الأربعة الذكور
المؤلف عثمان بن عمر الشهرة: ابن الحاجب ت: 646 هـ
الناسخ عبد الله ابن المبارك بن عيسى ت ن: 823 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 108 قياس الصفحة: 14.0X19.5 مساحة النص: 10.5X16.5 الأسطر: 27 حالة النص: النص تام
6268

من نفائس مكتبة أهل أحمد محمود في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "جامع الأمهات"، للعلامة الفقيه أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، كتبت سنة 823 هـ .

16:25

مكتبة أهل أحمد محمود

المخطوط 0083/2069 العنوان: بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها الموضوع: الحديث
البداية: عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله الواصلة والمستوصلة النهاية: جعلها الله نسمة تامة بفضله
المؤلف أبو محمد عبد الله بن سعيد الأزدي الشهرة: ابن أبي جمرة ت: 695 هـ
الناسخ ت ن: 695 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 350 قياس الصفحة: 22.5X28.5 مساحة النص: 12.5X17.0 الأسطر: 21 حالة النص: النص تام
6426

من نفائس مكتبة أهل أحمد محمود في شنقيط – موريتانيا

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "بهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالها وما عليها = شرح مختصر البخاري" للعلامة المحدث أبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي المالكي (ت 695 هـ)، كتبت سنة وفاة المصنف سنة 695 هـ [إذا لم يكن هناك خلل من المفهرسين] .

ا

19:13

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل أحمد محمود

المخطوط 0155/2141 العنوان: أنوار البروق في أنواء الفروق الموضوع: الفقه

المؤلف أبو العباس أحمد بن إدريس الشهرة: القرافي ت: 684 هـ

الناسخ محمد بن الشيخ ت ن: 962 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 93 قياس الصفحة 17.0X23.0 مساحة النص 11.5X18.5 الأسطر: 29 حالة النص: النص ناقص

6680

من نفائس مكتبة أهل أحمد محمود في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "الفروق = أنوار البروق في أنواء الفروق" للعلامة الفقيه أبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي المالكي (ت ٦٨٤ هـ)، كتبت سنة 962 هـ .

ا

19:32

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0017/0017 العنوان: البيان في علوم القرآن الموضوع: علوم القرآن

المؤلف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي بالولاء الأندلسي الشهرة: أبو داود ت: 496 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 429 قياس الصفحة 16.0X21.0 مساحة النص 10.0X17.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص ناقص

4383

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

قطعة نادرة من كتاب "الفروق = أنوار البروق في أنواء الفروق" للعلامة المقرئ أبي داود سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي مولاهم الأندلسي المالكي (ت 496 هـ)، غير مؤرخة .

هكذا، والعهدة على المفهرس .

19:38

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0042/0042 العنوان: منظومة في ضبط اختلاف القراء الموضوع: علوم القرآن

البداية: الحمد لله القديم الباقي ** الواحد المهيمن الخالق النهاية: ألا إنما الإنسان ضيف لأهله

المؤلف أبو الحسن علي بن سليمان الفاسي الشهرة: الفاسي ت: 736 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 2 قياس الصفحة: 14.0X19.0 مساحة النص: 13.0X18.5 الأسطر: 16 حالة النص: النص تام

4613

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة من "منظومة في ضبط اختلاف القراء" للعلامة المقرئ أبي الحسن على بن سليمان بن أحمد بن سليمان الأنصاري القرطبي المالقي، مقرئ فاس (ت 730 هـ)، غير مؤرخة .

19:40

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0051/0051 العنوان: التقييد على المدونة الموضوع: الفقه

البداية: كتاب بيوع الآجال النهاية: وقد تقدم في الدابة المحللة في السفر أنها أيضا معينة

المؤلف علي بن محمد بن عبد الحق الشهرة: أبو الحسن الصغير الزرويلي ت: 719 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 374 قياس الصفحة: 18.9X28.5 مساحة النص: 13.0X22.5 الأسطر: 40 حالة النص: غير محددة

4713

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

قطعة من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

19:41

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0052/0052 العنوان: تكميل التقييد وتحليل التعقيد الموضوع: الفقه

البداية: كتاب الطهارة النهاية: تكميل المستثنات من هذا الباب الفارة والعقرب كتاب الحج

المؤلف محمد بن أحمد بن محمد بن علي الشهرة: ابن غازي ت: 919 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: قياس الصفحة: 16.9X19.5 مساحة النص: 11.0X17.5 الأسطر: 27 حالة النص: النص ناقص

4722

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

قطعة من كتاب "إتحاف ذوي الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة، أو ، تكميل التقييد وتحليل التعقيد على المدونة" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي المالكي (ت ٩١٩ هـ)، غير مؤرخة .

19:42

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0057/0057 العنوان: التقييدعلى المدونة الموضوع: الفقه

البداية: كتاب الأيمان بالطلاق النهاية: آخر كتاب بيع الغرر

المؤلف أبو الحسن على بن محمد الصغير الزرويلي الشهرة: أبو الحسن الصغير الزرويلي ت: 719 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 582 قياس الصفحة: 18.5X26.5 مساحة النص: 13.0X20.5 الأسطر: 33 حالة النص: النص تام

4764

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

قطعة أخرى من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

19:45

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0058/0058 العنوان: **تنقيح الفصول في علم الأصول** الموضوع: أصول الفقه

البداية: والكتاب بالكتاب خاص لمحض الظاهر النهاية: الفروق والمشاركة في الفروع ثم وكمل التنقيح للقرافي

المؤلف **أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن** الشهرة: **القرافي** ت: 684 هـ

الناسخ **محمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت** ت.ن: 1049 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 30 قياس الصفحة: 15.0X21.0 مساحة النص: 10.0X16.0 الأسطر: 33 حالة النص: النص ناقص

4766

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "تنقيح الفصول في علم الأصول" للعلامة الفقيه أبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي المالكي (ت ٦٨٤

هـ)، كتبت سنة 1049 هـ، وناسخها هو العلامة محمد بن العلامة أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي .

19:56

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0152/0152 العنوان: **المسند المستخرج على صحيح مسلم** الموضوع: الحديث

البداية: كتاب الطهارة النهاية: باب نهي من أكل ثوما أو بصلا

المؤلف **أبو نعيم أحمد بن عبد الله** الشهرة: **أبو نعيم الأصبهاني** ت: 430 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 435 قياس الصفحة: 17.0X26.0 مساحة النص: 13.0X21.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص

5434

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

قطعة نفيسة جدا من كتاب "المسند المستخرج على صحيح مسلم" للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت

430 هـ)، غير مؤرخة .

20:01

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0178/0178 العنوان: **كتاب لب الأزهار في شرح الأنوار في حديث النبي المختار** الموضوع: الحديث

البداية: أما بعد فإن المكلف بطلب العلم لابد له أن يتشبث بشيء من حديث المصطفى النهاية: تم كتاب لب الأزهار في شرح الأنوار

المؤلف **أبو الحسن علي بن علي القرشي** الشهرة: **القلصادي** ت: 891 هـ

الناسخ **أبو القاسم يوسف بن يحي** ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 306 قياس الصفحة: 15.0X20.0 مساحة النص: 10.0X15.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص تام

5583

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة من كتاب "لب الأزهار في شرح الأنوار في حديث النبي المختار" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي

المالكي الشهير بالقلصادي (ت 891 هـ)، غير مؤرخة .

20:04



مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0186/0186 العنوان: شهر رجب وما روي فيه من الأحاديث الموضوع: غير محدد

البداية: باب في ذكر رجب النهاية: ثم قرأتها في كتاب الأشعار

المؤلف أبو الخطاب بن الإمام بن بسام الشهرة: ابن بسام ت:

الناسخ إبراهيم بن سعيد الحوراني تاريخ: 782 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 56 قياس الصفحة: 13.0X18.0 مساحة النص: 10.0X14.0 الأسطر: 17 حالة النص: النص تام

5655

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "أداء ما وجب من بيان وضع الوضاعين في رجب" للعلامة المحدث الشهير مجد الدين أبي الخطاب عمر بن حسن بن علي ابن دحية الكلبي الأندلسي (ت 633 هـ)، كتبت سنة 782 هـ .

20:05

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0188/0188 العنوان: منتخب مناقب الشافعي الموضوع: التراجم

البداية: الباب الأول حديث عمر بن الخطاب إنما الأعمال بالنيات النهاية: ما يحتجنا منه إلا كل ما نجد

المؤلف محمد بن محمد بن غانم الشهرة: المقري ت: 758 هـ

الناسخ تاريخ:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 166 قياس الصفحة: 13.0X18.0 مساحة النص: 10.0X14.0 الأسطر: 17 حالة النص: النص ناقص

5678

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة نفيسة جدا ونادرة من كتاب "منتخب مناقب الشافعي = الكتاب الذي أعده شافعي في مناقب الإمام الشافعي" الأصل للإمام الحافظ أثير الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن غانم بن أبي زيد الأصبهاني، المعروف بابن المقرئ (كان حيا 575 هـ)، هذه هي ترجمته، وليس كما في الفهرس، كتبت سنة 782 هـ .

20:13

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0189/0189 العنوان: إثبات رؤية الله تعالى في الآخرة الموضوع: العقيدة

البداية: أما بعد فإن الله جل ذكره خلق الخلق كما أراد النهاية: لمن الله من حدث بهذا الحديث

المؤلف أبو بكر محمد الحسين بن عبد الله الآجري الشهرة: ت: 360 هـ

الناسخ تاريخ:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 58 قياس الصفحة: 13.0X18.0 مساحة النص: 10.0X14.0 الأسطر: 17 حالة النص: النص تام

5692

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "إثبات رؤية الله تعالى في الآخرة" للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري البغدادي (ت 360هـ)، غير مؤرخة .

20:16

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0190/0190 العنوان: بغية الراوي في ترجمة النواوي الموضوع: التراجم

البداية: أما بعد فهذه نبذة من ترجمة الشيخ الحبر الرباني النهاية: وحسبنا الله ونعم الوكيل

المؤلف كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الشهرة: ت: 861 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 28 قياس الصفحة: 14.0X18.0 مساحة النص: 11.0X14.0 الأسطر: 20 حالة النص: النص تام

5696

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة نفيسة ونادرة من كتاب "بغية الراوي في ترجمة النووي" هكذا منسوبا للعلامة الفقيه كمال الدين محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد السيواسي الحنفي، المعروف بابن الهمام (ت 861 هـ).

ولعله وهم من المفهرسين، فالمعروف أن هذا العنوان "بغية الراوي في ترجمة الإمام النووي" للعلامة الفقيه كمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي المصري الشافعي، المعروف بـ ابن إمام الكاملية (ت 874 هـ)، وقد طبع على نسخة فريدة فيها نقص، فسواء كانت ثانية لهذه أو فريدة للأخرى فلا شكّ في نفاستها خاصة أنها تامة، غير مؤرخة .

20:22

مكتبة أهل الطالب ببكر

المخطوط 0191/0191 العنوان: بغية الوعاة في من دخل مصر من الرواة الموضوع: الحديث

البداية: الأكثر بن حمام النهاية: قال مؤلفه : فرغت من تأليفه يوم الأحد

المؤلف الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 74 قياس الصفحة: 14.0X18.0 مساحة النص: 10.0X13.0 الأسطر: 19 حالة النص: النص ناقص

5697

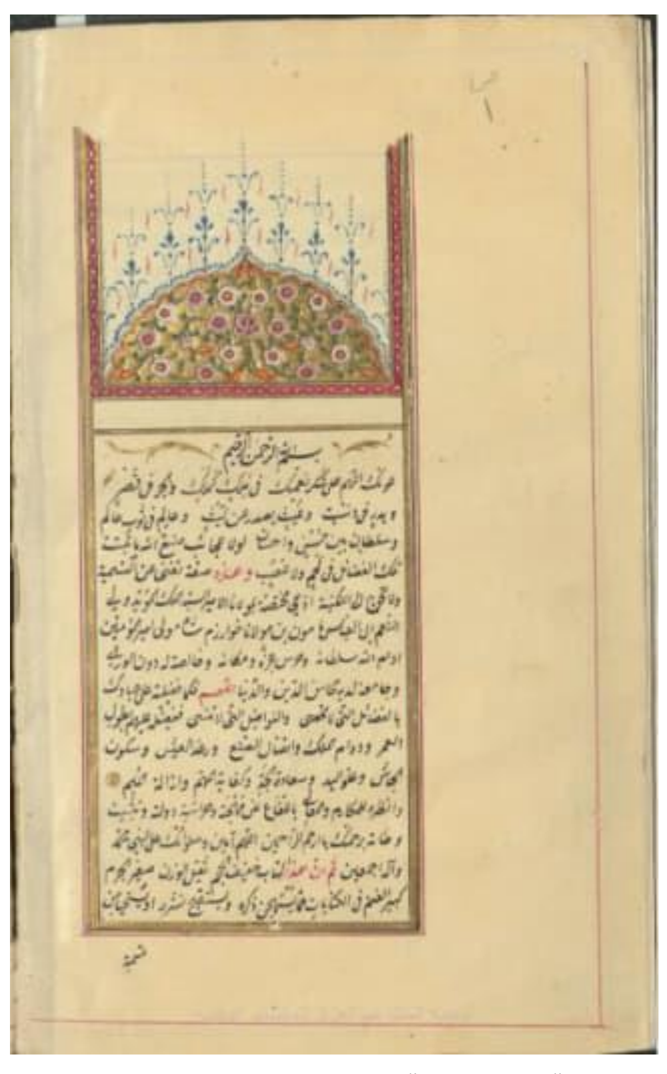
من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "بغية الوعاة فيمن دخل مصر من الرواة"، ينظر من مؤلفه، غير مؤرخة .

ا

21:33

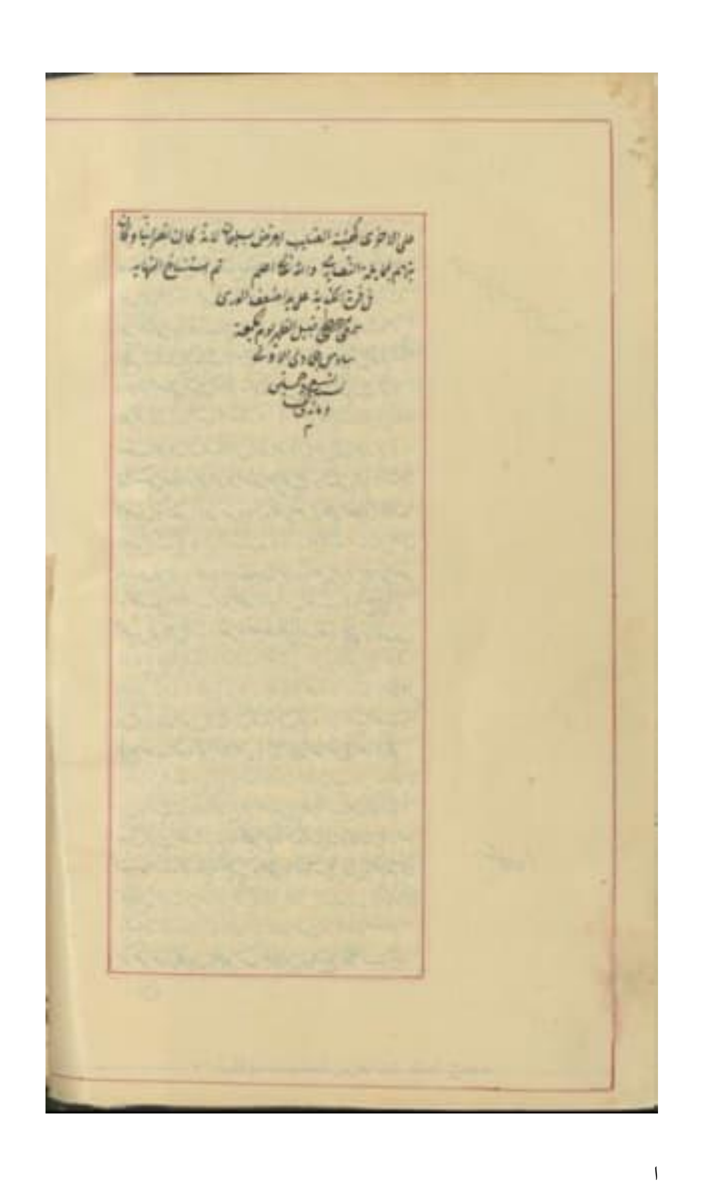
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الكناية والتعريض" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1159 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alknayt-waltryd

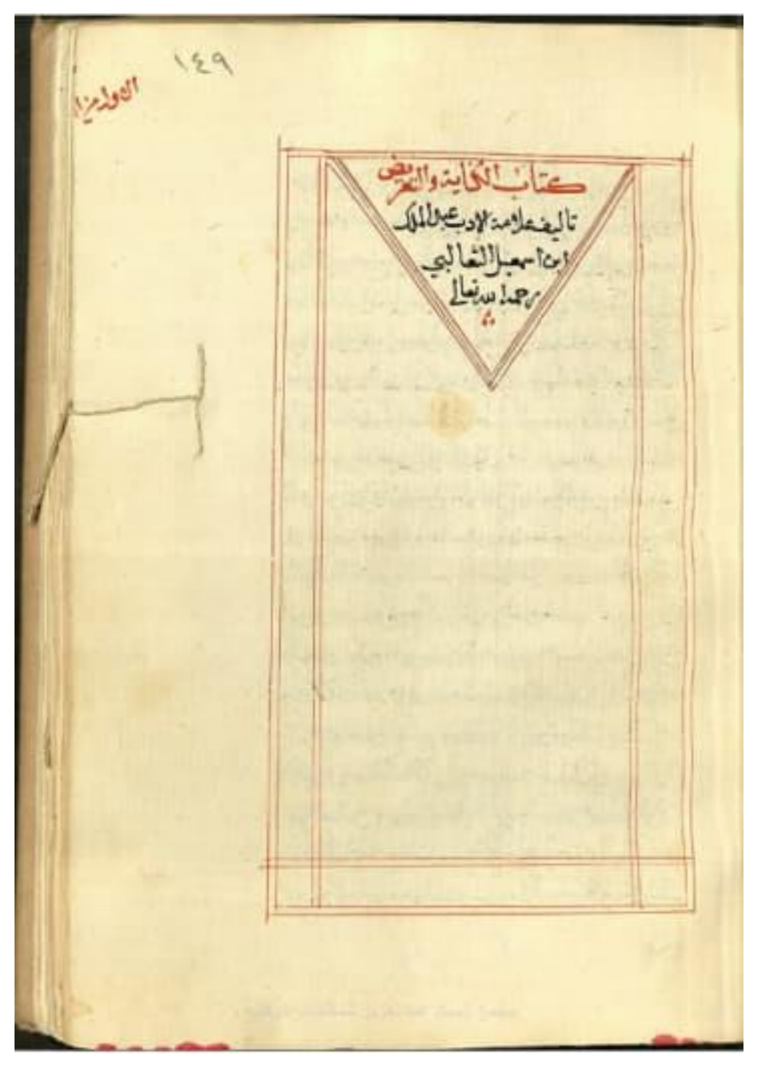
21:33



ا

21:52

المنتخب من المخطوطات


١٤٩

كتاب الكناية والتعريض
تأليف العلامة الأديب عبد الملك
ابن اسمعيل الثعالبي
رحمه الله تعالى

نسخة أخرى من كتاب "الكناية والتعريض" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1066 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alknayt-waltryd-0

21:52


١٩٠

يرى الموت يتعلق الريبي فحضر يوما عند الحسن وكان يمازحه
كثيرا فاستدعى شربة سكنجبين فجيء بها فلما شربها قال يا غلام
ائتني بخلال فعجب من حضر من طلب الخلال بعقب السكنجبين فلما
عرض بالحسن الخادم واشار الى ان الخدم اذا اسنوا ضعفوا
الا صلبه فقال الحسن اتيت الخلالين ووضع احدى سبابتيه
على الاخرى كهيئة الصليب يعرض للسلمي اذ كان نصرانيا
وكان يتهم بمايل النصارى وفيه يقول احمد بن صالح بن شيرزاد

لك فيما يعرضون عيب ... ليس منا ابدو فيها في العيون
كيف ما شئت كن فانت منعم ... بابا لمعتب مصلوب

وسمعت ابا زكريا يحيى بن اسمعيل يقول انشدني ابي الطيب طاهر
ابن محمد بن عبد الله بن طاهر غلام له طاقة نرجس فقال

لما اطلنا عنه تغيضا ... اهدى لنا النرجس تعريضا
قد دلنا ذاك على انه ... قد اقتضانا الصفر والبيضا

تم بعون الله وحسن توفيقه علقه لنفسه
الفقير زين الدين رجب البصراوي في
ثمانية عشر ... اخرها في ليلة الثامن
والعشرين من ذي القعدة سنة ست
وستين والف

ا

22:13

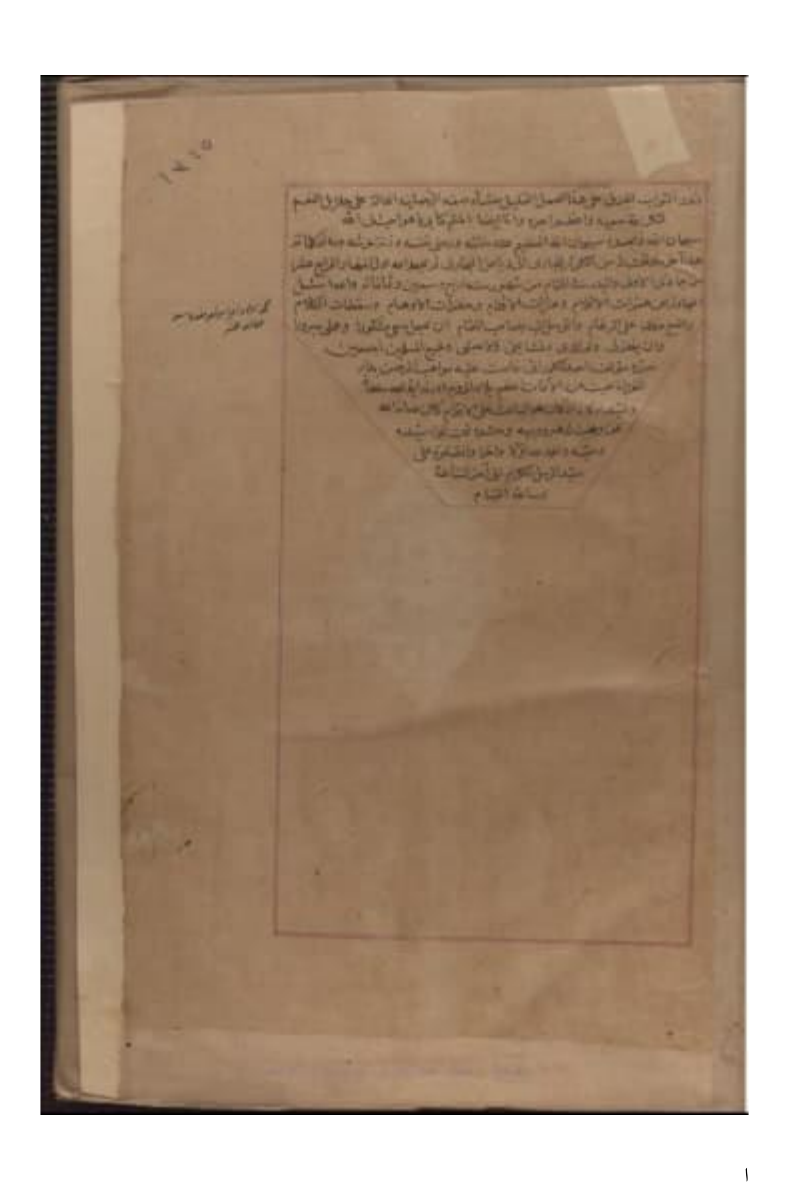
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "الكوثر الجاري الى رياض أحاديث البخاري" للعلامة المتفنن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني الشافعي ثم الحنفي (ت 893 هـ)، تامة متقنة، بخط المؤلف كتبها سنة 874 هـ، وفي آخرها قيد تصحيح بخطه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkwthr-aljary-aly-ryad-ahadyth-albkhary

22:13



ا

23:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "اللطائف" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 ه)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 12 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alltayf

23:07

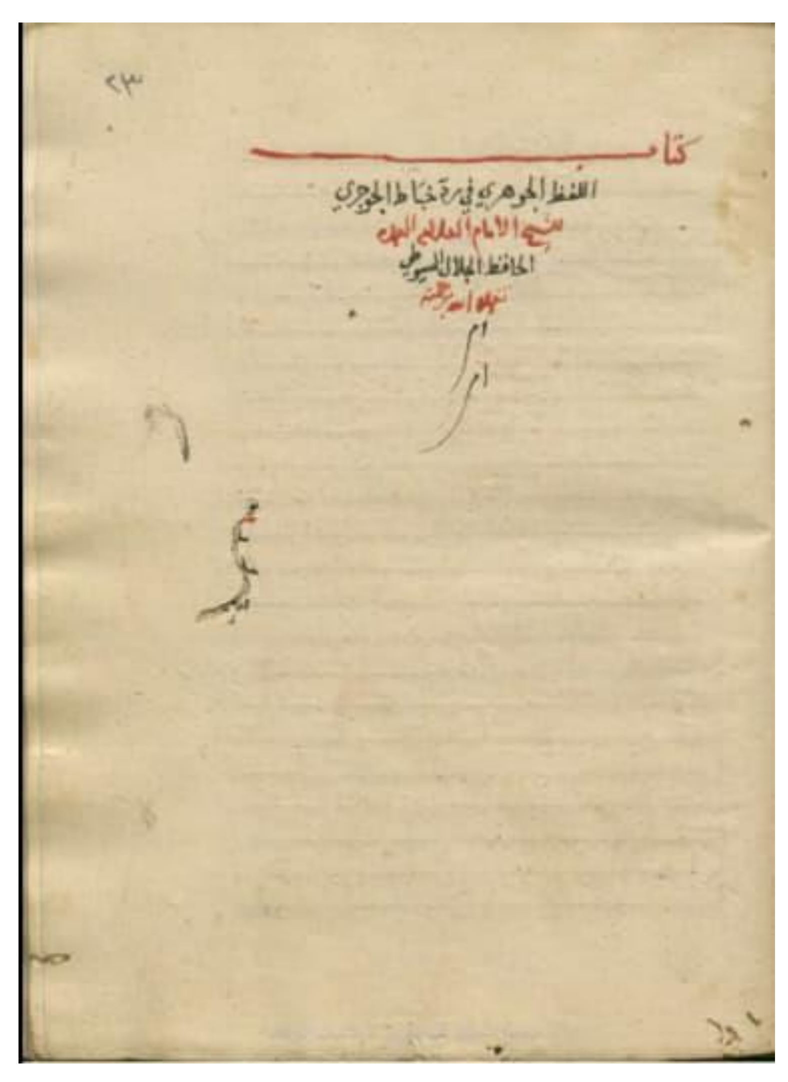


سنح جوهريه احمل صعبا مسنا على الرياضه وهل ينهض
البازي بغير جناح من لم يعز بيسير الاشاره لم تنفعه
كثير العباره اترى في نبل مواعظي مترطس يلي ربها
وقعت نبلة في قلب حزين ولم يعد الرامي سهم اصاب
ورامية بذي سلم سرى السوط قد ام الغزيمه ولكن
ممن الظفر لا الغنيمه فالغزلانيا لرجبان وان اكثب
الا تلا الا اسنه انتبه من رقاد الغفله فقد طلع شنوخ
الشيب واسرع في سير الجد فقد رحلت الرفقه وسوت
في اوديه الاسحار لعلها ترحمك الساقه وتنهج اثار
السالكين لعلك تقع على الجاده فاذ لحقت اعراض الركب
فتعف على نفسك في حنين الابل فربما دخلت خيمة من
احبيت

فقلت دعوني واتباعي ركابكم اكن طوع ايديكم كما يفعل العبد
وما بال زعمي لا يهون عليهم وقد علموا ان ليس لي منهم بد

تم بحمد الله على رسوله
والصلاة والسلام صلى الله عليه وسلم

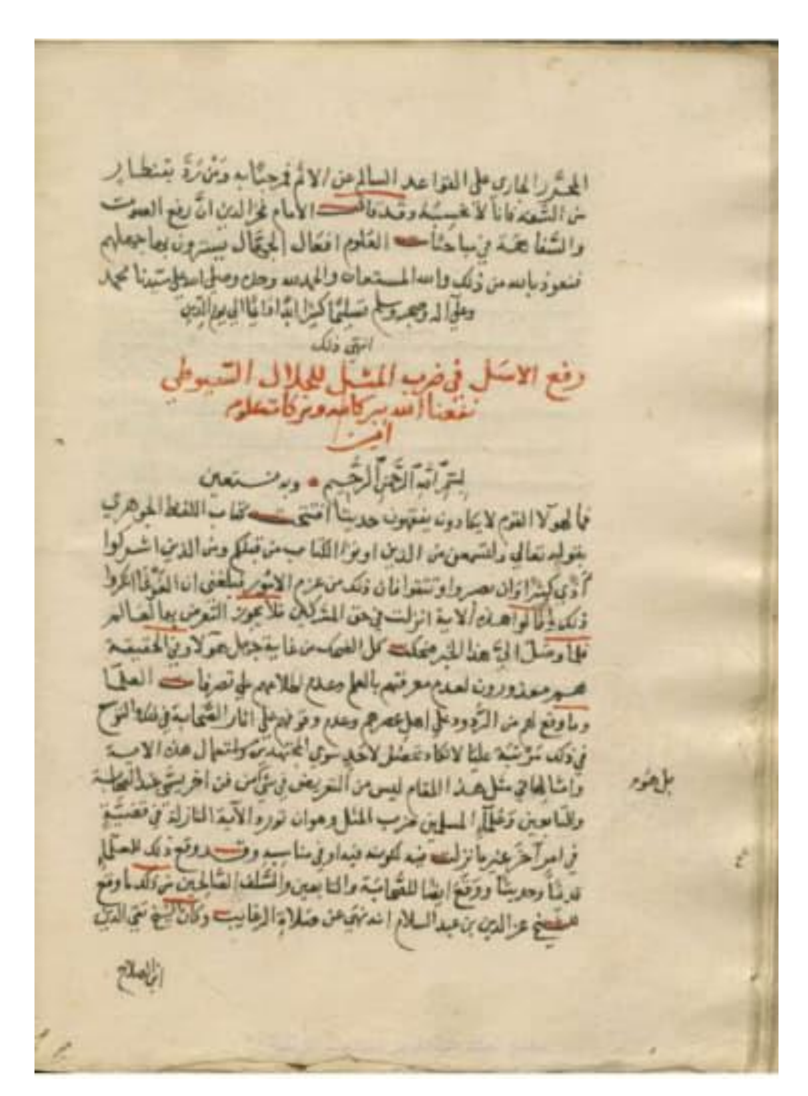
23:16



نسخة من رسالة "اللفظ الجوهري في رد خباط الجوجري" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/allfz-aljwhry-fy-rd-khbat-aljwjry

23:16



انتهى ذلك

رفع الأسل في ضرب المثل للجلال السيوطي
نفعنا الله ببركاته وبركات علومه
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم • وبه نستعين

10 October 2024

١

00:10

المنتخب من المخطوطات

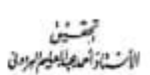
تراثنا



لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء الثالث عشر



مراجعة
الأستاذ علي محمد البجاوي

الدار المصرية للتأليف والترجمة

أبرز الكتاب يبرزه

زعم بعضهم أن كلمة (إبرازة) محدثة غير مستعملة عند القدماء، وهو قول غير صحيح، جاء في "تهذيب اللغة" للإمام الأزهري (13/ 201): (قَالَ ابْن هانىء: أبرزتُ الكتابَ: أخرجته، فَهُوَ مَبْروز. وَقد أعطَوْه كتابا مَبْروزاً، وَهُوَ المنْشور، وَقد برزته برزاً).

ويظهر من كلامه أنه يقال: (برزة) للمرة، كما يقال (إبرازة)، والأمر للبحث أكثر عند المتخصصين .

00:10

(ويقال برزٌ ، أي هو منكشف الشأن ظاهره[1] .

قال : والبَرازُ : المكانُ الفضاء من الأرض البعيدُ الواسع ، وإذا خرج الإنسانُ إلى ذلك الموضع قيل قد برز ، وإذا سابقت الخيلُ قيل لسابقها : قد برَّز عليها ، وإذا قيل تبرَّز فمعناه ظهر بعد الخفاء ، وإنما قيل في التغوّط : تبرَّز فلانٌ كناية أي خرج إلى بَرازٍ من الأرض .

والبارزة الحرب[2] . والبِراز : خَذَر من هذا ، تبارزَ القِرْنان .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أبرز الرجلُ : إذا عزم على السَّفر .

وبرزَ : إذا ظهر بعد خموله . وبرز : إذا خرج إلى البِراز وهو الغائط .

وقال في قول الله تعالى :

« وتَرى الأرْضَ بارِزَةً[3] » أي ظاهرة بلا جبل ولا تلّ ولا رمل .

(١) ما بين الرجين ساقط من م .
(٢) في ج : « والبارزة في الحرب .
(٣) آية ٤٧ الكهف .

أبو عبيد عن أبي عمرو : المَبْرُوز من أبرزْت ، قال لبيد :

أو مُذْهَبٌ جُدَدٌ على ألواحه
الناطقُ المَبروزُ والمختومُ[1]

وقال ابن هانئ : أبرزتُ الكتابَ : أخرجته ، فهو مَبْروز .

وقد أطلقه كتابا مَبْرُوزا ، وهو المنشور ، وقد برزته برزا .

وقال الفرّاء : إنّما أجازوا المَبْرُوزَ وهو من أبرَزْت لأن بَرَزَ لفظه واحد من الفعلين .

وقال أبو حاتم في بيت لبيد إنما هو :

النـــاطقُ المُبْرَزُ

مُزاحَف ، فغيّره الرُّواة فِرارا من الزِّحاف .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . الإبريزُ : الحَلْيُ الصافي من الذهب ، وأبرزَ إذا اتَّخذ الإبْريزَ .

وعن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله ليُجرِّب أحدَكم بالبلاء كما يُجرِّب أحدُكم ذهبه بالنار ! فمنه ما يخرج كالإبْريز ، فذلك الذي

(١) ديوانه ص ١١٩ برواية الواحد من الناطق . . . [حا]

ا

12:16

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الطالب ببكر	
المخطوط	0283/0283 العنوان: شرح الداودي على المختصر الموضوع: الفقه
	البداية: مثال ذلك لو باع مائة ثوب النهاية: من حيث المعنى لأنه إذا اجتمع
المؤلف	محمد الداودي المالكي الشهرة: الداودي ت:
الناسخ	أحمد بن أبي بكر تاريخ: 13/جمادى الأخير/953 هـ
المواصفات	الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 309 قياس الصفحة: 18.0X27.0 مساحة النص: 12.0X20.0 الأسطر: 33 حالة النص: النص تام
4433	
مكتبة أهل الطالب ببكر	
المخطوط	0284/0284 العنوان: شرح الداودي على المختصر الموضوع: الفقه
	البداية: البيع والصرف في عقد واحد النهاية: فإذا تميز بشيء من هذه العلامات فلا إشكال
المؤلف	محمد الداودي المالكي الشهرة: الداودي ت:
الناسخ	محمد بن محمد السنهوري تاريخ: 7/جمادى الأخير/904 هـ
المواصفات	الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 173 قياس الصفحة: 18.0X26.0 مساحة النص: 12.0X19.0 الأسطر: حالة النص: النص ناقص
4437	

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

قطعتان نادرتان من كتاب "شرح مختصر خليل" للعلامة محمد الداودي المالكي (؟ هـ)، ولعله: شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي المصري المالكي (ت ٩٤٥هـ) صاحب "طبقات المفسرين"، والأمر للتثبت أكثر، كتبت واحدة سنة 953 هـ، والأخرى سنة 904 هـ، وفي المعلومات المثبتة خلل، فالقطعة التي كتبها السنهوري يجب أن تكون بخطّ مشرقي .

ا

12:32

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الطالب بيكر

المخطوط 0594/0594 العنوان: أوضح المسالك على ألفية ابن مالك الموضوع: النحو
البداية: أما بعد حمدا لله مستحق الحمد وملهمه النهاية: الرائع الفضل الوهوب المجزل
المؤلف أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الشهرة: ابن هشام ت: 762 هـ
الناسخ عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل الحنفي التركي تاريخ: شعبان /8/ 869 هـ
المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 103 قياس الصفحة: 18.0X27.0 مساحة النص: 13.5X20.5 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام
4774

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي الكبير جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، كتبت سنة 869 هـ، وناسخها هو العلامة زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل الكركي القاهري الحنفيّ (ت 880 هـ)، وابنه العلامة النحوي برهان الدين أبو الفضل إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن إسمعيل الكَرَكي الأصل القاهري الحنفي (ت 922 هـ) له حاشية على الكتاب .

12:34

مكتبة أهل الطالب بيكر

المخطوط 0608/0608 العنوان: الكامل الموضوع: الأدب
البداية: والذي يمثل الكثير منها قوله أنكر حاجتي النهاية: يقول أعرابي يهجو قوما من طيء
المؤلف محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الشهرة: المبرد ت: 286 هـ
الناسخ تاريخ:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: قياس الصفحة: 21.0X30.0 مساحة النص: 10.5X16.0 الأسطر: 30 حالة النص: غير محددة
4929

من نفائس مكتبة أهل الطالب ببكر في ولاتة – موريتانيا

نسخة من كتاب "الكامل في اللغة والأدب" للإمام اللغوي أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي، الشهير بـ المبرد (ت 285 هـ)، غير مؤرخة .

ا

12:56

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل بلبات

المخطوط 0002/0002 العنوان: شرح مصابيح السنة للبغوي الموضوع: الحديث

البداية: وإن تخلق بحال الصلاة النهاية: وقاربوا لتأكيد التسديد من حيث المعنى

المؤلف خليل بن مقبل بن عبد الله الشهرة: العلقمي ت: 719 هـ

الناسخ ت.ن: 1097 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 416 قياس الصفحة: 21.0X30.0 مساحة النص: 12.0X21.9 الأسطر: 27 حالة النص: النص ناقص

4139

من نفائس مكتبة أهل بلبات في ولاتة – موريتانيا

قطعة نادرة جدا من كتاب "شرح مصابيح السنة للبغوي" للعلامة الفقيه خلِيل بن مقبل بن يحيى بن عبد الله العلقمي الحلبي الحنفي (كان حيا 797 هـ)، كتبت سنة 1097 هـ.

كم في الزوايا من خبايا، مكتبة أهل بلبات هذه فيها 23 مخطوط فقط !

13:09

مكتبة أهل سيدي عثمان

المخطوط 0062/0062 العنوان: الكامل في اللغة والأدب الموضوع: اللغة

البداية: أخذ من المازني وابن حاتم النهاية: في تلك المضايق التي

المؤلف محمد بن يزيد الشهرة: المبرد ت: 286 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 275 قياس الصفحة: 17.5X22.9 مساحة النص: 12.0X18.5 الأسطر: 26 حالة النص: النص ناقص

5830

من نفائس مكتبة أهل سيدهم عثمان في ولاتة – موريتانيا

قطعة من كتاب "الكامل في اللغة والأدب" للإمام اللغوي أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي، الشهير بـ المبرد (ت 285 هـ)، غير مؤرخة .

ا

13:32

المنتخب من المخطوطات

مكتبة المروان ولد احمادو

المخطوط 0002/0002 العنوان: شرح مختصر خليل الموضوع: الفقه

البداية: فإن وكله المرتهن النهاية: ...لما ثبت زال الإشكال والله أعلم

المؤلف غير مذكور الشهرة: ت:

الناسخ محمد بن عبد الرحمن السمدسي المالكي ت.ن: 809 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 235 قياس الصفحة: 17.4X25.5 مساحة النص: 12.4X20.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص ناقص

5895

من نفائس مكتبة المروان ولد احمادو في ولاتة – موريتانيا

قطعة نفيسة من كتاب "شرح مختصر خليل" ، أحسب أنه للعلامة الفقيه تاج الدين أبي البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمي الدميري القاهري المالكي (ت 805 هـ)، وينظر في ذلك، كتبت سنة 809 هـ، بخطّ مشرقي، والسمديسي نسبة إلى سمديس قرية مصرية .

ا

13:49

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل عبد الرحمن ولد يحي

المخطوط 0136/0136 العنوان: **شرح التبيان في علم البيان** الموضوع: البلاغة

البداية: البسملة والصلاة على النبي النهاية: قد تم بحمد لله شرح التبيان في علم البيان

المؤلف **محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي** الشهرة: **المغيلي** ت: 909 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 20 قياس الصفحة: 14.0X17.0 مساحة النص: 12.0X15.0 الأسطر: 16 حالة النص: النص تام

5334

من نفائس مكتبة أهل عبد الرحمن ولد يحي في ولاتة – موريتانيا

نسخة من كتاب "شرح التبيان في علم البيان للزملكاني" للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني المالكي (ت 909 هـ) غير مؤرخة .

13:57

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0007/0073 العنوان: **التبيان في إعراب القرآن** الموضوع: علوم القرآن

البداية: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووقفنا على الجليل من حكمه وأحكامه النهاية: وقيل معطوف على الجنة

المؤلف **أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري** الشهرة: **العكبري** ت: 616 هـ

الناسخ ت.ن: 838 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 258 قياس الصفحة: 17.0X25.0 مساحة النص: 13.0X20.0 الأسطر: 23 حالة النص: النص تام

8381

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦هـ)، كتبت سنة 838 هـ .

14:00

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0010/0076 العنوان: **الجمع الغريب في ترتيب آي مغني اللبيب** الموضوع: علوم القرآن

البداية: الحمد لله الذي أثلت بلاغة كلامه أعناق أرباب البلاغة النهاية: صلى وسلم على محمد

المؤلف **أبو عبد الله محمد بن القاسم** الشهرة: **الرصاع** ت: 894 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 265 قياس الصفحة: 20.0X28.0 مساحة النص: 13.0X21.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

8412

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "الجمع الغريب في ترتيب آي مغني اللبيب" للعلامة اللغوي أبي عبدالله محمد بن قاسم بن عبد الله الأنصاري التلمساني المالكي الرصاع (ت 894 هـ)، غير مؤرخة .

14:03

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0041/0107 العنوان: تصحيح الوجوه والنظائر الموضوع: علوم القرآن

المؤلف أبو أحمد الحسن بن عبد الله الشهرة: العسكري ت: 382 هـ

الناسخ محمد بن سعيد القيسي ت ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 191 قياس الصفحة: 16.0X23.0 مساحة النص: 10.0X18.0 الأسطر: 19 حالة النص: النص تام

8584

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تصحيح الوجوه والنظائر في كتاب الله" للعلامة اللغوي أبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري المعتزلي (ت نحو ٣٩٥ هـ)، كتبت سنة 480 هـ.

وهي نسخة شهيرة متداولة .

14:09

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0042/0108 العنوان: البستان في علم قراءة نافع الموضوع: علوم القرآن

المؤلف محمد بن يوسف بن علي بن حيان الغرناطي الجياني الشهرة: ت: 745 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 5 قياس الصفحة: 17.0X24.0 مساحة النص: 10.0X17.0 الأسطر: 30 حالة النص: النص تام

8589

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "البستان في علم قراءة نافع" أحسب أنه للعلامة المقرئ أبي عبد الله محمد بن يوسف الجناتي (ت 780 هـ)، غير مؤرخة .

14:13

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0085/0151 العنوان: المنهاج في شرح صحيح مسلم الموضوع: الحديث

المؤلف يحيى بن شرف بن مري الشهرة: النووي ت: 676 هـ

الناسخ محمد بن محمد بن عمر ت ن: 772 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 193 قياس الصفحة: 17.0X25.0 مساحة النص: 14.0X20.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص ناقص

8561

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، كتبت سنة 772 هـ .

14:15

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0109/0175 العنوان: **المنهاج على صحيح مسلم ج2** الموضوع: الحديث

البداية: باب في حديث الهجرة النهاية: وقع الفراغ من هذا الكتاب من أوله إلى آخره

المؤلف **يحيى بن شرف بن مري** الشهرة: **النووي** ت: 676 هـ

الناسخ **محمد بن محمد بن علي بن جيحان** ت ن: 772 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 245 قياس الصفحة: 16.0X24.0 مساحة النص: 11.0X19.0 الأسطر: 37 حالة النص: النص ناقص

9066

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة أخرى من كتاب " شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري " للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، كتبت سنة 772 هـ .

14:17

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0115/0181 العنوان: **صحيح مسلم ج1** الموضوع: الحديث

البداية: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين أما بعد النهاية: آخر المجلد الأول من صحيح مسلم

المؤلف **مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري** الشهرة: **مسلم** ت: 261 هـ

الناسخ **أحمد بن عبد الله بن أبي بكر الموصلي الدمشقي** ت ن: 636 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 313 قياس الصفحة: 19.0X27.0 مساحة النص: 12.0X20.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

9104

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " المسند الصحيح المختصر " للإمام الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، كتبت سنة 636 هـ .

14:18

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0117/0183 العنوان: **المغني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار** الموضوع: الحديث

البداية: ... فشرك عليهم وتحكيم النهاية: والحمد لله رب العالمين

المؤلف **أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن** الشهرة: **الحافظ العراقي** ت: 806 هـ

الناسخ ت ن: 970 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 110 قياس الصفحة: 18.0X27.0 مساحة النص: 13.0X19.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص

9109

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب " المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار " للحافظ زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، كتبت سنة 970 هـ .

14:23

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0270/0336 العنوان: **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء** الموضوع: الحديث

البداية: قال أحمد بن جدان المصيصي قال عيسى بن يونس النهاية: اللهم بارك لأمتي في سحورها

المؤلف **أبو نعيم أحمد بن عبد الله** الشهرة: **الأصفهاني** ت: 430 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 260 قياس الصفحة: 19.0X27.0 مساحة النص: 13.0X19.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص ناقص

9516

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "حلية الأولياء وطبقة الأصفياء" للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت 430 هـ)، غير مؤرخة .

14:26

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0282/0348 العنوان: تنوير الحوالك على موطئ مالك الموضوع: الحديث

البداية: الحمد لله الذي بعث النبي صلى الله عليه وسلم النهاية: آخر الأنبياء

المؤلف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشهرة: السيوطي ت: 911 هـ

الناسخ محمد بن محمد بن حسن بن عبد الله تاريخ: 870 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: الورقات: 133 قياس الصفحة 17.0X24.0 مساحة النص: 11.0X17.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص تام

9607

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "تنوير الحوالك على موطئ مالك" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 870 هـ .

ا

14:56

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0472/0538 العنوان: الأسماء والكنى الموضوع: اللغة

البداية: أعني بالأسماء والكنى قد قسم النهاية: أو عكسه أو نحوه وصفا

المؤلف علي بن عبد الله الشهرة: أبو الحسن المديني ت: 234 هـ

الناسخ تاريخ:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 2 قياس الصفحة 15.0X20.0 مساحة النص: 11.0X15.5 الأسطر: 19 حالة النص: النص ناقص

8727

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

ورقتان من كتاب "الأسماء والكنى" للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيح بن بكر بن سعد السعدي مولاهم البصري ، المعروف بابن المديني (ت 234 هـ)، غير مؤرخة.

هكذا، والعهدة على المفهرس، والذي تبين من خلال القراءة كثرة أوهامه .

15:02

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0544/0610 العنوان: تاريخ دمشق ج52 الموضوع: التاريخ
البداية: بمشرين سنة النهاية: وهو آخر المجلد 52 من التجزئة
المؤلف أبو القاسم علي بن الحسن الشهرة: ابن عساكر ت: 572 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 267 قياس الصفحة: 20.0X29.5 مساحة النص: 11.5X21.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص

9906

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء 52 من كتاب "تاريخ دمشق" للحافظ الشهير أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي الشافعي (ت 571 هـ)، غير مؤرخة .

15:08

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0620/0686 العنوان: شرح لب اللباب في النحو للبيضاوي الموضوع: النحو
البداية: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فلما أردت أن أدرس النهاية: في شرح أمثلة مختلفة
المؤلف محمد بن علي البركوني الشهرة: البركوني ت: 981 هـ
الناسخ أحمد بن خليل ت.ن: 0952 هـ
المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 146 قياس الصفحة: 10.5X16.0 مساحة النص: 5.5X12.0 الأسطر: 23 حالة النص: النص تام

7556

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "شرح لب اللباب في النحو للبيضاوي" للعلامة المصلح تقي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البِرْكِويّ الحنفي (ت 981 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 952 هـ .

15:12

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0647/0718 العنوان: شرح المفصل في شرح المفضل الموضوع: النحو
البداية: كتاب الإيضاح فلنذكر من شيخه محمد عبد الله بن علي النهاية: أصنافه تحريرا شافيا
المؤلف محمود بن عمر الشهرة: الزمخشري ت: 538 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 206 قياس الصفحة: 17.0X26.0 مساحة النص: 12.0X17.0 الأسطر: 19 حالة النص: النص ناقص

7625

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المفضل في شرح المفصل" للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، غير مؤرخة، [ولما رجعت إلى الفهرس فوجدتها نسخت في 570 هـ، أي في حياة المصنف].

القطعة تجدها هنا، وتصويرها رديء للغاية: https://t.me/c/1708589548/6009

15:16

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0682/0748 العنوان: التاج والإكليل في شرح مختصر خليل ج1 الموضوع: الفقه

البداية: بالله أستعين وهو حسبي النهاية: ما لم تقرأ من المصلة

المؤلف محمد بن يوسف الشهرة: المواق ت: 897 هـ

الناسخ عمر بن عبد الله بن عمر ت.ن: 885 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 148 قياس الصفحة: 18.0X29.0 مساحة النص: 15.5X23.5 الأسطر: 42 حالة النص: النص تام

7904

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "التاج والإكليل شرح مختصر خليل" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي المواق المالكي (ت ٨٩٧ هـ)، كتبت في حياة المصنف في 885 هـ .

15:26

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0683/0749 العنوان: إيضاح الغوامض من مناحي الناهض الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله الذي خلق فسوى النهاية: عن الخطإ والخطل

المؤلف أحمد بن علي بن داود البدوي الشهرة: ت: 930 هـ

الناسخ محمد فال بن نافع ت.ن: 1238 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 77 قياس الصفحة: 12.0X19.0 مساحة النص: 9.5X16.5 الأسطر: 28 حالة النص: النص تام

7910

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "إيضاح الغوامض من مناحي الناهض" للعلامة الفقيه أحمد بن علي بن داود البدوي (ت 930 هـ)، هكذا ذكره المفهرسون وينظر من هو، كتبت سنة 1238 هـ .

15:29

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0694/0760 العنوان: فيض النيل في شرح مختصر خليل الموضوع: الفقه

البداية: يعود على الموصوف أي صفة توجب لموصوفها النهاية: فرز مكانهم

المؤلف ابراهيم ابن فائدة الشهرة: الزواوي ت: 855 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 277 قياس الصفحة: 23.0X32.0 مساحة النص: 16.0X21.5 الأسطر: 36 حالة النص: النص ناقص

6002

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "فيض النيل في شرح مختصر خليل" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن فايد بن موسى بن عمر الزواوي القسنطيني المالكي (ت 857 هـ)، غير مؤرخة .

15:35

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0722/0788 العنوان: التقييد على المدونة ج5 الموضوع: فقه

البداية: كتاب المرابحة في البيوع باعتبار صورها في العقل أربعة النهاية: [illegible]

المؤلف أبو الحسن علي بن محمد الصغير الشهرة: أبو الحسن الصغير ت: 719 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 210 قياس الصفحة: 21.5X27.0 مساحة النص: 15.0X22.0 الأسطر: 32 حالة النص: النص ناقص

10027

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة تمثل الجز الخامس من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

15:36

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0729/0795 العنوان: شفاء الغليل في حل مقفل خليل ج1 الموضوع: فقه

البداية: يقول العبد المستغفر من ذنبه [illegible] النهاية: [illegible] الحمد لله شفاء الغليل

المؤلف أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي الشهرة: ابن غازي ت: 919 هـ

الناسخ محمد بن عال بن بن محمد بن احمد سعيد ت ن: 1070 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 157 قياس الصفحة: 19.0X27.5 مساحة النص: 14.0X21.0 الأسطر: 35 حالة النص: النص تام

10038

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "شفاء الغليل في حل مقفل خليل" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي المالكي (ت ٩١٩ هـ)، كتبت سنة 1070 هـ .

15:38

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0741/0807 العنوان: مقدمات على الموافقات الموضوع: أصول الفقه

البداية: [illegible] النهاية: [illegible]

المؤلف أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله البجائي الشهرة: ابن كحيل ت: 869 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 90 قياس الصفحة: 11.5X18.0 مساحة النص: 9.0X15.5 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

9590

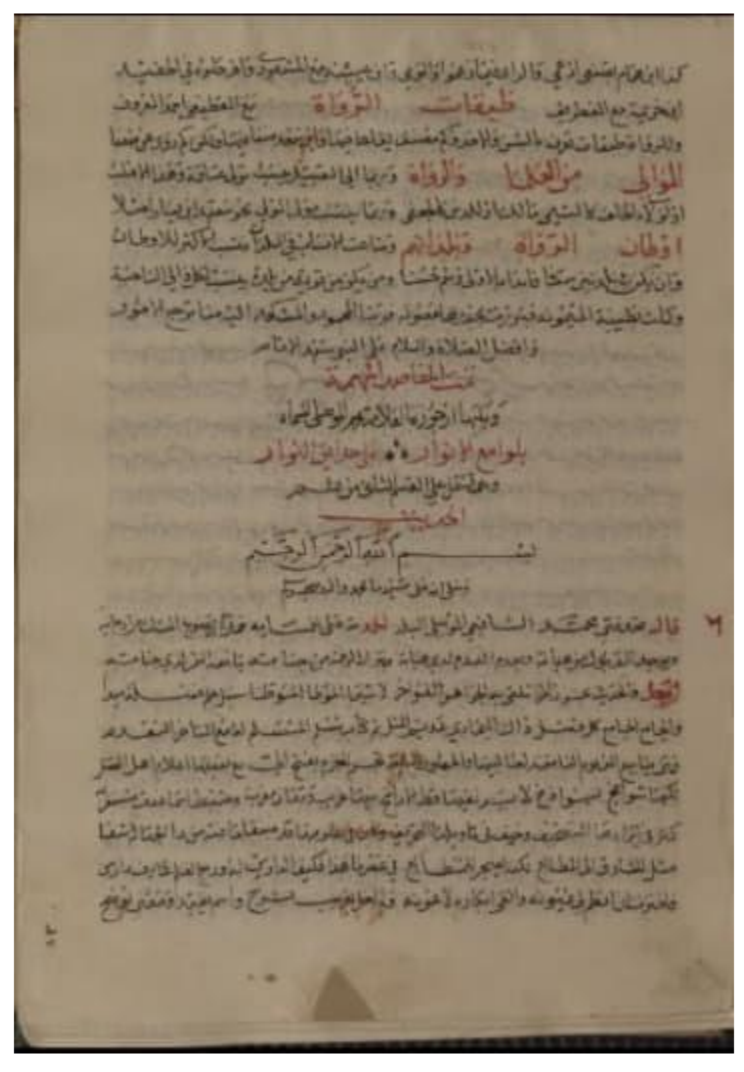
من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "المقدمات" للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله البجائي المالكي، المعروف بـ ابن كحيل (ت 869 هـ)، قال السخاوي في "الضوء اللامع": "(صنف متْنا فِي الْفِقْه سَمَّاهُ الْمُقدمَات فِي مُجَلد لطيف)، غير مؤرخة .

ا

19:45

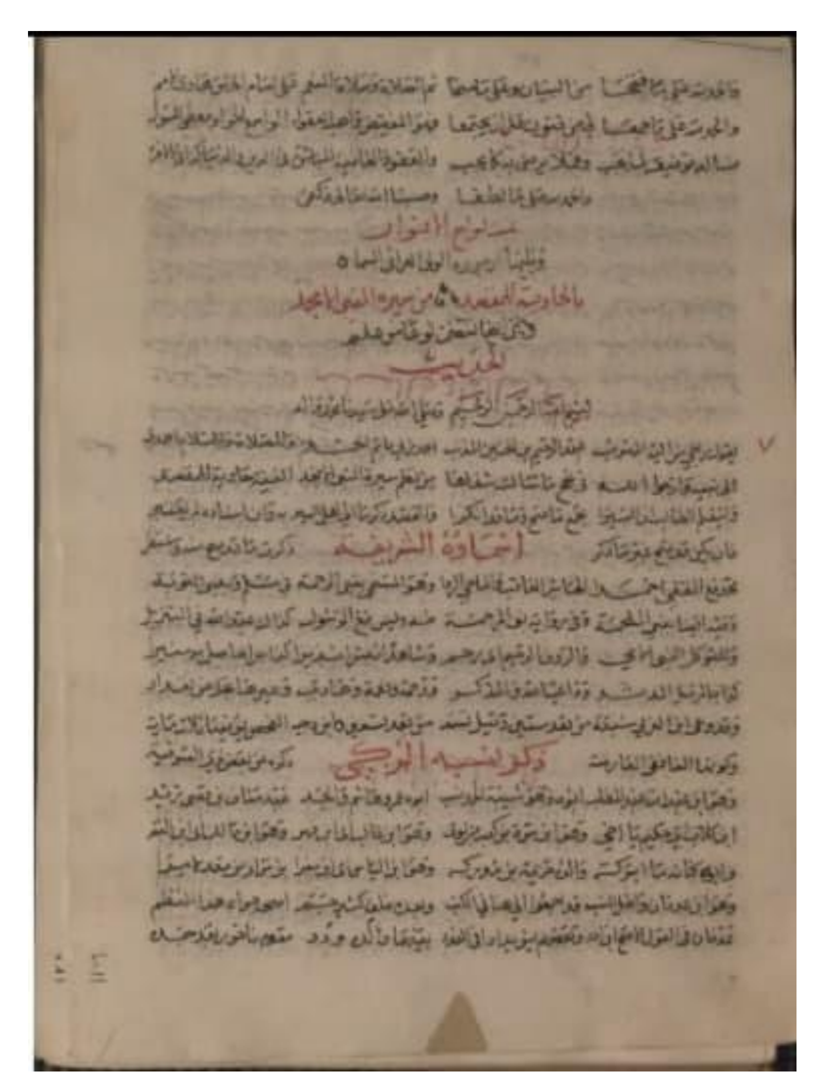
المنتخب من المخطوطات



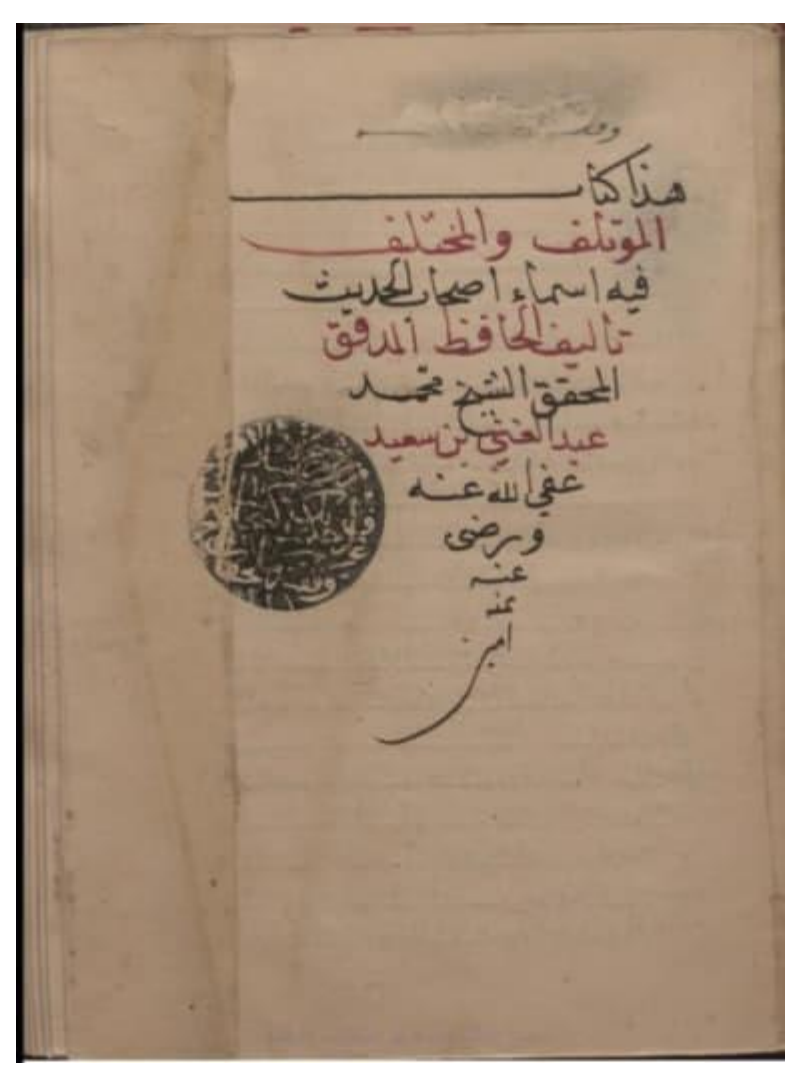
نسخة من منظومة "لوامع الأنوار في نظم غَرِيب الموطا والبخاري ومسلم"، للعلامة المتفنن شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان البعلي الموصلي الشافعي (ت 774 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/allwam-alanwar-ly-hdayq-alnwar

19:45



19:48

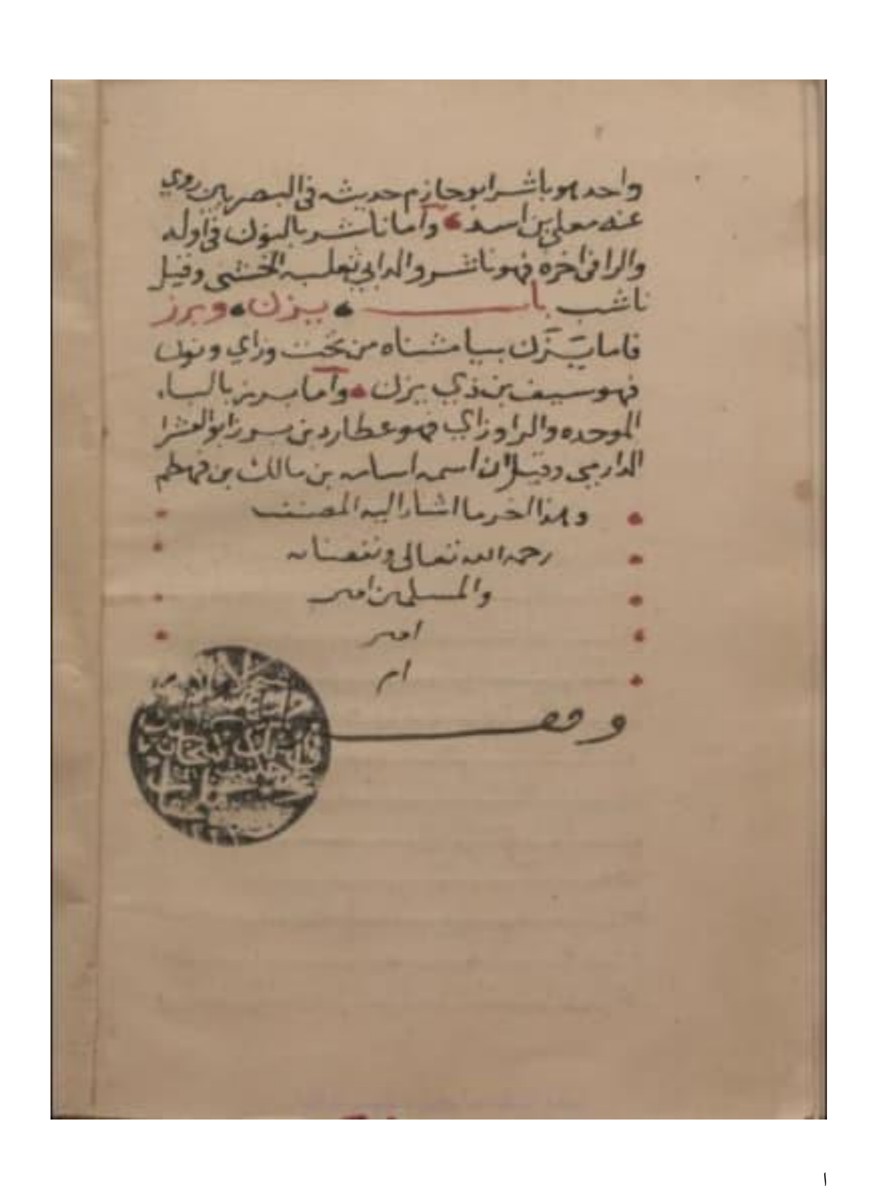


هذا كتاب
المؤتلف والمختلف
في أسماء أصحاب الحديث
تأليف الحافظ المدقق
المحقق الشيخ محمد
عبد الغني بن سعيد
عفى الله عنه
ورضي عنه

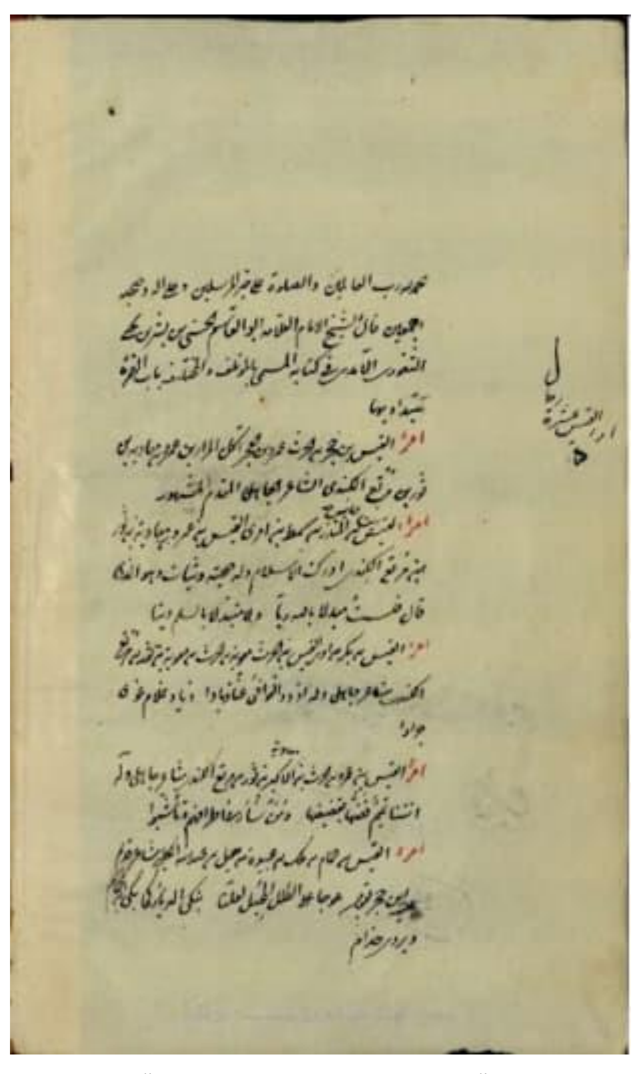
نسخة من كتاب "المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال" للعلامة الحافظ أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن بشر بن مروان الأزدي المصري (ت ٤٠٩ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almwtlf-walmkhtlf-fy-asma-ashab-alhdyth

19:48



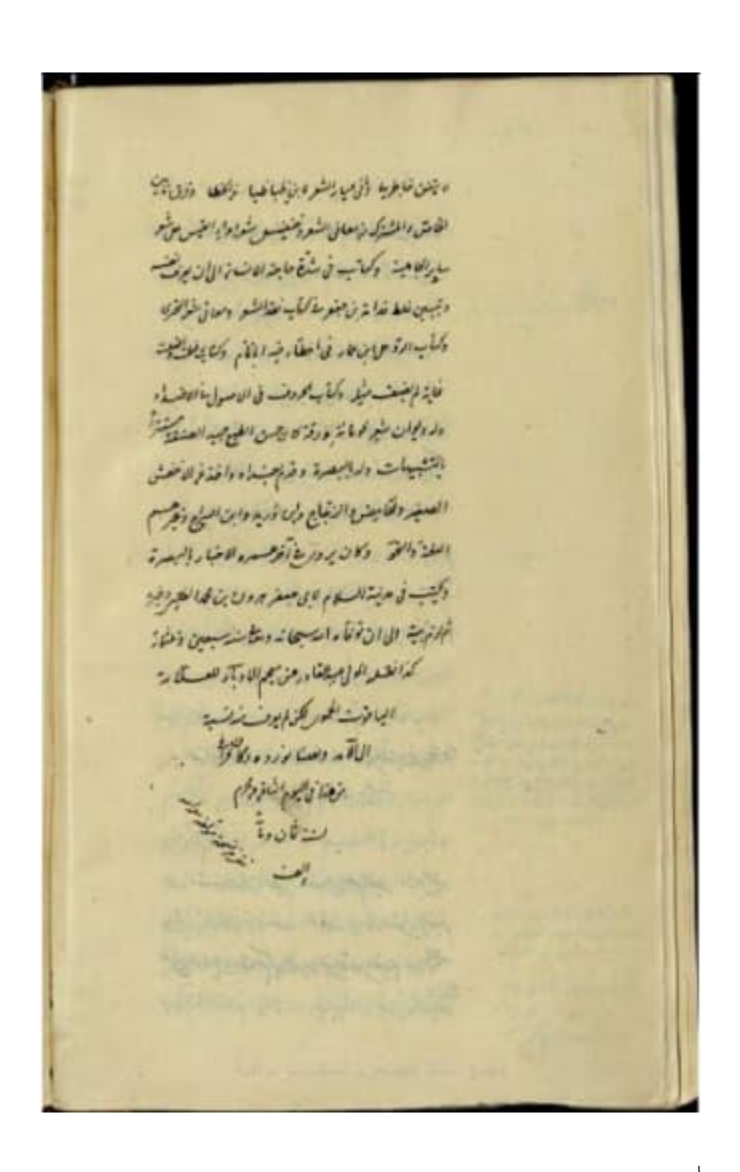
واحد هو ناشر ابو حازم حديثه في البصريين روى
عنه معلى بن اسد • واما ناشر بالنون في اوله
والرا في اخره فهو ناشر والد ابي ثعلبة الخشني وقيل
ناشب باب يزن • وبرز
فاما يزن بيا مثناه من تحت وزاي ونون
فهو سيف بن ذي يزن • واما برز بالبا
الموحده والرا وزاي فهو عطارد بن برز ابو العشرا
الدارمي وقيل ان اسمه اسامه بن مالك بن قهطم
وهذا اخر ما اشار اليه المصنف
رحمه الله تعالى ونفعنا به
والمسلمين امين
امين
ا م
ووقف



نسخة نفيسة من كتاب "المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وألقابهم" للعلامة اللغوي أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي البَصري (ت 370 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1108 هـ، جاء في آخرها أنها منقولة من نسخة المؤلف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almwtlf-walmkhtlf-fy-asma-alshra-walqabhm

20:03



ا

21:52

المنتخب من المخطوطات

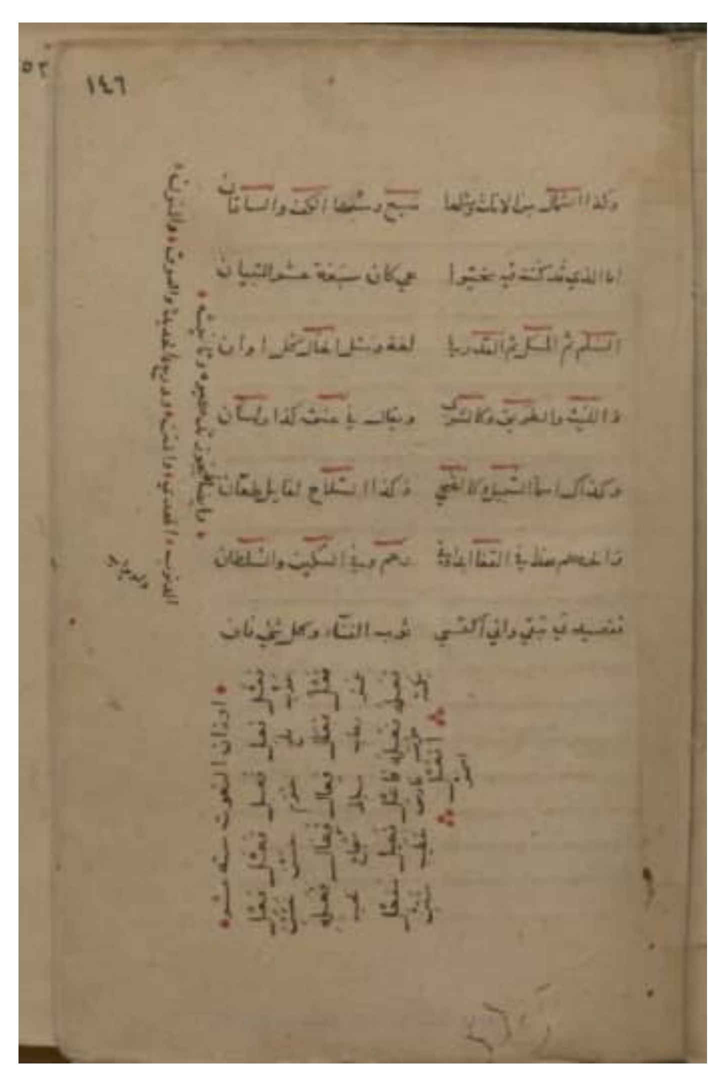


المؤنثات السماعيه

نسخة من رسالة "المؤنثات السماعية" للعلامة اللغوي أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي (ت 350 هـ)،تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almwnthat-alsmayt-0

21:52





نسخة نفيسة من كتاب "المبهج" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 977 هـ، وناسخها معين الدين إبراهيم بن نجم الدين بن يحيي ابن المبلط الشافعي ناسخ معروف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almbhj

21:54



والأرض قد لبست قميصاً أخضرا * عمّا لها بطيلسان أحمر
وتردّ عنها بطرائف ولطائف * من حسن منظرها وطيب المخبر
سبحان محيي الأرض بعد مماتها * وكذاك يحيي الله يوم المحشر

أيضاً

ولما تركنا [illegible] التي عدت * وراحت [illegible]
[illegible] * [illegible] الغصن كله
[illegible] * [illegible]
[illegible] * وفي الأرض [illegible]
وغنى [illegible] كأنما * [illegible] في حلقه [illegible]
[illegible] ناظري * وقلبي مع [illegible]

أيضاً

ويوم [illegible] النسيم [illegible] * وقلبي بما أبدا من الحسن [illegible]
كأن [illegible] فيه [illegible] * [illegible] الشمس [illegible]
[illegible] * [illegible]

[illegible] ما كان للعين فيه مسرح * وللروح [illegible] الأماكن ما امتدت فيه مسافة النظر إلى الخضرة * [illegible] البصر بين الماء والزهر

تم كتاب المبهج للإمام الثعالبي
كتبه في شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة ٩٧٧
على يد [illegible]
[illegible]
[illegible] وآله

21:57



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة" للعلامة اللغوي الكبير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almbhj-fy-tfsyr-asma-shra-alhmast

21:57



11 October 2024

ا

00:01

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0742/0808 العنوان: المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية الموضوع: النحو

البداية: جمع التكسير أمثلة معمول النهاية: انتهى الربع الآخر من شرح أبي إسحاق

المؤلف أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهرة: الشاطبي ت: 790 هـ

الناسخ محمد بن أحمد بن عبد الرحمن عبد العزيز تاريخ: 1112 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 300 قياس الصفحة: 19.5X30.0 مساحة النص: 12.0X20.5 الأسطر: 32 حالة النص: النص تام

9633

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية" للعلامة الأصولي الفقيه النحوي الكبير أبي إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي المعروف بالشاطبي (ت 790هـ)، كتبت سنة 1112 هـ .

00:04

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0784/0850 العنوان: تيسير الملك الجليل جمع الشروح وحواشي خليل الموضوع: الفقه

البداية: ومثت الوادي وغيره لقوله عليه السلام أسرة من حي النهاية: وهكذا آخر الجزء الأول من الربع الأول

المؤلف سالم بن محمد الشهرة: السنهوري ت: 1015 هـ

الناسخ محمد بن أحمد بن علي ت.ن: 1026 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الوريقات: 258 قياس الصفحة: 20.0X30.0 مساحة النص: 13.0X22.0 الأسطر: 35 حالة النص: النص ناقص

7015

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب " تيسير الملك الجليل لجمع شروح وحواشي خليل " للعلامة الفقيه أبي النجا سالم بن محمد بن محمد المصري السنهوري المالكي (ت 1015 هـ)، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 1026 هـ .

00:07

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0801/0867 العنوان: كتاب الفروق الموضوع: الفقه

البداية: اما بعد فاعلم يا أخي رعاك الله برعايته وأرشدك لطاعته النهاية: في هذا المعنى من .. فاختر والله تعالى أعلم

المؤلف أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي الثعلبي الشهرة: القاضي عبد الوهاب ت: 422 هـ

الناسخ محمد بن أحمد بن محمد المقالي ت.ن: 1162 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الوريقات: 35 قياس الصفحة: 16.0X21.5 مساحة النص: 10.5X14.5 الأسطر: 23 حالة النص: النص تام

7047

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب " الفروق " ، للعلامة الفقيه أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر التغلبي البغدادي المالكي (ت ٤٢٢ هـ)، كتبت سنة 1162 هـ .

00:12

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0806/0872 العنوان: شرح فرائض ابن إسحق التلمساني الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فهذا كتاب قصدت فيه شرح فرائض أبي إسحق التلمساني النهاية: وفيه للحساب غير وجه أي غير تصرف واحد

المؤلف عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن عمر بن موسى الفارسي الشهرة: ت: 816 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الوريقات: 112 قياس الصفحة: 16.5X22.0 مساحة النص: 11.0X17.0 الأسطر: 24 حالة النص: النص ناقص

7062

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب " شرح فرائض أبي إسحاق التلمساني " للعلامة الفقيه عبد الرحمان بن محمد بن مسعود بن عمر بن موسى الفاسي المالكي (كان حيا 866 هـ)، هكذا اسمه في " جامع الشروح والحواشي(2 / 225) " ، وفي مصادر أخرى (الفارسي)، والأمر للبحث، غير مؤرخة .

00:23

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0824/0890 العنوان: **التقييد على المدونة** الموضوع: الفقه

البداية: كتاب الطلاق الأول عياض يقال الطلاق النهاية: فتضرب الثين في سبعة فتكون أربعة عشر فاعمل على ما تقدم

المؤلف **أبو الحسن علي بن محمد الصغير** الشهرة: **أبو الحسن الصغير** ت: 719 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 224 قياس الصفحة: 21.5X27.5 مساحة النص: 16.0X20.5 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

7162

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة "للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

00:31

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0845/0911 العنوان: **التقاط الدر الجليل من شروحات خليل** الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله الذي جعل العلم أشرف الحرف وبعد فقد كنت حال مذاكرتي طلبة العلم رضي الله عنهم النهاية: ممن أضافه لشيخ بين الألفاظ وتأمل ونظر حصلت له بحول الله إعانة

المؤلف **أحمد بن محمد بن موسى بن يوسف** الشهرة: **الأبار** ت: 1071 هـ

الناسخ **إبراهيم بن محمد بن عبد الله الوركثاني** ت.ن: 1157 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 120 قياس الصفحة: 22.0X32.0 مساحة النص: 16.0X27.0 الأسطر: 45 حالة النص: النص تام

7195

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "التقاط الدر الجليل من شروحات مختصر خليل "للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بن محمد بن موسى الأبار الفاسي المالكي، المدعو حمدون

(ت 1071 هـ)، كتبت سنة 1157 هـ .

00:33

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0866/0932 العنوان: **تهذيب البرادعي للمدونة** الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله القديم الأزلية الدائم الألوهية على ما خص وعم من نعمه النهاية: وقد تقدم ذكرها في كتاب التفليس وفي كتاب الجنايات

المؤلف **خلف ابن أبي القاسم محمد الأزدي** الشهرة: **البرادعي** ت: 400 هـ

الناسخ **علي بن قاسم بن علي** ت.ن: 861 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 230 قياس الصفحة: 21.5X29.0 مساحة النص: 16.0X24.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص تام

7242

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "التهذيب في اختصار المدونة "للعلامة الفقيه أبي سعيد خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي القيرواني المالكي، الشهير بـ البراذعي (ت ٣٧٢هـ)،

كتبت سنة 861 هـ .

00:35

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0891/0957 العنوان: **جامع ابن يونس** الموضوع: الفقه

البداية: قال الله سبحانه ولمن جاء به حمل بعير وأنا به زعيم النهاية: فإذا رجع عليه رجع على الوارث

المؤلف **محمد بن عبد السلام بن يونس** الشهرة: **ابن يونس** ت: 451 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 193 قياس الصفحة: 21.0X27.0 مساحة النص: 15.5X21.0 الأسطر: 27 حالة النص: النص ناقص

7394

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "الجامع لمسائل المدونة والمختلطة" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي المالكي (ت 451 ه)، غير مؤرخة .

00:41

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0897/0963 العنوان: الأحكام لمسائل الأحكام المستخرجة من كتاب الدلائل والأضداد الموضوع: الفقه

المؤلف موسى بن عيسى بن أبي حاج الشهرة: أبو عمران الفاسي ت: 430 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 57 قياس الصفحة: 22.5X27.7 مساحة النص: 16.5X25.0 الأسطر: 24

7400

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "الإحكام لمسائل الأحكام" للعلامة الفقيه أبي عمران موسى بن أبي علي الزناتي الزموري المالكي (ت 702ه)، غير مؤرخة.

ينظر لعلها هذه https://t.me/c/1708589548/6113 :

00:43

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0906/0972 العنوان: الدرر المكنونة في نوازل مازونه الموضوع: الفقه

المؤلف يحي بن موسى الشهرة: المازونيث ت: 883 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 155 قياس الصفحة: 21.0X30.0 مساحة النص: 13.0X21.0 الأسطر: 35

7410

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "الدرر المكنونة في نوازل مازونة" للعلامة الفقيه أبي زكريا يحيى بن موسى بن عيسى بن يحيى المازوني المالكي (ت حوالي 883 ه)، غير مؤرخة .

00:47

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0934/1000 العنوان: مختصر أمهات الوثائق وما يتعلق بها من العلائق الموضوع: الفقه

المؤلف داوود بن محمد الجزولي الشهرة: الجزولي

الناسخ خالد بن عبد الله الأزهري تاريخ: 898 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 382 قياس الصفحة: 15.0X24.0 مساحة النص: 9.5X16.0 الأسطر: 20

7512

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "مختصر أمهات الوثائق وما يتعلق بها من العلائق" للعلامة الفقيه داود بن محمد بن داود الجزولي التملي المالكي (ت 899 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 898 هـ .

00:50

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0941/1007 العنوان: **المقدمات الممهدات لما في المدونة من الأحكام** الموضوع: الفقه

البداية: كتاب الوديعة أمانة والمودع مؤتمن والأمانة النهاية: [illegible]

المؤلف **أبو الوليد محمد بن أحمد** الشهرة: **ابن رشد** ت: 520 هـ

الناسخ **محمد بن محمد بن الحسن** ت.ن: 727 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 146 قياس الصفحة: 19.0X15.0 مساحة النص: 13.0X19.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص تام

7529

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة نفيسة من كتاب "المقدمات الممهدات لما في المدونة من الأحكام" للعلامة الفقيه الكبير أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المالكي، المعروف ب ابن رشد الجدّ (ت ٥٢٠ هـ)، كتبت سنة 727 هـ .

00:52

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0943/1009 العنوان: **البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل** الموضوع: الفقه

البداية: [illegible] النهاية: كمل كتاب [illegible] كمل السفر التاسع من البيان

المؤلف **أبو الوليد محمد بن أحمد** الشهرة: **ابن رشد** ت: 520 هـ

الناسخ **الفضل بن عبد العزيز بن عبد الله** ت.ن: 845 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 259 قياس الصفحة: 20.0X27.0 مساحة النص: 13.0X20.5 الأسطر: 20 حالة النص: النص ناقص

7534

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة نفيسة من كتاب "البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل" للعلامة الفقيه الكبير أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المالكي، المعروف ب ابن رشد الجدّ (ت ٥٢٠ هـ)، كتبت سنة 845 هـ .

00:53

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0946/1012 العنوان: **المقدمات الممهدات لبيان لما في المدونة من الأحكام ج1** الموضوع: الفقه

البداية: يأيها الناس [illegible] النهاية: [illegible]

المؤلف **أبو الوليد محمد بن أحمد** الشهرة: **ابن رشد** ت: 520 هـ

الناسخ **عل بن حسن ابن علي بن محمد** ت.ن: 730 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 112 قياس الصفحة: 19.0X25.0 مساحة النص: 11.0X18.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص ناقص

7545

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة نفيسة من كتاب "المقدمات الممهدات لما في المدونة من الأحكام" للعلامة الفقيه الكبير أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المالكي، المعروف ب ابن رشد الجدّ (ت ٥٢٠ هـ)، كتبت سنة 730 هـ .

00:54

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0952/1018 العنوان: الموافقات في أصول الأحكام ج1 الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله الذي أخرجنا بنور العلم من ظلمات الجهل النهاية: يكون كتاب الأدلة الشرعية

المؤلف أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهرة: الشاطبي ت: 790 هـ

الناسخ تاريخ:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 186 قياس الصفحة: 17.5X25.5 مساحة النص: 13.0X21.5 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

7563

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "الموافقات (في أصول الأحكام) "للعلامة الأصولي النحرير أبي إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي الغرناطي المالكي (ت ٧٩٠ هـ)، غير مؤرخة .

ا

09:01

المنتخب من المخطوطات

ت

تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات 11.10.2024 07:14:08

ليس كل من يذكر في طبقات الشافعية شافعيا (7)

الحسين بن محمد الوني البغدادي الحنبلي (ت451هـ)

هذا الفقيه الفرضي ، أول من ترجم له ابن ماكولا في الإكمال 403/3 وقال: كان متقدماً في علم الفرائض، وله فيه تصانيف جيدة، وعنه ابن السمعاني في الأنساب 367/13.

وعنهما نقل جميع المترجمين المصنفين في طبقات الشافعية بلا استثناء، بدءا من منتخب التفليسي 256/1 : كان أبو عبد الله الوني متقدما في علم الفرائض، وله فيها تصانيف ، منها كتابه «الكافي» في الفرائض من أحسن الكتب.

والإسنوي 543/2، والسبكي في الكبرى 374/4، والوسطى 408/2، والصغرى ص359 ، وابن قاضي شهبة 232/1.

ولم يتنبه أحد إلى أنه لم يكن شافعيا، وإنما هو حنبلي

وأول من نبه على ذلك ابن المبرد في كتابه (معجم الشافعية) المخطوط بدار الكتب المصرية، قال : **قلت : هو صاحب الكتاب المشهور على مذهب الامام أحمد المعروف بالوني، وقد قال جماعة كان حنبليا، وقال بعضهم : رجع إلى مذهب أحمد.**

وفي معجم مصنفات الحنابلة 32/2 ترجم لهذا الوني، وعلق في الحاشية : **عثر صديقنا الدكتور عبد العزيز بن محمد الزيد الأستاذ في الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة على نسخة من كتاب الوني هذا «الكافي» وأخبرني في أكثر من مجلس أنه قد ثبت لديه الدليل على أن الوني هذا حنبلي المذهب من خلال كتابه المذكور، وأن نسبته في الشافعية خطأ من المتقدمين رحمهم الله**

ثم حقق الكتاب في رسائل ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود، عن نسختين خطيتين ، ومن الطريف أن الطالب المحقق قال أثناء حديثه عن سبب اختياره للموضوع :

" **وأما سبب اختياري لهذا الموضوع: فهو أنه تحقيق لكتاب في الفرائض ومعلوم ما لعلم الفرائض من فضل، ومؤلف هذا الكتاب من المتقدمين فهو في القرن الخامس الهجري، وإن كان المؤلف شافعياً إلا أنه مشى في هذا الكتاب على مذهب الإمام أحمد بن حنبل** "

فالأصل أن المؤلف حنبلي من خلال كتابه، وترجمته في طبقات الشافعية لا تجعله شافعيا، إذ التأليف أقوى دليل، ونص ابن المبرد على حنبليته وهو المؤرخ الخبير بتراجم الحنابلة .

ونسخ الكتاب متعددة :

منها نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود برقم 9995 ونسخة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة وهما اللتان حقق عليهما في الرسائل الجامعية

ونسخة في المكتبة التيمورية 262 ذكرها الأستاذ صالح عبد الفتاح في كتابه (فهرس مخطوطات الفقه الحنبلي) 518/1 وهو ممن تنبه إلى أنه حنبلي وليس شافعيا.

ونسخة بمكتبة حراجي أوغلو نبه عليها صاحب قناة المنتخب من المخطوطات https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33404

ونسخة في برنستون 3618

ونسخة في تشستربيتي 3963 فهرست خطأ بعنوان (الأشنهية في الفرائض)

ونسخة في فهرس الجامع الكبير في صنعاء (المكتبة الغربية) 1651.

والكتاب جدير بالتحقيق والنشر فهو من كتب الفرائض المتقدمة، وهذا الأمر يدعو الباحثين لمزيد من البحث والتنقيب وعدم الاكتفاء بتتابع كتب التراجم..

وكتبه : محمد عمر الكاف

ا

09:13

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0975/1041 العنوان: الذخيرة الموضوع: الفقه
البداية: أشار بقوله عليه السلام إذا مات ابن آدم النهاية: وشرابه في الحديث فانم حظر
المؤلف أبو العباس أحمد بن إدريس الشهرة: القرافي ت: 684 هـ
الناسخ تاريخ:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 152 قياس الصفحة: 20.0X14.5 مساحة النص: 16.0X21.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص
7677

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "الذخيرة في الفقه المالكي " للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي المالكي (ت ٦٨٤ هـ)، غير مؤرخة .

09:17

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0984/1050 العنوان: كفاية الطالب النبيل في حل ألفاظ مختصر خليل الموضوع: الفقه
البداية: قال الحطاب في التنبيه الخامس بعد قوله وحكمه النهاية: كفاية على المحامد
المؤلف علي بن عبد الواحد بن محمد الأنصاري السجلماسي الشهرة: ت: 1057 هـ
الناسخ تاريخ:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 97 قياس الصفحة: 10.8X15.5 مساحة النص: 7.0X11.0 الأسطر: 18 حالة النص: النص ناقص
7803

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "كفاية الطالب النبيل في حل ألفاظ مختصر خليل " للعلامة الفقيه أبو الحسن علي بن عبد الواحد بن محمد بن سراج الأنصاري السجلماسي ثم الجزائري المالكي (ت 1057 هـ)، غير مؤرخة .

09:20

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0987/1053 العنوان: شرح منتهى السؤل والأمل لابن الحاجب ج3 الموضوع: الفقه
البداية: وفي المدونة ما نصه عن مالك النهاية: تم السفر الثالث والحمد لله رب العالمين
المؤلف عبد العزيز بن عبد السلام الشهرة: سلطان العلماء ت: 660 هـ
الناسخ تاريخ:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 200 قياس الصفحة: 21.5X30.0 مساحة النص: 16.0X23.5 الأسطر: 33 حالة النص: النص تام
7808

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب أحسب أنه "تنبيه الطالب لفهم ألفاظ جامع الأمهات لابن الحاجب " للعلامة الفقيه القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن يوسف الهواري التونسي المالكي (ت 749 هـ)، فالكتاب من خلال البيانات فروعي وليس أصوليا، غير مؤرخة .

09:24

مكتبة أهل حبت

المخطوط 0998/1064 العنوان: **التقييد في شرح تنقيح الفصول للقرافي** الموضوع: الفقه

البداية: والحكم الشرعي في ذلك قضاء الشارع على الوصف بكونه شرطا أو مانعا النهاية: وتكون الفائدة في ذلك جزر الغير عن الوقوع فيما وقع فيه الجاني

المؤلف **أبو زكريا يحي** الشهرة: ت:

الناسخ **محمد بن بشير الحسن** تاريخ:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 129 قياس الصفحة: 17.0X24.0 مساحة النص: 13.0X20.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص

7877

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة نادرة من كتاب "شرح تنقيح الفصول" للعلامة الفقيه أبي زكريا يحيى بن أبي زكريا (أبي بكر) المِسْطَاسي، الفاسي الدار المالكي (عاش ق 7 و 8 ه)، غير مؤرخة .

09:37

مكتبة أهل حبت

المخطوط 1000/1066 العنوان: **أجوبة المازري** الموضوع: الفقه

البداية: هذه مسائل سئل عنها الفقير الحقير المذنب الراجي عفو مولاه وسئل عن رجل توفي وترك زوجة النهاية: والحصة ما بقي وهو واحد وليس للإخوة للأب شيء

المؤلف **علي بن أحمد بن إبراهيم** الشهرة: **المازري** ت: 536 هـ

الناسخ تاريخ:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أصفر الورقات: 9 قياس الصفحة: 15.0X19.5 مساحة النص: 12.5X16.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص تام

7863

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "الأجوبة" للعلامة الفقيه علي بن أحمد بن إبراهيم المازري المالكي (؟ ه)، ينظر من هو، غير مؤرخة .

ا

09:52

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل حبت

المخطوط 1074/1140 العنوان: **شرح مختصر خليل** الموضوع: الفقه

البداية: إلى أنه طهور وذهب التابسي إلى أنه كالطعام النهاية: قال أيضا للحق بقدر حصصها إذا كانت

المؤلف **أحمد بن عبد الرحمن الزليطي** الشهرة: **حلول** ت: 988 هـ

الناسخ تاريخ:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 202 قياس الصفحة: 21.0X29.5 مساحة النص: 13.0X21.5 الأسطر: 37 حالة النص: النص تام

8856

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "شرح مختصر خليل" للعلامة الأصولي أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى الزليطني القروي المالكي الشهير بـ حلولو (ت ٨٩٨ ه)، غير مؤرخة .

09:58

مكتبة أهل حبت

المخطوط 1123/1189 العنوان: **كتاب الأحكام في الدعوى والإنكار** الموضوع: الفقه

البداية: قال أبو عبد الله اجتمع أهل العلم رضي الله عنهم من أهل الحجاز ومكة والمدينة النهاية: فإن مات أحدهما قبل الدعوى فلا حجة للبائع ولا لورثته

المؤلف **أبو عبد الله محمد بن الحسن القيرواني** الشهرة: ت:

الناسخ **محمد بن موسى بن محمد** ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 30 قياس الصفحة: 15.5X21.0 مساحة النص: 9.5X16.5 الأسطر: 27 حالة النص: النص تام

9031

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "الدعوى والإنكار" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن الحسن الرعيني القيرواني المالكي (؟ ه)، غير مؤرخة .

10:00

مكتبة أهل حبت

المخطوط 1170/1236 العنوان: **شرح مسائل ابن جماعة في البيوع** الموضوع: الفقه

البداية: وبعد فإني لما رأيت الحاجة مست إلى شرح المسائل النهاية: فحكى المازري قولين أحدهما الثلث والآخر أنه ما يقوله التجار

المؤلف **أحمد بن قاسم الجذامي** الشهرة: **القباب** ت: 778 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 40 قياس الصفحة: 14.0X19.0 مساحة النص: 12.0X16.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

9350

من نفائس مكتبة أهل حبت في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "شرح بيوع ابن جماعة" للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بن محمد بن قاسم الجذامي الفاسي المالكي، المعروف بـ القباب (ت 778 ه)، غير مؤرخة .

10:12

مكتبة أهل لوداعه

المخطوط 0020/3041 العنوان: **تراجم** الموضوع: التراجم

البداية: عبد الله بن الحسن بن أبي شعيب النهاية: حدثنا الزبير حدثني مصعب بن عبد الله عن عمر بن

المؤلف **غير مذكور** الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 205 قياس الصفحة: 21.0X29.0 مساحة النص: 15.5X21.5 الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص

9331

من نفائس مكتبة أهل لوداعه في شنقيط – موريتانيا

قطعة كبيرة من كتاب "في التراجم"، ينظر ما هو ولمن، في 205 ورقة، غير مؤرخة .

ا

11:55

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل أحمد شريف - شنقيط

المخطوط 0593/1363 خصائص يوم الجمعة

المؤلف غير مذكور

الناسخ شهاب الدين بن عبد الحق بن شهاب الدين 988 هـ

المواصفات 484 17.5X27.0 11.0X19.0 27

8558

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "في خصائص يوم الجمعة"، ينظر لمن، كتبت سنة 988هـ، وناسخها هو العلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن شهاب الدين أحمد بن عبدالحق السنباطي الشافعي (ت 999 هـ) .

12:01

مكتبة أهل أحمد شريف - شنقيط

المخطوط 0688/1458 شرح الخطب النباتية

المؤلف أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله أبو البقاء العكبري 616 هـ

الناسخ

المواصفات 106 17.0X24.0 13.0X19.0 17

9030

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "شرح خطب ابن نباتة" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، غير مؤرخة .

12:06

مكتبة أهل أحمد شريف - شنقيط

المخطوط 0690/1460 تعليق على المدونة

المؤلف غير مذكور

الناسخ

المواصفات 78 20.0X29.0 15.0X22.0 40

9043

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "التعليقة على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي مهدي عيسى بن صالح بن يحيى بن محمد الوَانُّوغِي التونسي (ت نحو 810 هـ)، غير مؤرخة .

12:20

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 0703/1473 العنوان: **الفروق** الموضوع: أصول الفقه

البداية: واحد من الشرطين النهاية: كما تقدم مفصلا والسلام

المؤلف **أبو العباس أحمد بن إدريس** الشهرة: **القرافي** ت: 684 هـ

الناسخ **محمد خادم الصالحي** ت.ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: الورقات: 208 قياس الصفحة: 19.0X27.0 مساحة النص: 12.5X19.0 الأسطر: 23 حالة النص: النص تام

7796

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "الفروق = أنوار البروق في أنواء الفروق" للعلامة الفقيه أبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي المالكي (ت ٦٨٤ هـ)، غير مؤرخة، ومن خلال البيانات من منسوخات ق 9 أو 10 هـ .

12:23

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 0716/1486 العنوان: **تهذيب الأسماء واللغات** الموضوع: التراجم

البداية: الحمد لله خالق المصنوعات النهاية: هذا إكمالا لهذا الكتاب

المؤلف **يحي بن شرف بن مدين بن حسن النووي** الشهرة: **النووي** ت: 676 هـ

الناسخ ت.ن: 806 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: الورقات: 241 قياس الصفحة: 20.5X28.0 مساحة النص: 15.0X21.0 الأسطر: 38 حالة النص: النص تام

7832

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "تهذيب الأسماء واللغات" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، كتبت سنة 806 هـ .

12:25

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 0725/1495 العنوان: **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب** الموضوع: النحو

البداية: أما بعد حمد الله على أفضاله النهاية: هذا آخر ما تيسر إيراده في هذا الكتاب

المؤلف **عبد الله بن يوسف جمال الدين** الشهرة: **ابن هشام** ت: 761 هـ

الناسخ ت.ن: 751 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 175 قياس الصفحة: 18.0X28.0 مساحة النص: 11.0X21.0 الأسطر: 33 حالة النص: النص ناقص

7875

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 751 هـ .

12:37

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 0741/1661 العنوان: حل بعض مشاكل الامام ابن علي المرادي ومن نكتة إبي اسحاق الشاطبي

المؤلف غير مذكور

الناسخ عثمان بن يوسف بن عثمان بن ابراهيم ت.ن: 943 هـ

المواصفات الخط: مغربي 101 15.5X20.5 11.5X15.0 23

7957

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب فيه "حل بعض مشاكل الامام ابن علي المرادي ومن نكت إبي اسحاق الشاطبي"، واضح أن له علاقة بـ "شرح ألفية ابن مالك"، كتبت سنة 943 هـ .

12:41

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 0822/1642 العنوان: ارشاد المبتدئ الموضوع: علوم القرآن

المؤلف محمد بن الحسين بن بندار الشهرة: الواسطي ت: 521 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي 230 15.0X21.0 9.0X16.0 37

8286

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "إرشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر" للعلامة المقرئ أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت 521 هـ)، غير مؤرخة .

12:45

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 0841/1662 العنوان: البيان في إعراب القرآن

المؤلف أحمد بن محمد الشهرة: المعافري ت: 429 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي 75 14.0X19.5 13.0X19.0 30

8467

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب في "البيان في إعراب القرآن" للإمام الجليل أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري الطلمنكي (ت 429 هـ)، غير مؤرخة .

هكذا، والعهدة على المفهرس .

12:54

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 0949/1772 العنوان: لسان العرب الموضوع: اللغة

المؤلف محمد بن مكرم بن علي الشهرة: ابن منظور ت: 711 هـ

الناسخ ت: ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 37 قياس الصفحة: 15.0X20.0 مساحة النص: 11.0X17.0 الأسطر: 20 حالة النص: النص ناقص

8828

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "لسان العرب" للعلامة اللغوي الكبير جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الإفريقي (ت 711 هـ)، غير مؤرخة .

12:57

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 0968/1791 العنوان: مطالع الانوار على صحاح الآثار الموضوع: الفقه

المؤلف ابراهيم بن يوسف الشهرة: ابن قرقول ت: 569 هـ

الناسخ ت: ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 179 قياس الصفحة: 18.5X28.0 مساحة النص: 14.5X22.5 الأسطر: 32 حالة النص: النص ناقص

8944

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "مطالع الأنوار على صحاح الآثار" للعلامة المحدث أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني الحمزي المالكي، المعروف بابن قرقول (ت ٥٦٩ هـ)، غير مؤرخة .

13:02

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 1023/1846 العنوان: أسماء الأعلام الموضوع: التراجم

المؤلف غير مذكور الشهرة: ت:

الناسخ ت: ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 14 قياس الصفحة: 16.0X21.5 مساحة النص: 11.0X18.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص

9220

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "في أسماء الأعلام"، ينظر ما هو ولمن، غير مؤرخة .

13:08

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 1026/1849 العنوان: شرح الشافية الموضوع: النحو

المؤلف اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر الشهرة: ت: 732 هـ

الناسخ المؤلف ت: ن: 723 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 135 قياس الصفحة: 18.0X26.0 مساحة النص: 11.0X18.5 الأسطر: 21 حالة النص: النص ناقص

9232

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "الكناش في فني النحو والصرف" للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 732 هـ)، بخطّ المصنف كتبها سنة 723 هـ .

13:17

مكتبة أهل أحمد شريف ـ شنقيط

المخطوط 1032/1855 العنوان: الضياء اللامع على جمع الجوامع الموضوع: الفقه

المؤلف احمد بن أبي زيد عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق البزلطيني الشهرة: حلولو ت: 898 هـ

الناسخ ت:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 200 قياس الصفحة: 20.0X28.0 مساحة النص: 14.0X21.0 الأسطر: 30 حالة النص: النص ناقص

9255

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "الضياء اللامع شرح جمع الجوامع" للعلامة الأصولي أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى الزليطني القروي المالكي الشهير بـ حلولو (ت ٨٩٨ هـ)، غير مؤرخة .

13:19

مكتبة أهل أحمد شريف ـ شنقيط

المخطوط 1038/1861 العنوان: شرح الرسالة الموضوع: الفقه

المؤلف علي بن محمد المالكي الشهرة: أبو الحسن الصغير ت: 719 هـ

الناسخ ت:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: الورقات: 75 قياس الصفحة: 19.0X30.0 مساحة النص: 15.0X25.5 الأسطر: 37 حالة النص: النص ناقص

9107

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "التقييد على الرسالة لابن أبي زيد القيرواني" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

13:34

مكتبة أهل أحمد شريف ـ شنقيط

المخطوط 1041/1864 العنوان: كتاب في اللغة الموضوع: اللغة

المؤلف عبد العزيز بن محمد بن مهدي الزناتي الشهرة: ت:

الناسخ ت:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 6 قياس الصفحة: 14.0X20.0 مساحة النص: 7.5X12.0 الأسطر: 20 حالة النص: النص ناقص

9115

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "في اللغة" للعلامة عبد العزيز بن محمد بن مهدي الزناتي (؟هـ)، والكتاب لعله "شرح لامية الأفعال لابن مالك"، وينظر في أمره، غير مؤرخة .

13:42


مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط
المخطوط 1046/1869 العنوان: تراجم الصحابة والتابعين الموضوع: التراجم
المؤلف غير مذكور
الناسخ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 223 قياس الصفحة 16.0X22.0 مساحة النص 12.5X17.5 الأسطر: 27 حالة النص: النص ناقص
9130

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "تقريب التهذيب" للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، غير مؤرخة .

13:44

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط
المخطوط 1048/1871 العنوان: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر الموضوع: الأدب
المؤلف عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشهرة: الثعالبي ت: 429 هـ
الناسخ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 211 قياس الصفحة 20.0X32.0 مساحة النص 16.0X25.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص
9135

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، غير مؤرخة .

ا

14:54

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط
المخطوط 1054/1877 العنوان: أخلاق الملوك الموضوع: التاريخ
المؤلف محمد بن الحارث الشهرة: محمد الثعلبي ت: 250 هـ
الناسخ
المواصفات الخط: مشرقي الورقات: 83 قياس الصفحة 18.0X24.5 مساحة النص 11.5X18.0 الأسطر: 15 حالة النص: النص تام
9168

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "التاج في أخلاق الملوك" منسوب للعلامة محمد بن الحارث الثعلبي (عاش ق 3 هـ)، غير مؤرخة.

النسخة تجدها هنا بأوصافها كاملة https://t.me/c/1708589548/6094 :

ا

15:18

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 1071/1894 العنوان: الدليل الواضح المعلوم في طهارة الكاغد الرومي الموضوع: الفقه

المؤلف محمد بن احمد بن ابي بكر بن مرزوق العجيسي الشهرة: الحفيد ت: 842 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 12 قياس الصفحة: 14.0X18.0 مساحة النص: 10.0X14.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص

8336

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "تقرير الدليل الواضح المعلوم على جواز النسخ في كاغد الروم" ، للعلامة المتفنن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن مَرْزُوق العجيسي التلمساني المالكي، المعروف بـابن مرزوق الحفيد (ت 842 هـ)، غير مؤرخة .

ا

20:22

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 1151/3555 العنوان: تلخيص الخلاصة الموضوع: مصطلح الحديث

المؤلف أبو حفص عمر بن بدر بن سعيد الموصلي الشهرة: الموصلي ت: 622 هـ

الناسخ ت ن: 1199 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 16 قياس الصفحة: 16.0X21.0 مساحة النص: 10.0X15.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص

10153

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "تلخيص الخلاصة في مصطلح الحديث" للعلامة المحدث ضياء الدين أبي حفص عمر بن بدر بن سعيد الوراني الموصلي الحنفي (ت 622 هـ)، كتبت سنة 1199 هـ .

20:26

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 1152/3556 العنوان: تجريد الأصول في أحاديث الرسول الموضوع: الحديث

المؤلف هبة الله بن عبد الرحيم الشهرة: البارزي ت: 738 هـ

الناسخ ت ن: 905 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 274 قياس الصفحة: 18.0X25.0 مساحة النص: 13.0X20.0 الأسطر: 28 حالة النص: النص ناقص

10154

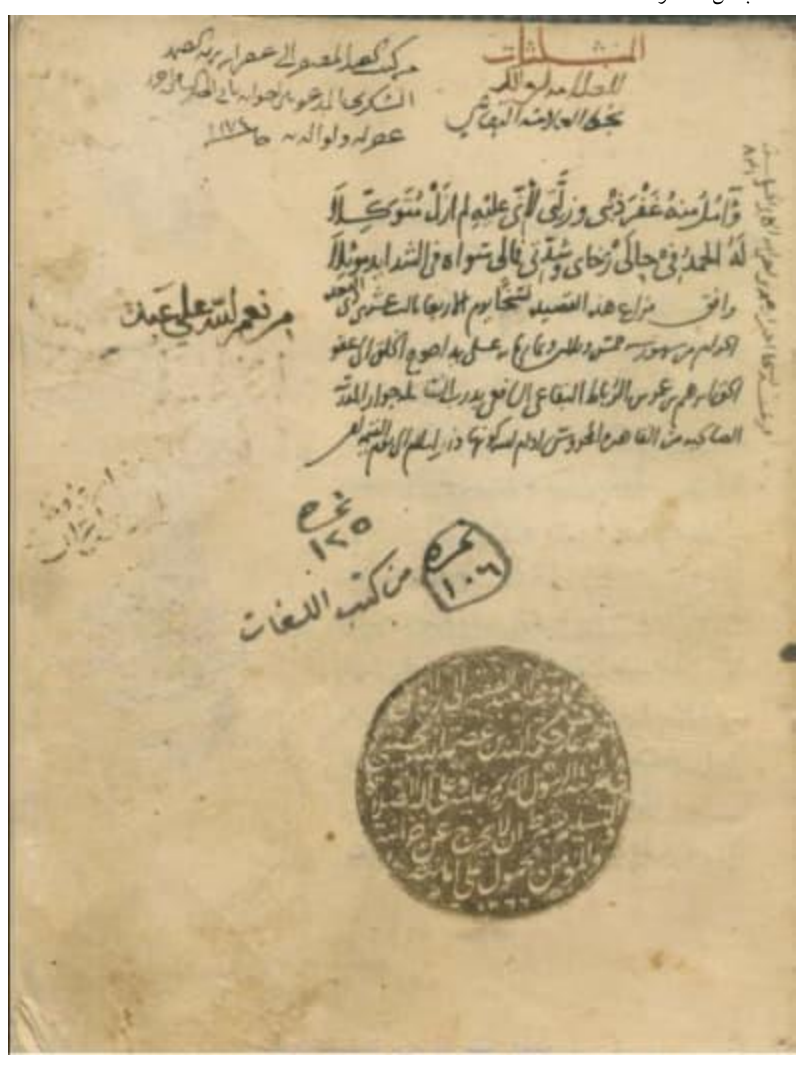
من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "تجريد الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، للعلامة شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم بن مسلم بن هبة الله البارزي الحموي الشافعي (ت 738هـ)، كتبت سنة 905 هـ .

ا

21:56

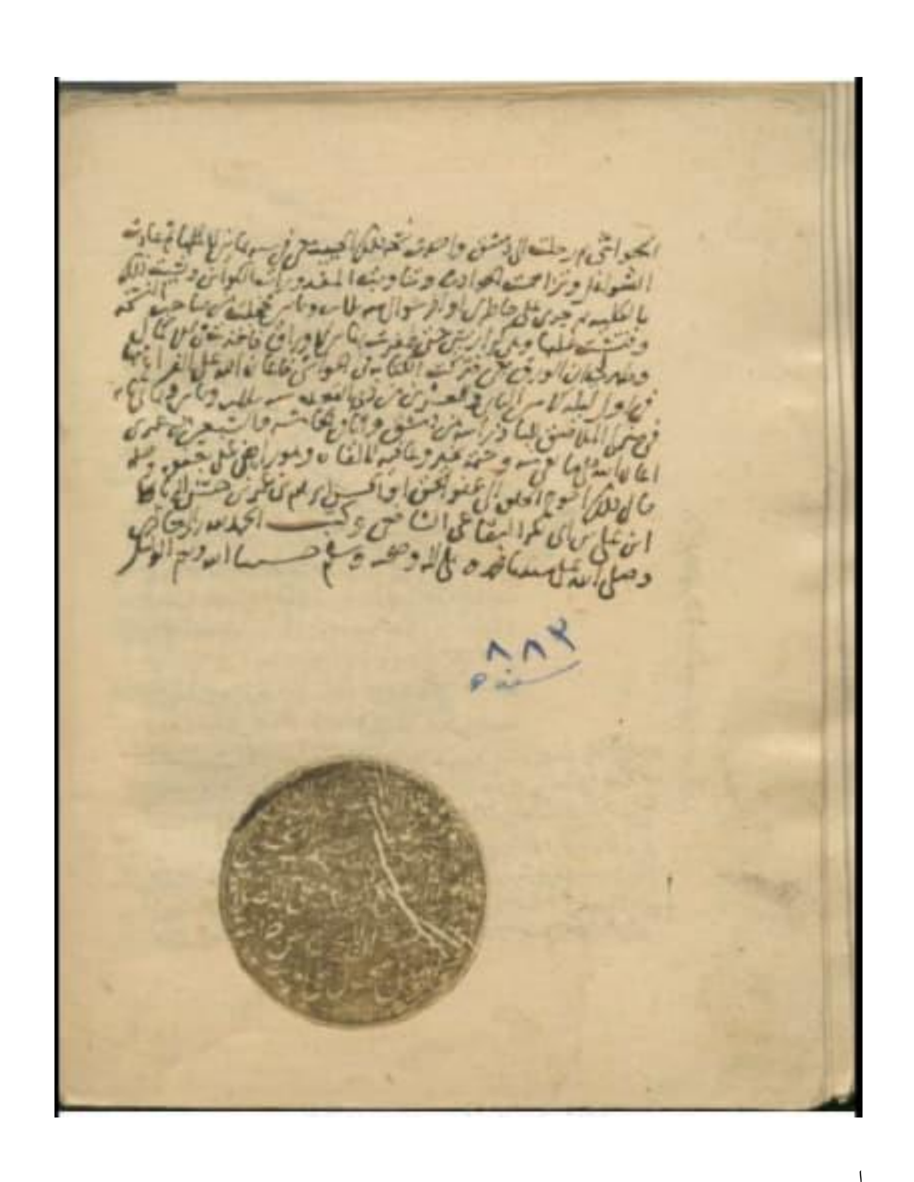
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من منظومة "المثلثات في اللغة" لإمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 883 هـ، وناسخها العلامة المتفنن برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت 885 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almthlthat

21:56



ا

22:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "المثلثات اللغوية" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، عليها حواش وتعليقات، كتبت سنة 1151 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almthlthat-allghwyt

22:12



22:21



نسخة حسنة من كتاب "المحاجاة بالمسائل النحوية" للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almhajat-balmsayl-alnhwyt

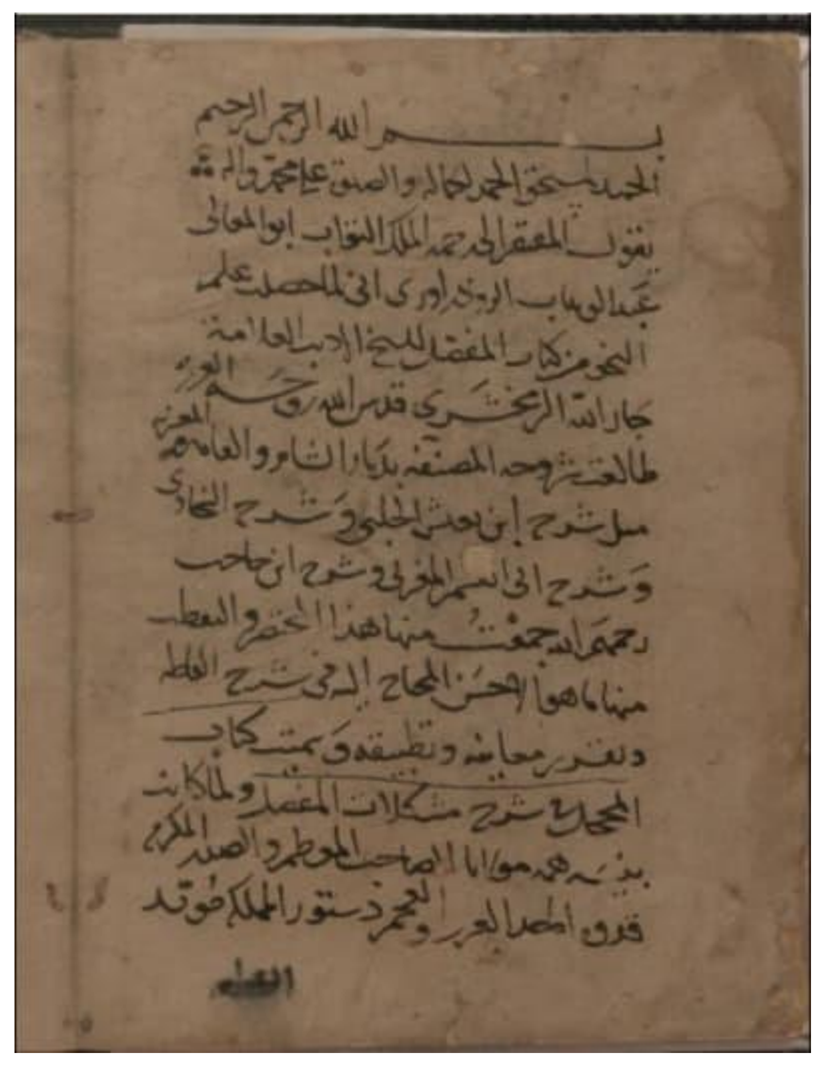
22:21


٧٦

جل [illegible] قل لا يعلم من في السموات
والأرض الغيب الا الله

تمت
كتاب
المحاجاة بالمسائل النحوية
بحمد الله وعونه والصلوة
على محمد عبده ورسوله
وعلى آله وصحبه الطيبين
الطاهرين وحسبنا الله
ونعم الوكيل نعم المولى
ونعم النصير غفرانك
ربنا واليك المصير
[illegible]
[illegible]
[illegible]

22:27


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله مستحق الحمد لجلاله والصلوة على محمد وآله [illegible]
يقول المفتقر الى رحمة الملك الوهاب ابو المعالي
عبد الوهاب الروذراوري اني لما حصلت علم
النحو من كتاب المفصل للشيخ الاديب العلامة
جار الله الزمخشري قدس الله روحه العزيز
طالعت شروحه المصنفة بديار الشام و[illegible]
مثل شرح ابن يعيش الحلبي وشرح [illegible]
وشرح ابي [illegible] المغربي وشرح ابن الحاجب
رحمهم الله جمعت منها هذا المختصر والتقط
منها ما هو احسن [illegible] الى شرح [illegible]
وتقرير معانيه وتطبيقه وسميته كتاب
المحجل في شرح مشكلات المفصل ولما كانت
[illegible] الصاحب المعظم والصدر المكرم
[illegible] العرب والعجم دستور المملكة [illegible]
[illegible]

نسخة نادرة جدا من كتاب "المحجل في شرح مشكلات المفصل" للعلامة اللغوي أبي المعالي عبد الوهاب الروذراوري (أو اخر ق 7 ه وما بعدها)، بعد ابن يعيش وابن الحاجب، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almhjl-fy-shrh-mshklat-almfsl

22:27



الا انهما لما استعار لها لكن معنى الجزع عن عدم الثاني
ونظايره ذلك قال الله تعالى ولو اراكهم كثيرا لفشلتم
ولتنازعتم في الامر ولكن الله سلم فيحتمل الوجهين الاول ما
ذكره وهو ان قوله تعالى ولكن الله سلم في معنى ما اراكهم كثيرا
لوجود السلامة بما ذكره والثاني انه انه من جانب الاول
الاول يستغني لانها بعد ان يكون مناقضا والمعنى ما اراكهم
كثيرا وما فشلتم ولا تنازعتم ولكن الله سلم

والله اعلم

بالصواب

والحمد لله رب العالمين حق حمده والصلاة على

محمد نبيه وآله وصحبه

ا

22:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من "المحصول في شرح الفصول" للعلامة النحوي جمال الدين الحسين بن بدر بن إياز البغدادي (ت 681 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 699 هـ، وفي آخرها بلاغ قراءة وتصحيح، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almhswl-fy-shrh-alfswl

22:50



رحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه وعلى جميع النبيين والمرسلين وآل
كل و[illegible] [illegible] إلى يوم الدين آمين

وجد على نسخة من هذا الكتاب ما صورته هذا آخر ما شرحه من
كتاب المحصول في شرح الفصول [illegible] الكتاب [illegible] إلى
الشيخ الإمام العلامة جمال الدين [illegible]
[illegible] وفرغ من [illegible]
يوم الثلاثاء تاسع عشر جمادى الآخرة من سنة [illegible]
وسبعمائة والحمد لله وحده وصلى الله على [illegible] وسلم

22:52



كتاب المحصول في شرح الفصول في النحو

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نسخة خزائنية من "المحصول في شرح الفصول" للعلامة النحوي جمال الدين الحسين بن بدر بن إياز البغدادي (ت 681 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 990 هـ، وهي

محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almhswl-fy-shrh-alfswl-0

22:52



22:53

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 1250/3556 العنوان: الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع الموضوع: التصوف

البداية: نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ونصلي على نبيك النهاية: قال القرافي هي مأخوذة من تقليد بالقلادة وجعلها في عنقه

المؤلف أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: الورقات: 160 قياس الصفحة 20.0X28.0 مساحة النص 13.0X20.0 الأسطر: 27 حالة النص: النص ناقص

11197

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

نسخة من كتاب "الضياء اللامع شرح جمع الجوامع "للعلامة الأصولي أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى الزليطني القروي المالكي الشهير بـ حلولو

(ت ٨٩٨ هـ)، غير مؤرخة .

22:55

مكتبة أهل أحمد شريف . شنقيط

المخطوط 1274/3556 العنوان: تعليق على رسالة أبي زيد القيرواني الموضوع: الفقه

المؤلف علي بن محمد بن عبد الحق الشهرة: أبو الحسن الصغير ت: 719 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الورقات: 15 قياس الصفحة 12.0X18.0 مساحة النص 9.0X14.0 الأسطر: حالة النص: النص ناقص

11211

من نفائس مكتبة أهل أحمد شريف في شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "تعليق على الرسالة لابن أبي زيد القيرواني" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

23:05

مكتبة مسجد شنقيط

المخطوط 0010/1251 العنوان: تأليف في تفسير القرآن بالحديث الموضوع: الحديث

البداية: سورة الأحزاب النهاية: سورة الفتح

المؤلف غير مذكور الشهرة: ت:

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 68 قياس الصفحة 17.5X26.0 مساحة النص 10.3X17.0 الأسطر: 23 حالة النص: النص ناقص

7954

من نفائس مكتبة مسجد شنقيط – موريتانيا

قطعة من كتاب "في تفسير القرآن بالحديث"، ينظر ما هو ولمن، كتبت بخطّ مشرقي، غير مؤرخة .

مثل هاته الفهرسة العقيمة (لا أول ولا آخر كاف واف) شبه الريح .

12 October 2024

ا

09:34

المنتخب من المخطوطات

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/2314 العنوان: مختصر درة الغواص الموضوع: اللغة

المؤلف عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي الشهرة: ت:

الناسخ محمد بن الفراء المازري ت.ن: 1225 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: قياس الصفحة 20.0X29.0 مساحة النص 14.0X24.0 الأسطر: 40 حالة النص: غير محددة

11436

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة نادرة من رسالة "مختصر درة الغواص للحريري" للعلامة الفقيه عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي الحنبلي (ت 1097 هـ)، كتبت سنة 1225 هـ .

11:12

المنتخب من المخطوطات

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/0044 العنوان: التحرير والتحبير على الرسالة الموضوع: الفقه

المؤلف عمر بن علي بن سالم الشهرة: الفاكهاني ت: 734 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 95 قياس الصفحة: 18.0X22.0 مساحة النص: 13.0X17.0 الأسطر: 30 حالة النص: النص ناقص

11660

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

قطعة من كتاب "شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الإسكندري الفاكهاني المالكي (ت 734 هـ)، غير مؤرخة .

11:14



المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/1713 العنوان: أمالي ابن علي القالي الموضوع: الأدب

المؤلف إسماعيل بن القاسم الشهرة: أبو علي القالي ت: 356 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 197 قياس الصفحة: 14.2X17.5 مساحة النص: 10.0X14.0 الأسطر: 23 حالة النص: النص ناقص

11727

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

قطعة من كتاب "الأمالي" للعلامة اللغوي الكبير أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي القالي (ت 356 هـ)، غير مؤرخة .

11:18

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/1744 العنوان: التحرير والتحبير شرح رساله ابن أبي زيد القيرواني الموضوع: الفقه

المؤلف عمر بن علي بن سالم الشهرة: الفاكهاني ت: 734 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر ورمادي الورقات: 185 قياس الصفحة: 18.0X27.0 مساحة النص: 13.5X21.5 الأسطر: 33 حالة النص: النص ناقص

11843

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

قطعة أخرى من كتاب "شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الإسكندري الفاكهاني المالكي (ت 734 هـ)، غير مؤرخة .

11:23

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/1793 العنوان: **قلائد العقيان ومحاسن الأعيان** الموضوع: الأدب

البداية: القسم الثاني من قلائد العقيان ومحاسن الأعيان النهاية: بمثله ليلة في سالف الدهر

المؤلف **الفتح ابن خاقان الأندلسي** الشهرة: ت: 535 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 100 قياس الصفحة: 15.0X19.0 مساحة النص: 7.0X15.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص ناقص

12033

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

قطعة من كتاب "قلائد العقيان ومحاسن الأعيان" للعلامة الأديب أبي نصر الفتح بن عبيد الله بن خاقان القيسي الإشبيلي (ت 529 هـ)، غير مؤرخة .

ا

11:40

المنتخب من المخطوطات

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/2008 العنوان: **جامع ابن يونس** الموضوع: الفقه

البداية: الحمد للمنعم بهداية المنعم لسمته النهاية: وهم لا يظلمون

المؤلف **محمد بن عبد الله بن يونس** الشهرة: ت: 451 هـ

الناسخ **أبو بكر محمد عبد الله بن يوسف** ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسمر وأحمر الورقات: 166 قياس الصفحة: 19.5X28.0 مساحة النص: 13.0X18.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

12825

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

قطعة من كتاب "الجامع لمسائل المدونة والمختلطة" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي المالكي (ت 451 هـ)، غير مؤرخة .

ا

13:22

المنتخب من المخطوطات

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/2741 العنوان: **فلاح الألواح في شرح مراح الأرواح** الموضوع: النحو

البداية: ربي يسر ولا تعسر فلاح الألواح النهاية: ومعطي أبوه درهما الآن أو غدا

المؤلف **بدر الدين محمود بن أحمد** الشهرة: **العيني** ت: 855 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 51 قياس الصفحة: 14.0X21.0 مساحة النص: 10.0X19.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

13199

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة من كتاب "فلاح الألواح في شرح مراح الأرواح" للعلامة الفقيه بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)، غير

مؤرخة .

13:26

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/3409 العنوان: شرح الفكهان على الرسالة الموضوع: الفقه
البداية: ... ما سمعت أن من شهد العسكر من الغلمان النهاية: ويستحب للمسافر أن يقول عند ركوبه
المؤلف عمر بن علي الفكهان الشهرة: ت: 734 هـ
الناسخ ت:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 200 قياس الصفحة: 16.0X20.0 مساحة النص: 14.0X18.0 الأسطر: 28 حالة النص: النص ناقص
13109

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر - موريتانيا

قطعة أخرى من كتاب "شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الإسكندري الفاكهاني المالكي (ت 734 هـ)، غير مؤرخة .

13:32

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/1028 العنوان: الكامل الموضوع: الأدب
البداية: رفعت لسعد ثقاها ... النهاية: واقتدر عليه وقرئه
المؤلف محمد يزيد الثمالي الأزدي الشهرة: المبرد ت: 898 هـ
الناسخ غ.م ت:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 201 قياس الصفحة: 15.0X23.0 مساحة النص: 16.5X19.0 الأسطر: 30 حالة النص: غير محددة
13343

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر - موريتانيا

قطعة من كتاب "الكامل في اللغة والأدب" للإمام اللغوي أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي، الشهير بـ المبرد (ت 285 هـ)، غير مؤرخة .

ا

19:06

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على النبي محمد وآله وسلم
قال علي بن أحمد بن سعيد رحمه الله
الحمد لله قبل كل كلام، وتسبيحه سابقة كل مقصد ومرام
فكل أمر [illegible] وذكره فهو أقطع [illegible] روى ذلك عن النبي عليه
السلام، فالحمد لله حمدا ينتهي إلى نهاية الشكر والتحميد
وسبحان الله تنزيها لا يقصر عن غاية المدح والتمجيد
ولا إله إلا الله شهادة من أقر له بالربوبية والتوحيد والله
أكبر من كل ما سوى الغني الحميد، ولا حول ولا قوة إلا
بالله عدة وملجأ عن دعاوي القوة والتأييد، وصلى الله على محمد رسوله
المبعوث مبشرا بالوعد ونذيرا بالوعيد، وعلى آله وصحبه
المنتجبين من ولي وصديق وشهيد صلاة وسلاما [illegible] الزلفة
والمقام الحميد، ونعدهما أنسا وذخرا ليوم الخوف والهول الشديد
وبعد فإني استخرت الله الذي لا بد من استخارته،
على أن أجمع كتابا يشتمل على ما يحتاج إليه الرامي من الأبواب إذ هو
أمضى في الهياج من سائر السلاح وأسرع في اقتناص الأرواح من الصوارم
والرماح كما قلت أحسن في الحرب من سنان ومن حسام يقط هاما

نسخة نادرة من كتاب "المختار من مذاهب رماة الأمصار" للعلامة الرامي علي بن أحمد بن سعيد (عاش أواخر ق 6 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 789 هـ، وفي آخرها

ما يفيد أن أحدهم اختصر بعضها من نسخة الأصل، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almkhtar-mn-mdhahb-rmat-alamsar

19:06

٧١

لكنه أطال كتابه بهذا الباب لكونه يتعلق بالأحكام
ومعرفة الحلال والحرام لا بالرمي بالسهام فلا فائدة
في التطويل به وقد أعفينا منه هذا التأليف ولم نتعرض لما
هو خارج عنه أعني عن موضوع هذا التصنيف مثل كيفية
عمل القسي وعمل العقب والغرا وما يحتاج إليه القسي من الخشب
والقرن وما يتصرف فيها من الماعون وغير ذلك مما هو صناعة
خارجة عن الرمي وليس يلزم الرامي أن يكون عالما بجميع
أعمال القوس والسهام والوتر وإنما له أخذ القوس من
صانعها مسلمة لا عيب فيعمل بها ما هو شرط في صحة
الرمي وقد أتينا على جميعه والحمد لله أولى ما افتتح به مقال
وختم • وذكر علي بن أحمد بن سعيد في أول هذا التأليف
وآخره أنه طرزه باسم أبي إسحق إبرهيم بن أمير
المومنين • فاختصرت ما ساق في ذلك من الأقوال
لما فيها من الغلو والإكثار • وصلى الله على محمد نبيه ورسوله
الذي فرض الصلوة والتسليم عليه وختم وعلى آله الطاهرين
وصحابته الأكرمين صلاة وسلاما لا يقضي الواصف عليهما والأمم
وسلم تسليما • بتاريخ حادي عشر صفر سنة ثمان وتسعين وسبعة

19:10


كتاب
المختصر المفيد في علم التاريخ تأليف سيدنا ومولانا
العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام العالم
العلامة وحيد دهره وفريد عصره محيي الدين
أبي عبد الله محمد الكافيجي الحنفي
عامله الله بلطفه الجلي والخفي
وأحسن إليه وأسبغ
نعمه في الدارين
عليه

نسخة حسنة من كتاب "المختصر المفيد في علم التاريخ" للعلامة المتفنن محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي البرعمي المحيوي الكافياجي الحنفي (ت 899 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1126 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almkhtsr-almfyd-fy-lm-altarykh

19:10

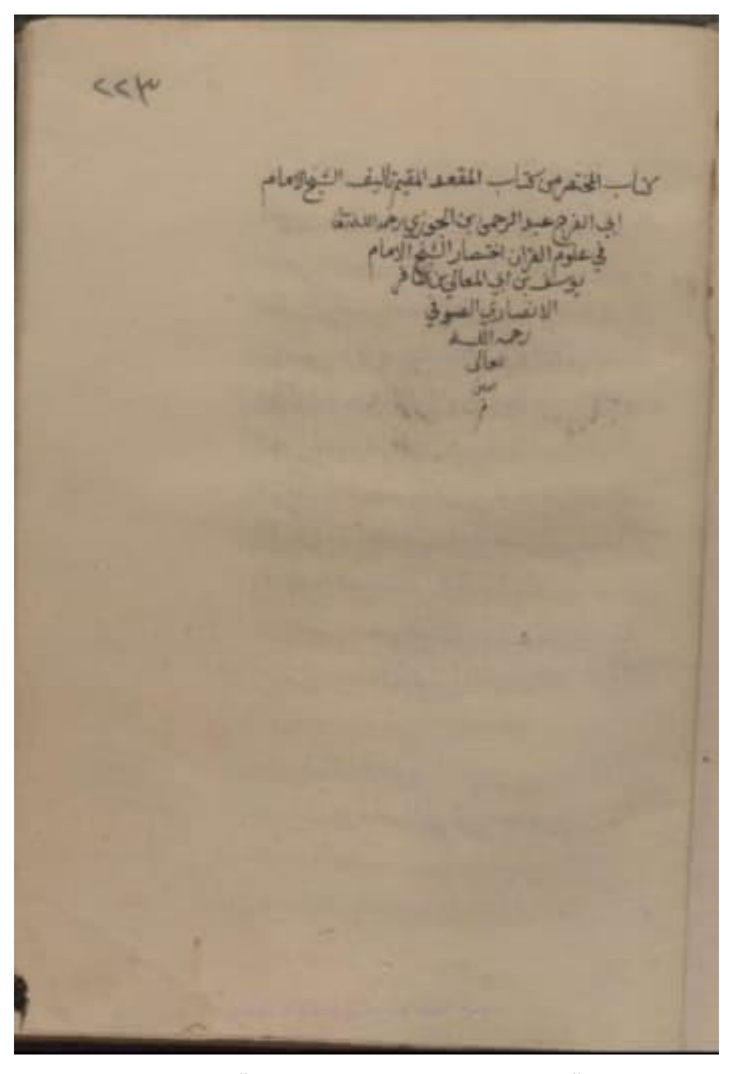


بلغ مقابلة

وما قبلها في يوم الجمعة المبارك الخامس عشرين من
شهر ذي الحجة ختام عام سنة ست وعشرين
ومائة وألف

على يد كاتبه الفقير إلى الله تعالى
علي بن السيد محمد الحسني
الشيلاوي غفر الله
له ولوالديه
والمسلمين
آمين
م

19:21


كتاب المختصر من كتاب المقعد المقيم تأليف الشيخ الإمام
أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي رحمه الله
في علوم القرآن اختصار الشيخ الإمام
يوسف بن أبي المعالي بن ظافر
الانصاري الصوفي
رحمه الله
تعالى

نسخة نادرة من كتاب "المختصر من كتاب المقعد المقيم لابن الجوزي" للعلامة أبي الحجاج يوسف بن أبي المعالي بن ظافر بن ثابت الأنصاري الخزرجي النجاري المصري الصوفي، المنعوت بـ الأمين (ت 662 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almkhtsr-mn-ktab-almqd-almqym

19:21


ابو مالك الفقيه والرابع كوفي والخامس حمصي اسامه
بن زيد ستة احدهم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
والثاني تنوخي والثالث ليثي والرابع كلبي والخامس
شيرازي والسادس مولى لعمر احمد بن جعفر بن
حمدان اربعة في طبقة واحدة احدهم دينوري والثاني
طرسوسي والثالث قطيعي والرابع سقطي جابر بن
عبد الله سبعة احدهم ابن عمرو والثاني بن رئاب
والثالث سلمي والرابع محاربي والخامس غطفاني
والسادس مصري والسابع بصري الخليل بن احمد
خمسة ثلاثة بصريون والرابع اصفهاني والخامس
[illegible] سعيد بن المسيب ثلاثة احدهم مدني والثاني
[illegible] والثالث شيرازي عبد الله بن المبارك ستة
احدهم مروزي والثاني خراساني والثالث بخاري
والرابع جوهري والباقيان من اهل بغداد عمر بن الخطاب
ستة احدهم امير المؤمنين والثاني كوفي والثالث
بصري والرابع سكندري والخامس [illegible]
والسادس رازي والسابع عنزي عثمان بن عفان

الثاني

19:34



نسخة من كتاب "زيادة الجامع الصغير" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 997 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

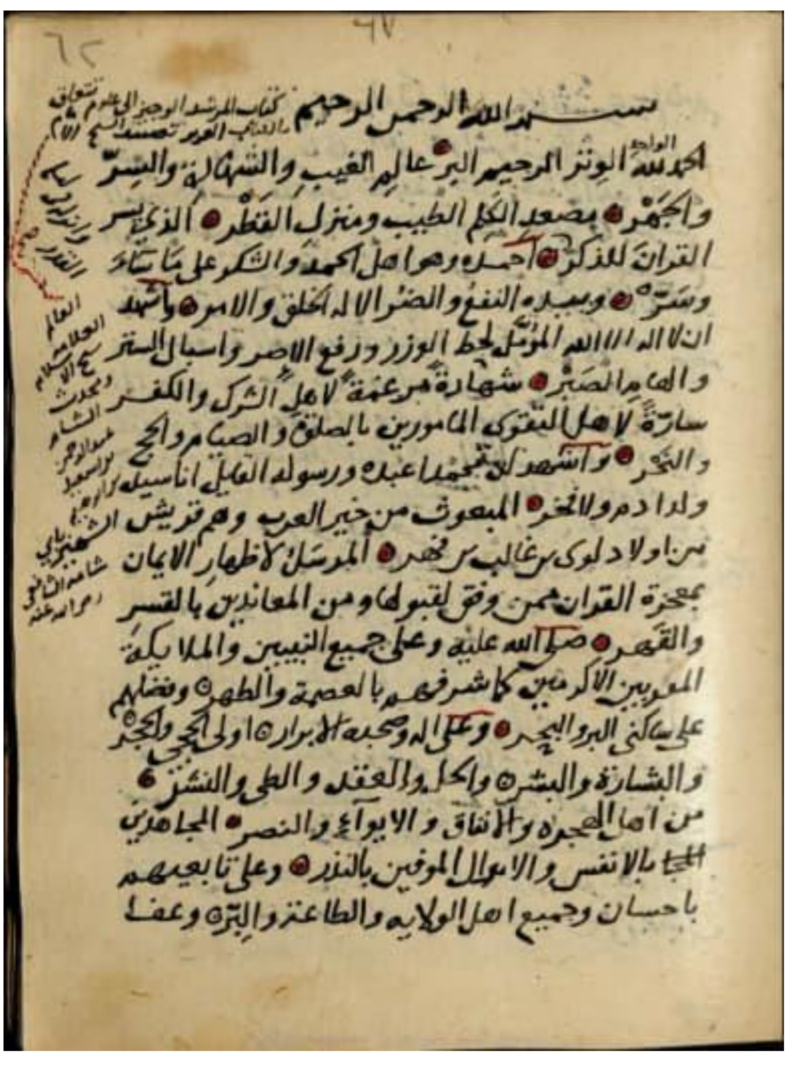
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almdhyl-zyadt-aljam-alsghyr-fy-hdyth-albshyr-alndhyr

19:34



يوم القيمة على المؤمنين كقدر ما بين الظهر والعصر ك
عن أبي هريرة
يوم الجمعة ثنتا عشرة ساعة منها ساعة لا يوجد مسلم
يسأل الله شيئا إلا أتاه الله إياه فالتمسوها آخر ساعة بعد العصر
د ن ك عن جابر
يومئذ تحدث أخبارها أتدرون ما أخبارها فإن أخبارها
أن تشهد على كل عبد وأمة بما عمل على ظهرها أن تقول
عمل كذا وكذا في يوم كذا وكذا فهذه أخبارها حم ت ك عن أبي هريرة
اليتيمة تستأمر في نفسها فإن صمتت فهو إذنها وإن أبت
فلا جواز عليها ت عن أبي هريرة
اليد العليا خير من اليد السفلى وابدأ بمن تعول
وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى ومن يستغن يغنه الله
ومن يستعفف يعفه الله حم خ عن حكيم بن حزام
اليد العليا خير من اليد السفلى واليد العليا هي المنفقة
واليد السفلى هي السائلة حم ق د ن عن ابن عمر
اليمين على ما يصدقك به صاحبك ت عن أبي هريرة
اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضلال ت عن عدي
بن حاتم
اليسر يمن والعسر شؤم فر عن رجل تم بحمد الله تعالى
وعونه وحسن توفيقه في يوم الأربعاء المبارك
ثالث عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١١٩٧

19:48


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الوتر الرحيم البر عالم الغيب والشهادة والسر
والجهر ● مصعد الكلم الطيب ومنزل القطر ● الذي يسر
القرآن للذكر ● أحمده وهو أهل الحمد والشكر على ما بشر
وستر ● ومبديه النفع والضر ألا له الخلق والأمر ● وأشهد
أن لا إله إلا الله الموئل لحط الوزر ورفع الإصر وإسبال الستر
وإلهام الصبر ● شهادة مرغمة لأهل الشرك والكفر
سارة لأهل التقوى المأمورين بالصلاة والصيام والحج
والنحر ● وأشهد أن محمدا عبده ورسوله العلي أناسيه
ولد آدم ولا فخر ● المبعوث من خير العرب وهم قريش
من أولاد لؤي بن غالب بن فهر ● المرسل لإظهار الإيمان
بمعجزة القرآن ممن وفق لقبولها ومن المعاندين بالقسر
والقهر ● صلى الله عليه وعلى جميع النبيين والملائكة
المقربين الأكرمين كما شرفهم بالعصمة والطهر ● وفضلهم
على ساكني البر والبحر ● وعلى آله وصحبه الأبرار أولي الحجى والحجر
والبشارة والبشر والحل والعقد والطي والنشر ●
من أهل الهجرة والإنفاق والإيواء والنصر ● المجاهدين
الجهاد بالأنفس والأموال الموفين بالنذر ● وعلى تابعيهم
بإحسان وجميع أهل الولاية والطاعة والبر ● وعفا

كتاب المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز تصنيف الشيخ الإمام

نسخة من كتاب "المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز" للعلامة المتفنن للعلامة المتفنن شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، كأنها بخطّ علم مشهور، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almrshd-alwjyz-aly-lwm-ttlq-balktab-alzyz

19:48

ا

23:18

المنتخب من المخطوطات

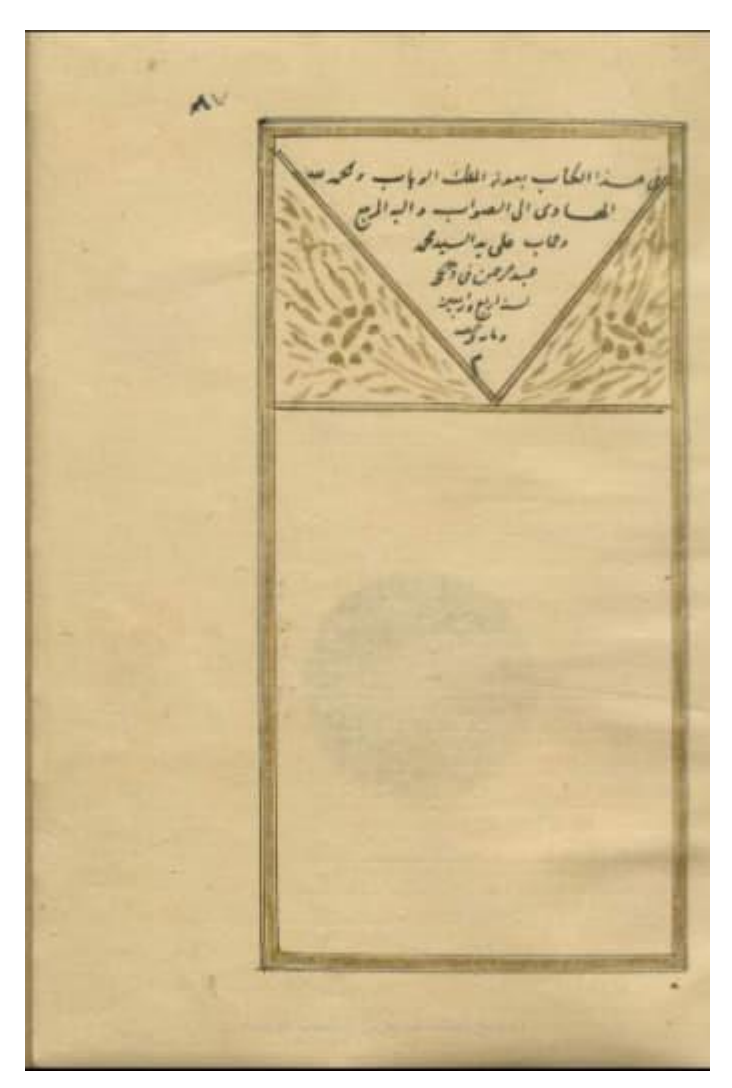

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله المنزه عن الآباء والأمهات

نسخة فاخرة من كتاب "المرصع في الأباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات" للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1144 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almrs

23:18



٨٧

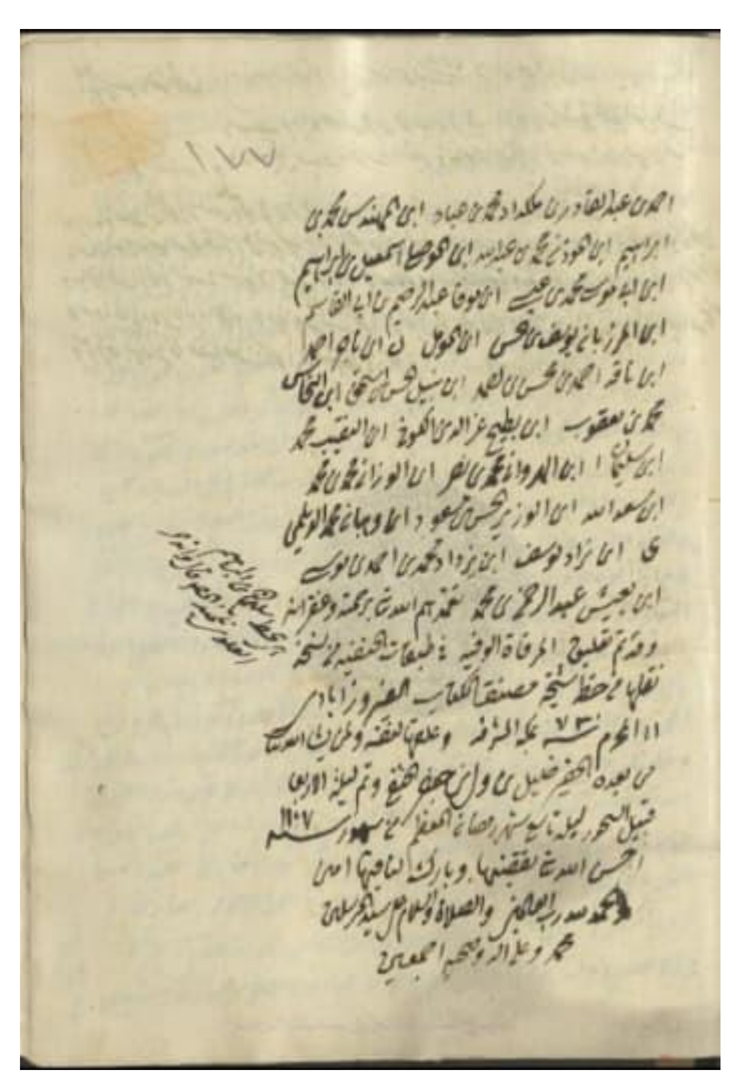
تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب وبحمده
الهادي الى الصواب واليه المرجع
وكاتب على يد السيد محمد
عبد الرحمن [illegible]
[illegible]
[illegible]



نسخة نفيسة من كتاب "المرقاة الوفية في طبقات الحنفية" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 1107 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almrqat-alwfyt-fy-tbqat-alhnfyt

23:25

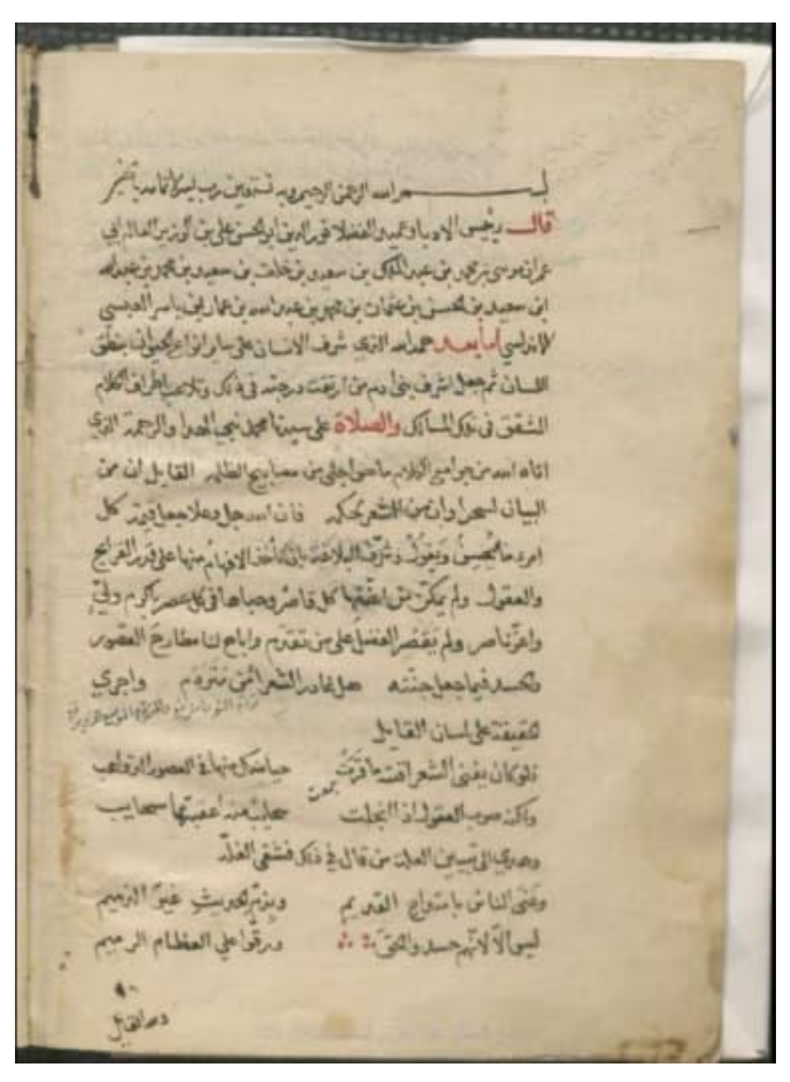


١٧٧

احمد بن عبد القادر بن ملكداد محمد بن عباد ابن محمد مهندس محمد بن
ابراهيم ابن محمود بن محمد بن عبد الله ابن محمد صالح اسمعيل بن ابراهيم
ابن البلقا موسى محمد بن عيسى ابن موفق عبد الرحيم بن ابي القاسم
ابن المرزبان يوسف بن عيسى ابن [illegible] ابن تاج احمد
ابن ناقة احمد بن محمد [illegible] ابن سبيل [illegible] ابن النحاس
محمد بن يعقوب ابن بطيخ عز الدين الكوفي ابن النقيب محمد
ابن سليما ابن المرواني محمد بن نصر ابن الوزان محمد بن محمد
ابن سعد الله ابن الوزير حسين بن مسعود [illegible] محمد الوبلي
ي ابن زاد يوسف ابن يزداد محمد بن احمد بن الموسى
ابن بعيش عبد الرحمن بن محمد تغمدهم الله تعالى برحمته وغفرانه
وقد تم تعليق المرقاة الوفية في طبقات الحنفية من نسخة
نقلها من خط شيخه مصنف الكتاب الفيروزابادي
في المحرم سنة ٧٣ بمكة المشرفة وعليها [illegible] الله تعالى
من عبده الحقير خليل بن ولي [illegible] وتم ليلة الاربع
قبيل السحر ليلة تاسع شهر رمضان المعظم في شهور سنة ١١٠٧
احسن الله تعالى [illegible] وبارك لنا فيها امين
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا
محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

[illegible]

23:32



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر وأتمم بخير

قال رئيس الأدباء وعميد الفضلاء نور الدين أبو الحسن علي بن [illegible]

عمران موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد بن محمد بن عبد الله

ابن سعيد بن الحسن بن عثمان بن محمد بن عبد الله بن سعد بن عمار بن ياسر العنسي

الأندلسي أما بعد حمد الله الذي شرف الإنسان على سائر أنواع الحيوان بنطق

اللسان ثم جعل أشرف بني آدم من ارتفعت درجته في ذلك وبلغ أطراف الكلام

المشقق في تلك المسالك والصلاة على سيدنا محمد نبي الهدى والرحمة الذي

آتاه الله من جوامع الكلام ما هو أجلى من مصابيح الظلام القائل إن من

البيان لسحرا وإن من الشعر لحكمة فإن الله جل وعلا جعل قدر كل

امرئ ما يحسن ويقول وشرف البلاغة [illegible] الأفهام منها على قدر القرائح

والعقول ولم يكن [illegible] كل قاصر [illegible] في كل عصر [illegible]

واقتناص ولم يقصر الفضل على من تقدم وأباح لنا مطارح العصور

[illegible] هل غادر الشعراء من متردم وأجرى

الحقيقة على لسان القائل

لو كان يغني الشعر أغنته ما قرت ... حياضك منه في العصور الذواهب

ولكن صوب العقول إذا انجلت ... سحائب منه أعقبتها سحائب

وهدى إلى تبيين العلة من قال في ذلك فشفى الغلة

وقف الناس بالمستواح القديم ... [illegible]

ليس إلا لأنهم حسد والحق ... ورقوا على العظام الرميم

نسخة من كتاب "عنوان المرقصات والمطربات من محاسن شعراء الجاهلية" للعلامة الأديب نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي المذحجي المغربي الأندلسي (ت 685 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1106 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almrqsat-walmtrbat

23:32



موسى بن سعيد له في المرقص قوله وهو والد المصنف

وفي وجنات الورد للطل ادمع

وقد جعلت بين الغصون نسيمه / تمزق ثوب الطل منه وترقع

علي بن سعيد مصنف هذا الكتاب له في المرقص من ابيات

وله في فرس اصفر اغر الحجل

عجبت له وهو الاصيل بعرفه / ظلام وبين الناظرين صباح

تمت المرقصات والمطربات والحمد لله رب العالمين

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه

23:44


كتاب المزهر للامام جلال الدين الاسيوطي

نسخة فاخرة من كتاب "المزهر في علوم اللغة وأنواعها" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almzhr-0

23:44



13 October 2024

ا

00:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة باذخة من كتاب "المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية" للعلامة المتفنن بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 1034 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almsayl-albdryt-almntkhbt-mn-alftawy-alzhyryt

00:05



ا

10:36

المنتخب من المخطوطات



نداء

دليل جائزة الحسن الثاني للمخطوطات... كنوز تراثية من النادر أن تجتمع لأنها من مكتبات خاصة، وصلت الجائزة إلى دورتها 44 حاليا.

للأسف، هذا الكنز لم يتح من أعداده على الشبكة إلا 3 أو 4 فقط في حدود بحثي واطلاعي، والباقي الله أعلم.

أتمنى ممن يستطيع الوصول إليه سواء كان دليلا مطبوعا أو قوائم مرقونة أو غيرها أن يتيحه للباحثين، وجزاكم الله خيرا .

10:46

كما نستعرض جدولا يلخص السنوات التي تم فيها عقد الدورات، وعدد المخطوطات و الوثائق المشاركة في كل دورة:

السنة	عدد المخطوطات و الوثائق	السنة	عدد المخطوطات و الوثائق
1969	2002 مخطوطا و وثيقة	1985	94 مخطوطا و وثيقة
1970	3000 مخطوطا و وثيقة	1986	489 مخطوطا و وثيقة
1971	1166 مخطوطا و وثيقة	1987	155 مخطوطا و وثيقة
1972	609 مخطوطا و وثيقة	1988	138 مخطوطا و وثيقة
1973	2185 مخطوطا و وثيقة	1992	116 مخطوطا و وثيقة
1974	4043 مخطوطا و وثيقة	1994	190 مخطوطا و وثيقة
1975	1366 مخطوطا و وثيقة	1996	246 مخطوطا و 256 وثيقة
1976	6866 مخطوطا و وثيقة	1999	116 مخطوطا و 101 وثيقة
1977	1356 مخطوطا و وثيقة	2000	68 مخطوطا و 349 وثيقة
1978	2188 مخطوطا و وثيقة	2001	103 مخطوطا و349 وثيقة
1979	649 مخطوطا و وثيقة	2002	194 مخطوطا و 134 وثيقة
1980	642 مخطوطا و وثيقة	2003	112 مخطوطا و158 وثيقة
1981	1682 مخطوطا و وثيقة	2004	39 مخطوطا و 50 وثيقة
1982	377 مخطوطا و وثيقة	2005	182 مخطوطا و121 وثيقة
1983	503 مخطوطا و وثيقة	2006	283 مخطوطا و 157 وثيقة
1984	293 مخطوطا و وثيقة	2007	221 مخطوطا و 119 وثيقة
2008	184 مخطوط 38 وثيقة	2009	165 مخطوطا 313 وثيقة.
مجموع المخطوطات والوثائق المشاركة		34278 مخطوط ووثيقة	

14

جدول نتائج جائزة الحسن الثاني للمخطوطات... من تاريخ إنشائها سنة 1969 إلى 2009

34278 مخطوطا ووثيقة... عدد ضخم، ويضاف إليه ما استجد بعد 2009 إلى عامنا هذا 2024

دليل الجائزة (دورة 34 / ص 14) .

19:19

المنتخب من المخطوطات

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/0450 العنوان: هيأة الناسك بأن القبض في الصلاة هو مذهب مالك الموضوع: الفقه
البداية: الحمد لله رب العالمين النهاية: ...والاقتداء شرع ذي الوجدان
المؤلف محمد المكي بن عزوز الشهرة: ت:
الناسخ ت ن: 1320 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 33 قياس الصفحة: 17.0X23.0 مساحة النص: 13.0X17.0 الأسطر: 34 حالة النص: النص ناقص
13415

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة من كتاب "هيئة الناسك في أن القبض في الصلاة هو مذهب الإمام مالك" للعلامة الفقيه محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي الجزائري ثمّ التونسي المالكي (ت 1334 هـ)، كتبت سنة 1320 هـ.

تجدها هنا : https://t.me/c/1708589548/6064

19:28

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/3546 العنوان: هيئة الناسك في مذهب الإمام مالك الموضوع: الفقه
البداية: السلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه النهاية: وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
المؤلف محمد المكي بن عزوز الشهرة: ت:
الناسخ ت ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 26 قياس الصفحة: 10.0X15.0 مساحة النص: 8.5X12.5 الأسطر: 17 حالة النص: النص تام
13892

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة أخرى من كتاب "هيئة الناسك في أن القبض في الصلاة هو مذهب الإمام مالك" للعلامة الفقيه محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي الجزائري ثمّ التونسي المالكي (ت 1334 هـ)، غير مؤرخة .

ا

19:58

المنتخب من المخطوطات



قال: كنت وأصبحت . . .

لقد كنت وهابيا متشددا منغلقا على (مذهب السلفية المعاصرة)، أكفر وأضلل كل من خالفني، فيا ويل ذاك الذي يحلق لحيته ويطيل ثوبه، ولا أتورع من تكفير السادة الصوفية المتوسلين، وأعتقد أن الأشاعرة فرقة ضالة قولا واحدا، وأما عمدتي في التلقي: فبعض الكتيبات والمطويات، وإن ارتفعت قليلا فمجلد من فتاوى ابن تيمية . . .

كانت بداية التحول بعدما فتحت كتب المذاهب الإسلامية المختلفة (ذات المجلدات الكبار) وبدأت أقرأ فأجد اختلافا في كل شيء (في كل شيء)، وتزلزلت قناعاتي واحدة تلو الأخرى، فصرت لا أرى بأسا بالتمسح بالقبور ودعاء أهلها، ولا بأس أن أؤول أو أفوض ما يقتضي الجسمية، ولا بأس أن أقصقص لحيتي وأكركر ثوبي، وحتى المتبرجات اللواتي كنت ألعنهن (كما جاء في حديث يصححه التيار الوهابي) صرت أظهر معهن على شاشة التلفاز بكل أريحية (أيوه... فيه أريحية).

وهناك مرحلة تنتظرني لأذهب إليها: وهي مرحلة (النكاية في التيار الوهابي المتسلف)، حينها سترون.

المهم: في بداية جائحة كورونا بدأت في جمع مادة هذا الكتاب من (المجلدات الكبار والمخطوطات = مع أن معظم التراث لم يصلنا أو لم أقف عليه، خاصة تراث ما قبل ق 7 هـ) فاكتشفت ما تقرأ أعلاه .

ا

21:36

المنتخب من المخطوطات

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط	0000/2252 العنوان: إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك الموضوع: النحو
	البداية: الحمد لله ... وبعد فهذه تقاييد كانت متفرقة فجمعت النهاية: وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين
المؤلف	محمد بن مسعود بن أحمد العثماني الأموي الشهرة: الطُّرْلباطي ت: 1214 هـ
الناسخ	ت.ن:
المواصفات	الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 193 قياس الصفحة 16.0X21.0 مساحة النص 12.0X17.0 الأسطر: 28 حالة النص: النص تام

13961

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة من كتاب "إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي القاضي أبي عبد الله محمد بن مسعود بن أحمد العثماني الأموي الطرنباطي الفاسي المالكي (ت 1214 هـ)، غير مؤرخة .

21:41

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/2264 العنوان: الطرق الحكمية في السياسة الشرعية الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد سأله عن الحاكم والوالي النهاية: حتى يصطلح المدعون وبالله التوفيق

المؤلف محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزُّرَعي الدمشقي الشهرة: ابن قيِّم الجوزيَّة ت: 751 هـ

الناسخ ت.ن: 1239 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 118 قياس الصفحة: 15.5X21.0 مساحة النص: 9.0X15.5 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

14060

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة من كتاب "الطرق الحكمية" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بـ ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، كتبت سنة 1239 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية – نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزير شمس رحمه الله (ص 243) .

21:48

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/2270 العنوان: شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب الموضوع: النحو

البداية: وبعد فهذا شرح على شذور الذهب النهاية: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

المؤلف شمس الدين الجوهري الشهرة: ت:

الناسخ ت.ن: 1174هـ هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 185 قياس الصفحة: 15.0X21.0 مساحة النص: 7.0X13.0 الأسطر: 18 حالة النص: النص تام

14091

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة من كتاب "شرح شذور الذهب" للعلامة النحوي شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد الجَوجَري القاهري الشافعي (ت ٨٨٩ هـ)، كتبت سنة 1174 هـ .

21:50

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/2288 العنوان: هياة الناسك الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله رب العالمين النهاية: كمل تحريرها

المؤلف محمد مكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الشهرة: ابن عزوز ت: 1334 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: الحبر: أزرق وأحمر الورقات: 19 قياس الصفحة: 18.0X23.0 مساحة النص: 12.0X19.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

14167

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة أخرى من كتاب "هيئة الناسك في أن القبض في الصلاة هو مذهب الإمام مالك " للعلامة الفقيه محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز البرجي الجزائري ثمّ التونسي المالكي (ت 1334 هـ)، غير مؤرخة .

22:01

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/3621 العنوان: إكمال الإكمال الموضوع: الحديث

البداية: الحمد لله العظيم سلطانه النهاية: وعلى آله وصحبه وسلم عدد ما في علم الله

المؤلف أبو عبد الله محمد بن خليفة الأبي الشهرة: الأبي ت:

الناسخ أحمد بن محمد الشامي ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 205 قياس الصفحة: 20.0X30.0 مساحة النص: 14.0X22.5 الأسطر: 19 حالة النص: النص تام

14298

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

قطعة من كتاب "إكمال إكمال المعلم بفوائد كتاب مسلم " للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن خلفة بن عمر التونسي الوشتاني الأبي المالكي (ت 827 هـ)، غير مؤرخة .

ا

22:45

المنتخب من المخطوطات

المعهد الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث والثقافة

المخطوط 0000/1476 العنوان: موطأ موطأ الإمام مالك الموضوع: الحديث

البداية: يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك النهاية: وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

المؤلف محمد يحي بن سليمه الشهرة: ت: 1354 هـ

الناسخ محمد بن أحمد بن أبي بكر ت.ن: 1317 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 44 قياس الصفحة: 16.5X22.0 مساحة النص: 12.0X19.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص تام

14515

من نفائس مكتبة المعهد الموريتاني للتراث والثقافة في لكصر – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "موطأ موطأ الإمام مالك "، للعلامة المتفنن محمد يحيى بن محمد بن سليمه اليونسي الولاتي المالكي (ت 1354هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 1317 هـ .

14 October 2024

ا

00:08

المنتخب من المخطوطات

لمرابط بن آدبه

المخطوط 0346/0013 العنوان: النخبة العليا من أدب الدين والدنيا الموضوع: نصيحة

البداية: الحمد لله الذي أرشد إلى اتفاء ... النهاية: والحمد لله رب العالمين

المؤلف أبو عثمان سعيد بن أحمد بن إبراهيم التجيبي الشهرة: التجيبي ت: 770 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 39 قياس الصفحة: 17.0X20.5 مساحة النص: 13.0X17.5 الأسطر: 23 حالة النص: النص تام

16727

من نفائس مكتبة لمرابط بن آدبه في البراكنه – موريتانيا

نسخة من كتاب "النخبة العليا من أدب الدين والدنيا" للعلامة الطبيعي أبي عثمان سعد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبي الأندلسي (ت 750 هـ)، غير مؤرخة .

00:12

أهل الشيخ محمدو بن سيد عثمان

المخطوط 0045/0007 العنوان: الصوارم والأسنة في الذب عن السنة الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله الذي من علينا بدين الإسلام النهاية: بدعة فله الجنة

المؤلف محمدو بن أبي مدين بن الشيخ محمد بن سليمان الشهرة: محمد بن أبي مدين الديماني ت: 1396 هـ

الناسخ الجيلاني بن عبد الغفور ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 143 قياس الصفحة: 16.5X22.3 مساحة النص: 14.5X18.0 الأسطر: 23 حالة النص: النص تام

17091

من نفائس مكتبة أهل الشيخ محمدو بن سيد عثمان في البراكنه – موريتانيا

نسخة من كتاب "الصوارم والأسنة في الذب عن السنة" للشيخ العلامة محمد بن أبي مدين بن الشيخ أحمد بن سليمان الديماني الشنقيطي المالكي (ت 1396 هـ)، غير مؤرخة .

ا

14:30

المنتخب من المخطوطات

محمد الحسن بن التلميخ

المخطوط 0715/0002 العنوان: المختار من الجوامع في محاذات الدرر اللوامع الموضوع: علوم القرآن

البداية: الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه ... النهاية: قال بلى ولكن ليطمئن قلبي

المؤلف أبو زيد عبد الرحمن الثعالبي الشهرة: ت: 875 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 56 قياس الصفحة: 16.0X21.0 مساحة النص: 14.5X18.5 الأسطر: 23 حالة النص: النص ناقص

15805

من نفائس مكتبة محمد الحسن بن التلميخ في البراكنه – موريتانيا

نسخة من كتاب "المختار من الجوامع في محاذات الدرر اللوامع" للعلامة المفسر أبي زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف المعقلي الثعالبي الجزائري المالكي (ت 875 هـ)، غير مؤرخة .

14:39

محمد محفوظ بن أحمد موج

المخطوط 0752/0012 العنوان: إحكام المقال فيما يثبت فيه الهلال الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فهذه رسالة متواضعة سميتها إحكام المقال... النهاية: والعلم عند الله تعالى

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ محمد محفوظ بن الشيخ بن عبد العزيز ت ن: 1399 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق وأحمر الورقات: 30 قياس الصفحة: 1608.0X25.0 مساحة النص: 12.8X20.0 الأسطر: 16 حالة النص: النص تام

15718

من نفائس مكتبة محمد محفوظ بن أحمد موج في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "إحكام المقال فيما يثبت فيه الهلال "للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)،

كتبت في حياة المصنف سنة 1388 هـ .

ا

15:08

المنتخب من المخطوطات

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1331/0010 العنوان: شرح نظم الناسخ والمنسوخ الموضوع: علوم القرآن

البداية: وبعد ذا فهاك نظما قد جمع النهاية: كما نص عليه غير واحد

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ محمد بن سيدي المختار بن محمد بن أحمد بن سيد أوبك ت ن: 1394 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق وأحمر الورقات: 10 قياس الصفحة: 17.0X21.5 مساحة النص: 13.5X18.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

15631

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "شرح نظم الناسخ والمنسوخ "للعلامة الشيخ محمد بداه بن بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة

المصنف .

15:09

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1332/0011 العنوان: القول المبين في الرد على من قال بالتزام مذهب معين الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد تكاثر علي من بعض الإخوان النهاية: ما صدر منه من قال وقيل

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ عبد الله بن سيد أوبك ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق وأحمر الورقات: 26 قياس الصفحة: 21.0X27.0 مساحة النص: 17.0X23.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص ناقص

15632

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "القول المبين في الرد على من قال بالتزام مذهب معين "للعلامة الشيخ محمد بداه بن بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت

1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:12

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1333/0012 العنوان: **أحكام المقال في شأن ما يثبت به الهلال** الموضوع: الفقه

البداية: أحكام المقال من شأن ما يثبت النهاية: الحق في هذه المنازلة

المؤلف **محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد** الشهرة: **بداه بن البصيري** ت: 1430 هـ

الناسخ **محمد بن سيدي المختار بن محمد بن أحمد بن سيد أوبك** ت:ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 41 قياس الصفحة 17.5X22.0 مساحة النص 15.0X19.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

15633

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "إحكام المقال فيما يثبت فيه الهلال" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:15

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1334/0013 العنوان: **أسنى المسالك في أن من عمل بالراجح ما خرج عن مذهب الإمام مالك** الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد بلغنا أن بعض المعاصرين النهاية: قولها كما تقدم

المؤلف **محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد** الشهرة: **بداه بن البصيري** ت: 1430 هـ

الناسخ **محمد بن امحمد بن سيد أوبك** ت:ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 20 قياس الصفحة 16.0X23.0 مساحة النص 13.0X19.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

15634

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "أسنى المسالك في أن من عمل بالراجح ما خرج عن مذهب الإمام مالك إحكام المقال" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:16

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1336/0015 العنوان: **إحكام المقال فيما يثبت فيه الهلال** الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد طال في هذه البلاد التساؤل في شأن هلال رمضان النهاية: أخوكم بداه بن البصيري

المؤلف **محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد** الشهرة: **بداه بن البصيري** ت: 1430 هـ

الناسخ **محمد بن امحمد بن سيد أوبك** ت:ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 23 قياس الصفحة 16.5X21.8 مساحة النص 13.0X16.8 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

15636

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "إحكام المقال فيما يثبت فيه الهلال" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:17

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1337/0016 العنوان: الحجج المتكاثرة في صحة السجود في الطائرة الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فيقول الفقير المضطر إلى رحمة ربه النهاية: فيها عمت بها البلوى

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ محمد بن امحمد بن سيد أوبك ت:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 21 قياس الصفحة: 20.0X30.0 مساحة النص: 16.0X27.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

15637

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "الحجج المتكاثرة في صحة السجود في الطائرة" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:18

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1338/0017 العنوان: الأحكام الصحيحة الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فهذه رسالة ... النهاية: إذا لم يحلـ...

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ محمد بن أحمد بن محمد بن سيد أوبك ت:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 40 قياس الصفحة: 15.5X22.5 مساحة النص: 15.0X19.0 الأسطر: 20 حالة النص: النص تام

15638

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "الأحكام الصحيحة" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:19

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1340/0019 العنوان: إغاثة اللهفان المتحسر على فوات ما قيل في نكاح السر الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فهذه نبذة في غاية الاختصار النهاية: أو كانت ظاهرة دون النظر

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ محمد بن امحمد بن سيد أوبك ت:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 11 قياس الصفحة: 17.0X21.8 مساحة النص: 13.5X17.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

15640

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "إغاثة اللهفان المتحسر على فوات ما قيل في نكاح السر" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:20

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1341/0020 العنوان: أسنى المسالك في أن من عمل بالراجح ما خرج عن مذهب الإمام مالك الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد بلغنا أن بعض المعاصرين النهاية: وعلى منع المعرض قبولها كما تقدم

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ سيد المختار بن محمد بن سيد أوبك ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 18 قياس الصفحة: 16.5X22.0 مساحة النص: 15.5X17.5 الأسطر: 23 حالة النص: النص تام

15641

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "أسنى المسالك في أن من عمل بالراجح ما خرج عن مذهب الإمام مالك إحكام المقال" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:21

عبد الله بن محمد بن سيد أوبك

المخطوط 1343/0022 العنوان: حكم التعامل مع البنوك الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد وردت علينا فتوى النهاية: لينظر رسالتنا السمات بتحفة الكرام في معرفة الحلال والحرام

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ عبد الله بن محمد بن سيدي أوبك ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 15 قياس الصفحة: 13.0X21.0 مساحة النص: 11.0X16.0 الأسطر: 23 حالة النص: النص تام

15643

من نفائس مكتبة عبد الله بن محمد بن سيد أوبك في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "حكم التعامل مع البنوك" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:23

الشيخ محمد عبدي

المخطوط 1347/0004 العنوان: الحجج المتكاثرة بصحة السجود في الطائرة الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله والصلاة والسلام على أجل خلق الله النهاية: فإنها عمت بها البلوى

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ عبد الله بن محمد بن سيدي أوبك ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق وأحمر الورقات: 19 قياس الصفحة: 21.0X26.5 مساحة النص: 16.0X23.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

16098

من نفائس مكتبة الشيخ محمد عبدي في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "الحجج المتكاثرة في صحة السجود في الطائرة" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:25

الشيخ محمد عبدي

المخطوط 1350/0007 العنوان: مبادئ الرسوخ في معرفة الناسخ والمنسوخ الموضوع: علوم القرآن

البداية: أما بعد فهذا تأليف اختصرت به ... النهاية: وأتباع رسله عليهم السلام أجمعين

المؤلف محمد بن البوصيري الشهرة: بداه ت: 1430 هـ

الناسخ عبد الله بن محمد بن سيدي أويك ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 24 قياس الصفحة: 13.0X21.0 مساحة النص: 11.0X16.5 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام

16101

من نفائس مكتبة الشيخ محمد عبدي في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "مبادئ الرسوخ في معرفة الناسخ والمنسوخ" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:27

الشيخ محمد عبدي

المخطوط 1353/0010 العنوان: أحكام المقال في شأن ما يثبت به الهلال الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله النهاية: وتكامل العلم عند الله تعالى

المؤلف محمدو بن محمدو بن حبيب بن البصيري الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ سيدي محمد بن محمد بن سيدي أويك ت.ن: 1397 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 34 قياس الصفحة: 17.0X22.5 مساحة النص: 14.0X17.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

16104

الشيخ محمد عبدي

المخطوط 1354/0011 العنوان: أحكام المقال في شأن ما يثبت به الهلال الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد طال في هذه البلاد التساؤل في شأن هلال رمضان النهاية: فإنها عمت بها البلوى

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ عبد الله بن محمد بن سيدي أويك ت.ن: 1395 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 33 قياس الصفحة: 13.0X21.0 مساحة النص: 11.0X16.5 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام

16105

من نفائس مكتبة الشيخ محمد عبدي في البراكنه – موريتانيا

نسختان من رسالة "إحكام المقال فيما يثبت فيه الهلال" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبتا في حياة المصنف .

15:27

الشيخ محمد عبدي

المخطوط 1355/0012 العنوان: شرح النظم المسمى بالحجر الأساس الموضوع: الفقه

البداية: هذا شرح النظم المسمى بالحجر الأساس النهاية: وغيره بالخلق لا يعترف

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ

الناسخ محمد بن امحمد بن سيد أويك ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق وأحمر الورقات: 33 قياس الصفحة: 23.0X16.5 مساحة النص: 14.0X19.0 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام

16106

من نفائس مكتبة الشيخ محمد عبدي في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "شرح النظم المسمى بالحجر الأساس" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:28

الشيخ محمد عبدي

المخطوط 1357/0014 العنوان: فتوى في عدم لزوم اتباع منهج معين الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد تكاثر علي من بعض الإخوان النهاية: والقول على الله بلا دليل في بعض ما صدر منه من قال وقيل

المؤلف محمد بن البوصيري الشهرة: بداه ت: 1430 هـ

الناسخ محمد بن امحمد بن سيد أوبك ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق وأحمر الورقات: 54 قياس الصفحة: 12.0X20.0 مساحة النص: 10.5X19.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

16108

من نفائس مكتبة الشيخ محمد عبدي في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "فتوى في عدم لزوم اتباع منهج معين" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:29

الشيخ محمد عبدي

المخطوط 1358/0015 العنوان: حكم التعامل مع البنوك الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فقد وردت علينا فتوى النهاية: فلينظر رسالتنا المسماة بعجة الكرام في معرفة الحلال والحرام

المؤلف محمد بن البوصيري الشهرة: بداه ت: 1430 هـ

الناسخ محمد بن امحمد بن سيد أوبك ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 11 قياس الصفحة: 13.3X21.0 مساحة النص: 11.0X16.5 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام

16109

من نفائس مكتبة الشيخ محمد عبدي في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "حكم التعامل مع البنوك" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

15:32

عبد الله بن سيديا

المخطوط 1365/0006 العنوان: شرح النظم المسمى بالحجر الأساس الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فهذا شرح النظم المسمى الحجر الأساس النهاية: قال صلى الله عليه وسلم لا نبي من بعدي

المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البوصيري ت: 1430 هـ

الناسخ عبد الله بن محمد بن سيديا ت.ن: 1393 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 27 قياس الصفحة: 16.5X21.0 مساحة النص: 13.0X17.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

17402

من نفائس مكتبة عبد الله بن سيديا في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "شرح النظم المسمى بالحجر الأساس" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

ا

15:52

المنتخب من المخطوطات

جائزة أحسن مخطوط عربي
في العالم

جائزة أحسن مخطوط عربي في العالم

على غرار فكرة (جائزة الحسن الثاني للمخطوطات) التي ابتكرت سنة 1969 ن، والتي كشفت من تاريخ إنشائها إلى دورتها 34 عن مجموع (34278 مخطوطا ووثيقة)، ولا زالت مستمرة إلى الآن حيث بلغت دورتها 44.

والفكرة الحديثة (جائزة مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة للمخطوطات والوثائق الإسلامية الإفريقية) التي بدأت هذا العام 2024.

أقترح فكرة (جائزة أحسن مخطوط عربي في العالم)... وبشروط، أهمها:

1- أن يكون باللغة العربية.

2- أن يكون من مكتبة خاصة لا عامة .

3- أن لا يكون صوّر من قبل أو أتيح على الشبكة .

4- أن لا يكون اعتمد في طبعة من الطبعات.

وتقوم المؤسسة المنظمة للفكرة بطباعة (دليل المخطوطات المشاركة) + تصوير المخطوطات المشاركة.

فما هي الدولة أو المؤسسة التي ستفوز بتنظيم الفكرة؟

ا

17:24

المنتخب من المخطوطات

عبد الله بن سيديا

المخطوط 1367/0006 العنوان: **الحجة الباهرة في البسملة الزاهرة** الموضوع: علوم القرآن

البداية: وبعد فقد سألني غير ما مرة جمع غفير النهاية: وآله وصحبه وسلم تسليما

المؤلف **محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد** الشهرة: **بداه بن البوصيري** ت: 1330 هـ

الناسخ **عبد الله بن محمد بن سيديا** ت.ن: 1412 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أزرق الورقات: 7 قياس الصفحة: 26.0X29.0 مساحة النص: 15.0X24.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص تام

17404

من نفائس مكتبة عبد الله بن سيديا في البراكنه – موريتانيا

نسخة من رسالة "الحجة الباهرة في البسملة الزاهرة" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)،

كتبت في حياة المصنف .

ا

19:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المستفاد من مبهمات المتن والإسناد" للعلامة المتفنن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1165 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almstfad-mn-mbhmat-almtn-walasnad-0

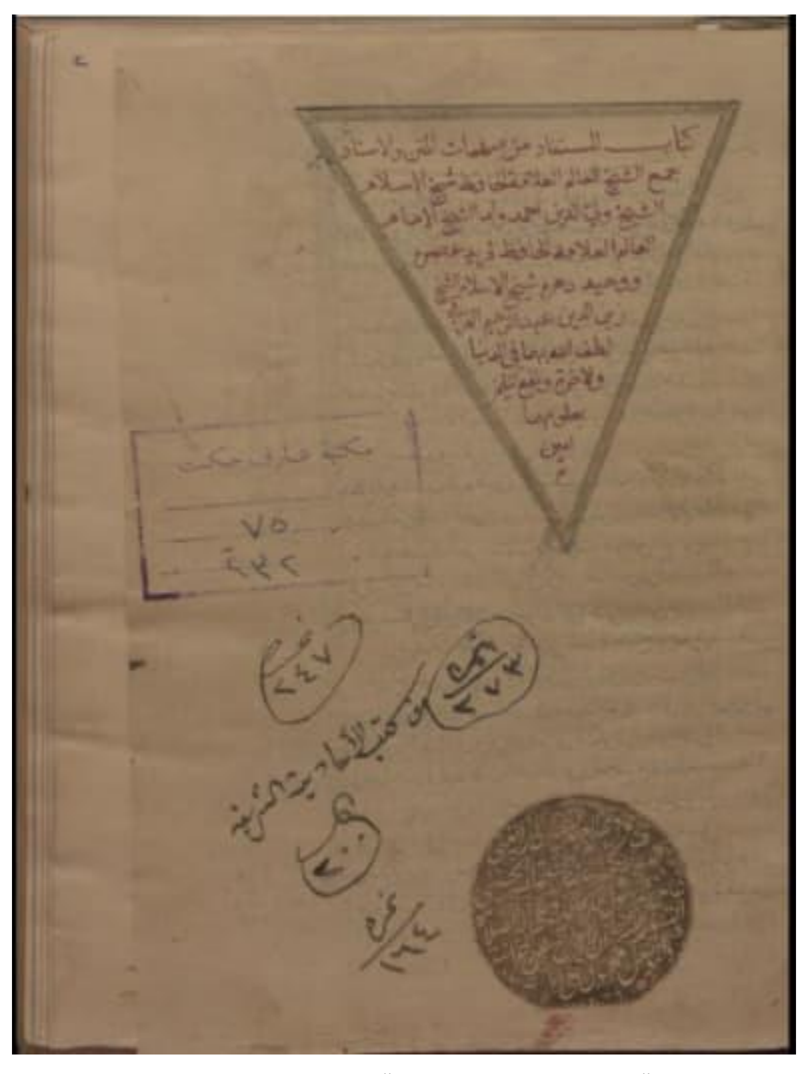
19:13


٦٥

في شي لكن لم أر إخلاء الكتاب من تسميتهم رجاء حصول
بركتهم والله تعالى يمن بطوله ويرحمنا بفضله قال
مؤلفه نفع الله به فيما رأيته كان الفراغ من هذه النسخة على
يد أحمد بن العراقي مؤلفها يوم الأربعاء عشر جمادى الآخرة
سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وكتب مسودته في أربعة
أيام رابعها يوم الأحد من عشر رمضان
سنة ست وثمانين وسبعمائة فرغ من تعليق
هذه المبهمات عبد الرحمن بن حسن
المقابري الشافعي
العصر حادي عشر شوال
من سنة ستة وستين
غفر الله لهما ولنا
الجنة بمنه
وكرمه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة نهار الست
من شهور سنة خمسة وستين ومائة وألف غفر الله
لكاتبها

19:24



نسخة أخرى من كتاب "المستفاد من مبهمات المتن والإسناد" للعلامة المتفنن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 1123 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almstfad-mn-mbhmat-almtn-walasnad

19:24



ويرحمنا بفضله انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير
وهو نعم المولى ونعم النصير غفرانك ربنا واليك المصير
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين والحمد لله
رب العالمين
وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في يوم عاشورا
افتتاح عام ألف ومائة وثلاث وعشرون بالخير

ا

20:02

المنتخب من المخطوطات

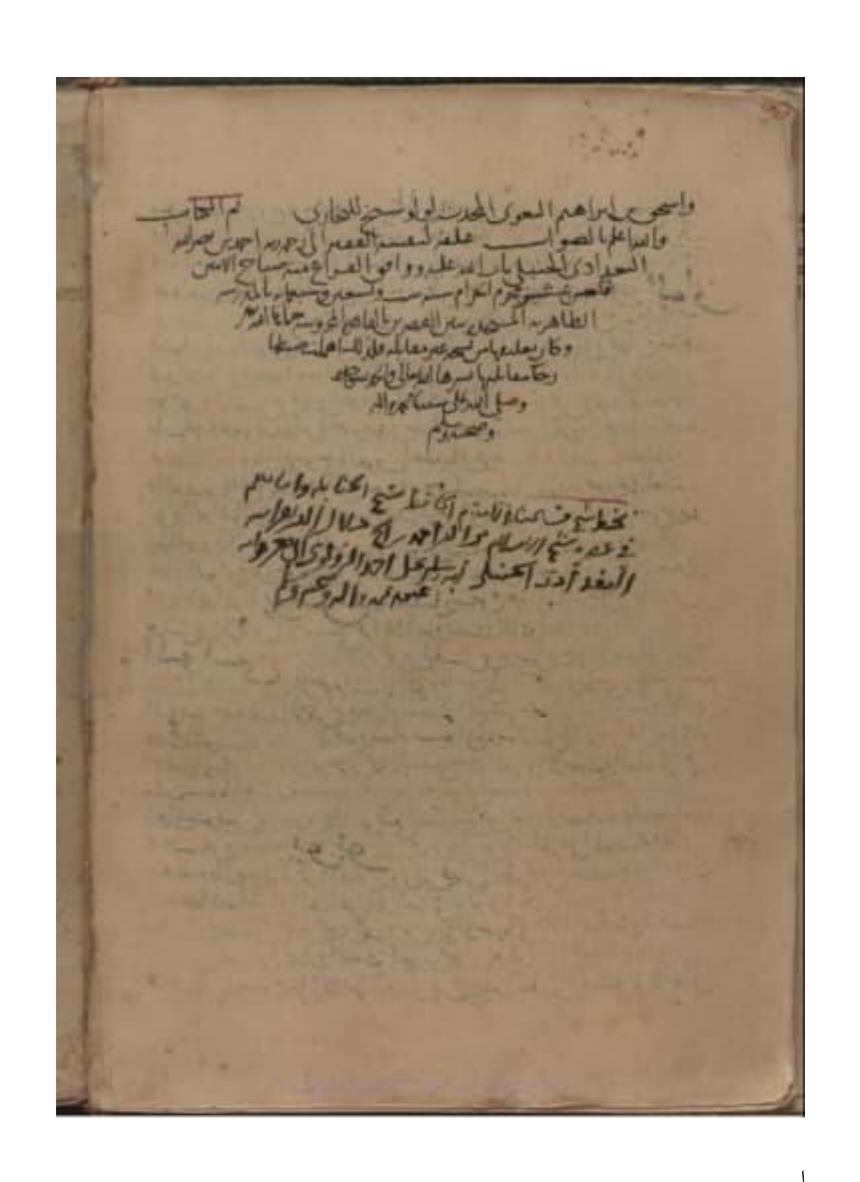


نسخة نفيسة جدا من "المشتبه من الأسماء والأنساب" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 796 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه القاضي محب الدين أبو الفضائل أحمد بن نصر الله بن أحمد البغدادي المصري الحنبلي (ت 844 هـ)، وفي أولها قيد قراءة للكتاب سنة 875 هـ للعلامة المسند علم الدين سليمان بن أحمد بن سليمان بن نصر الله الزواوي القاهري الشافعي (ولد 852 هـ) على شيخه العلامة تقي الدين محمد بن أحمد بن سليمان بن عيسى البدماصي ثم القاهري الحنبلي الحنفي (ولد 835 هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almshtbh-fy-alrjal-asmayhm-wansabhm

هاته النسخة الثانية التي يتملكها أبو بكر الشرواني من الكتاب، وقد سبق ذكر واحدة في المكتبة الوطنية الفرنسية .

20:02



ا

21:34



كتاب المشوف المعلم

في ترتيب الاصلاح على حروف المعجم

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 606 هـ، وفي أولها قيد قراءة للكتاب عليه سنة 612 هـ، وفي آخرها قيود قراءة ومطالعة، وفي أولها تملك للعلامة النحوي تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبدالقادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي المصري الحنفي (ت 749 هـ)، وآخر لأبي بكر بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almshwf-almlm-fy-trtyb-alaslah-ly-hrwf-almjm

21:34



ا

22:14

المنتخب من المخطوطات

محمد شيخنا بن محمد الامين

المخطوط	0000/0043 العنوان: **الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير** الموضوع: الفقه
	البداية: باب في مسائل من الطهارة والصلاة النهاية: وفضيلة الذكر الخفي منظومة
المؤلف	**إبراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي** الشهرة: **ابن هلال** ت: 903 هـ
الناسخ	
المواصفات	الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 311 قياس الصفحة: 17.0X21.0 مساحة النص: 8.0X11.0 الأسطر: 32 حالة النص: النص ناقص

17492

من نفائس مكتبة محمد شيخنا بن محمد الامين في البراكنه – موريتانيا

نسخة من كتاب "الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي السجلماسي المالكي (ت 903 هـ)، غير مؤرخة .

ا

22:29

المنتخب من المخطوطات

أهل الشيخ محمد الشيخ محمد القاضي

المخطوط 1235/0051 العنوان: شرح المدونة الموضوع: الفقه
البداية: جميع الثمن وظاهر الكتاب قول ابن حبيب النهاية: والثلث الثاني أن يكون مما تنبت الأرض ولا ينبته الناس
المؤلف أبو الحسن علي بن محمد الزرويلي الشهرة: أبو الحسن الصغير ت: 719 هـ
الناسخ ت ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 288 قياس الصفحة: 16.0X19.0 مساحة النص: 11.0X17.0 الأسطر: 41 حالة النص: النص ناقص
16161

من نفائس مكتبة أهل الشيخ محمد الشيخ محمد القاضي في البراكنه – موريتانيا

قطعة من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

22:43

محمد الحسن بن أخيارهم

المخطوط 0000/0005 العنوان: الفلك المشحونة في حميرية لمتونه الموضوع: التاريخ
البداية: الحمد لله الذي خلقنا من ذكر وأنثى النهاية: لمن نور الله بصيرته
المؤلف محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد الشهرة: بداه بن البصيري ت: 1430 هـ
الناسخ محمد بن حبيب بن الزايد وآخرون ت ن: 1406 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: قياس الصفحة: 17.0X25.0 مساحة النص: 11.0X15.5 الأسطر: 20 حالة النص: النص ناقص
17802

من نفائس مكتبة محمد الحسن بن أخيارهم في كوركول – موريتانيا

نسخة من رسالة "الفلك المشحونة في حميرية لمتونة" للعلامة الشيخ محمد بداه بن أحمد بن حبيب بن أحمد البوصيري الشنقيطي المالكي (ت 1430 هـ)، كتبت في حياة المصنف .

22:50

مولاي عبد الرحمن ولد مولاي اسماعيل

المخطوط 0007/0007 العنوان: شرح القباب لمختصر ابن جماعة في البيوع الموضوع: الفقه
البداية: وبعد فإني رأيت الحاجة ماسة النهاية: وحسبنا الله ونعم الوكيل
المؤلف الامام أبو العباس أحمد بن قاسم الشهرة: القباب ت: 778 هـ
الناسخ ت ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 54 قياس الصفحة: 16.0X22.0 مساحة النص: 12.0X18.0 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام
19541

من نفائس مكتبة مولاي عبد الرحمن ولد مولاي اسماعيل في الحوض الشرقي – موريتانيا

نسخة من كتاب "شرح بيوع ابن جماعة" للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بن محمد بن قاسم الجذامي الفاسي المالكي، المعروف بـ القباب (ت 778 هـ)، غير مؤرخة .

22:58

أهل عبدي بن صمب

المخطوط 0028/0028 العنوان: التيسير والتسهيل في معرفة أحكام التنزيل الموضوع: التفسير

البداية: وبعد فهذه ورقات مباركات النهاية: والحمد لله رب العالمين

المؤلف محمد يحيى بن سيدي محمد بن محمد بن سليمه الشهرة: ابن سليمه ت: 1354 هـ

الناسخ محمد بن بابه بن عبدي بن صنبه ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 19 قياس الصفحة: 10.5X14.0 مساحة النص: 8.5X11.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص ناقص

19488

من نفائس مكتبة أهل عبدي بن صمب في الحوض الشرقي – موريتانيا

نسخة نفيسة من كتاب "التيسير والتسهيل في معرفة أحكام التنزيل"، للعلامة المتفنن محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليمه اليونسي الولاتي المالكي (ت 1354هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 1317 هـ .

23:04



أهل مولاي اسماعيل

المخطوط 0009/0009 العنوان: تشحية الأذهان في رسم آيات القرآن الموضوع: علوم القرآن

البداية: الحمد لله رب العالمين وهو الذي النهاية: بالبناء وللمجهول

المؤلف عبد الرحمن بن محمد بن محمد الشهرة: ت:

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 582 قياس الصفحة: 15.0X20.4 مساحة النص: 9.2X14.3 الأسطر: 21 حالة النص: النص ناقص

19510

من نفائس مكتبة أهل مولاي إسماعيل في الحوض الشرقي – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "تشحيذ الأذهان في رسم آيات القرآن"، للعلامة المقرئ عبد الرحمن بن محمد بن محمد السروجي الشهير بهواش (؟ هـ)، بخطٍّ مشرقي، غير مؤرخة .

23:13

أهل مولاي اسماعيل

المخطوط 0066/0066 العنوان: المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج الموضوع: الحديث

البداية: باب فضيلة الأمير العادل وعقوبة الجائر النهاية: ... هذا إضراب والله أعلم

المؤلف أبو زكرياء يحي بن شرف الحزامي النووي الشهرة: النووي ت: 676 هـ

الناسخ محمد بن أحمد الأنصاري ت.ن: 733 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود وأخضر وأحمر الورقات: 268 قياس الصفحة: 20.3X27.6 مساحة النص: 15.0X21.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

19673

من نفائس مكتبة أهل مولاي إسماعيل في الحوض الشرقي – موريتانيا

قطعة من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، كتبت سنة 733 هـ .

ا

23:53

المنتخب من المخطوطات

صداف بن عبد الله بن اب

المخطوط 0017/0017 العنوان: تحريم حلق اللحى الموضوع: الفقه

البداية: روى البخاري ومسلم في صحيحيهما النهاية: أو ألقى السمع وهو شهيد

المؤلف عبد الرحمن بن محمد قاسم

الناسخ محمد المصطفى بن آب بن محمد بن غلام

المواصفات 3 16.0X19.0 13.0X17.0 21

19051

من اللطائف

نسخة مخطوطة من رسالة "تحريم حلق اللحى" للعلامة الأثري أبي عبد الله عبد الرحمن بن محمد ابن قاسم العاصمي النجدي الحنبلي (ت ١٣٩٢ هـ)، صاحب "مجموع فتاوى ابن تيمية"، وظاهر جدا أنه نسخها من المطبوع، وهي محفوظة بمكتبة صداف بن عبد الله بن آب في الحوض الشرقي في موريتانيا .

15 October 2024

ا

00:54

المنتخب من المخطوطات

محمد فال بن عبد الصمد

المخطوط 0069/0069 العنوان: شرح تهذيب البرادع الموضوع: الفقه

المؤلف علي بن محمد بن عبد الحق الشهرة: الحسن الصغير ت: 719 هـ

الناسخ غ.م

المواصفات 302 17.0X22.0 12.0X18.0 31

20648

من نفائس مكتبة محمد فال بن عبد الصمد في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

00:57

محمد فال بن عبد الصمد

المخطوط 0084/0084 العنوان: شرح الثعالبي على ابن الحاجب الموضوع: الفقه

المؤلف أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الشهرة: الثعالبي ت: 875 هـ

الناسخ

المواصفات 172 17.8X22.8 12.5X17.4 33

20978

من نفائس مكتبة محمد فال بن عبد الصمد في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "شرح جامع الأمهات" للعلامة المفسر أبي زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف المعقلي الثعالبي الجزائري المالكي (ت 875 هـ)، غير مؤرخة .

ا

14:55

المنتخب من المخطوطات

محمد فال بن عبد الصمد

المخطوط 0183/0183 العنوان: شرح ابن الحسن الصغير على تهذيب البرادعي الموضوع: الفقه
البداية: كتاب النكاح الأول النهاية: كتاب العتق
المؤلف أبو الحسن الصغير الشهرة: ت: 719 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 239 قياس الصفحة: 17.0X22.0 مساحة النص: 17.0X12.0 الأسطر: 32 حالة النص: النص تام
23006

من نفائس مكتبة محمد فال بن عبد الصمد في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

15:00

محمد فال بن عبد الصمد

المخطوط 0284/0284 العنوان: مختصر ابن عرفة الموضوع: الفقه
البداية: وقالت الساعاتان فرأس مال كل منهما النهاية: عبر عنه ابن شعبان بقوله
المؤلف أبو عبد الله محمد بن محمد الشهرة: ابن عرفة ت: 803 هـ
الناسخ غ.م ت.ن: غ.م.هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 350 قياس الصفحة: 16.0X21.0 مساحة النص: 12.0X17.0 الأسطر: 30 حالة النص: النص ناقص
21786

من نفائس مكتبة محمد فال بن عبد الصمد في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "المختصر الفقهي" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عرفة الورغمي المالكي (ت 803 هـ)، غير مؤرخة .

15:05

محمد فال بن عبد الصمد

المخطوط 0328/0328 العنوان: الكافي الموضوع: الفقه
البداية: قال الشيخ الفقيه الحافظ أبو عمر يوسف النهاية: باب جنايات العبيد
المؤلف أبو عمر يوسف ابن عبد الله الشهرة: ت: 463 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 255 قياس الصفحة: 18.0X22.0 مساحة النص: 10.0X16.0 الأسطر: 20 حالة النص: النص ناقص
23296

من نفائس مكتبة محمد فال بن عبد الصمد في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "الكافي في الفقه" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، غير مؤرخة .

ا

15:26

المنتخب من المخطوطات

محمد فال بن عبد الصمد

المخطوط 0470/0470 العنوان: الجزء الثالث من شرح أبي الحسن الصغير على تهذيب البرادعي الموضوع: الفقه
البداية: وقال مرة لا بأس النهاية: تم كتاب القسم
المؤلف أبو الحسن الصغير الشهرة: ت: 719 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 107 قياس الصفحة: 17.0X22.0 مساحة النص: 13.0X17.0 الأسطر: 32 حالة النص: النص ناقص
23952

من نفائس مكتبة محمد فال بن عبد الصمد في الترارزة - موريتانيا

قطعة من كتاب "التقييد على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي الفاسي المالكي (ت 719 هـ)، غير مؤرخة .

ا

21:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير" للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الهمداني الفيومي الشافعي، الشهير بخطيب جامع الدهشة المؤيدي (ت نحو 770 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط المصنف كتبها سنة 743 هـ، وعليها حواش وتعليقات له، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almsbah-almnyr-fy-ghryb-alshrh-alkbyr-0

21:11



21:25


كتاب المصون في

سر الهوى المكنون

من كتب الدواوين

اعلم ان مولف هذا الكتاب ابو اسحق ابراهيم القيرواني
الشهير بالحصري صاحب كتاب زهر الاداب وثمرة الالباب
وغيره ومن شعره قوله

ومعذرين كان نبت خدودهم اقلام مسك تستمد خلوقا
قرنوا البنفسج بالشقيق ونظموا فوق الزبرجد لولوا وعقيقا
فهموا الذين اذا الخلي رآهم وجد الهوى بهم اليه طريقا

نسخة نادرة من كتاب "المصون في سر الهوى المكنون" للعلامة الأديب أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري الحصري القيرواني (ت 453 هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almswn-fy-sr-alhwy-almknwn

21:25



وحسبنا الله ونعم الوكيل

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت

تمّ

ا

22:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المعجم الصغير" للإمام الحافظ راوية الإسلام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني (ت ٣٦٠ هـ)، منقولة من أصل عتيق مسند، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almjm-alsghyr

22:37



ا

23:01

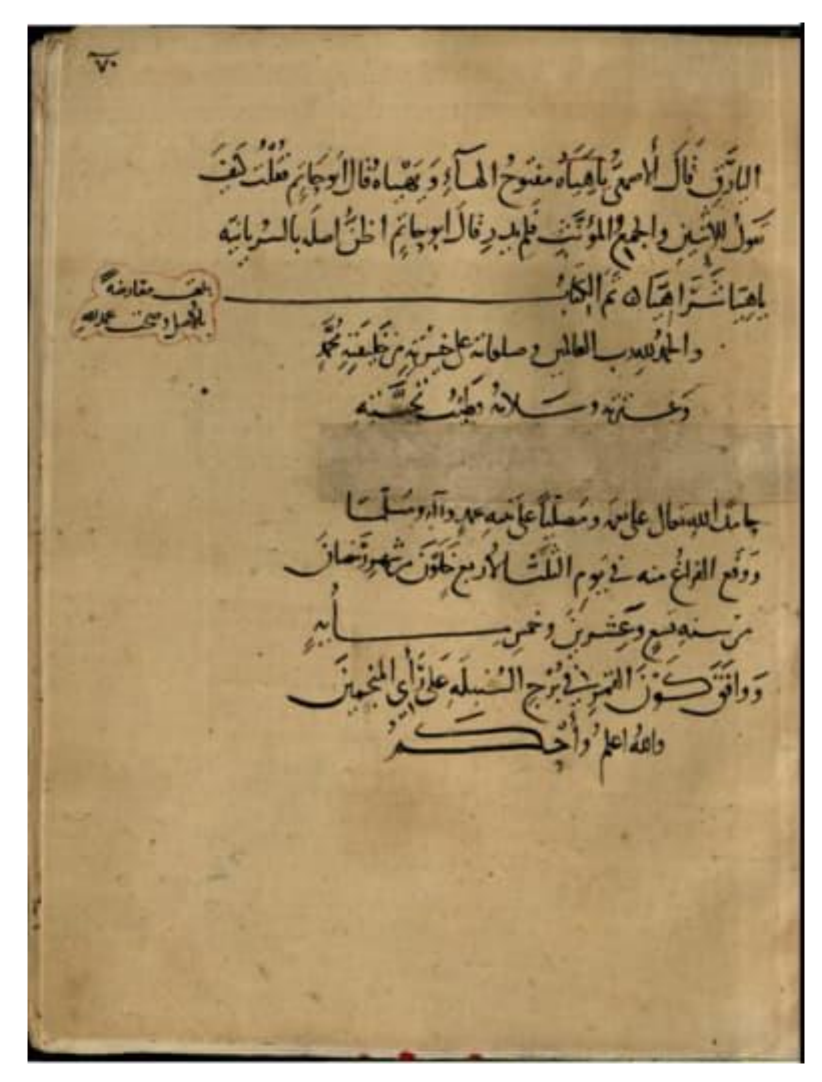
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
قرأت على الشيخ الإمام الأوحد أبي منصور موهوب بن أحمد بن
محمد بن الخضر أطال الله بقاءه قلت قلت رضي الله عنك
هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي
ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم
والصحابة والتابعين رضوان الله عليهم وذكرته العرب في أشعارها
وأخبارها ليعرف الدخيل من الصريح ففي معرفة ذلك فائدة جليلة
وهي أن يحترس المشتق فلا يجعل شيئا من لغة العرب لشيء من لغة العجم
فقد قال ابن السراج في رسالته في الاشتقاق في باب ما يجب على الناظر
في الاشتقاق أن يتوقاه ويحترس منه مما ينبغي أن يحذره كل الحذر
أن يشتق من لغة العرب لشيء من لغة العجم فيكون بمنزلة من ادعى أن الطير
ولد الحوت

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المعرب من الكلام الأعجمي على حوف المعجم" للعلامة اللغوي أبي منصور موهوب بن أحمد ابن الجواليقي البغدادي (ت ٥٤٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت في حياة المصنف سنة 529 هـ، وقرئت عليه كما في أولها، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almrb-mn-alklam-alajmy-0

23:01

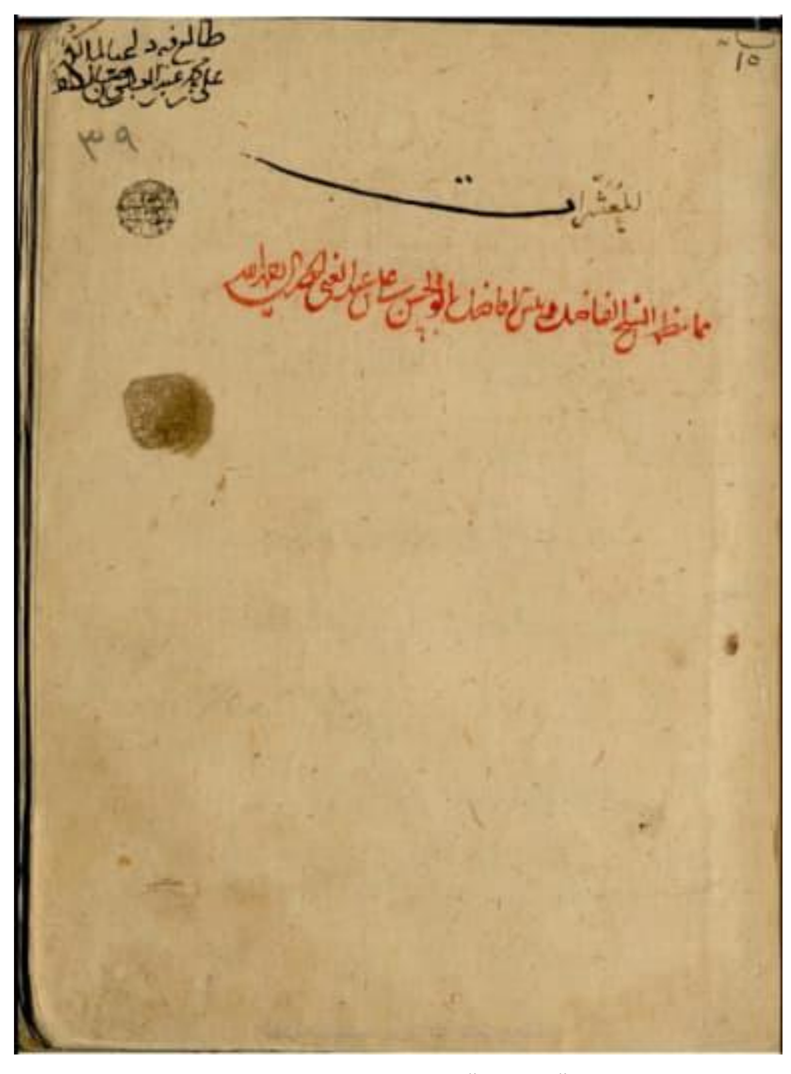


الأزرق قال الأصمعي باهياه مفتوح الهاء وبهياه قال ابو حاتم فقلت كيف
تقول للاثنين والجمع والمؤنث فلم يدر قال ابو حاتم اظن اصله بالسريانية
باهيا اشر اهيا ٥ تم الكتاب

بلغ مقابلة بالاصل وصح عليه

والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير بريته من خليقته محمد
وعترته وسلامه [illegible]

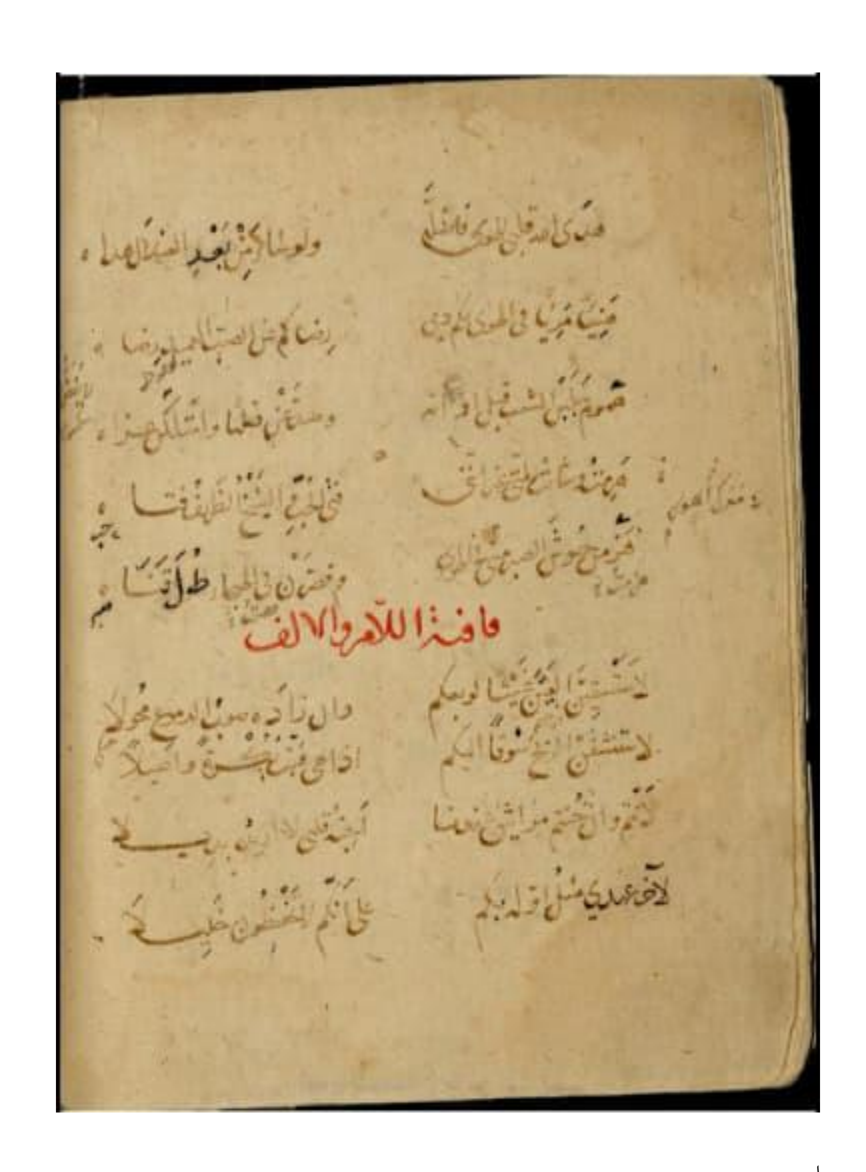
بحمد الله تعالى على منه ومصليا على نبيه محمد وآله وسلما
ووقع الفراغ منه في يوم الثلثاء الاربع خلون من شهر رمضان
من سنة سبع وعشرين وخمسمائة
ووافق كون القمر في برج السنبلة على رأي المنجمين
والله اعلم واحكم



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "المعشرات" للعلامة اللغوي المقرئ أبي الحسن علي بن عبد الغني الفهري الحصري القيرواني الضرير (ت 488 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almshrat

23:15


قافية اللام والالف

ا

23:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء" للعلامة الفقيه عماد الدين أبي المجد إسماعيل بن هبة الله بن سعيد الموصلي الشافعي، المعروف بـ ابن باطيش (ت 655 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 618 هـ، وناسخها هو العلامة الشاعر الكاتب مجاهد الدين أبو حامد عبد الرحمن بن محمود بن بختيار بن عزيز بن محمد الإربلي الموصلي الشافعي (ت هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almghny-fy-alanba-n-ghryb-almhdhb-walasma

23:38



16 October 2024

ا

00:15

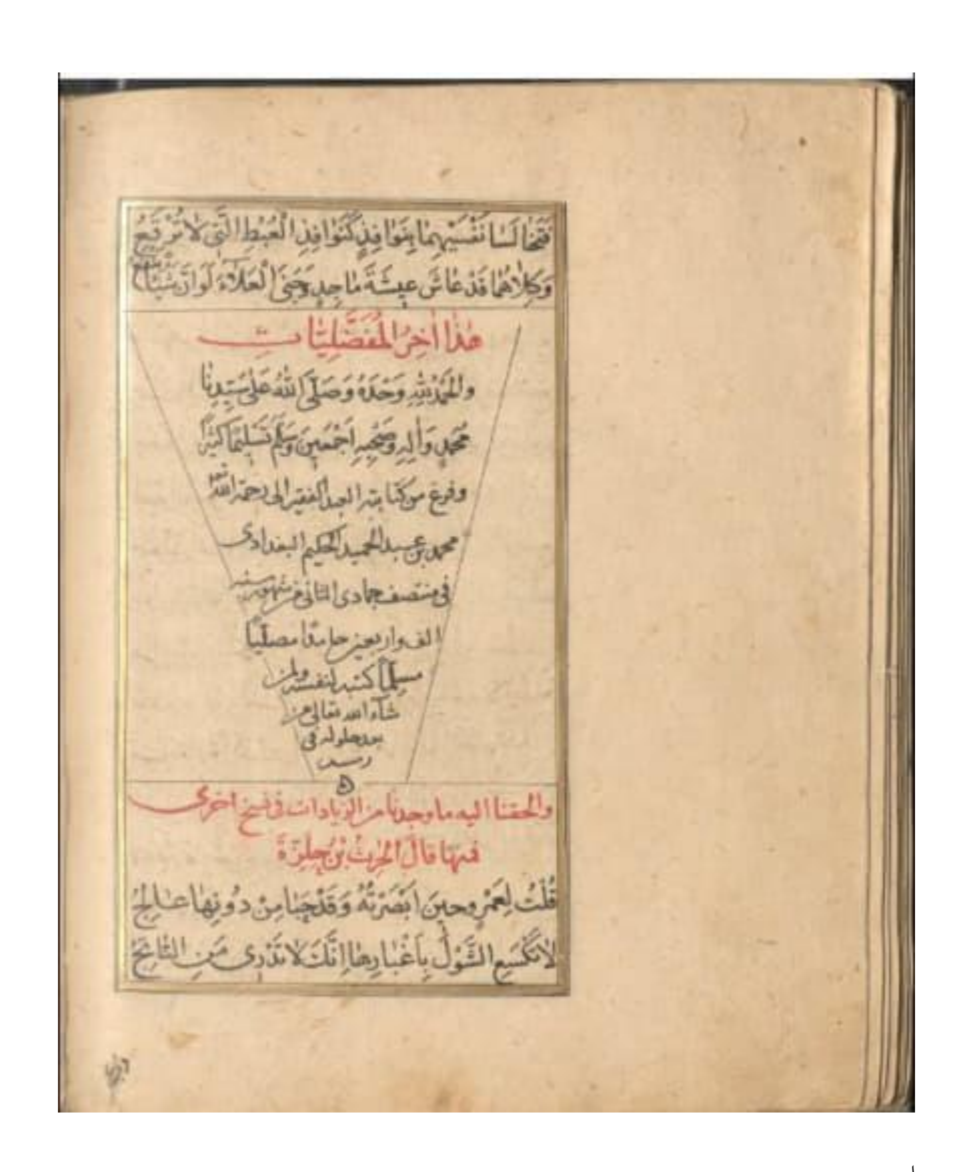
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "المفضليات" للعلامة اللغوي أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلي بن عامر الضبي الكوفي (ت 168 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1040 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almfdlyat

00:15



فَتَحَا لَنَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذٍ كَنَوَافِذِ الْعُبُطِ الَّتِي لَا تُرْقَعُ
وَكِلَاهُمَا قَدْ عَاشَ عِيشَةَ مَاجِدٍ وَجَنَى الْعَلَاءَ لَوَ انَّ شَيْئًا يَنْفَعُ

هذا آخر المفضليات

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا
وفرغ من كتابته العبد الفقير الى رحمة الله
محمد بن عبد الحميد الحكيم البغدادي
في منتصف جمادى الثاني من شهور سنة
الف واربعين حامدا مصليا
مسلما كتبه لنفسه ولمن

والحقنا اليه ما وجدنا من الزيادات في نسخ اخرى
فمنها قال الحرث بن حلزة

قُلْتُ لِعَمْرٍو حِينَ أَبْصَرْتُهُ وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِهَا عَالِجُ
لَا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ

ا

16:06

المنتخب من المخطوطات

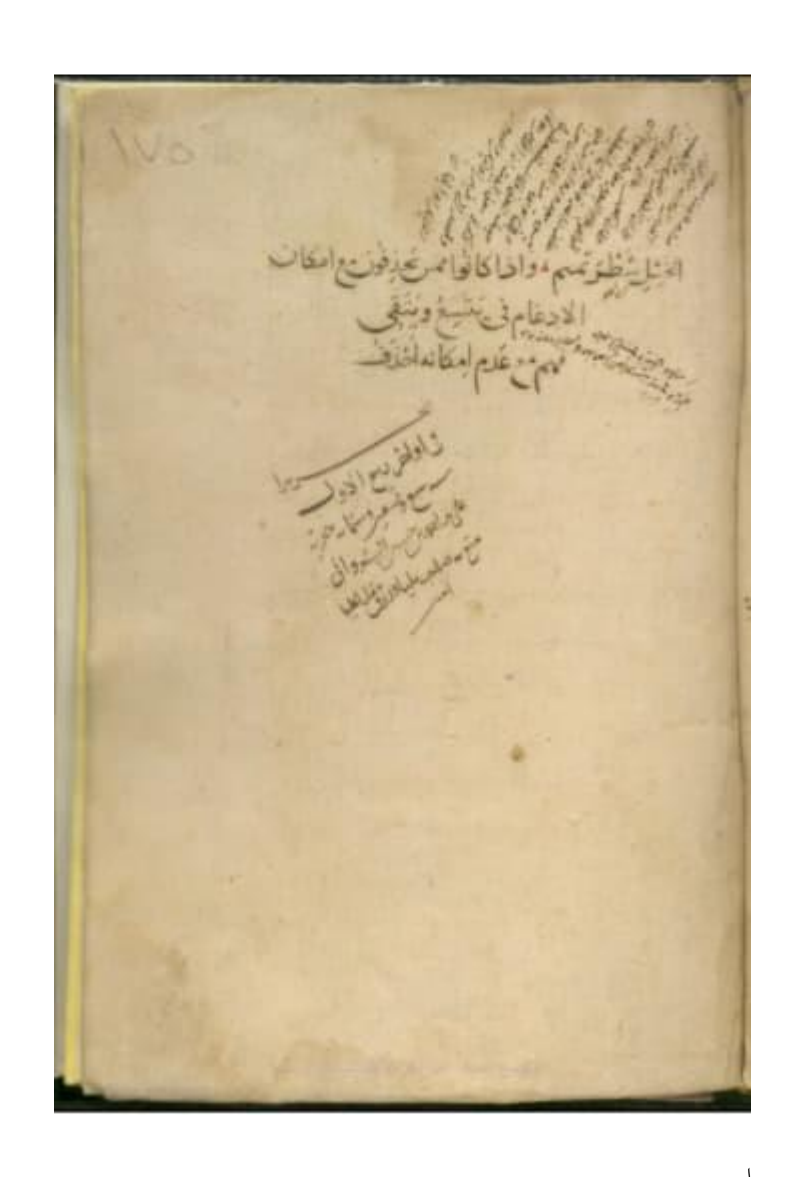


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة،

عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 697 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almfsl-fy-snt-alarab-1

16:06



ا

16:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة،

عليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

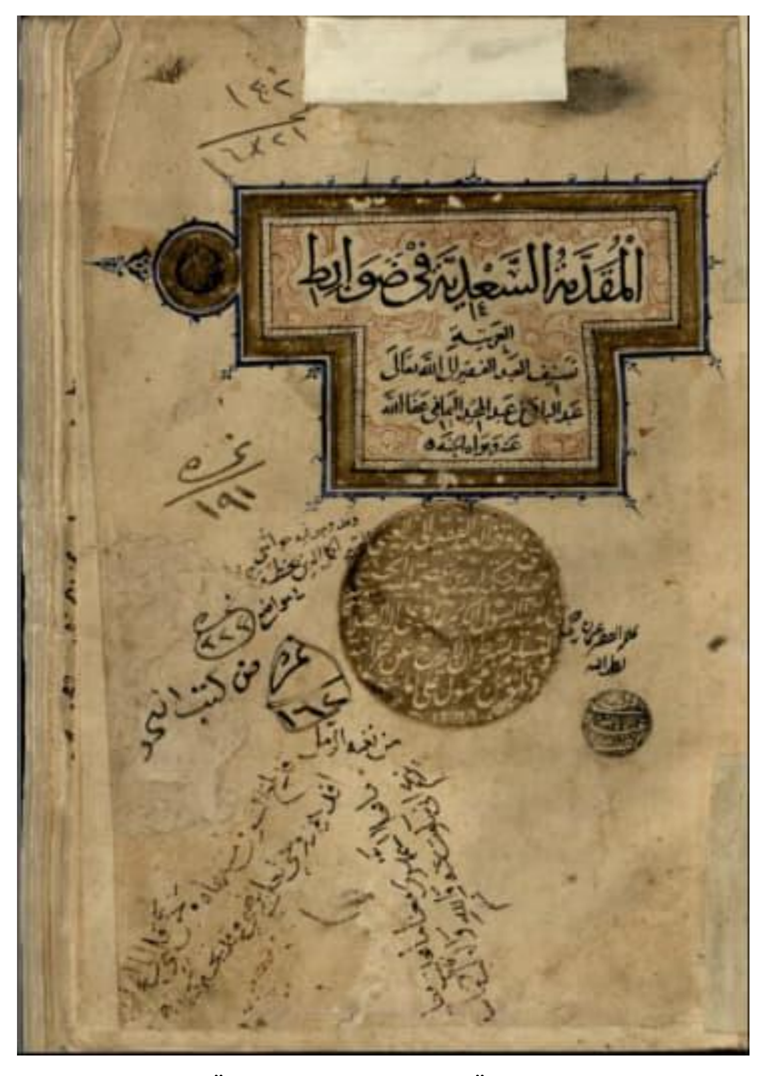
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almfsl-fy-snt-alarab-1

16:23



ا

19:37



نسخة نادرة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "المقدمة السعدية في ضوابط العربية" للعلامة تاج الدين أبي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله المخزومي اليماني الشافعي (ت ٧٤٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من خط المصنف وكتبت في حياته، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almqdmt-alsdyt-fy-dwabt-alrbyt

19:37


والسجر، بين فمالها الفسر وعنى بالبطن الفسلة وانت علاه
ومثال تشديد المخفف نحو قوله جمع حب الحلو الاصحا ومثال
تخفيف المشدد نحو من اى يوم من الموت افر ومثال قطع الف الوصل
اذا جاوز الاسنى شبرا ومثال وصل الف القطع العاجز كهاعلى ما
قبلها نحو لمن الله ما ندرى ومثال ترجم ما ليس عنادي فقد ذكره

والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب

تمت المقدمة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه الاكرمين وخط المصنف صحح الله قوله
ونفع بما جمعه الله قريب مجيب

19:51


كتاب المقصد الوافي
لشرح الكافي في علمي العروض
والقوافي تاليف العبد
الفقير الى مولاه الغني
عبد الله بن محمد الحسيني
الطبري الشافعي
امام مقام ابرهيم
عفا الله عنهما
آمين

نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "المقصد الوافي بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي" للعلامة عبد الله بن محمد الحسيني الطبري المكي الشافعي، إمام الحرم (كان حيا 1013 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها في السنة المذكورة، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almqsd-alwafy-bshrh-alkafy-fy-lmy-alrwd-walqwafy

19:51



٨٤

آمين آمين لا أرضى بواحدة بل لو أضفت إليها ألف آمينا
وافق الفراغ من نسخه يوم الثلثاء
المبارك الحادي والعشرون من شهر
شعبان المعظم سنة ثلاث وألف
على يد مؤلفه الفقير إلى الله
تعالى عبد الله بن محمد الحسيني
الطبري إمام مقام إبراهيم
والحمد لله أولا وآخرا
وظاهرا وباطنا
وصلى الله على
سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم



نسخة نفيسة من كتاب "المقنع في معرفة خطّ مصاحف الأمصار التي جمعت في زمن عثمان بن عفان" للعلامة المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم الداني المالكي (ت 444 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 928 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almqn-fy-byan-rsm-kht-almsahf

20:07



ا

21:28



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الملتقط في شرح شعر المتنبي (من شرح أبي الحسن الواحدي)" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 633 هـ، وفي أولها تملكات، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almltqt-fy-shrh-shr-almtnby-mn-shrh-aby-alhsn-alwahdy

21:28



الشوعة الا انه تصلح ان يباع في سوق الطير
كما يمدح بعلامة انما انا ابا الحسين

فرغ من كتبه لنفسه ولمن شاء الله تعالى بعده
العبد الفقير الى رحمة ربه محمد الحصني الانصاري
الموصلي بها في شهور سنة ثلث وثلثين وثمنمئة
والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله

ابو نصر العتبي

الله يشهد والملائك انني لخليل ما اوليت غير
كفور
نفسي فداؤك لا لقدري بل ادري ان الشعير
وقاية الكافور

ابو حفص الاشكافي

نفسي فداؤك وهي غير عزيزة في جنب مالك واحد غير
فلقد وجدت الهي اذا انه وقيها كهف من الشرير

ا

22:34

المنتخب من المخطوطات



متحف مولوي خان في توكات – تركيا

نسخة عتيقة فاخرة من المصحف الشريف، من منسوخات ق 7 هـ.

يضم المتحف 65 مخطوطة، عدد منها تحف فنية .

17 October 2024

ا

00:02

المنتخب من المخطوطات



متحف الآثار الإسلامية والتركية في أدرنة – تركيا

نسخة فاخرة من المصحف الشريف، أهداها السلطان العثماني سليم الثاني لمسجد السليمية في أدرنة .

عدد المخطوطات في المتحف محدود .

ا

00:47

المنتخب من المخطوطات



المتحف الأركيولوجي في توقات – تركيا

نسخة عتيقة من المصحف الشريف، كتبت سنة 587 هـ، ويعتبر أقدم مصحف مؤرخ كتب في االأناضول في البلد .

عدد المخطوطات في المتحف غير معلوم، لكنه ليس بالكثير .

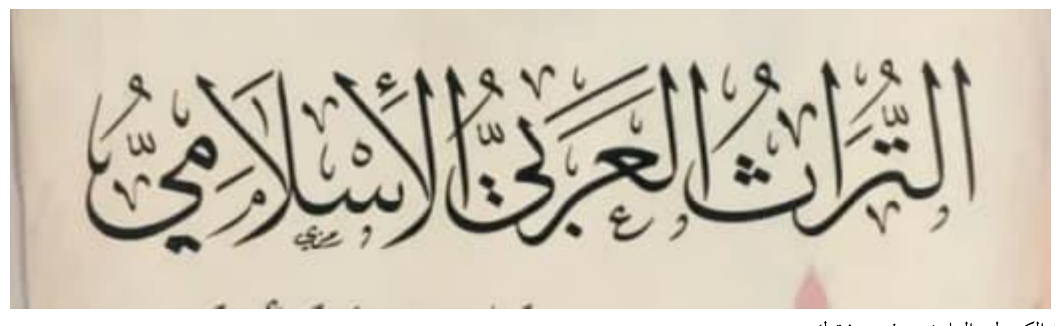
00:47



ا

12:10

المنتخب من المخطوطات



بين الكسول والعابث... شيء مشترك

مسكين... يظنّ أنه أنقذ نفسه بأن لا يقحمها في مجال خدمة التراث تحقيقا وفهرسة وغيرها... خوفا من وقوعه في العبث بالتراث، فلا يقدم لخدمة التراث شيئا، أو يكتفي –وهو الأسوأ– بكتابة مقالة أو مقالتين في نقد تحقيق فلان وفهرسة فلان ممن عرف بإتقان عمله وزلت قدمه، فجهده (بيضة ديك) لا أحد ينتظرها.

في النهاية لم يخدم التراث بشيء، ذلك الكنز الذي كلّ عام تضيع منه الآلاف بالحرق والسرقة وغيرها من الآفات.

لقد فهم (المسكين) أن خدمة التراث مقترنة بالعبث، وأن كل زلة مقصودة أو غير مقصودة عبث، لذلك لا يخدم حتى لا يعبث، وإذا قيل له: (لم لا تعمل؟) قال: (أخاف أن أزلّ)! فتبرأ ذمّته بهاته الحجة ويرتاح.

إن وقوعك في الخطأ عمدا أو سهوا لا يبرر لك أبدا الجلوس والتفرّج على مصير التراث وأنت تملك كل شيء يجعلك تخدمه .

ا

15:48

المنتخب من المخطوطات



متحف سادبيرك هانم في إسطنبول - تركيا

نسخة باذخة من المصحف الشريف، من منسوخات ق 8 هـ.

عدد المخطوطات في المتحف 673 مخطوطا، وهو عدد معتبر .

ا

22:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الممتع في التصريف "للعلامة اللغوي أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد ابن عصفور الحضرمي الأشبيلي (ت 669 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات

ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almmt-fy-altsryf

22:19



ا

22:42

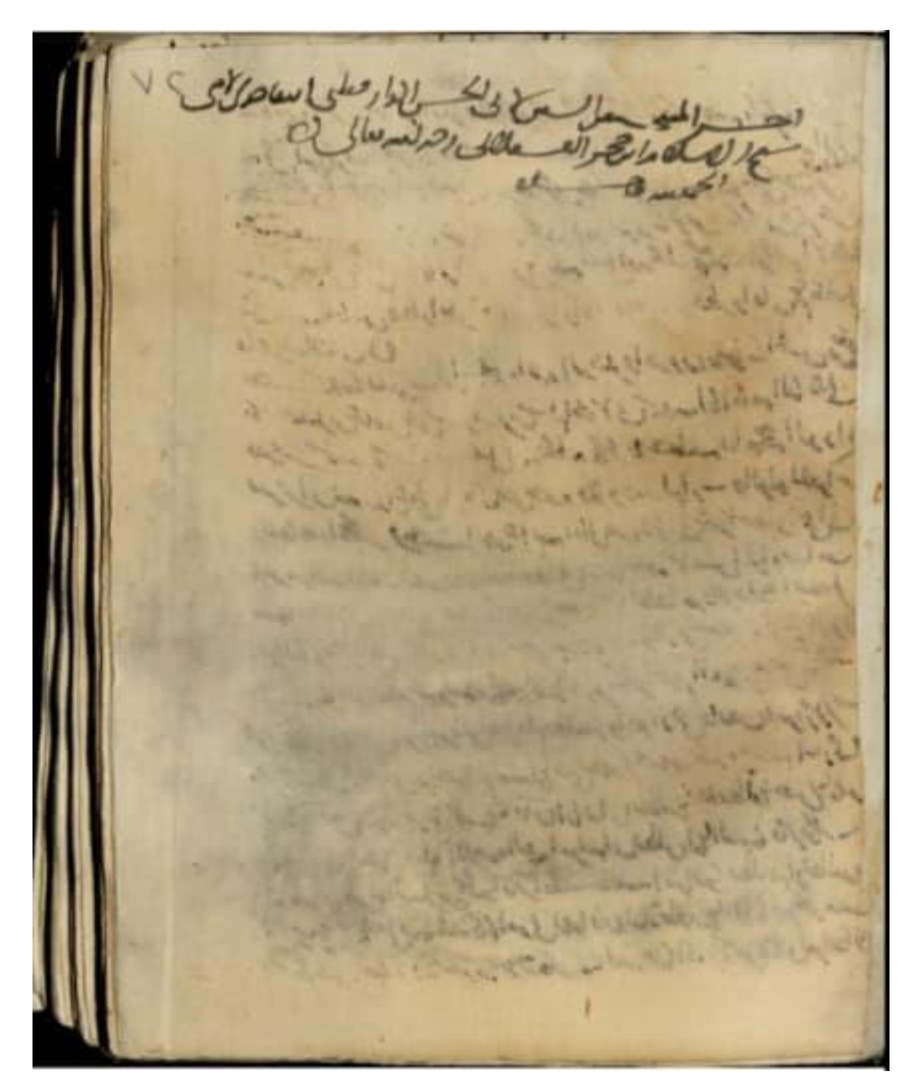
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "المنتخب من السنن لأبي الحسن الدارقطني" للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، ناقصة من أولها، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almntkhb-mn-alsnn-laby-alhsn-aldarqtny

22:42



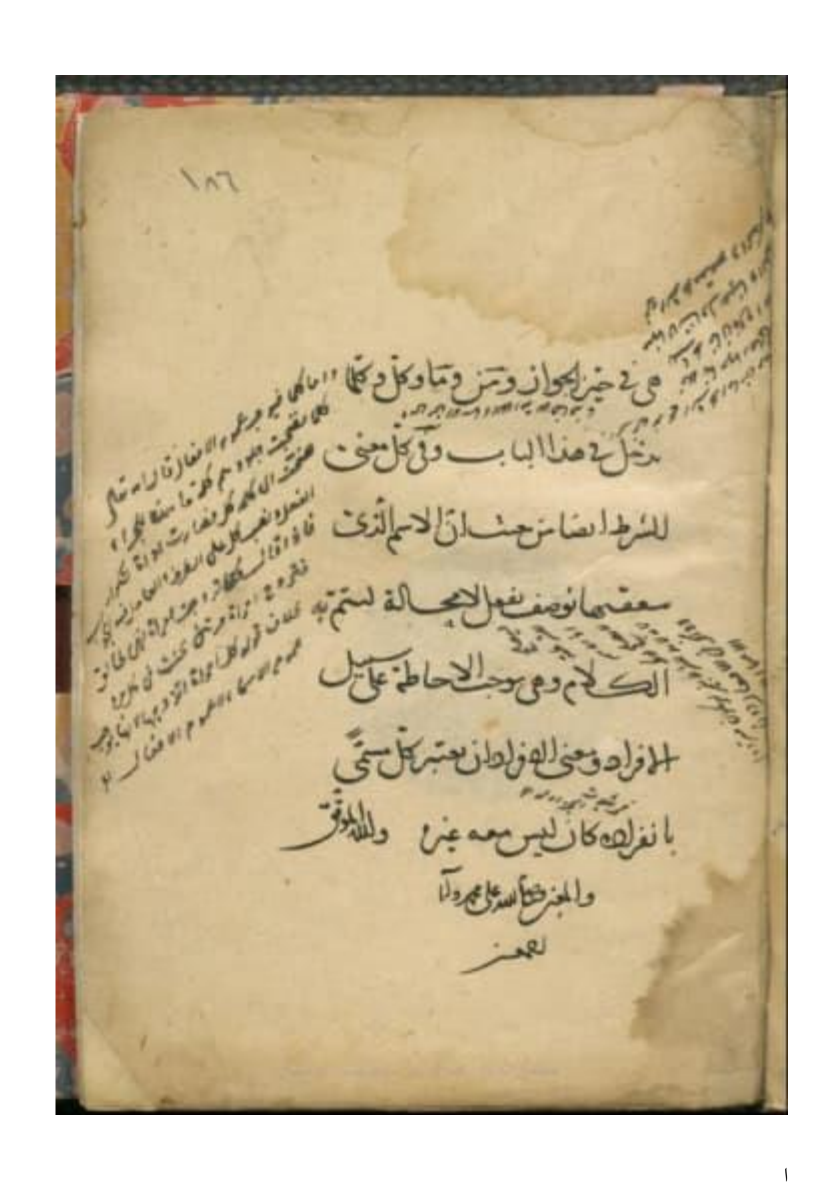
22:45



نسخة من كتاب "المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه حسام الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن عمر الأخسيكثي الحنفي (ت 644 هـ)، تامة متقنة، مطرزة بالحواشي والتعليقات، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almntkhb-fy-aswl-alfqh

22:45



١٨٦

هي في حيز الجواز ومن وما وكل وكلما

مدخل في هذا الباب وفي كل معنى

للشرط ايضا من حيث ان الاسم الذي

يعقبهما يوصف بفعل لا محالة ليتم به

الكلام وهي توجب الاحاطة على سبيل

الافراد ومعنى الافراد ان يعتبر كل مسمى

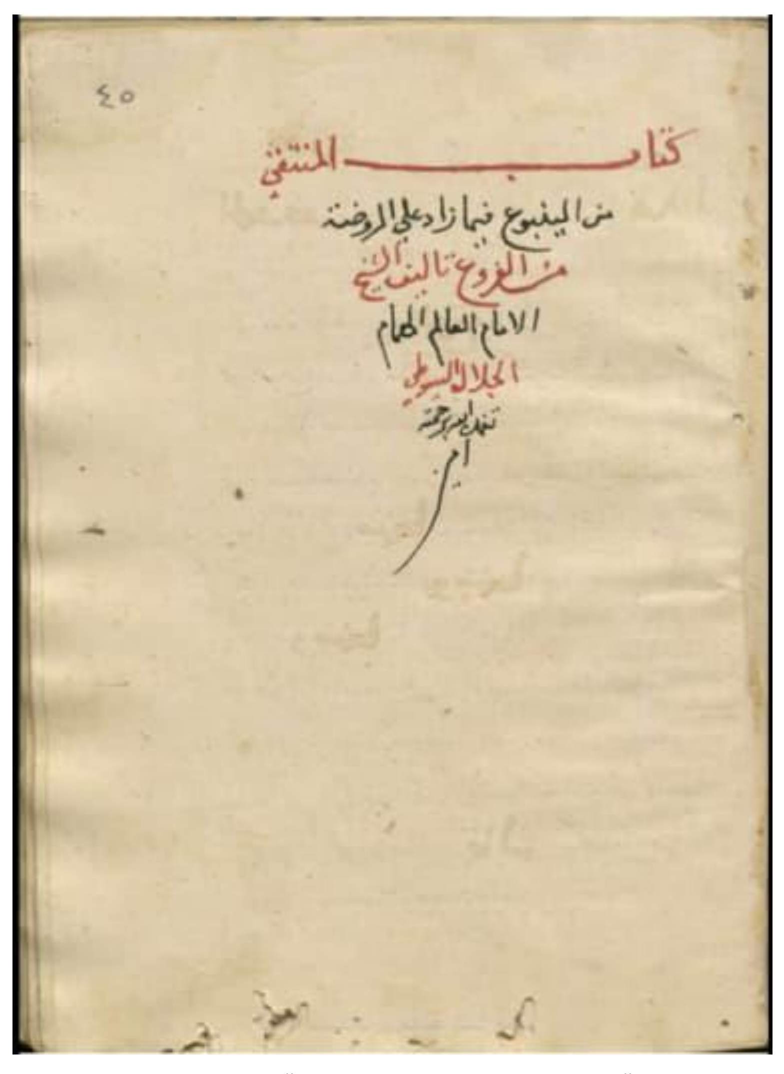
بانفراده كان ليس معه غيره والله الموفق

والحمد لله وصلى الله على محمد وآله

[illegible]

23:54

المنتخب من المخطوطات


٤٥

كتاب المنتقى

من الينبوع فيما زاد على الروضة

من الفروع تاليف الشيخ

الامام العالم الهمام

الجلال السيوطي

نسخة نادرة من كتاب "منتقى الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت

911 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almntqy-mn-alynbw-fyma-zad-ly-alrwdt-mn-alfrw

23:54

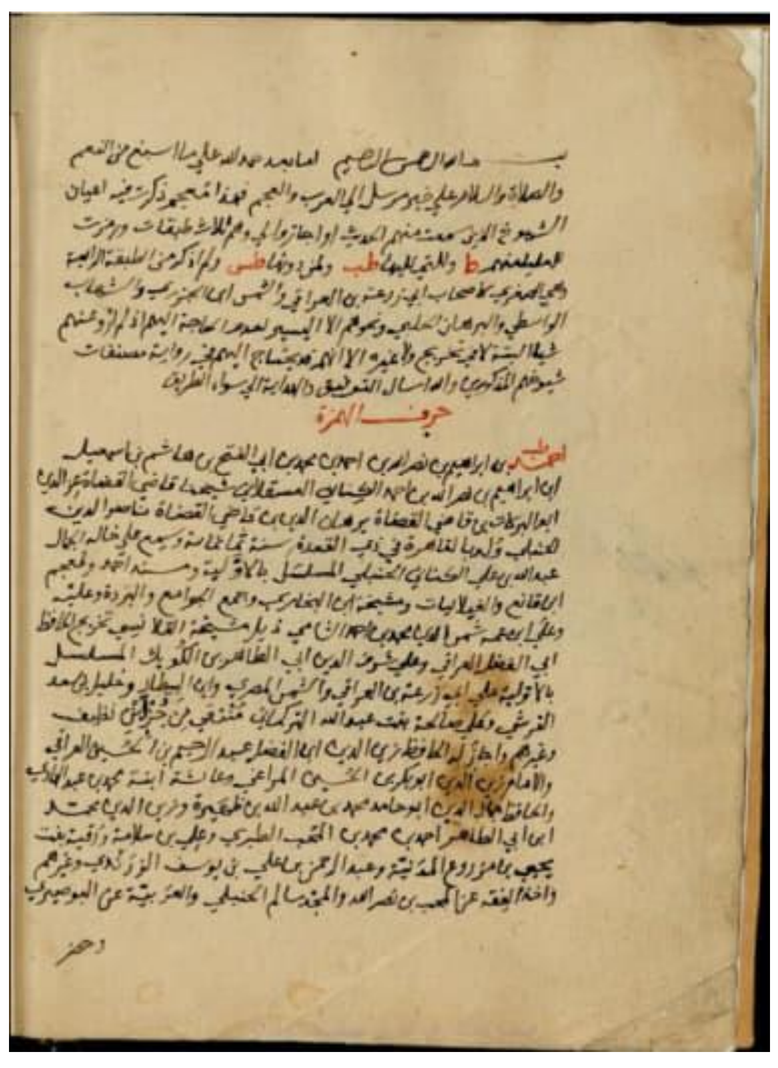

اللسان ومحل الباطل الاذنين ومحل الشم الانف
ومحل الكسب اليدين ومحل النصب الرجلين ومحل
الزنا الفرج ومحل الغرور القلب ومحل الغضب
الكبد ومحل الضحك الرئة ومحل المكر الكليتان
ومحل الهلاك النفس البدن [illegible] العصر عافنا من العاهات
والمحن وليكن هذا اخر ما اردنا ذكره في هذه
الاوراق من الفوائد وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
اللهم اغفر لكاتبه ولوالديه ولمن
نظر فيه ودعا له بالرحمة والغفران
ولجميع المسلمين والحمد
لله على كل حال
وهو حسبنا ونعم
الوكيل

18 October 2024

ا

00:03

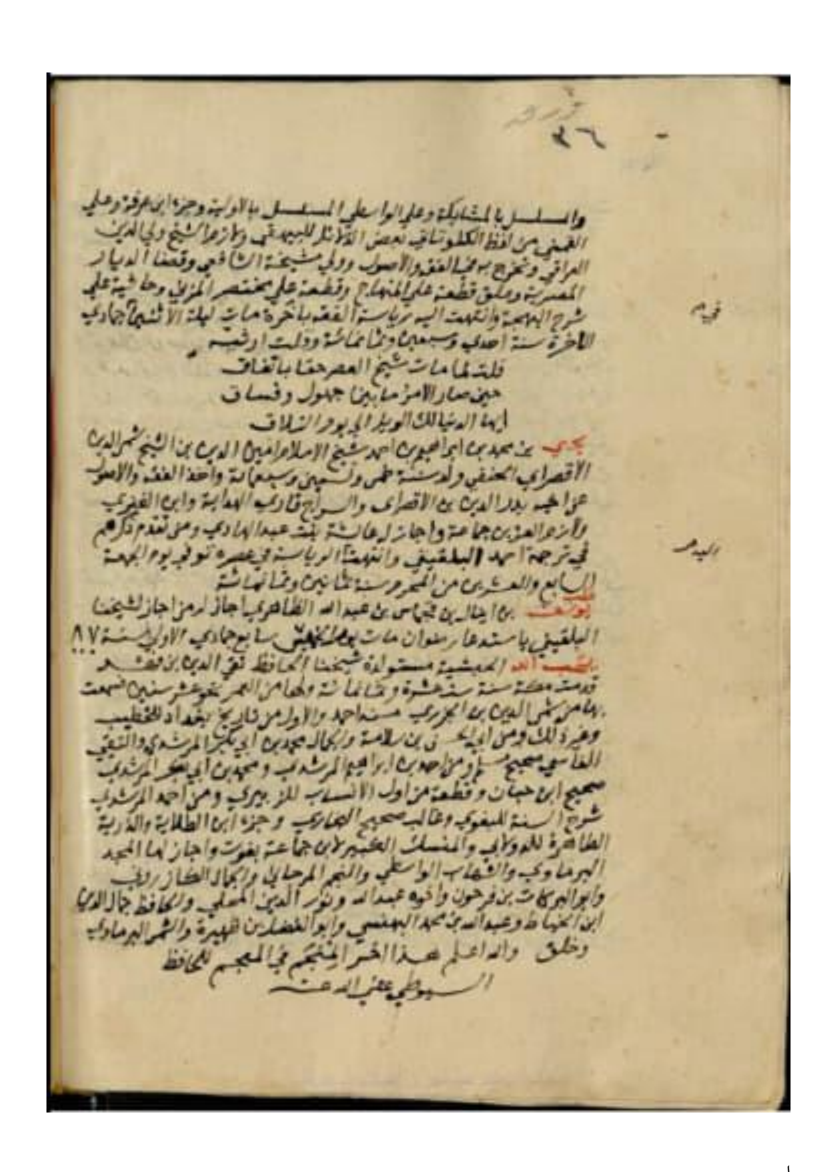
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المنجم في المعجم" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almnjm-fy-almjm

00:03



٢٦

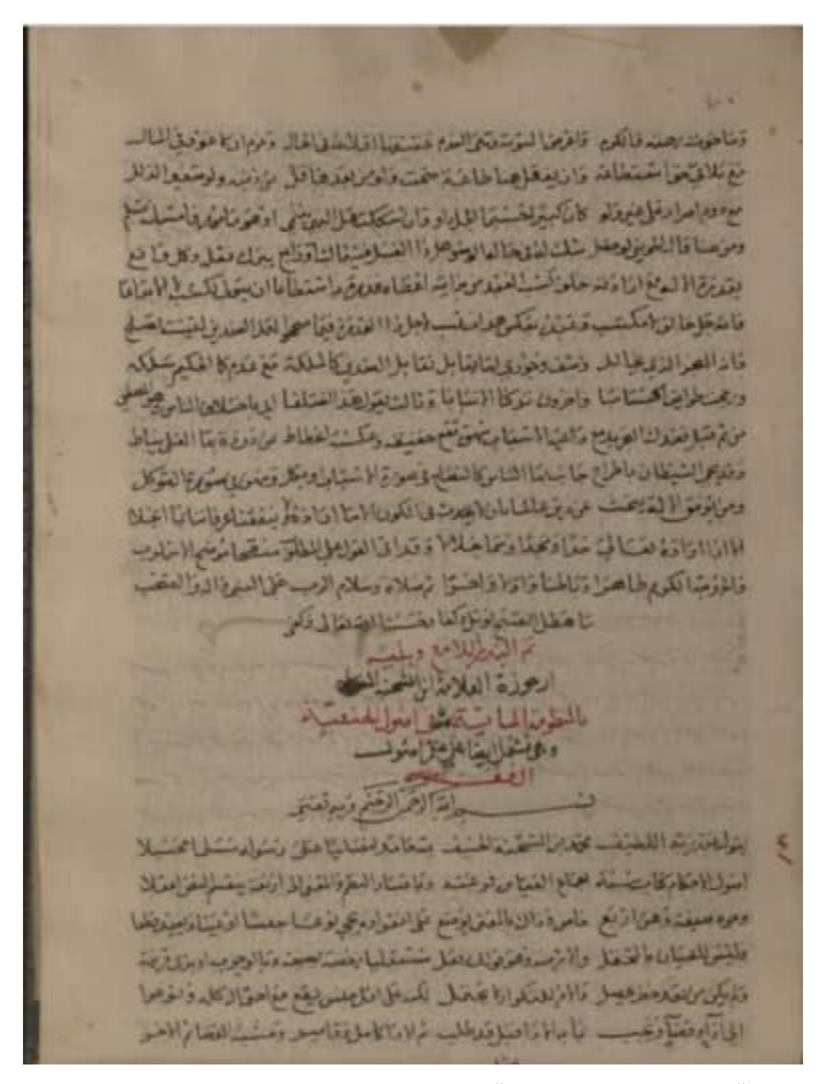
والمسلسل بالمشابكة وعلى الواسطي المسلسل بالأولية وجزء ابن عرفة وعلى
العيني من لفظ الكلوتاتي بعض الآثار للبيهقي ولازم الشيخ ولي الدين
العراقي وتخرج به في الفقه والأصول وولي مشيخة الشافعي وقضاء الديار
المصرية وعلق قطعة على المنهاج وقطعة على مختصر المزني وحاشية على
شرح البهجة وانتهت إليه رياسة الفقه بآخره مات ليلة الاثنين جمادى
الآخرة سنة احدى وسبعين وثمانمائة وقلت أرثيه

قلت لما مات شيخ العصر حقا باتفاق
حين صار الأمر ما بين جهول وفساق
أيها الدنيا لك الويل إلى يوم التلاق

يحيى بن محمد بن إبراهيم بن أحمد شيخ الإسلام أمين الدين بن الشيخ شمس الدين
الأقصرائي الحنفي ولد سنة خمس وتسعين وسبعمائة وأخذ الفقه والأصول
عن أخيه بدر الدين بن الأقصرائي والسراج قارئ الهداية وابن الديري
ولازم العز بن جماعة وأجازت له عائشة بنت عبد الهادي ومن تقدم ذكرهم
في ترجمة أحمد البلقيني وانتهت إليه الرياسة في عصره توفي يوم الجمعة
السابع والعشرين من المحرم سنة ثمانين وثمانمائة

يوسف بن إينال بن قجماس بن عبد الله الظاهري أجاز له من أجاز لشيخنا
البلقيني بإسنادها رضوان مات [illegible] سابع جمادى الأولى سنة ٨٧

[illegible] الحبشية مستولدة شيخنا الحافظ تقي الدين بن فهد
قدمت مكة سنة ست عشرة وثمانمائة وهي في العمر نحو عشر سنين فسمعت
بها من شمس الدين بن الجزري مسند أحمد والأول من تاريخ بغداد للخطيب
وغير ذلك ومن أبي الحسن بن سلامة والكمال محمد بن أبي بكر المرشدي والتقي
الفاسي صحيح مسلم ومن أحمد بن إبراهيم المرشدي ومحمد بن أبي بكر المرشدي
صحيح ابن حبان وقطعة من أول الأنساب للزبير ومن أحمد المرشدي
شرح السنة للبغوي وغالب صحيح البخاري وجزء ابن الطلاية والذرية
الطاهرة للدولابي والمنسك الكبير لابن جماعة بفوت وأجاز لها المجد
البرماوي والشهاب الواسطي والنجم المرجاني والكمال الطاهر وابن
وأبو البركات بن فرحون وأخوه عبد الله ونور الدين المحلي والحافظ جمال الدين
ابن الخياط وعبد الله بن محمد الحنفي وأبو الفضل بن ظهيرة والشمس البرماوي
وخلق والله أعلم هذا آخر المنتخب في المعجم للحافظ
السيوطي عفا الله عنه



نسخة من "المنظومة المائة في أصول الحنفية" للعلامة الفقيه المجتهد محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد بن محمود ابن الشحنة الحلبي الحنفي، المعروف بـ ابن الشحنة الكبير (ت 815 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almnzwmt-almayt-fy-aswl-alhnfyt

00:30

[illegible]

باب البيان والتعارض

[illegible]

باب الاجماع

[illegible]

باب القياس

[illegible]

الثابت

[illegible]

الاهلية وما يعرض عليها

[illegible]

حروف المعاني

[illegible]

00:42



نسخة من كتاب "المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا" للعلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني التلمساني المالكي (ت 921 هـ)، تامة جيدة، فيها بياضات في مواضع، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almnhl-alasfy-fy-shrh-ma-tms-alhajt-alyh-mn-alfaz-alshfa

00:42



00:56



قطعة من كتاب "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)،

تامة جيدة، قال المفهرسون أنها كتبت 1079 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almnhl-alsafy-walmstwfy-bd-alwafy-aljz-alawl-walthany

00:56



01:00



قطعة من كتاب "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت 874 هـ)،

تامة جيدة، كتبت سنة 1079 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almnhl-alsafy-walmstwfy-bd-alwafy-aljz-althalth-walrab

01:00



ا

22:47

المنتخب من المخطوطات



رسالة الموازين في التصريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا
عدوان إلا على الظالمين والصلاة على محمد وآله
وأصحابه أجمعين. موازين الأفعال تسعة
عشر منها ثلاثية وأربعة رباعية وستة خماسية
وستة سداسية. فالثلاثية فعَل وفعِل وفعُل. والرباعية
أفعل وفعّل وفاعل وفعلل. والخماسية انفعل وافتعل
وافعلّ وتفعّل وتفاعل وتفعلل. والسداسية استفعل
وافعوعل وافعوّل وافعالّ وافعنلل وافعنلى. ثم الأفعال
على سبعة أوجه [illegible] جمعها قول الشاعر
جميع أصول الفعل سبعة أوجه [illegible]
صحيح ومهموز مثال وأجوف [illegible] لفيف ومنقوص بناء المضاعف
فالصحيح ما كان خاليًا من حروف العلة نحو ضرب وقتل
وجلس. والمهموز ما كان في فاء فعله أو عين فعله أو لام
فعله همزة نحو أكل وسأل وقرأ. والمثال ما كان
في فاء فعله حرف علة نحو وعد ويسر. والأجوف ما كان
في عين فعله حرف علة نحو قال وباع. واللفيف ما كان فيه
حرفا علة وهو على ضربين مقرون ومفروق. فالمقرون
ما كان في عين فعله ولام فعله حرف علة نحو طوى وشوى.
والمفروق ما كان في فاء فعله ولام فعله حرف علة
نحو وقى ووعى. والمنقوص ما كان في لام فعله حرف علة

نسخة نادرة من رسالة "الموازين في التصريف" ، ينظر من مؤلفها، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع

الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almwazyn-fy-altsryf

22:47



تمت الكتاب



كتاب الموجز
في أصول القراآت السبع على
طريق الشاطبية والتيسير

نسخة نادرة من كتاب "الموجز في أصول القراء السبع من طريق الشاطبية والتيسير" للعلامة المقرئ شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن علي السمرقندي الهمداني البغدادي (ت نحو 780 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almwjz-fy-aswl-alqra-alsb-ly-tryqt-alshatbyt

23:02



ا

23:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "الموجز في القراءات السبعة" للإمام المقرئ الكبير أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي (ت ٤٤٦ هـ)، مسندة في أولها، تامة جيدة، قال المفهرسون أنها كتبت سنة 1057 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almwjz-fy-shrh-ada-alqra-alsbt

23:44



قرأ ابن عامر بهمزة مكسورة بين ... غير ياء و الباقون بهمزة مكسورة
بينهما بعدها ياء ساكنة ممدودة و قد ذكر قرأ ابو جعفر لايلاف
بغير ياء بعد الهمزة الباقون بياء ساكنة ممدودة بعدها ياء [illegible]
ابو عمرو فيها وقفا واحدا وهو والصيف فليعبدوا سورة الماعون
ايات ذكر [illegible] قرأ ابو عمرو فيها وقفا واحدا وهو الذي يكذب بالدين
سورة الكوثر والنصر اتفاق الا فيما ذكر في الاصول سورة
الكافرون عابدون وعابد ذكر الياءات الثابتة ياء واحدة وهي ولي دين
حركها [illegible] والبزي بخلاف عنه نقله الداني وهشام
وحفص المحذوفة وهي دين اثبتها في الحالين يعقوب سورة المسد
قرأ ابن كثير يدا ابي لهب باسكان الهاء قرأ عاصم حمالة بالنصب الباقون
بالرفع سورة الاخلاص قرأ حمزة وخلف ويعقوب واسمعيل عن نافع كفوا
باسكان الفاء الباقون بالضم وكلهم يحقق الهمزة بعدها الا حفصا
وابن [illegible] فانهما يقلبانها واوا مفتوحة وكذا حمزة في وقفه
وليس في سورة الفلق والناس خلاف سوى ما تقدم ذكره
في الاصول والله اعلم بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد والتابعين [illegible] الكتاب
[illegible] اختلاف في خط المصاحف وشرحت الحروف التي فيها
مصاحف [illegible] والعراقيين والشام بعضها بعضا وهذا ما سألت
من ذكر اختلاف في الوقف [illegible] والحظ والكتاب
من ذلك قول الله عز وجل فيما هو موصول غير مقطوع
في القرآن في جميع المصاحف الا قوله عز وجل في البقرة [illegible]

23:54


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه فوائد تتعلق
بمواضع من كلام الإمام العلامة بدر الدين بن العلامة شيخ
النحاة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني
رحمه الله تعالى في شرحه على الألفية والله سميتها الموضح المعرف
لما أشكل في ابن المصنف اختلستها خلسة العجلان ووضعتها
في حالة من ليس له بما وضعه يدان والمرجو من كرم الله تبارك
وتعالى التوفيق في ذلك للصواب والإعراب عن ما في كلامه من
إشكال وإعراب قوله البوادي جمع بادية وهي النعمة الآتية من الله
سبحانه وتعالى إلى عبده ابتداء والعوائد جمع عائدة وهي النعمة
الآتية مرة أخرى وقوله مرصعها الترصيع قال في القاموس الترصيع
التركيب والتقدير والنسج كما يرصع الطائر عشه وتاج رصيف مرصع
بالجواهر محلى قوله وتنقيح العبارة أي تهذيبها الكلام وما يتألف
منه قوله وحذف صلته اعتمادا على التوقيف قال بعض مشايخنا
المراد بالتوقيف هنا فهم السامع ولم أر من أشار إليه بحسب اللغة
إنما قال في الصحاح والتوقيف كالنص وقال في القاموس والتوقيف
في الحديث تبيينه وفي الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في
المواقف وهو من باب تسمية الشيء باسم بعضه اعلم أن هذا
مجاز من باب إطلاق اسم الجزء على الكل وفي البحر المحيط أنه من باب
إقامة الفرد مقام الجمع المعرب والمبني قوله لاختلاف المعاني
التي

نسخة من كتاب "الموضح المعرف لما أشكل على ابن المصنف = بدر الدين ابن مالك" للعلامة النحوي محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم أحمد السعدي العبادي الأنصاري المكي المالكي (ت 820 أو 880 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1122 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/almwdh-almrf-lma-ashkl-fy-abn-almsnf-hashyt-abn-bd-almty-ly-shrh-alalfyt

23:54


١٤١

لحوي ورجل لحي ولحياني بكسر اللام وثبوت يا النسب طويلها
او عظيمها وبنو لحيان بطن من هذيل الوقف انتهي كلام
المصنف رحمه الله تعالي قوله والمراد بالمفتوح ما فتحته لغير
اعراب نحو ايها وويها اقول وجهلا ودعدعا قوله وسهوا اذن
لمنون منصوب فابدلوا نونه في الوقف اقول هذا قول ابي
علي والجمهور وكذا رسمت في المصحف الكريم ووقف بعض
النحويين بالنون ولم يحك ابو حيان في شرح التسهيل غير
هذين القولين والثاني اختيار ابن عصفور وهو قياس
نظره من الادوات نحو عن ولن وان وقياس حذف علي
حذف اقرب والجواب ان هذه لا يوقف عليها وقف
اختيار قوله الفا واللغة الثانية لغة ربيعة اقول قال ابو
حيان لا نعلم لهم ربيعة غير ربيعة الفرس ولعقب ربيعة
هذه ثلثة ابطن اسد وهي البطن الكبري وضبيعة واكلب
وتفرعت من هذه البطون قبايل كثيره ومنهم شعراء
لا يحصون ❊ تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب بتاريخ اليوم
السادس من شهر جماذي الاول المبارك يوم الاربعا ❊
بعد الظهر من شهور سنة الف وماية ❊
واثنين وعشرين من الهجره علي ❊
صاحبها افضل الصلاة ❊
واتم السلام والحمد لله ❊
رب العالمين ❊

19 October 2024

ا

00:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "النجوم الزواهر في معرفة الأواخر" للعلامة المحدث شهاب الدين أحمد بن خليل بن أحمد بن إبراهيم الدمشقي الشافعي، المعروف بـ ابن اللبودي (ت 896 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط المصنف كتبها سنة 864 هـ، وخطه شبيه بخطوط عائلة ابن فهد المكي المنحدرة من خط الحافظ الذهبي، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alnjwm-alzwahr-fy-mrft-alawakhr

00:03



[illegible]

يا من له الجود والنوال • وعليه في جميع الأمور أعول

أدعوك رب تضرعا وتذللا • [illegible]

[illegible]

وعلمت أنك لا تخيب آملا • [illegible]

بنور وجهك [illegible]

[illegible]

فرغ من تعليقه مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه المستقيل من

ذنبه الراجي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سنة أربع وستين [illegible]

[illegible]

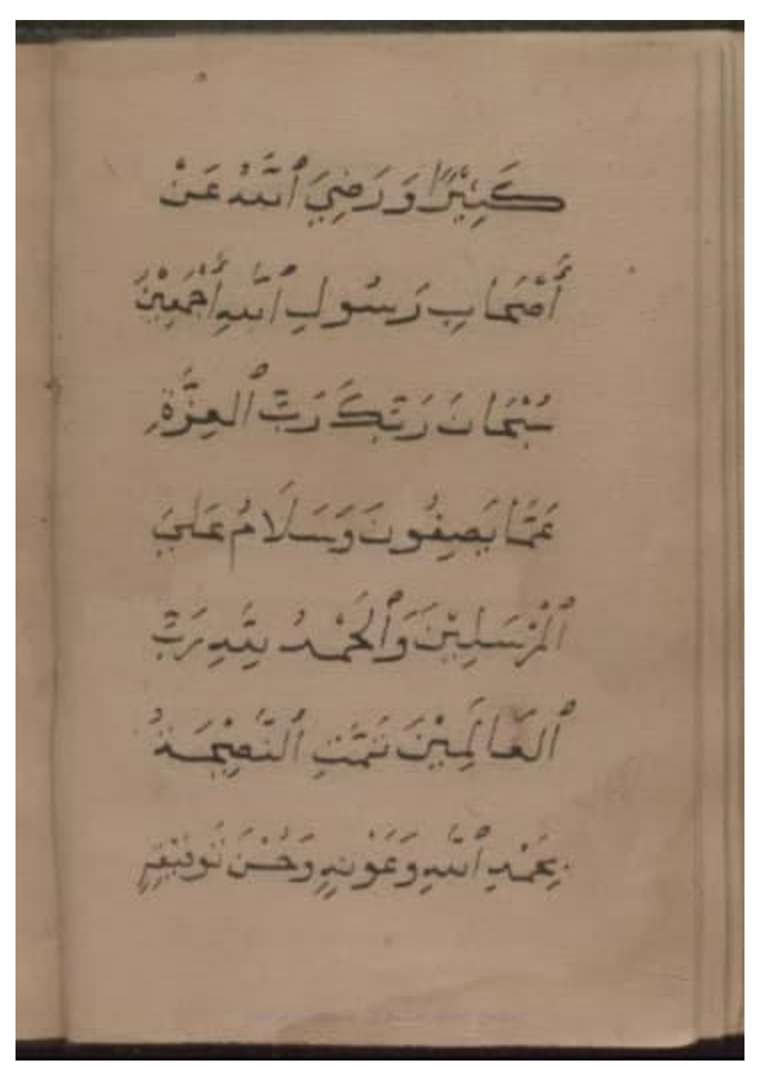
00:13



نسخة من كتاب "النصيحة في الأدعية الصحيحة في البخاري ومسلم" للحافظ الكبير تقي الدين أبي محمد عبدالغني بن عبدالواحد بن علي المقدسي الحنبلي (ت 600 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alnsyht-fy-aladyt-alshyht-fy-albkhary-wmslm

00:13



كَثِيرًا وَرَضِيَ اللهُ عَنْ
أَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ أَجْمَعِينْ
سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ
عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى
الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ تَمَّتِ النِّعْمَةُ
بِحَمْدِ اللهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ

00:24



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "النكت على ابن الصلاح" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alnkt-ly-abn-alslah

00:24



من عمه واداعو من قبل الصبح نصب ذراعه نصبا ووضع راسه على كفه وقال
صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه وقد اخرجه مسلم الثاني حدث موسى بن عقبه
عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعوا
اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك ومن تحول عافيتك ومن فجاة نقمتك ومن جميع سخطك
وقال على شرط الشيخين ولم يخرجاه وقد اخرجه مسلم عن ابي زرعة الرازي عن ابن
ابي عبد الله بن بكر عن يعقوب ابن عبد الرحمن عن موسى بن عقبة به وليس كلام ابي
زرعة في الصحيح غيره الثالث حدثنا يحيى بن معين حدثنا اسمعيل بن مجالد
عن بيان عن وبرة عن همام ابن الحارث عن عمار بن ياسر قال رايت النبي صلى
الله عليه وسلم وما معه الا خمسة اعبد وامراتان وابو بكر وقال صحيح على
شرط الشيخين وقد اخرجه البخاري عن عبد الله هو ابن حماد الاملي عن ابن
معين بسنده ومتنه الرابع حدثنا حماد بن زيد عن عمرو بن دينار
قال ذكر عند جابر بن زيد تحريم الحمر الاهلية فقال ابى ذلك البحر يعني ابن
عباس وتلا قل لا اجد فيما اوحي الي محرما وقد اخرجه البخاري مطولا عن علي
بن عبد الله عن سفيان عن عمرو قلت لجابر بن زيد يزعمون ان رسول الله صلى الله عليه و
سلم نهى عن لحوم الحمر الاهلية فقال قد كان يقول ذلك الحكم بن عمرو الغفاري
عندنا بالبصرة ولكن ابى ذلك البحر ابن عباس وقرا قل لا اجد فيما اوحي الي محرما
الاية الخامس حدثنا حاتم بن اسمعيل عن ابي حزرة عن عبادة بن الوليد
ابن عبادة بن الصامت بطوله قال صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه ولذلك روى
مختصرا عن زيد بن اسلم وربعي بن حراش وحنظلة ابي يونس كلهم عن ابي اليسر اخرجه
مسلم السادس حدثنا مكي ابن ابراهيم عن عبد الله بن سعيد بن ابي هند عن عكرمة
عن ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ وقال على شرط الشيخين



النكت والإشارات في شرح المقامات
تأليف الإمام العالم العلامة والبحر الفهامة
أبي الخير سلامة بن الأنباري النحوي الأديب
اللغوي سقى الله ثراه وجعل الجنة
مأواه بمنه

سلامة بن عبد الباقي بن سلامة النحوي الضرير أبو الخير من أهل العلم والورع ومجانبة أهل الزيغ والبدع
كان عالما بفنون الأدب حدث عن ابن طاوس المقرئ عن [illegible] عن هلال الحفار
[illegible] مشهور وله شرح المقامات وغيره كذا وجدت هذه الترجمة في كراسة محققة
ثم رأيته في طبقات القفطي وتاريخ ابن النجار فقال من أهل الأنبار سكن مصر
وكانت له حلقة بجامع عمرو يقرئ بها القرآن والنحو وله في صفر سنة ثلاث وخمسمائة
ومات بمصر في أواخر ذي الحجة سنة تسعين وخمسمائة من طبقات النحاة

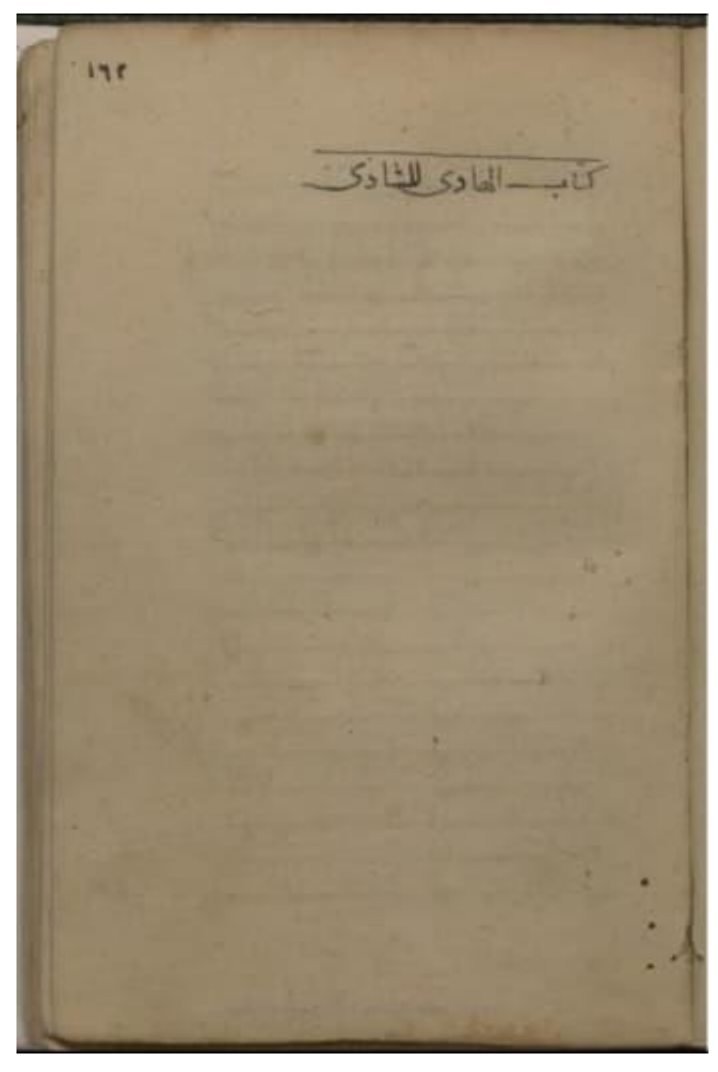
نسخة من كتاب "النكت والإشارات في شرح المقامات "مقامات الحريري، للعلامة اللغوي أبي الخير سلامة بن عبدالباقي بن سلامة الأنباري ثم المصري (ت 590 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alnkt-walasharat-aly-shrh-almqamat-llhryry

00:30



00:43

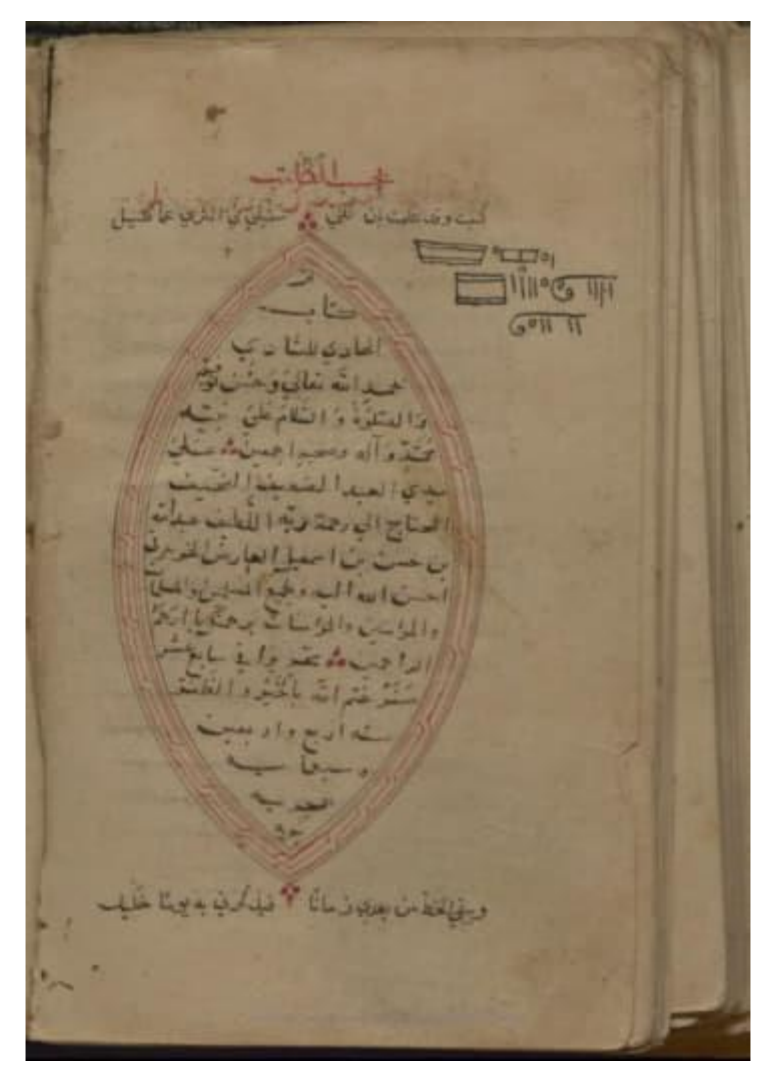


نسخة حسنة من كتاب "الهادي للشادي / فارسي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 744 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alhady-llshady

00:43


[illegible]

تم كتاب
الهادي للشادي
بحمد الله تعالى وحسن توفيقه
والصلوة والسلام على نبيه
محمد وآله وصحبه اجمعين على
يدي العبد الضعيف النحيف
المحتاج الى رحمة ربه اللطيف عبد الله
بن حسن بن اسمعيل [illegible]
احسن الله اليه ولجميع المسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات برحمتك يا ارحم
الراحمين [illegible]
[illegible]
[illegible]

ويبقى الخط من بعدي زمانا [illegible]

00:55


كتاب الهداية والإرشاد

نسخة نفيسة من كتاب "الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين أخرج لهم البخاري في جامعه" للعلامة المحدث أبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي البخاري (ت 398 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alhdayt-walarshad-fy-mrft-ahl-althqt-walsdad

00:55



ورقة ١٦٧

الطويل روى عنه ابن جريج وسعيد بن ابي مريم في هذا كذا في النسخ والذي
اعرف في الجامع على مصنفي الكتاب مواضع منها في الصيام بعقب
حديث انس في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم وتفسير سورة الاحزاب
والاسماء والكنى [illegible] حدثني يحيى بن سعيد هذا يعني حديث
الازواج جود مخلدة بعد ان ذكره معلقا وقال الليث عن
يحيى بن سعيد قال سعيد بن عفير مات سنة ثلاث واربعين
ومائة ۝ ومنهم النساء ام عمرو بنت عبد الله بن الزبير بن العوام
القرشية الاسدية سمعت اباها عبد الله بن الزبير روت
عنها معاذة العدوية في خضاب اليدين ۝ ومنهم من قال
في اول اسناده وزاد فلان عبد الله بن صالح ابو صالح الجهني
الجهني المصري كاتب الليث بن سعد سمع الليث بن سعد
روى عنه البخاري قال وزاد عبد الله قال حدثني الليث بعقب
حديث ثعلبة في الزكاة قال البخاري مات سنة [illegible]
وعشرين ومائتين ۝ تم الكتاب كتاب الهداية والارشاد
للشيخ الامام الحافظ ابي نصر احمد بن محمد بن الحسين بن علي
الكلاباذي رضي الله عنه ۝

ورحم امتي امين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى
يوم الدين

غفر الله لمالكه ولكاتبه [illegible] امين

ا

19:20

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على النبي محمد وآله

باب فضل الرمي وما جاء فيه من الآي والخبر

نسخة نادرة من كتاب "الواضح في العلم بصناعة رمي النشاب وعلله وأحكامه وفضله بركاته = الواضح في الرمي والنشاب" للعلامة الرامي أبي محمد زين الدين عبد الرحمن شهاب الدين بن أحمد بن شمس الدين محمد الطبري (عاش 7 أو 8 هـ تقريبا)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alwadh-fy-alrmy

19:20



ص ٢٩

كان ما لها يشتعل نارا ان شاء الله تعالى **باب آخر**

في رمي النار لقيا الاعادي وان كانوا ذوي بأس شديد

سهام النبع ترمي عن قسي يبلغها الى الغرض البعيد

تشق اليه صفا لعدو صف ولسن يحولها جمع العديد

فما احد وجد منه اعتصاما ولو لبس الحديد على الحديد

باب آخر في رمي النار

توكلت على بركة الله وحسن توفيقه دقاق الفحم ودقاق الملح وكبريت

وطرح [illegible] الاصبع [illegible] الحجار وجلنار ودقاق [illegible] من كل واحد جزء

ثم يأخذ الاجزاء [illegible] ويجعل في خرقة [illegible] ثم يلف حول السهم لفا

جيدا والدقاق في داخل الخرقة ويربط عليه بخيط كتان في طرف السهم

عند النصل وسقط عند لف الخرقة شيا من زيت الكتان عند كل لفة ويكون اللف

الذي عند طرف السهم [illegible] حتى يدخل الريح اليه عند رميه ويصل [illegible]

ان شاء الله تعالى **تم الكتاب**

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وحسبنا الله ونعم الوكيل



نسخة من كتاب "كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح" للعلامة اللغوي أبي زيد عبد الرحمان بن عبد العزيز العمري المغربي التادلي المالكي

(ت 1200 ه تقريبا)، تامة جيدة، كتبت سنة 1260 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alwshah-wtthqyf-alrmah-fy-rd-twhm-almjd-alshah

19:44



19:53


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الاسلام ووسع قلوبنا
بالاهتداء الى المرام واسعدنا بسنن السعداء الكرام
وابعدنا عن بدع الخذلة الاشقياء الغدام وجعلنا من
الفرقة الناجية الفائزة بدار السلام وايد السنة السنية
بالعلماء الاعلام والسلاطين العظام حفظهم الله مدى
الليالي والايام وابدهم الى قيام الساعة وساعة القيام
والصلوة والسلام على نبيه النبيه محمد المبعوث في اشرف
القرون من اشرف قبايل الانام المعزز بالاصهار والانصار
الانقياء البررة الكرام وعلى آله وازواجه الطيبات الطاهرات
من شنايع المبتدعة الطغاة الطغام واصحابه الهداة
في غياهب الضلال كالنجوم في الظلام اما بعد
فهذه يمانية طالعة على اولاد البغي والبغاء ويمانيات
قاطعة لرقاب مردة اهل الاهواء لا بل هي شوارق منها
حوارق لا مفر لهم عنها ولا خلاص وبوارق فيها صواعق يجعلون

نسخة من كتاب "اليمانيات المسلولة على الرافضة المخذولة" للعلامة زين العابدين بن يوسف بن محمد الكوراني الكردي الحنفي (ت بعد ١٠٦٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1161 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alymanyat-almslwlt-ly-alrafdt-almkhdhwlt

19:53



20:01



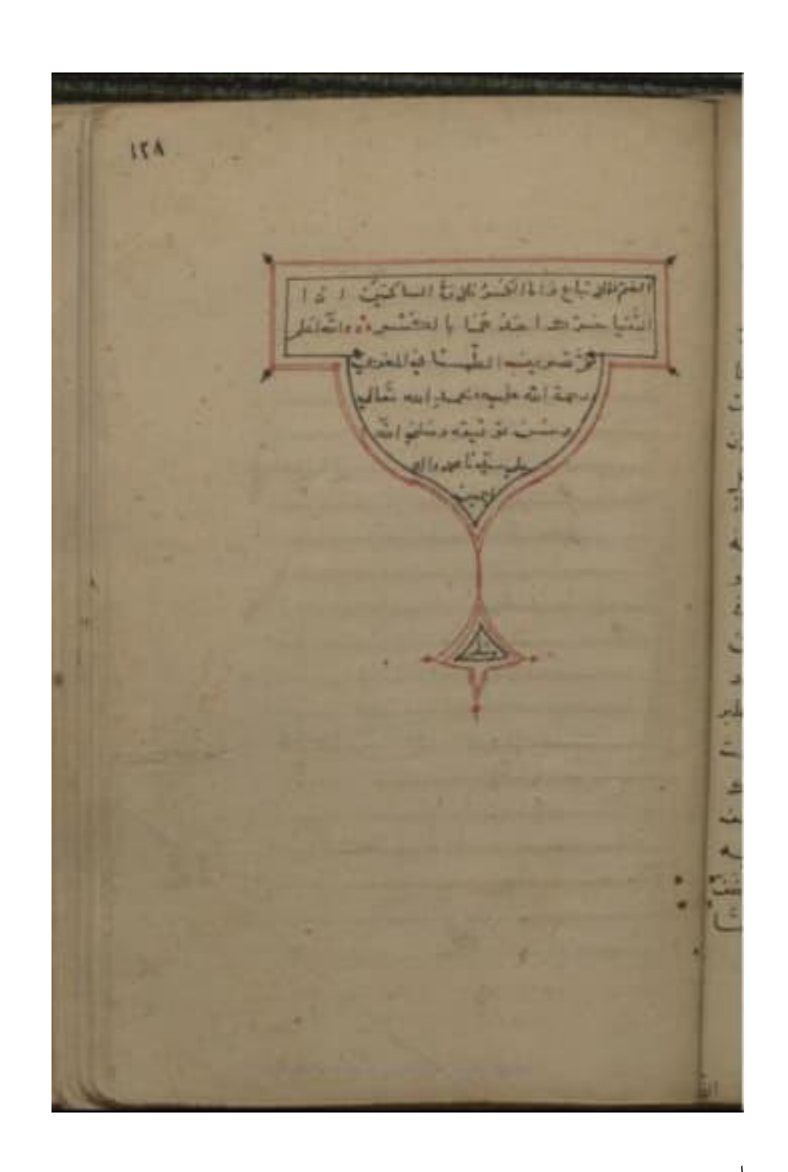
بسم الله الرحمن الرحيم

باب من ابنية التصريف

نسخة نادرة من رسالة "باب من أبنية التصريف" للعلامة الطمستاني المغربي (؟ هـ)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتب سنة 744 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/bab-mn-abnyt-altsryf

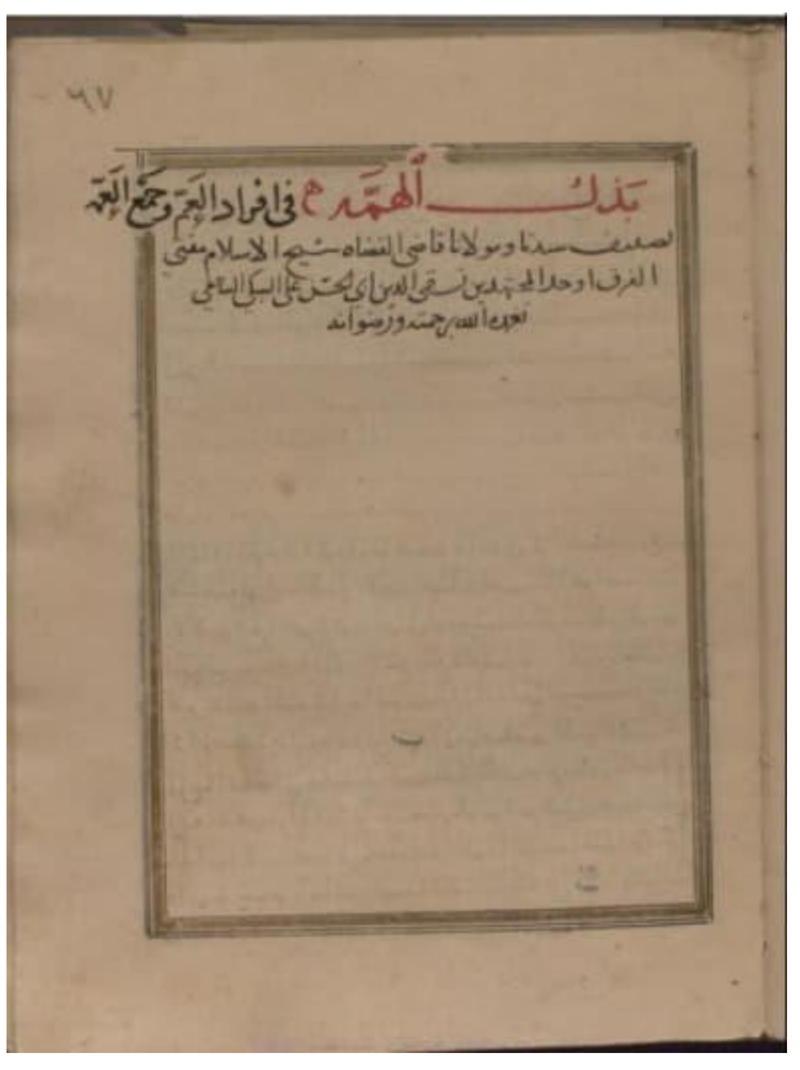
20:01



ا

21:22

المنتخب من المخطوطات



٦٧

بذل الهمة في افراد العم وجمع العمة

تصنيف سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الاسلام مفتي الفرق اوحد المجتهدين تقي الدين ابي الحسن علي السبكي الشافعي تغمده الله برحمته ورضوانه

نسخة حسنة من رسالة "بذل الهمة في إفراد العم وجمع العمة"، لإمام المقلدين المتأخرين تقي الدين أبي الحسن علي بن عبدالكافي بن علي السبكي الشافعي (ت 756 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/bdhl-alhmt-fy-afrad-alm-wjm-almt

21:22



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله
الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ولقد فقد سئلت عن افراد العم وجمع العمة في قوله تعالى
وبنات عمك وبنات عماتك وكنت قد سمعت فيه شيئا وخطر
لي شيء لم اسمعه فاردت ان اكتبه لينظر فيه وسميته بذل الهمة
في افراد العم وجمع العمة اما الذي سمعته فان العم اسم جنس
والعمة واحدة لاجل التاء التي فيها فجمعت دفعا لتوهم ان
المراد واحدة فقط والعم لما كان اسم جنس لم يحتج فيه الى دفع
هذا التوهم ولنستفاد العموم فيهما من الاضافة واكد العموم
في الثاني ولم يؤكد الاول لما قلناه والثاني في العمة وارد
للتانيث التي تستعمل في الوحدة ايضا وهذا الجواب قد
يرد عليه جمع العم في قوله تعالى او بيوت اعمامكم فلو كان كونه
اسم جنس وحده مانعا من الجمع لمنع في تلك الاية الا ان يقال انه
ليس مانع لكنه في اية النور جمع اشارة الى التوسعة على المخاطب
في الاكل من البيوت وفي اية الاحزاب افرد للمعنى الذي ساذكره
ان شاء الله تعالى وحينئذ يكون تقليلا للعموم على خلاف ما سبق
اليه الذهن من الاكتفا في العموم بكونه اسم جنس ويعود المعنى
الى ان دلالة اللفظ على العموم في العم والعمة المضافين سوا
وان في خصوص اية النور قصد التعميم فيهما وفي اية الاحزاب

ا

23:13

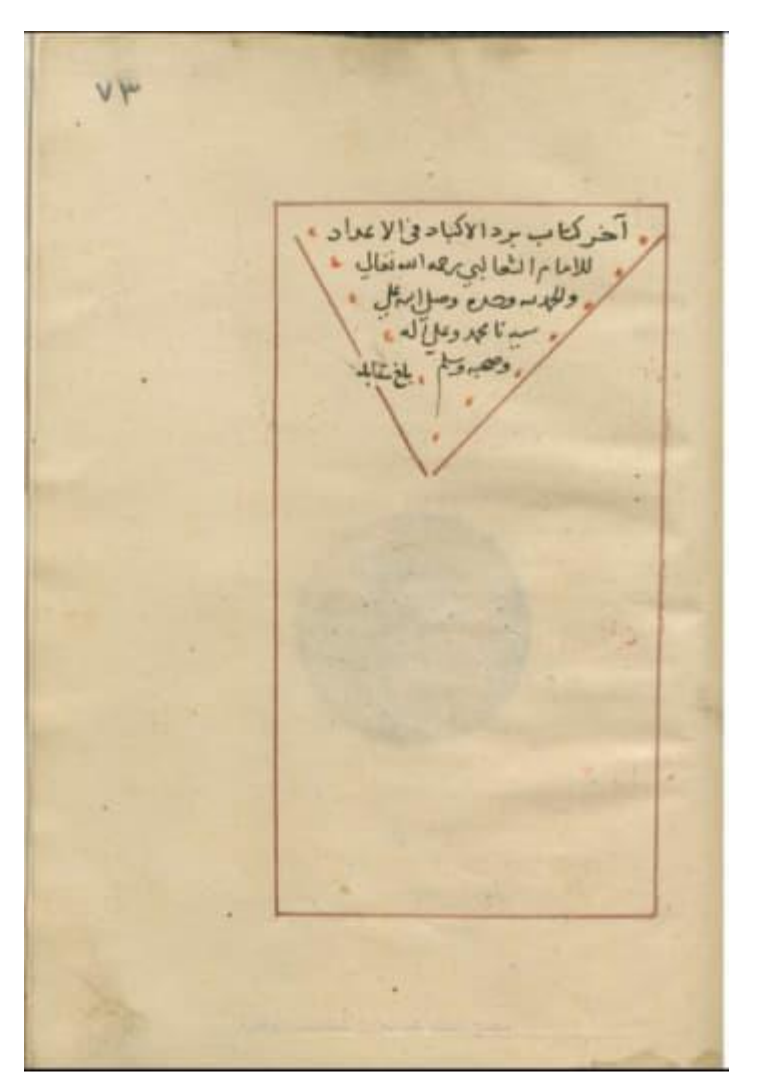


نسخة من كتاب "برد الأكباد في الأعداد" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة جيدة، وفي آخرها

بلاغ مقابلة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/brd-alakbad-fy-aladad

23:13



٧٣

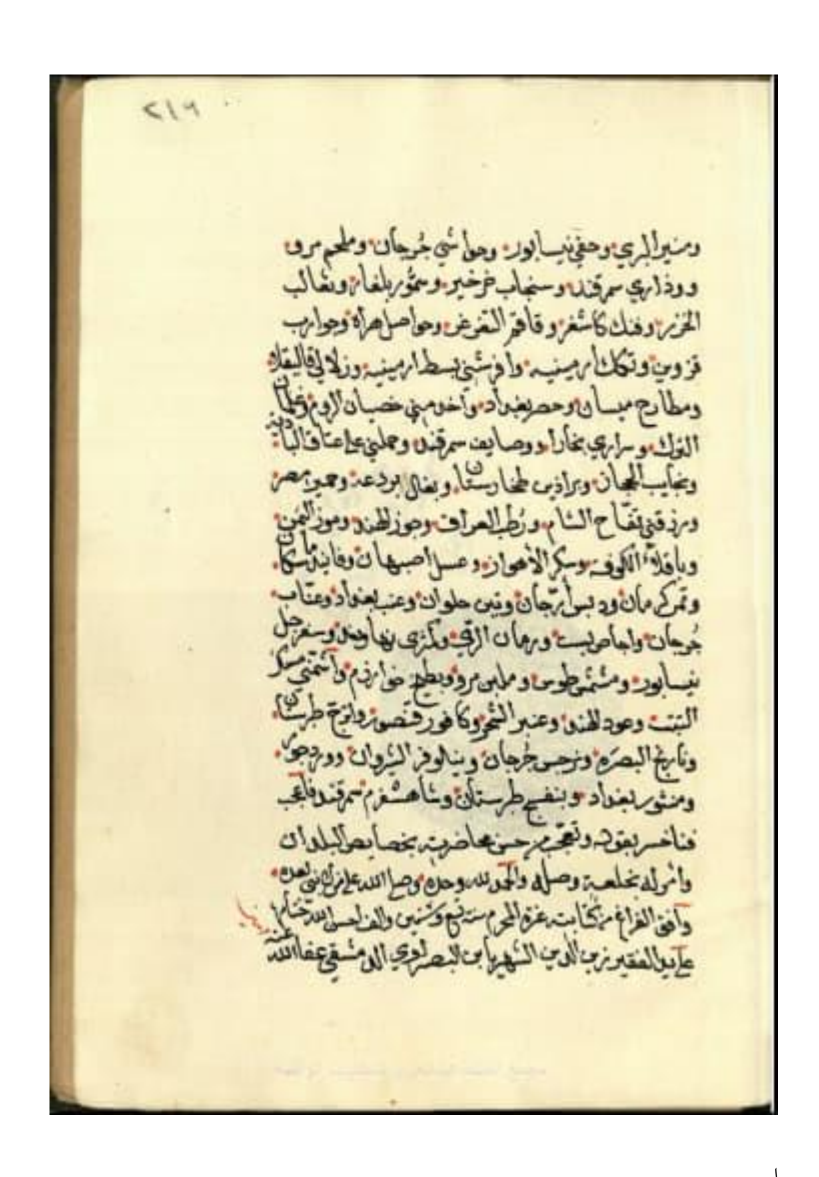
آخر كتاب برد الأكباد في الأعداد
للإمام الثعالبي رحمه الله تعالى
والحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم
بلغ مقابلة



نسخة من كتاب "برد الأكباد في الأعداد" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1069 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/brd-alakbad-fy-aladad-0

23:19


٢١٩

ومنديل الري، وحقق نيسابور، وحواشي جرجان، وملحم مرو
ووذاري سمرقند، وسنجاب خرخيز، وسمور بلغار، وثعالب
الخزر، وفنك كاشغر، وقاقم التغزغز، وحواصل هراة، وجوارب
قزوين، وتكك أرمينية، وأفرشة بسط أرمينية، وزلالي القلاع
ومطارح ميسان، وحصر بغداد، وأخون مني خصيان الروم وغلمان
الترك، وسراري بخارا، ووصائف سمرقند، وحملني على عتاق البادية
ونجائب الحجاز، وبراذين طخارستان، وبغال بردعة، وحمير مصر
ورزقني تفاح الشام، ورطب العراق، وجوز الهند، وموز اليمن
وباقلاء الكوفة، وسكر الأهواز، وعسل أصبهان، وفانيذ مكران
وتمر كرمان، ودبس أرجان، وتين حلوان، وعنب بغداد، وعناب
جرجان، وإجاص بست، ورمان الرقة، وكمثرى نهاوند، وسفرجل
نيسابور، ومشمش طوس، وماء مرو، وبطيخ خوارزم، وأتحفني مسك
التبت، وعود الهند، وعنبر الشحر، وكافور فنصور، وأترج طبرستان
ونارنج البصرة، ونرجس جرجان، ونيلوفر السيروان، وورد جور
ومنثور بغداد، وبنفسج طبرستان، وشاهسفرم سمرقند، فالعجب
فاخر بعوده، وتجمع من حسن محاضرته بخصائص البلدان
وأمر له بخلعة وصلة. والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده
واتفق الفراغ من كتابته غرة المحرم سنة تسع وستين وألف أحسن الله ختامها
على يد الفقير زين الدين الشهير بابن البصراوي الدمشقي عفا الله عنه

ا

23:46

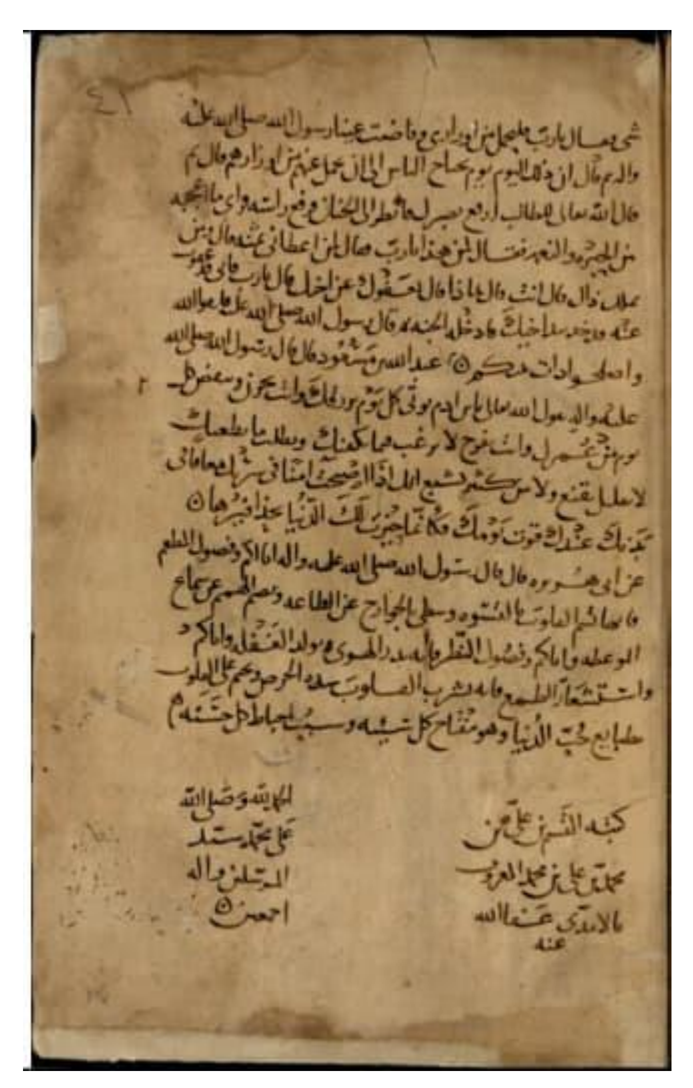
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " مجموع مشتمل على فقر وأخبار ونوادر وأشعار " للعلامة الأديب القسم بن علي بن محمد بن علي بن محمد الآمدي (عاش ق 7 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخطّ المصنف، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/bd-alnsayh-lbd-alfdla

23:46



شيء فقال يا رب علمني عملاً من أورادي وقاضيت عنها رسول الله صلى الله عليه
وآله ثم قال إن ذلك اليوم يوم يحتاج الناس إلى أن عمل عنهم من أوزارهم قال ثم
قال الله تعالى للطالب ارفع بصرك فانظر إلى الجنان فرفع رأسه فرأى ما أعجبه
من الخير والنعيم فقال لمن هذا يا رب قال لمن أعطاني ثمنه قال ومن
يملك ذلك قال أنت قال بماذا قال بعفوك عن أخيك قال يا رب فإني قد عفوت
عنه قال خذ بيد أخيك فأدخله الجنة ثم قال رسول الله صلى الله عليه وآله فاتقوا الله
وأصلحوا ذات بينكم ۝ عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله
عليه وآله يقول الله تعالى يا ابن آدم يؤتى كل يوم برزقك وأنت تحزن وينقص
يوم من عمرك وأنت تفرح لا ترغب فيما يكفيك وتطلب ما يطغيك
لا بقليل تقنع ولا من كثير تشبع إذا أصبحت آمناً في سربك معافى في
بدنك عندك قوت يومك فكأنما حيزت لك الدنيا بحذافيرها ۝
عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله إياكم وفضول المطعم
فإنه يسم القلب بالقسوة ويبطئ بالجوارح عن الطاعة ويصم الهمم عن سماع
الموعظة وإياكم وفضول النظر فإنه يبذر الهوى ويولد الغفلة وإياكم و
استشعار الطمع فإنه يشرب القلوب شدة الحرص ويختم على القلوب
بطابع حب الدنيا وهو مفتاح كل سيئة وسبب إحباط كل حسنة ۝

كتبه الفقير علي بن
محمد بن علي بن محمد العرموني
الآمدي عفا الله
عنه

الحمد لله وصلى الله
على محمد سيد
المرسلين وآله
أجمعين ۝



نسخة نفيسة من كتاب "بغية العلماء والرواة في الذيل على كتاب شيخي في القضاة" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/bghyt-allma-walrwat-fy-aldhyl-ly-ktab-shykhy-fy-alqdat

23:54

والاباحة القياسيه فتجويز ما سكت عنه تشريع بالتشهي
والآرا الضعيفه والعقول السخيفه فيدخل في ذلك قوله تعالى
شرعوا لهم من الدين ما لم ياذن به الله النوع السادس شرع من
قبلنا ودليله ما تقدم من الآيات والصحيح انه دليل شرعي وقيل
دليل ان لم ينسخ او ينكره شرعنا وقيل دليل ان وافق شرعنا ولك
ن هذان القولان لا معنى لهما لان ما نسخ لا يعمل به ولو كان من شرعنا
وما وافق شرعنا فالعمل فيه بشرعنا ولا حاجة الى الاول وعلى هذا
فاقتران حرف الندا ثبت في شرع من قبلنا وهو حجة على هذه المذاهب
اللائمه ن ومن الادله على الاباحة ايضا ان هذا مما تعم به البلوى
وتمس الحاجة اليه فلو ورد فيه نص بالمنع لذكر واشتهر وهذا امر
قطعي او كالقطعي وانكاره عناد او جهل وقد علم حكم المسلمين مما
ذكرنا والمحل يقتضي بسط الكلام ولكن الملل منع منه وهذا ما
اعان الله عليه من الجواب في هذه المسلة والله سبحانه اعلم
وقد اجاب شيخ الشيوخ المحيوي الكافيجي عن هذا السوال ايضا بقوله
الحمد لله الذي منه الفيض والتحقيق اقول وبالله التوفيق اسما الله تعالى
نوعان اسم ظاهر واسم مضمر اما النوع الاول فيجوز ادخالها عليه
مقرونا بشرطه قياسا مطردا عند المتاخرين لا سيما في باب الندا فان
المراد منه مجرد اللفظ بالمنادي على ما حرر وفصل في محله قال الله تعالى
ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى واما النوع الثاني منها فيجوز



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد" للعلامة المؤرخ وجيه الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي المعروف بابن الديبع (ت 944هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 943 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/bghyt-almstfyd-fy-akhbar-mdynt-zbyd

00:11



مولانا السلطان افاض علي مواهب الجود والاحسان واجازني من مواهبه
الهنية بجائزة ميمونة سنية ثم حصلت هذا التاريخ تحصيلا عظيما
وتعلقت به الى مولانا السلطان وهو اذ ذاك بالمحروسة [illegible] مقيما
وقدمته اليه فاثابني ثواب عليه وافاض علي من مواهب كرمه
ما اقتصر صوب الغمام عن غزير ديمه ولم ازل عنده في روضات
وجوده فائض [illegible] حتى اذن لي في الرجوع الى وطني وخلع علي خلعة
سنية واكرمني وتصدق علي [illegible]
واعفاني [illegible]
هذا اللطف وتداركه وجعلني قراة الحديث بجامع [illegible] على المنبر
المبارك فرجعت مسرورا الى الوطن في نعمة [illegible] وحال حسن
شاكرا لجوده واحسانه معترفا بفضله وامتنانه سائلا الله تعالى
ان يجمع الخلق على طاعته وان يمده في ايام دولته وان [illegible]
كل مكروه [illegible] بالعدل والاحسان كعوائده ويجمع له بين نصره
العزيز وفتحه المبين ويجعل كلمة الملك باقية فيه وفي عقبه
الى يوم الدين امين امين لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليها الف امينا

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين في تاريخ
[illegible] من شهر شعبان الكريم سنة [illegible]

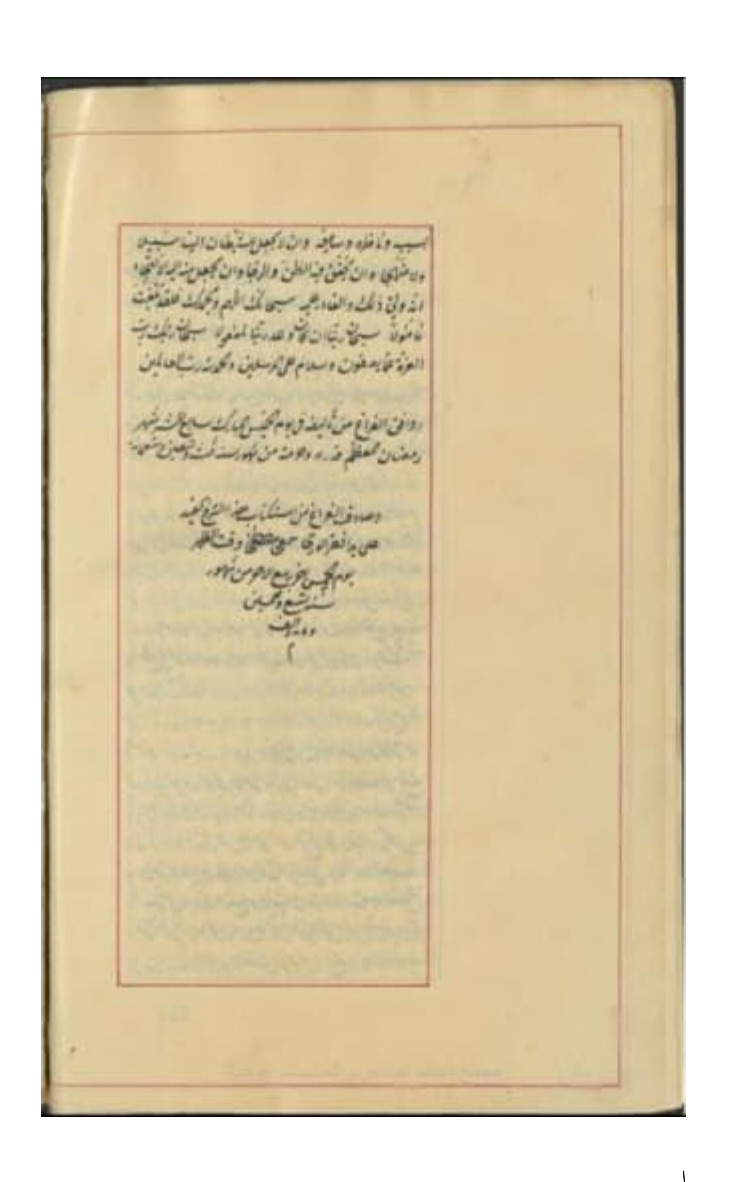
00:20



نسخة نادرة من كتاب "بغية المفيد وبلغة المستفيد في شرح القصيد" للعلامة الأديب ... بن بدر الدين حسن بن علي السنباني المالكي (كان حيا 993 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1159 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/bghyt-almfyd-wblght-almstfyd-fy-shrh-alqsyd

00:20



ا

22:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "بيان خطأ من أخطأ على الشافعي"، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)،

تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/byan-khta-mn-akhta-ly-alshafy

22:42



ادريس يعني الشافعي الركاز دفن الجاهلية في قليله وكثيره الخمس وليس
المعدن بركاز وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في المعدن جبار وفي
الركاز الخمس ثم ساق الكلام في الاحتجاج الى ان قال وقال بعض الناس
المعدن ركاز مثل دفن الجاهلية في قليله وكثيره الخمس لانه يقال اركز
المعدن اذا اخرج منه شيء قيل له فقد يقال لمن وهب له شيء او ربح
ربحا كثيرا او كثر ثمره اركزت ثم ناقض فقال لا باس ان يكتمه ولا يؤدي
الخمس وهذا الجواب ماخوذ من كلام الشافعي في القديم فانه قال في جواب
عن قولهم يقال اركز المعدن قد يقال للرجل يوهب له الشيء والرجل
تزكوا زرعه والرجل يأتيه في تجارته اكثر مما كان يأتيه ومن ثمره اكثر
مما كان يأتيه اركزت فان كان اسم الركاز اعتل بهذا فكثر منه
يقع عليه اسم الركاز فالشافعي رحمه الله فيما بين اهل العلم بالحديث
اجل واعظم من ان يظنوا بالبخاري ومسلم في الشافعي رحمه الله
ما لا يليق بهما او يعتقدوا في الشافعي انه يحتاج فيما هو موصوف به
من انواع العلوم الى شهادة من جاء بعده وقد ذكرنا من اقاويل من تقدم
موته على موته ومن تاخر عنه من ائمة الحديث ما يشهد لما ذكرنا بالصحة
ومن نظر في علومه ووقف على اصوله وفروعه بالتصفح استغنى عن
جواب مثل هذا فله في كتاب الرسالة وغيرها في معرفة الحديث فصول
لم يسبق اليها وعنه اخذها اكثر من تكلم في هذا النوع من العلم في وقته
وبعده رحمهم الله تعالى كعبد الرحمن بن مهدي واحمد بن حنبل وغيرهما
والله تعالى يرحمنا واياهم [illegible] وبالله
التوفيق والعصمة

٢

23:08

المنتخب من المخطوطات


بالله التوفيق وبه استعين
باب في ذكر العرب
وفضلهم وما خصهم الله به
من العارضة والبيان واتساع المجاز وانما يعرف
فضل القرآن من كثر نظره واتسع علمه وفهم
مذاهب العرب وافتنانها في الاساليب وما خص
الله به دون جميع اللغات فانه ليس في جميع الامم
امة اوتيت من العارضة والبيان واتساع المجال
ما اوتيته العرب خصيصى من الله لما ارهصه
في الرسول صلى الله عليه وسلم واراده من اقامة
الدليل على نبوته بالكتاب فجعله علمه كما جعل
علم كل نبي من المرسلين من = الامور بما
في زمانه المبعوث فيه فكان لموسى صلى الله عليه وسلم
فلق البحر واليد والعصا وتفجر الحجر في التيه الى سائر
اعلامه زمن السحر وكان لعيسى صلى الله عليه وسلم
احيا الموتى وخلق الطير من الطين وابرا الاكمه
والابرص الى سائر اعلامه زمن الطب وكان لمحمد صلى
الله عليه وسلم الكتاب الذي لو اجتمعت الانس والجن
ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم
لبعض ظهيرا الى سائر اعلامه زمن البيان
والبلاغة فالخطيب من العرب اذا ارتجل كلاما
في نكاح او تحضيض على حرب او صلح وما اشبه ذلك

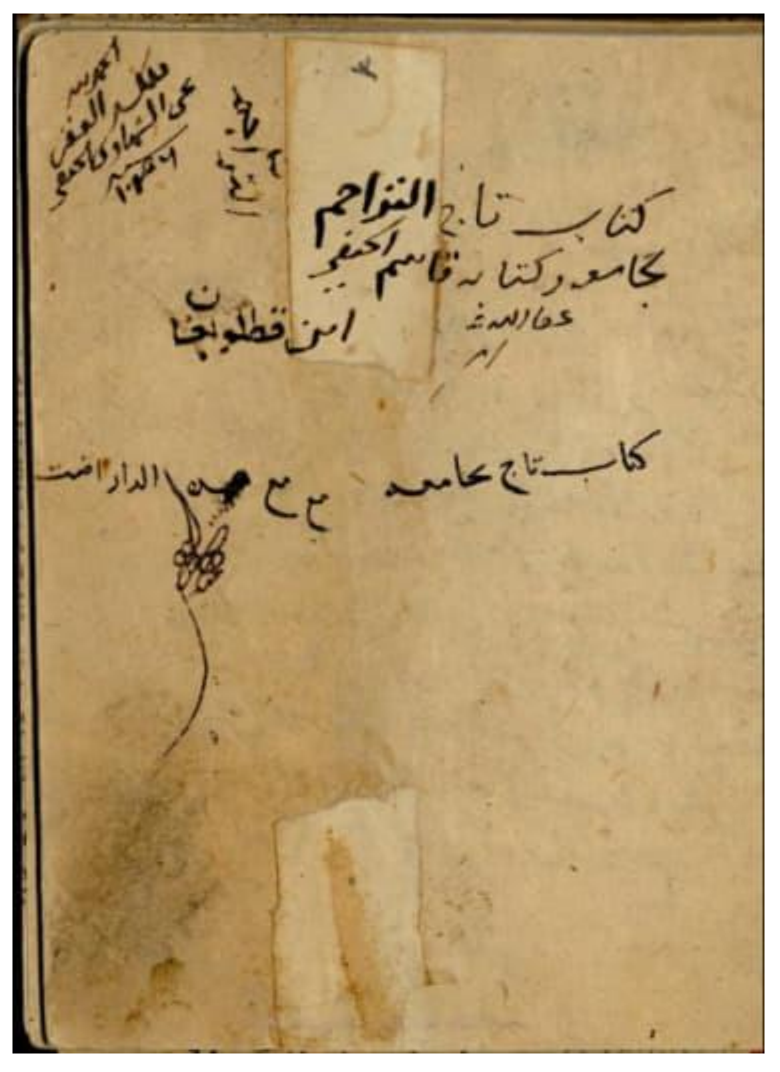
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تأويل مشكل القرآن" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 666 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tawyl-mshkl-alqran

23:08



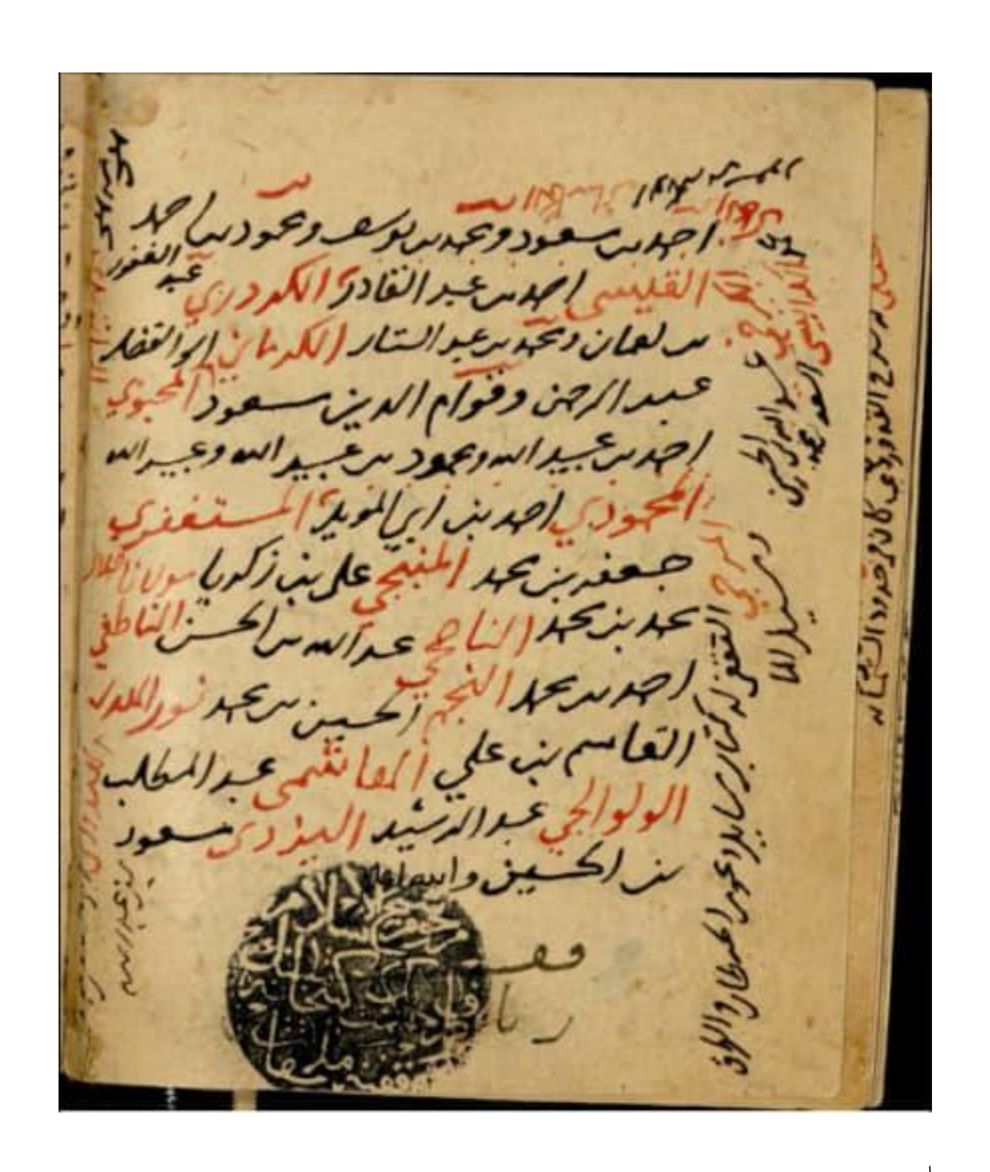
23:16



نسخة نفيسة جدا من كتاب "تاج التراجم في طبقات الحنفية" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة، بخطّ المصنّف، وفي أولها قيد تملك العلامة يحيى بن أبي السعود بن يحيى الشهاوي المصري الحنفي (ت 1092 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-altrajm

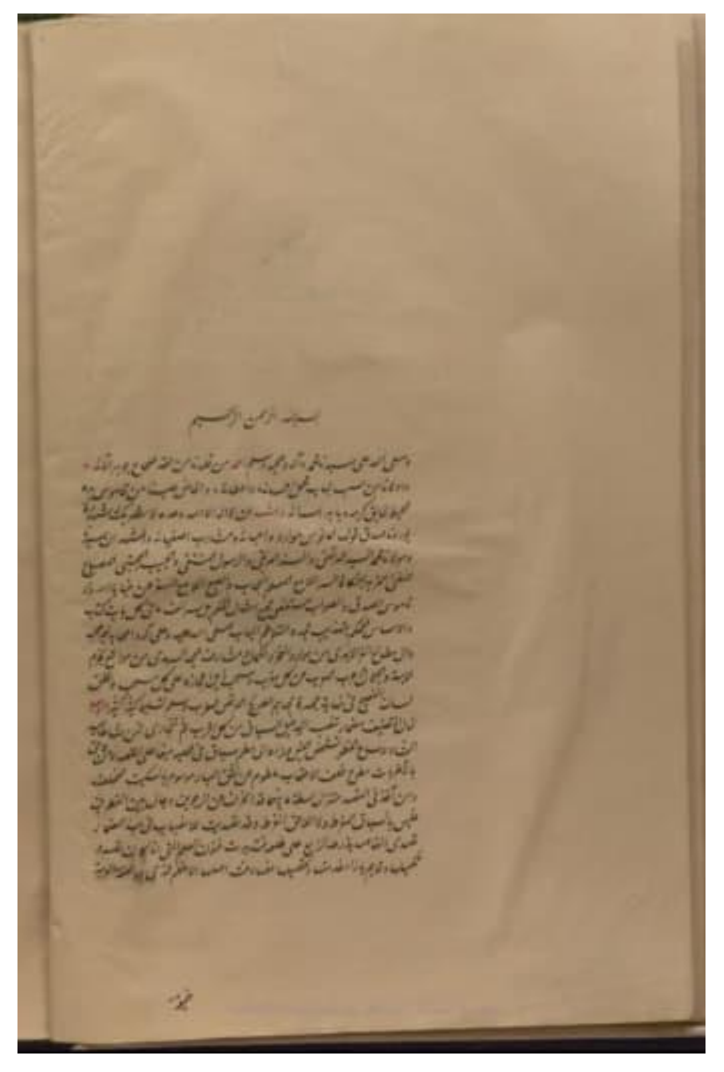
23:16


احمد بن مسعود ومحمد بن يوسف ومحمود بن احمد
القيسي احمد بن عبد القادر الكردري عبد الغفور
بن لقمان ومحمد بن عبد الستار الكرماني ابو الفضل
عبد الرحمن وقوام الدين مسعود المحبوبي
احمد بن عبيد الله ومحمود بن عبيد الله وعبيد الله
المحبوبي احمد بن ابي المؤيد المستغفري
جعفر بن محمد المنبجي علي بن زكريا
محمد بن محمد الناجي عبد الله بن الحسن الناطفي
احمد بن محمد النجمي الحسين بن محمد نور الهدى
القاسم بن علي الهاشمي عبد المطلب
الولوالجي عبد الرشيد اليزدي مسعود
بن الحسين واسماعيل

ا

23:52

المنتخب من المخطوطات



عدة قطع من كتاب "تاج العروس من جواهر القاموس" للعلامة المتفنن أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الحنفي (ت 1205 هـ)، بعضها كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

الأول:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-alrws-mn-jwahr-alqamws-aljz-alawl

الثالث:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-alrws-mn-jwahr-alqamws-aljz-althalth

الرابع:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-alrws-mn-jwahr-alqamws-aljz-alrab

الخامس:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-alrws-mn-jwahr-alqamws-aljz-alkhams

السادس:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-alrws-mn-shrh-jwahr-alqamws-aljz-alsads

السابع:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-alrws-mn-jwahr-alqamws-aljz-alsab

الثامن:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-alrws-mn-jwahr-alqamws-aljz-althamn

التاسع:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/taj-alrws-mn-jwahr-alqamws-aljz-altas

23:52



23:58



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "تاريخ ابن الجزري "للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣ ه)، تامة متقنة،

معارضة بأصل المصنف، كتبت سنة 900 ه،، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tarykh-abn-aljzry

23:58



شهر رجب سنة ثمان وتسعين وسبعمائة بمدينة انطالية حرس الله
ثغرها وذلك من البلاد الرومية المحروسة نصر الله تعالى مالكها
العادل السلطان ابا يزيد خان بن
مراد خان بن اورخان
بن عثمان بن
اردكرل
تم
في اوائل رمضان
المبارك لسنة
تسعمائة
هجرية

21 October 2024

ا

00:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "تاريخ البقاعي" للعلامة المتفنن برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت 885 ه)، تامة متقنة، بخطّ المصنف كتبها سنة 870 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tarykh-albqay

00:02



00:12


كتاب تاريخ مدينة اصبهان
تاليف الحافظ ابي نعيم احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحق
رواية ابي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد المقرئ عنه
رواية ابي الحسن مسعود بن ابي منصور بن محمد بن الحسن الجمال عنه
رواية يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي عنه
سماع لصاحبه المسند الزاهد العابد عمر بن الدر
ابي الفضل عمر بن عبد الله الحموي نفعه الله بالعلم امين

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تاريخ أصبهان" للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت 430 هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tarykh-mdynt-asfhan

00:12

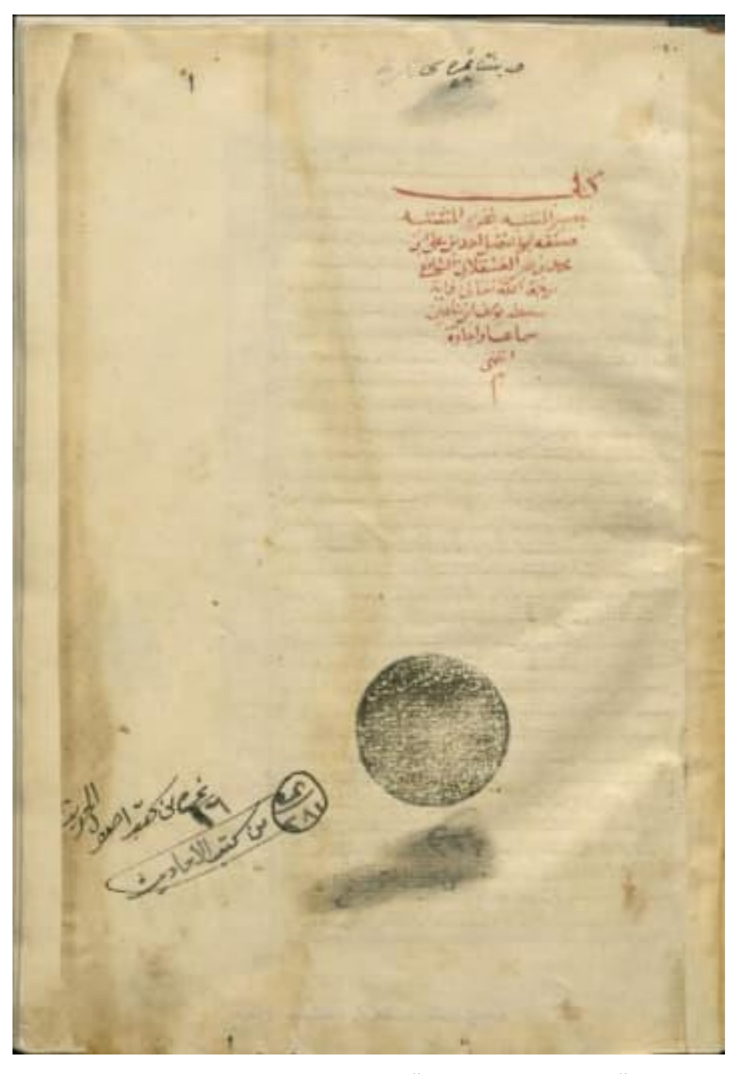


ابو عمران الطرسوسي قدم اصبهان

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته
على سيدنا محمد وآله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

19:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تبصير المنتبه بتحرير المشتبه" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة جيدة،

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tbsyr-almshtbh-bthryr-almshtbh

19:02


٢٢٦

وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي
العظيم

ا

19:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تثقيف اللسان وتلقيح الجنان" للعلامة اللغوي أبي حفص عمر بن خلف بن مكي الحميري الصقلي (ت ٥٠١ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tthqyf-allsan

19:39



قالوا وقد قال ايضا

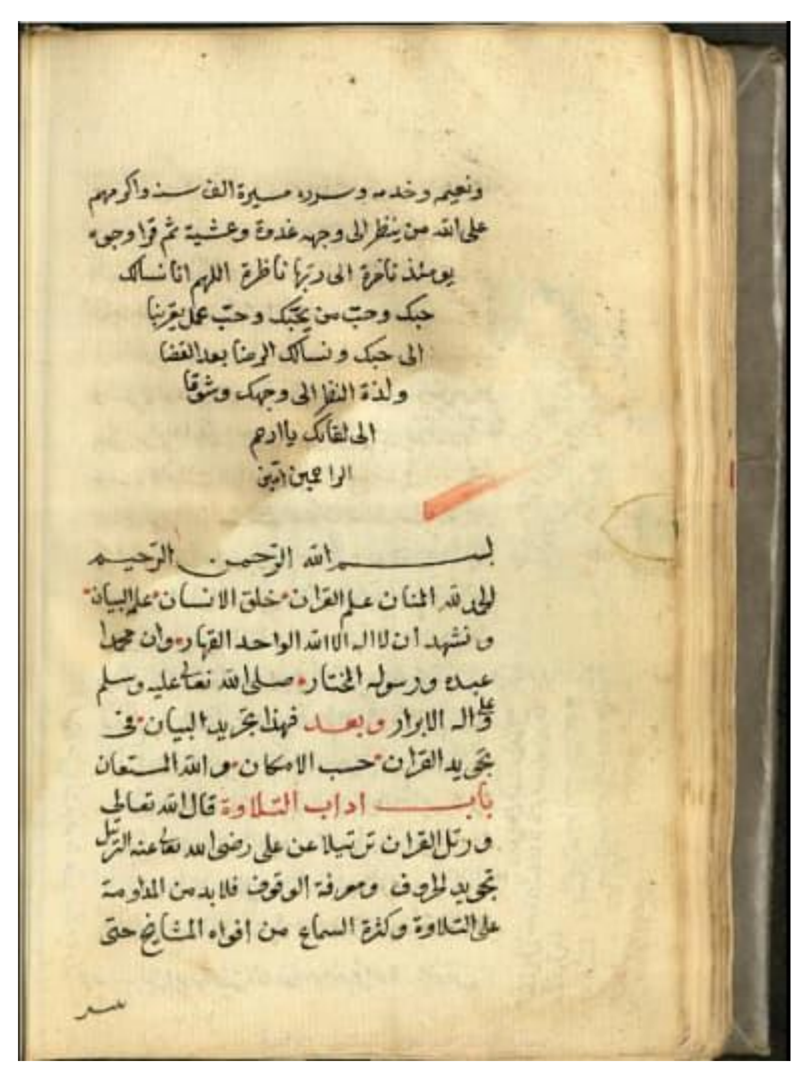
وما سمي العجلان الا لقولهم خذ القعب واحلب ايها العبد واعجل

فقال عمر رضي الله عنه خير القوم خادمهم
ثم بعث الى حسان والحطيئة وكان محبوسا عنده
فسالهما فقال حسان مثل ما قال في شعر
الحطيئة فتهدد عمر رضي الله عنه النجاشي وقال
ان عدت قطعت لسانك وكان عمر رضي الله عنه
اعلم من الشعر بما يعلم حسان ولكنه اراد الحجة به
رضي الله عنهما تم الكتاب والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

ا

19:57

المنتخب من المخطوطات



ونعيمه وخدمه وسروره مسيرة الف سنة واكرمهم
على الله من ينظر الى وجهه غدوة وعشية ثم قرا وجوه
يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة اللهم انا نسالك
حبك وحب من يحبك وحب عمل يقربنا
الى حبك ونسالك الرضا بعد القضا
ولذة النظر الى وجهك وشوقا
الى لقائك يا ارحم
الراحمين امين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله المنان علم القران خلق الانسان علمه البيان
ونشهد ان لا اله الا الله الواحد القهار وان محمدا
عبده ورسوله المختار صلى الله تعالى عليه وسلم
وعلى اله الابرار وبعد فهذا تجريد البيان في
تجويد القران حسب الامكان والله المستعان
باب اداب التلاوة قال الله تعالى
ورتل القران ترتيلا عن علي رضي الله تعالى عنه الترتيل
تجويد الحروف ومعرفة الوقوف فلا بد من المداومة
على التلاوة وكثرة السماع من افواه المشايخ حتى

نسخة من كتاب "تجريد البيان في تجويد القرآن" للعلامة المقرئ محمود بن عبد الله الوارداري الرومي الحنفي (ت 1061 ه)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tjryd-albyan-fy-tjwyd-alqran

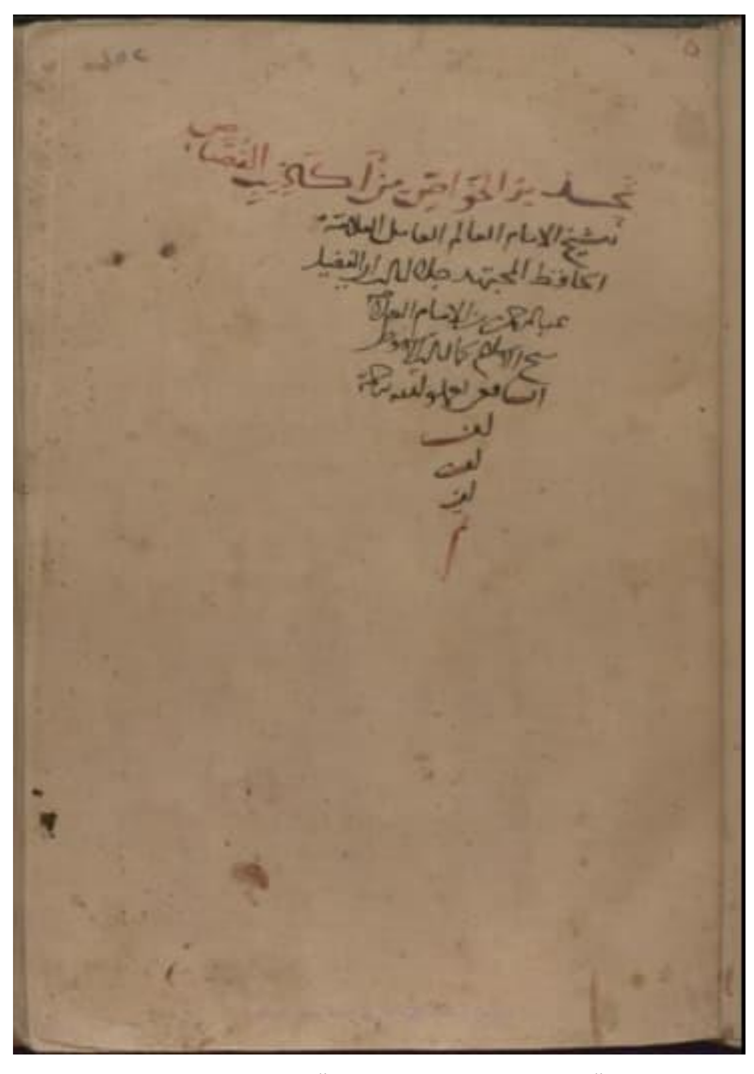
19:57


الضمير في سورة الفرقان و منه يا بني اركب معنا بادغام
الباء في الميم في سورة هود و يلهث ذلك بادغام الثاء في
الذال في سورة الاعراف و منه بسم الله مجريها و مرساها
بامالة الراء في سورة هود و منها السكتة في اربعة
اربعة مواضع الاول عوجا في اول سورة
الكهف يسكت على الالف الثاني من
مرقدنا في سورة يس الثالث
من في من راق في سورة
القيامة الرابع بل في
بل ران في سورة
المطففين
والحمد لله رب العالمين
تمت غرة [illegible]
قال صاحب الكشاف والبيضاوي ما وجه تذكير هذا والاشارة
للشمس قلنا جعل المبتدأ مثل الخبر لكونهما عبارة عن شيء واحد
اقول لا حاجة الى هذا التكلف لان الاشارة انما هي الى الجرم
ولا تأنيث فيه واما التأنيث بحسب اللفظ وليس هنا لفظ
الشمس فانه في الحكاية في المحكي — منلا خسرو

ا

21:21

المنتخب من المخطوطات

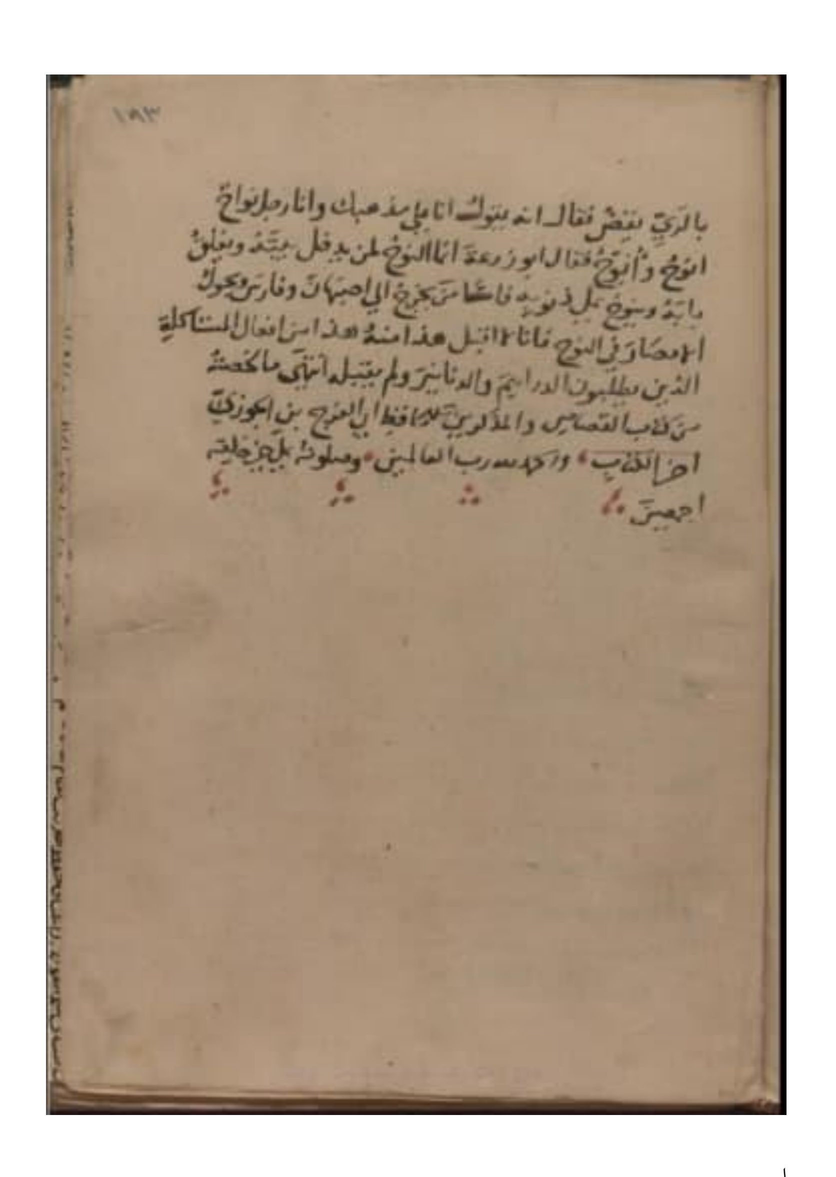


نسخة حسنة من كتاب "تحذير الخواص من أكاذيب القصاص" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thdhyr-alkhwas-mn-akadhyb-alqsas

21:21



١٧٣

بالري نقيض فقال انه يقول انا على مذهبك وانا رجل نواح
انوح وانوح فقال ابو زرعة انما النوح لمن يدخل بيته ويغلق
بابه وينوح على ذنوبه فاما من يخرج الى اصبهان وفارس ويحول
الامصار في النوح فانا لا اقبل هذا منه هذا من افعال المتاكلة
الذين يطلبون الدراهم والدنانير ولم يقبله انتهى ما لخصته
من كتاب القصاص والمذكرين للحافظ ابي الفرج بن الجوزي
اخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه
اجمعين

ا

22:16

المنتخب من المخطوطات



كتاب تحرير الأحكام

في تدبير أهل الإسلام تأليف الشيخ الإمام

العالم الهمام قاضي القضاة بدر الدين

ابن احمد بن ابراهيم بن سعد الله

ابن جماعة قدس الله تعالى

روحه ونور ضريحه

وزاد في غرف

الجنان فتوحه

نسخة من كتاب "تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام" للعلامة الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي (ت ٧٣٣ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thryr-alahkam-fy-tdbyr-ahl-alaslam

22:16



بجعل الرجلين من جانب واحد ويكون الركب
ان احتاجوا اليها من خشب ويلجون الى اضيق
الطرق فما لم يقعوا في وهدة او وحلة ويترك صدر
الطرق للمسلمين **فصل** في كف السنتهم
وافعالهم عليهم كف اللسان عن ذكر الله تعالى
ورسوله والقرآن والاسلام بما لا يجوز
ويبين في شرط ذلك عليهم في عقد الذمة
ان من ذكر الله تعالى ورسوله بما لا ينبغي انتقض
عهده وحل دمه والله تعالى اعلم بالصواب واليه
المرجع والمآب تم كتاب تحرير الاحكام
في تدبير اهل الاسلام للقاضي
بدر الدين بن جماعه رحمه
الله تعالى ونفعنا به
تم الكتاب بكاملة نعم السرور لصاحبه
وعفى الاله بفضله وبجوده عن كاتبه

22:19



نسخة حسنة من رسالة "تحرير الأنظار في جواب ابن العطار" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودونِي الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة،

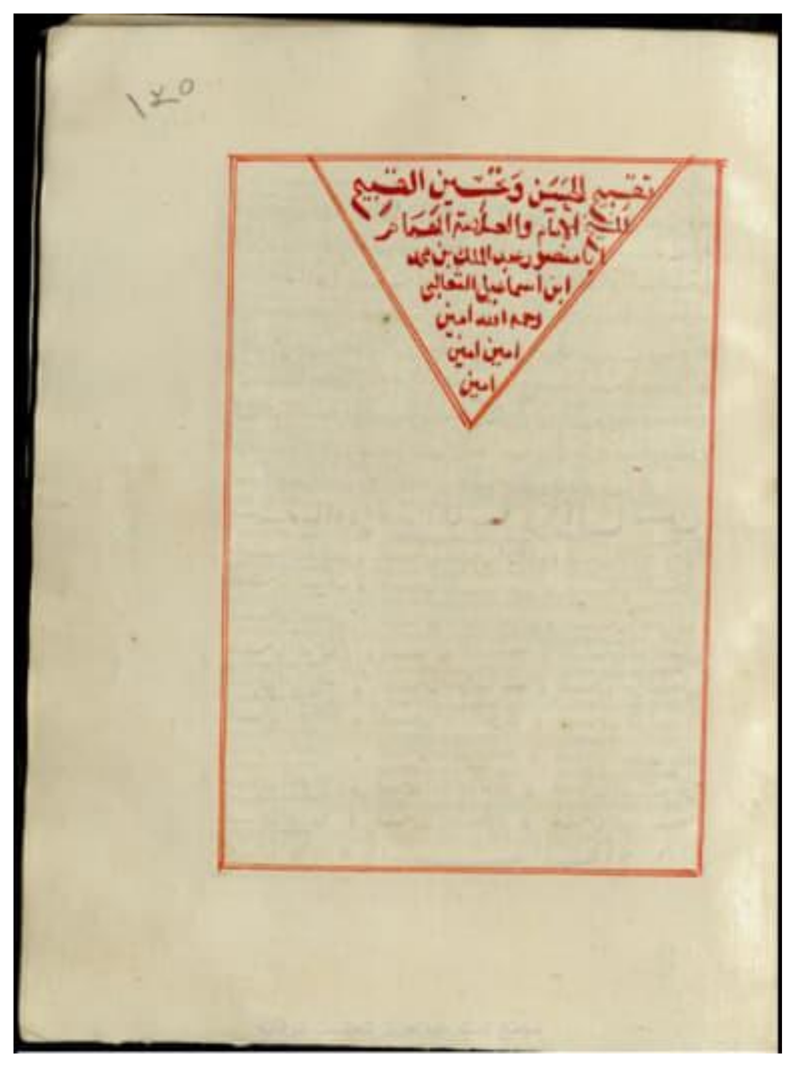
من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thryr-alanzar-fy-jwab-abn-altar

22:19



22:28



نسخة من كتاب "تحسين القبيح وتقبيح الحسن" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1128 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thsyn-alqbyh-wtqbyh-alhsn

22:28



البرص وهو مفرط البرد لا يصلح للشيخ ولا المسن يخشى سنة القالع ويحذر
بعد القوة وينفع له المرارة العزيزة وتعتقد ما تنقد النفس ويسمى
النبيذ وهو يوجد من طيب الاموات احياك الله اطول الحياة ثم اسم الكافور
يماثل اسم الكفر وقد برات الله منه ونزهك منه واما الورد ففي منه الشا
القراح العذب الزلال الا ترى ان الطهارة لا تجوز به وهو مبذول بالابار
والسواقي والانهار ثم لا يروي الظمآن فكلا بقلة العطشان وطالب
مارش على المقابر ويسب على الاكفان واما العجوز فما الا مبنب فيه لذة
وسورة ولطف وقد ناسب لفظ العجوز لفظ الخمر فهو ماخوذ كريه المنظر
كانما اطلق الزغ بنعت او امواج للحبشة تلحت تم الكتاب بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس المبارك تام
شهر جمادى الاخرة سنة ١٢٣٨ وكتبه افقر العباد الى الكريم
البارئ عبد الجواد الابياري والحمد لله وحده
وصلى الله على من لا نبي بعده
واله وصحبه وسلم
امين امين
امين

22:36



نسخة من كتاب "تحصيل المرام من تاريخ البلاد الحرام" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي (ت 832 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 881 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thsyl-almram-mn-tarykh-albld-alhram

22:36



ا

23:23

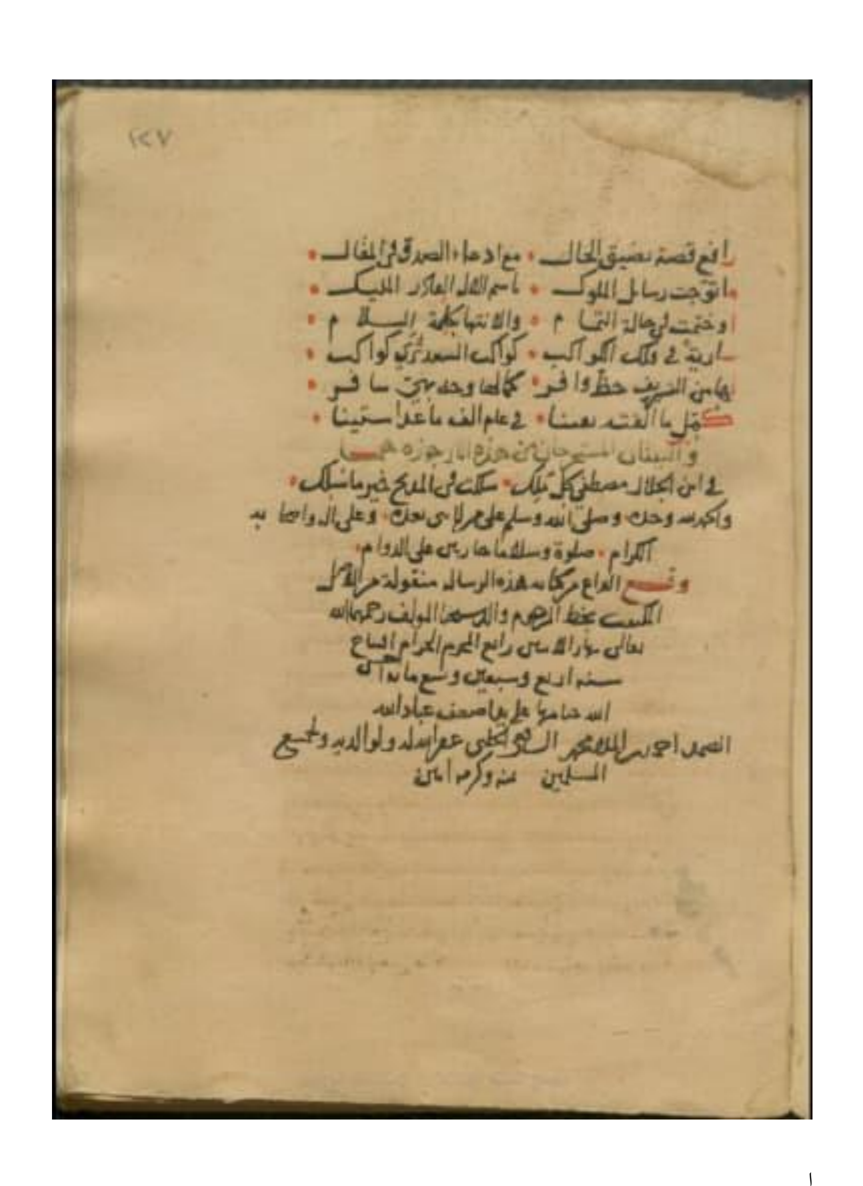
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "الزبد والضرب في تاريخ حلب" ، للعلامة المؤرخ رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، وكتبت قريبا من زمنه سنة 974 هـ، وناسخها هو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحلبي الشافعي ابن الملا (ت 1003 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-alafadl-fy-snat-alfadl

23:23



رافع قصة بضيق الحال • مع ادعاء الصدق في المقال •
ما توجت رسائل الملوك • باسم الملك العادل المليك •
او ختمت لرحالة التمام • والانتهاء بكلمة السلام •
سارية في فلك الكواكب • كواكب السعد تريك كواكب •
يا ابن الشريف حظ وافر • كما لها وجه بهي سافر •
كمل ما الفته نعتا • في علم الفقه ما عدا ستينا •
والبيتان المستحسنان في هذه الارجوزة هما
في ابن الجلال مصطفى كل ملك • سلكت في المديح خير ما سلك •
والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده • وعلى اله واصحابه
الكرام • صلوة وسلاما دائمين على الدوام •
وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة منقولة من اصل
المكتتب بخط المرحوم والد [illegible] المولف رحمهما الله
تعالى [illegible] رابع المحرم الحرام [illegible]
سنة اربع وسبعين وتسع مائة [illegible]
[illegible] عباد الله
اللهم [illegible] ولوالديه ولجميع
المسلمين [illegible] وكرمه امين

ا

23:56

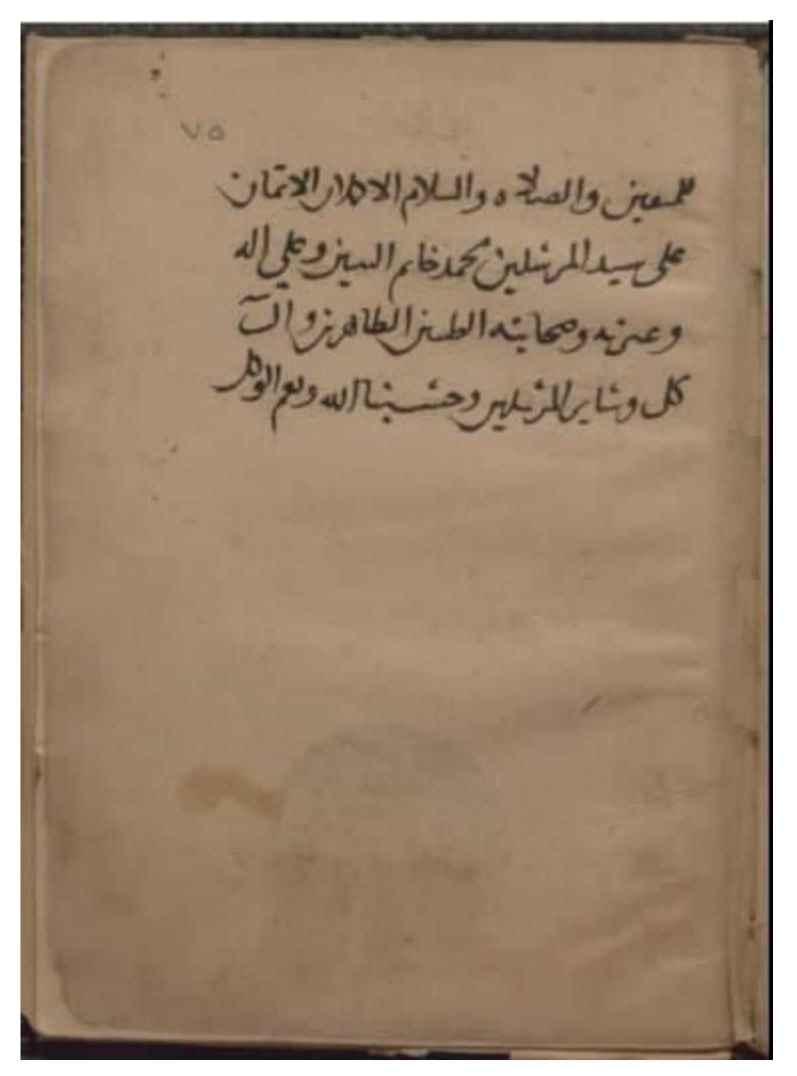
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "تحفة الترك فيما يجب أن يعمل في الملك" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الطرسوسي الحنفي (ت 758 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 753 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-altrk-fyma-yjb-yml-fy-almlk

23:56



٧٥

للمعين والصلاة والسلام الأكملان الأتمان
على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله
وعترته وصحابته الطيبين الطاهرين وآل
كل وسائر المرسلين وحسبنا الله ونعم الوكيل

22 October 2024

١

00:06

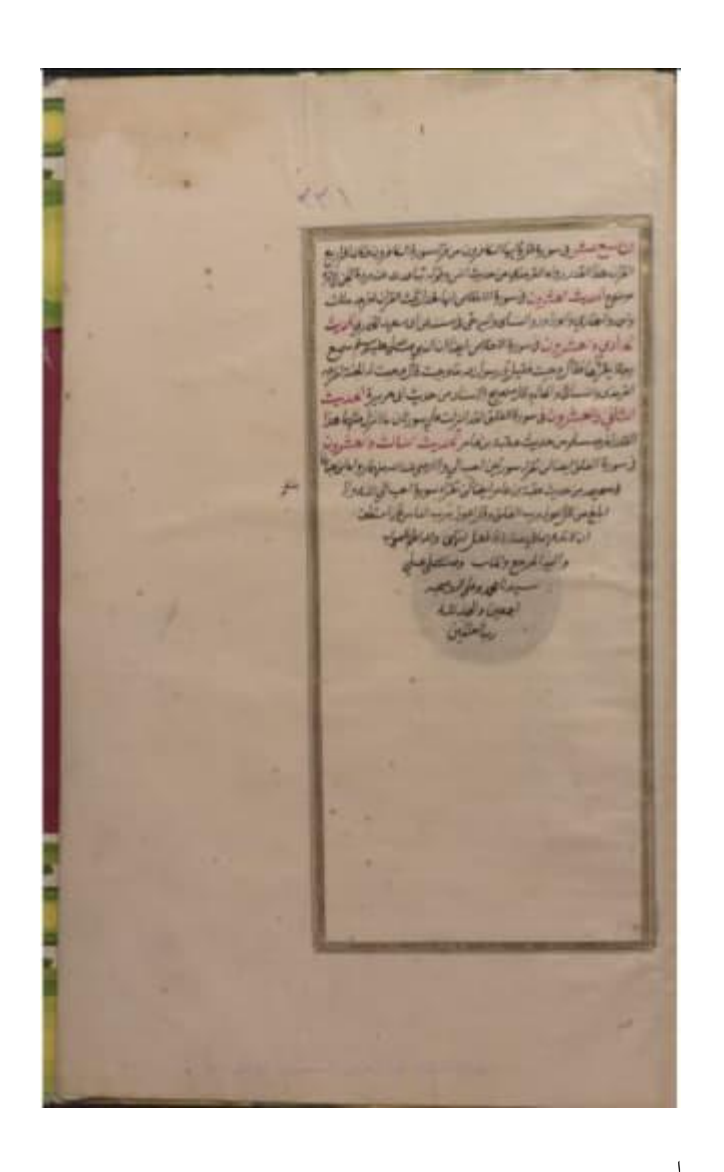
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب في "تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي" ، للعلامة المحدث محمد بن حسن بن همات التركماني الدمشقي الحنفي (ت ١١٧٥ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

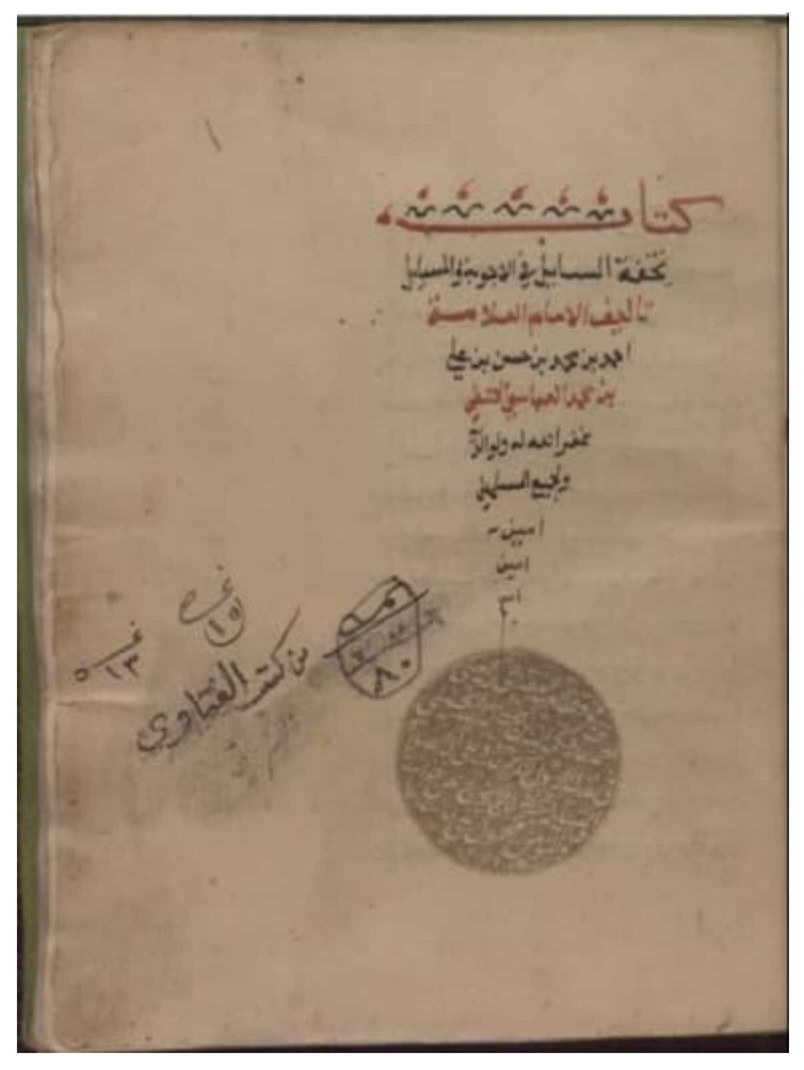
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-alrawy-fy-tkhryj-ahadyth-albydawy

00:06



00:24

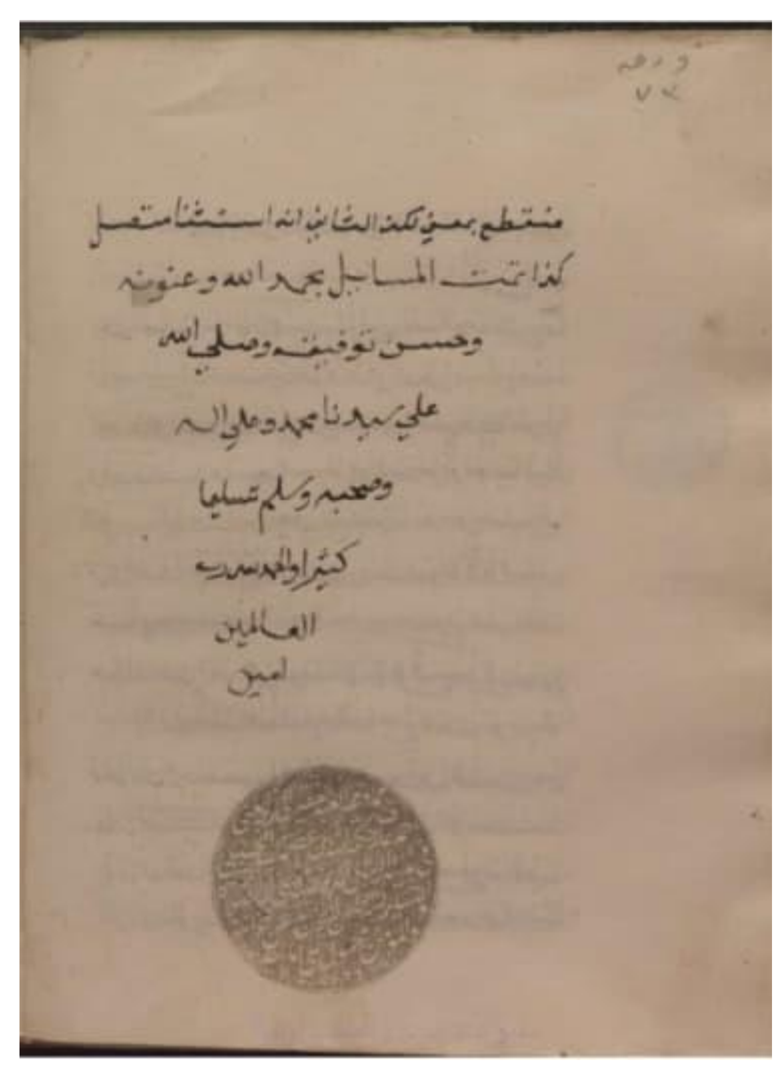
المنتخب من المخطوطات


كتاب
تحفة السائل في الاجوبة والمسائل
تاليف الامام العلامة
احمد بن محمد بن حسن بن علي
بن محمد العباسي الحنفي
غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين
امين

نسخة من كتاب في "تحفة السائل في الأجوبة والمسائل" للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن العباسي الحنفي (ت 890 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-alsayl-fy-alajwbt-walmsayl

00:24



منقطع بمعنى لكن الثاني انه استثنا متصل
كذا تمت المسايل بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما
كثيرا والحمد لله رب
العالمين
امين

00:33



نسخة نفيسة جدا من كتاب "تحفة الطالب وبغية الراغب" للعلامة المحدث رضي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي (ت 722 هـ)، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وفي آخرها قيد قراءة سنة 928 هـ للعلامة محمد المظفري على شيخه عبدالحق بن محمد السنباطي، وكتب السنباطي تصحيح السماع تحته بخطه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-altalb-wbghyt-alraghb

00:33



الحسن البزار [illegible] ابراهيم بن [illegible] السعدي انا يزيد بن هارون انا حميد عن انس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رجع من تبوك فدنا من المدينة قال ان بالمدينة لاقواما ما سرتم من مسير ولا قطعتم من واد الا كانوا معكم فيه قالوا يا رسول الله وهم بالمدينة قال نعم وهم بالمدينة حبسهم العذر

[illegible]

الحمد لله صحيح ذلك في الاحد عشر
كتبه عبد الحق بن محمد السلطان [illegible]
حامدا مصليا

00:37

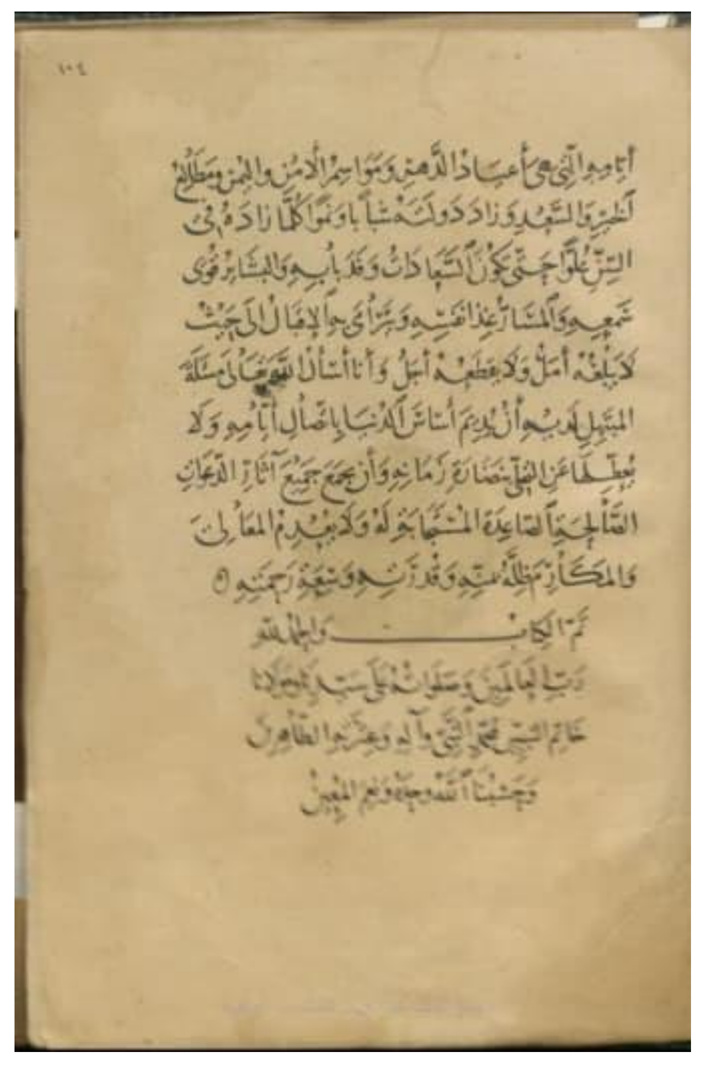


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله أولى من حمده الحامدون وأعلى من عبده العابدون
وتجلله الساجدون والمصلى عليه المبعوث بالرسالة محمد
وآله الأكارم الأماجد وبعد فقد سألني بعض إخواني
لا زال [illegible] من أوجب له حق الوفاء وأوثق
منه الاصطفاء أن أجمع له [illegible] لا تشتمل على ألفاظ [illegible]
وكلمات [illegible] البهرى في [illegible] وما يجري بين الناس
من المحاورة في حوادث السراء والضراء ونوائب الشدة والرخاء
من أنواع التهنئة وضروب التعزية وما يخرط من الكلام في
هذا النظام موشحا بالمنوع من آي الكتاب وأخبار
الرسول صلى الله عليه جامعة بين طرفي النثر والنظم
فأجبته إلى ذلك مبادرا إلى ما ابتغاه [illegible] بعد أن
شرطت عليه [illegible] وترك الإكثار والإخصار على [illegible]

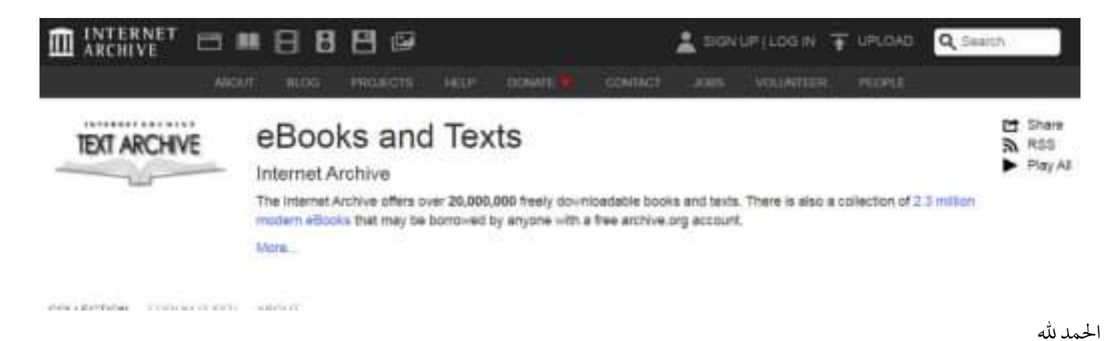
نسخة حسنة من كتاب "تحفة الظرفاء وفاكهة اللطفاء = المحاضرات والمحاورات تحفة الطالب وبغية الراغب" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-alzrfa-wfakht-alltfa-almsmat-balmhadrat-walmhawrat

00:37



00:41



الحمد لله

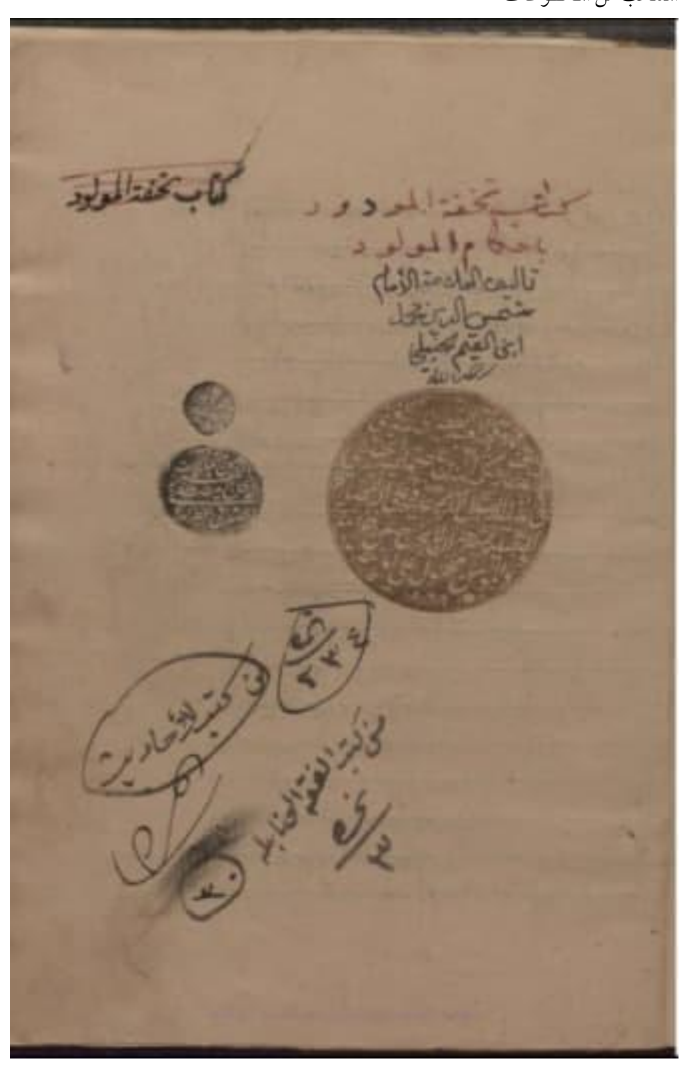
عودة الموقع العالمي "أرشيف (https://archive.org) "للعمل بعد توقف دام لأيام.

وبالمناسبة: أنصح كل من يستطيع أن يخدم جانب المخطوطات على الشبكة أن يرفعها على هذا الموقع لسهولة تصفحه، وكم أتمنى شخصيا أن ترفع جميع

المخطوطات التي على قنوات تلغرام وباقي المواقع ووسائل التواصل عليه .

23:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تحفة المودود بأحكام المولود" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بـ ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-almwdwd-bahkam-almwlwd

23:13



ويا اهل النار خلود ولا موت فهذا آخر احوال هذه النطفة التي
في صلب الانسان وما بين هذه المبدا وهذه الغاية احوال واطوار
تقدير العزيز العليم فيعيش الانسان فيها ويركب طبقا بعد طبق
حتى يصل الى الغاية من السعادة والشقاوة قتل الانسان ما اكفره
من اي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم اماته
فاقبره ثم اذا شاء انشره كلا لما يقض ما امره فسال الله العظيم ان يجعلنا
من الذين سبقت لهم منا الحسنى ولا يجعلنا من الذين غلبت عليهم الشقوة
في الدنيا والاخرة انه سميع الدعاء وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا الى يوم الدين تم بحمد الله
ولطفه

23:22


كتاب تحقيق المراد في أن النهي
يقتضي الفساد

نسخة نفيسة من كتاب "تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد"، للعلامة المحدث الفقيه صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي (ت 761 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 807 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thqyq-almrad-fy-alnhy-yqtdy-alfsad

23:22



١٣٤

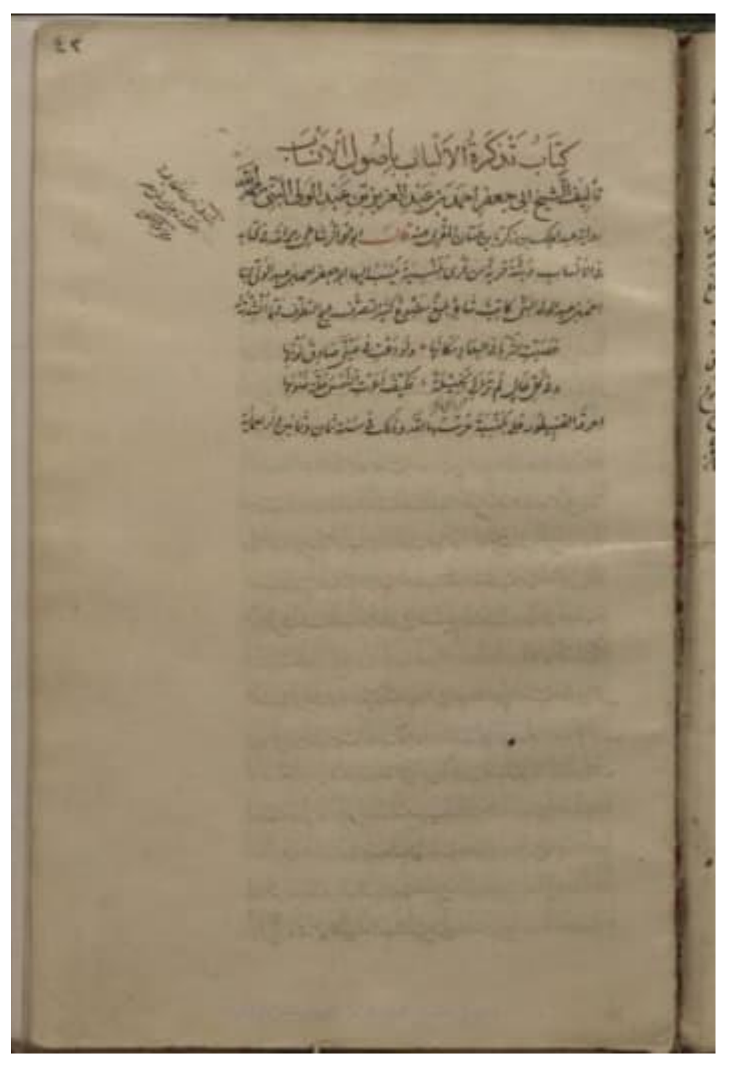
عنه لحق الله تعالى لما فيه من ترك الجمعة فإن قيل الفساد في تلك العقود
حاصل لما يلزم منها من أكل المال بالباطل قلنا وذلك أيضا راجع إلى حق
الآدمي وعند التحقيق كل منهي عنه يتعلق بحق الله تعالى فيه أيضا حق
وهو امتثال أمره ونهيه لكن من المناهي ما تمحض الحق فيه لله سبحانه ومنها
ما اجتمع فيه الحقان ومقتضى هذه الطريقة أيضا عدم التفرقة بين المنهي عنه
لعينه والمنهي عنه لغيره ويلزمه حينئذ إبطال الصلاة في أماكن المكروهة
كالحمام وأعطان الإبل لأن النهي فيها لحق الله تعالى إلى غير ذلك من الصور
والله سبحانه وتعالى أعلم ○ آخر كتاب تحقيق المراد
في أن النهي يقتضي الفساد
قال مؤلفه شيخ الإسلام مفتي مصر والشام بقية المجتهدين صلاح الدين
خليل العلائي الشافعي تغمده الله برحمته فرغت منه كتابة وتصنيفا في
أوائل شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة ببيت المقدس حماها الله تعالى
ولله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ووافق الفراغ من تعليقه ببيت المقدس حماه الله تعالى منتصف شهر رجب الفرد من سنة [illegible]
على يد أضعف عباد الله وأحوجهم إلى رحمة مولاه ورضوانه محمد بن محمد
ابن [illegible] الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين

ا

23:41

المنتخب من المخطوطات


كتاب تذكرة الألباب بأصول الأنساب

نسخة نفيسة جدا من كتاب "تذكرة الألباب بأصول الأنساب" للعلامة النسابة أبي جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد الولي البتّي الأندلسي (ت 488 ه)، رواية عبد الملك بن زكريا بن حسان المقرئ عنه، تامة متقنة، وناسخها هو الكتبي الشهير أبو بكر محمد بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني (ت 1135 ه)، وخطه جميل بديع، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tdhkrt-alalbab-baswl-alansab

هذا أول مخطوط بخطّ أبي بكر الشرواني في القناة .

23:41



23 October 2024

ا

00:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "تذكرة الحكماء" للعلامة المؤرخ محمد بن علي بن محمد الخطيبي الزوزني (كان حيا 649 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي

محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tdhkrt-alhkma

00:04



00:11

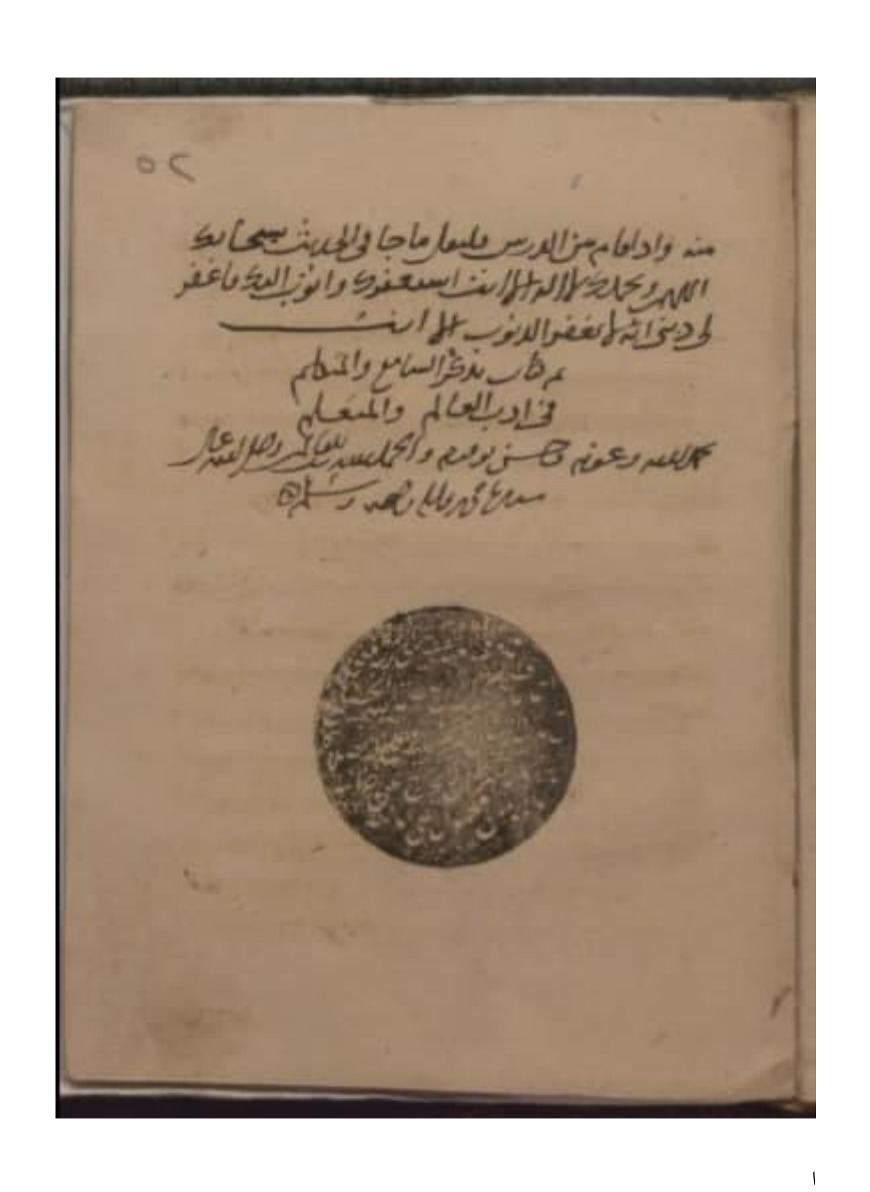


كتاب
تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم

نسخة حسنة من كتاب "تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم" للعلامة المحدث بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي (ت 733 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tdhkrt-alsam-walmtklm-fy-adab-alalm-walmtlm

00:11



٥٢

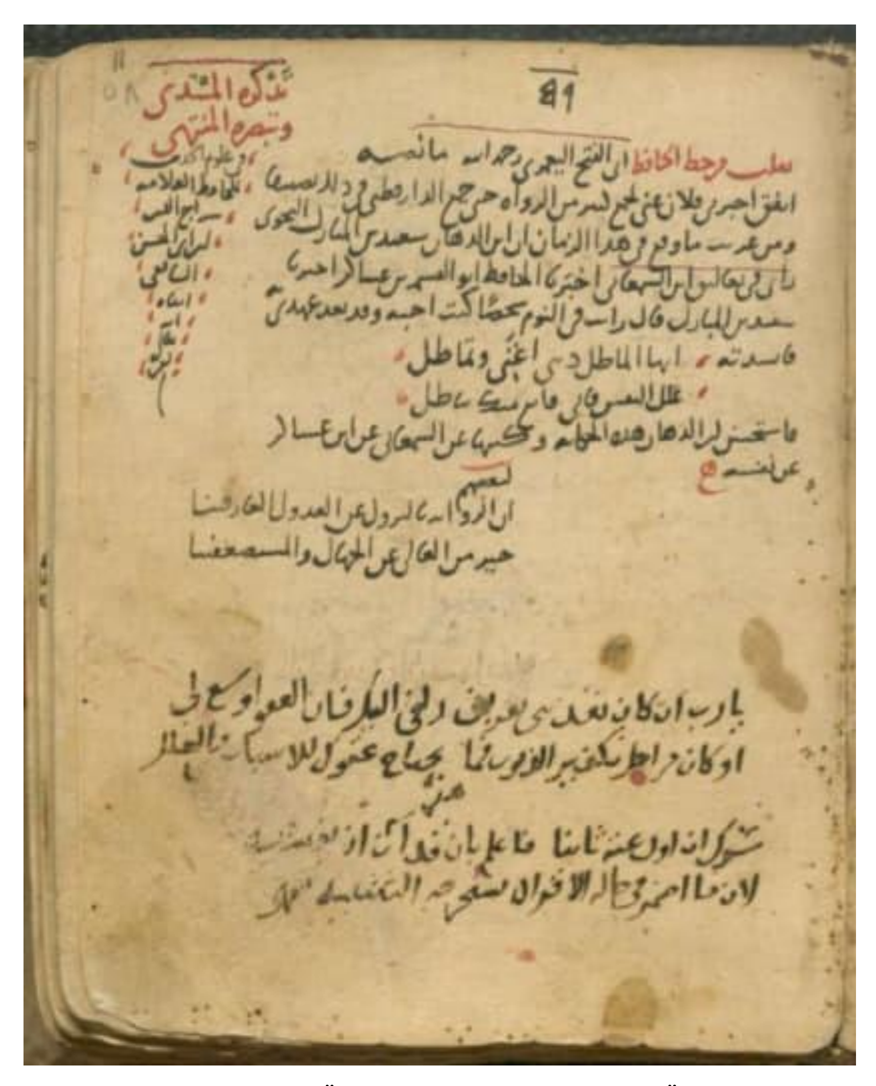
منه واذا قام من الدرس فليقل ما جاء في الحديث سبحانك
اللهم وبحمدك لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك ما غفر
له ذنبه انه لا يغفر الذنوب الا انت

تم كتاب تذكرة السامع والمتكلم
في ادب العالم والمتعلم
كمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ا

00:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "تذكرة المبتدي وتبصرة المنتهي في علوم الحديث" ، للعلامة المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، المعروف بـ ابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 789 هـ، وقرئت عليه، وفي آخرها قيد تصحيح ذلك بخطه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tdhkrt-almbtdy-wtbsrt-almnthy

00:40



والنسبة الى سؤال الفهم منها شيء وهي علامة كان مسعود البدري
فانه يرى لها ولم يسموها والمبهمات، والتواريخ، والوفيات،
ومعرفة الثقات والضعفاء ومن اختلف فيه فرجح بالميزان
ومن اختلط في آخر عمره من الثقات وخرف منهم ومن احترقت كتبه
وذهب فرجع الى حفظه فنسي ومن حدث ونسي ثم روى عمن روى عنه
ومعرفة طبقات الرواة والعلماء والقبائل والبلاد والصنعاء والموالي
والجلاء وهذا آخر الذكر وهي عجالة المبتدي فيه ومدخل
للسالك السالف المشار اليه اولا فانه جامع لفوائد هذا العلم وشوارده
وصور الفن ومهماته وغرائبه، ولله الحمد على يسره وامثاله [illegible]

تمت بحمد الله وعونه في ثالث عشر ربيع الأول
سنة ٧٨٩ [illegible]

[illegible]

صحيح ذلك بارك الله فيه
سماعا واجازة وكتب
مولاها محمد علي ال[illegible]
لطف الله به

٦٢

00:44



نسخة فاخرة من كتاب "تذكرة النبلاء ومأثرة الفضلاء على ذكر بعض المتأخرين من الأدباء والشعراء" للعلامة الأديب عبد البر بن عبد القادر بن محمد العوفي الفيومي (ت 1071 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1231 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tdhkrt-alnbla-wmathrt-alfdla

00:44



ا

00:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تراجم الأعيان من أبناء الزمان" للعلامة المؤرخ بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن البُوريني الشَّامي الشافعي (ت 1024هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1078 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/trajm-alayan-mn-abna-alzman

00:59




بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة من رسالة فيها "تراجم منتقاة من طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة"، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، كأنها بخطّ علم معروف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/trajm-mntqat-mn-tbqat-alshafyt-labn-qady-shhbt

01:04

عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل ... الشافعي ... ابو محمد العقيلي الطالبي ... النحوي ... ابن حيان ... ما تحت اديم السماء انحى من ابن عقيل

محمد العلامة ... ابو عبد الله الرازي المعروف بالقطب التحتاني جالس العضد واخذ عنه ومن تصانيفه حواشي الكشاف ... وشرح المطالع وشرح الاشارات ... بالقطب ... في اعلى المدرسة

محمد شمس الدين ابو عبد الله الكرماني ثم البغدادي اخذ عن والده وجماعة بكرمان ولازم الشيخ عضد الدين اثنتي عشرة سنة ... ثم دخل مصر والشام والعراق ... ثم استوطن بغداد ... وتكرار ... وضبط اسماء الرواة ... ببغداد ...

محمد الصدر المقدسي الشيخ شهاب الدين ابي العباس ... في الفرائض والحساب ... وكان يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ... توفي بالقدس ... ○

محمد الشيرازي المعروف ... امام عصره في اللغة ... وطاف البلاد الشمالية والشرقية ودخل الروم والهند ... ثم توفي بزبيد ... وذكر ... في الادب ... وكان ... يحفظ ... ما انام حتى احفظ مائتي سطر ... وتصانيفه ... القاموس المحيط ... كان ... ○

تمت ... طبقات ابن قاضي شهبة ...
... وصحبه وسلم

01:10



بسم الله الرحمن الرحيم
[illegible] العالمين والعاقبة للمتقين
ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله على
خير المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين قال
الشيخ ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل
الثعالبي قدس الله روحه قد سالني بعض السادات
حرس الله زمانه ان اعمل له كتابا في اخبار ابي الطيب
احمد بن الحسين المتنبي رحمه الله والاختيار من
اشعاره والتنبيه على مناقبه ومثالبه ومحاسنه
ومعايبه فسارعت الى اقامة رسمه فيه
[illegible] في القول في اشياعه ومن سبقه وايراد
[illegible] من شرحه [illegible] ملخصا
[illegible] والله [illegible]
[illegible] وفيه ارجو ان [illegible] الفوائد [illegible]

نسخة نادرة من كتاب "أخبار أبي الطيب المتنبي" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/trjmt-aby-altyb-almtnby

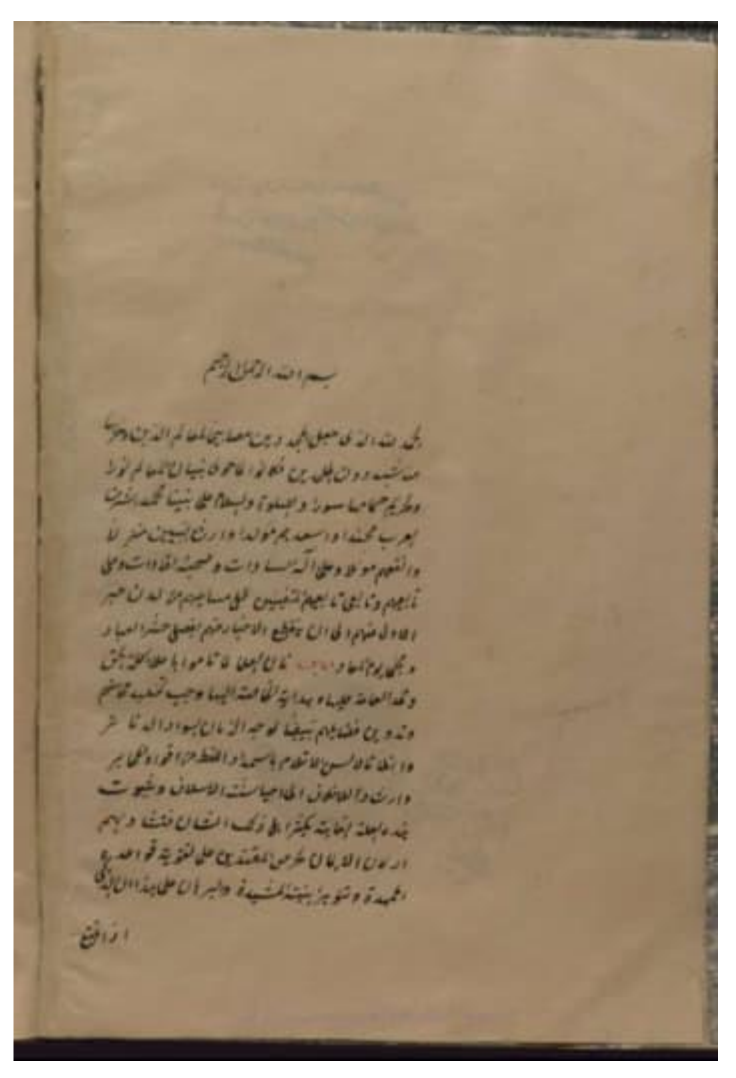
01:10



كان من نقيد الكثير في • حبر وفي كبرياء ذي سلطان
كان في نفسه نبيا ولكن • ظهرت معجزاته في المعاني

تم كتاب المهذب بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه وجميل هدايته وتسديده
وفرغ منه حامدا لله على كل
نعمه ومصليا على نبيه
محمد وآله الطاهرين
من عترته
والحمد لله
وحده

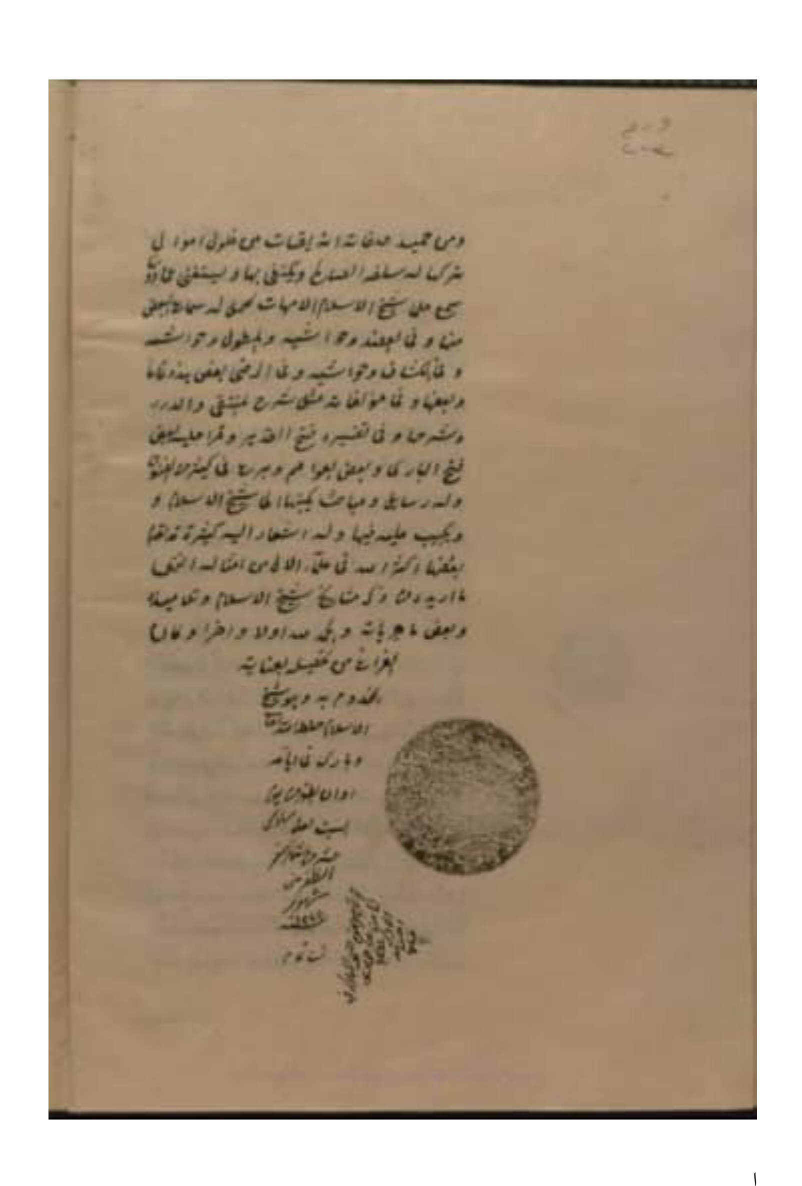
وصلى الله على من لا نبي بعده وسلم
تسليما كثيرا دائما أبدا آمين والحمد لله رب العالمين


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة نفيسة من كتاب "ترجمة الشيخ الشوكاني وبعض علماء اليمن = التقصار في جيد زمن علامة الأقليم والأمصار "للعلامة المؤرخ محمد بن حسن بن علي بن أحمد بن ناصر الحميري الشجني الذماري (ت 1268 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 1261 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

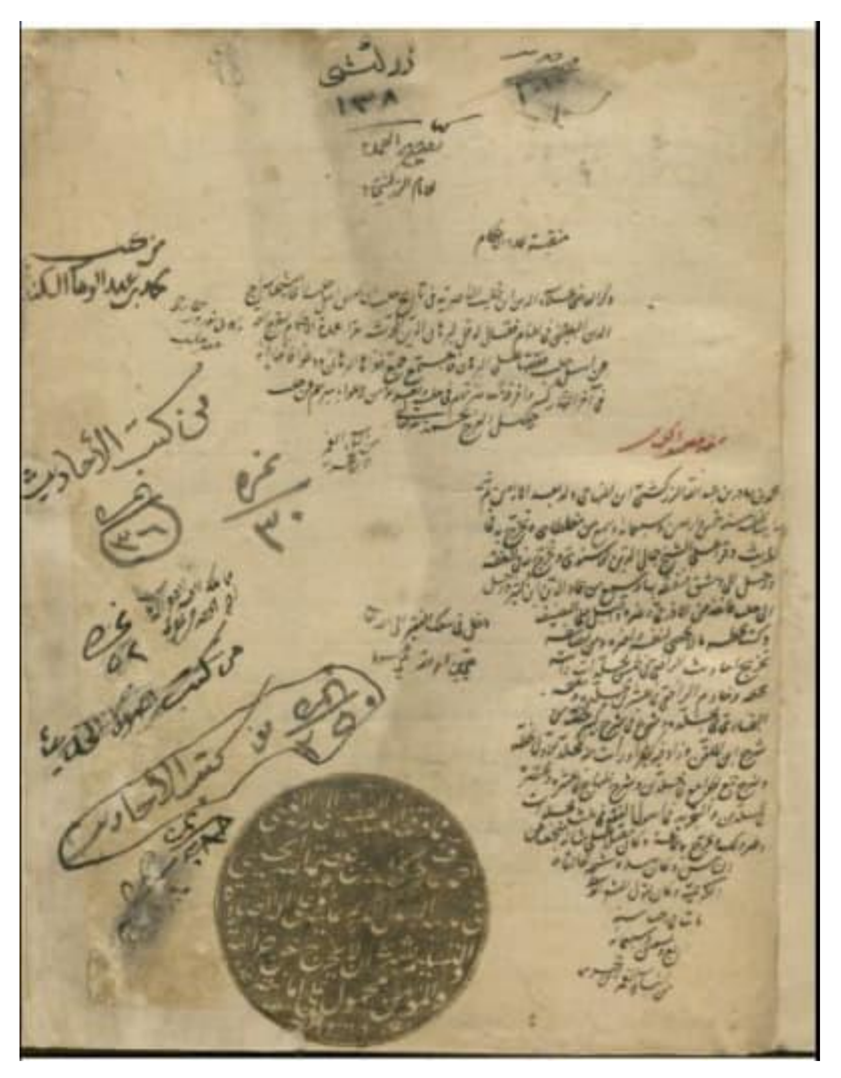
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/trjmt-alshykh-alshwkany-wbd-lma-alymn-0

21:14



ا

21:39



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "النكت على ابن الصلاح" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة متقنة، فيها بياضات، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وفي أولها تملكات، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tshyh-mdt-alahkam

21:39



21:52



نسخة من كتاب "تصحيفات المحدثين" للعلامة الأديب أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت نحو 395 هـ)، منقولة من نسخة عتيقة مسندة، تامة جيدة، كتبت سنة 1237 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tshyfat-almhdthyn

21:52



شعبة وسعد بن واصل الرقي بصريون ه **الايلي والابلي**
أما الأيلي اليا ساكنة تحتها نقطتان الحكم بن عبد الله بن سعيد الايلي
روى عن القسم بن محمد وعلي بن الحسين روى عنه الليث بن سعد ويحيى
ابن حمزة ويزيد بن السمط اسماعيل بن صبيح الايلي روى عن أبي عبيدة
ابن محمد بن عمار بن ياسر روى عنه محمد بن جعفر بن الحكم ه محمد بن عزيز
الايلي روى عن سلامة بن روح الايلي ه وأما الأبلي تحت الباء نقطة
فمنهم الوليد بن محمد بن صالح الابلي روى عن مبارك بن فضالة روى
عنه محمد بن أبي عتاب الاعين وأبو أمية الطرسوسي وحفص بن عمر
ابن ميمون الابلي روى عن أبي بكر بن عياش وشيبان بن فروخ الابلي
ويحيى بن قطن الابلي ومحمد بن سنان الابلي ه **ومما يشكل**
نجيح العنسي بالنون روى عن ركب المصري من الصحابة محمد
ابن فضالة العنسي بالنون روى عنه أيوب بن سويد وشرحبيل
ابن شفعة العنسي روى عنه يزيد بن حمير بلال بن يحيى العنسي روى
عن حذيفة روى عنه ليث بن أبي سليم عبد الرحمن بن سليم بن أبي الجون
العنسي **ومما يشكل** عمار النخلي النون مفتوحة وبعدها
خاء معجمة وابنه حماد بن عمار النخلي روى عنه أبو نعيم ه آخر
كتاب التصحيفات والحمد لله على منه وإحسانه وصلى الله على
نبينا محمد وآله وصحبه وقد وافق فراغه ليلة الجمعة المباركة
ثماني ليال خلون من جمادى الأولى الذي هو من شهور
سنة ١٢٣٧ من الهجرة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام
على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى الله تعالى
الملك الوهاب مصطفى كتاب السهورك
بلدا الكرادي منشأ الأزهري وطنا
الشافعي مذهبا غفر الله له
ولوالديه ولجميع المسلمين
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله
وصحبه
أجمعين
تم

22:06



نسخة نادرة من كتاب "التعليق على صحيح مسلم" للعلامة المحدث أبي الحسن محمد بن صادق السندي المدني الحنفي، يعرف بـ"الصغير" تمييزا له عن أبي الحسن محمد بن عبد الهادي التتوي السندي المدني الكبير (ت 1187هـ)، تامة متقنة، وفيها تهميشات يسيرة، من منسوخات ق 12 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tlyq-ly-shyh-mslm

22:06



ا

22:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة، آخرها كتب بخطّ حديث، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tfsyr-alwjyz

22:26




بسم الله الرحمن الرحيم
قال أبو محمد تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية
عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني سماعي منه قال
أبو حاتم الخدل الفخم ...

نسخة نادرة جدا وعتيقة من كتاب "تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه" للإمام اللغوي أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ت 235 هـ)، رواية الإمام أبي محمد ابن قتيبة الدينوري عنه، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tfsyr-ghryb-alabnyt-mn-ktab-sybwbh

22:55


الماء وأسطمة العسكر وسطه وقال ابن الأعرابي هو
في أسطمة قومه وأسطمة قومه أي جماعتهم والإزبة
التي يضرب بها ويقال لها مرزبة بالتخفيف والإزب
القصير الغليظ من الرجال ويقال هو الشديد في
النحر المتقبض وأنشد
كيف قريت شيخك الإزبا لما أتاك يابسا قرشبا
ويقال ركب إرزب إذا كان ضخما وأنشد سعيد الأخفش
إن لها لركبا إرزبا كأنه جبهة ذرى حبا
انجلذ
والنجلا موضع وقال الأصمعي رجل انجل إذا أسن
وأطلق وامرأة انجلة وقال الراجز
لما رأتني خلقا إنجلا والأفعوان ذكر الأفاعي
والأرجوان الحمرة عن الفراء وقال يعقوب
الأجلانة الحسنة الرائعة من النساء والغلمان

23:10



نسخة من كتاب "تفسير غريب القرآن" ، للعلامة المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، المعروف بـ ابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1269 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tfsyr-ghryb-alqran-0

23:10



سورة الاخلاص والمعوذتين

الصمد السيد والمقصود في الحوائج والذي يطعم ولا يطعم
وهو الذي لا مثل له * الفلق الصبح او فلق الحب * غاسق
اذا وقب اي الليل مظلم اذا دخل * النفاثات في العقد السواحر
ينفثن في عقد الخيط * الوسواس الخناس هو الشيطان الجاثم
في صدور الناس فاذا ذكر الله خنس اي تأخر وخرج من الصدر
واختفى فاذا غفل وسوس في القلب * من الجنة والناس
اي اعوذ بالله من الشيطان الوسواس الخناس ويكون
من الصنفين قال تعالى شياطين الانس والجن واعوذ من
الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة
واعوذ من الناس والمراد بالناس خلق حتى الحديث *
جا ناس من الجن اي خلق منهم اي الخلق *
من الجنة والناس اعوذ بالله من جميع *
تمت الكتاب بعون الله *
الملك الوهاب كتبه الفقير *
ابرهيم الشوقي

23:18


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أنزل الأحكام لامتثال حكمه القديم
وأجزل الإنعام لشاكر فضله العميم • وأشهد أن لا إله
إلا الله وحده لا شريك له البر الرحيم • وأشهد
أن محمدا عبده ورسوله المبعوث بالدين القويم
المنعوت بالخلق العظيم • صلى الله عليه وعلى آله
وصحبه وسلم أفضل الصلاة والتسليم • وبعد
فقد أردت أن أجمع لابني أبي زرعة مختصرا في أحاديث
الأحكام يكون متصل الأسانيد بالأئمة الأعلام
فإنه يقبح بطالب الحديث بل بطالب العلم أن لا يحفظ
بإسناده عدة من الأخبار يستغني بها عن حمل الأسفار
في

نسخة من كتاب "تقريب الأسانيد" للعلامة الحافظ زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tqryb-alasanyd-wtrtyb-almsanyd

23:18



من نار وخلق آدم مما وصف لكم رواه مسلم وعن جابر
عن النبي صلى الله عليه وسلم يخرج الله من النار قوما
فيدخلهم الجنة وفي لفظ له قوم يخرجون من النار
فيدخلون الجنة وزاد البخاري كأنهم الثعارير قلت
وما الثعارير قال الضغابيس وفي رواية لمسلم
يحترقون فيها إلا دارات وجوههم وقد انتهى
الغرض بنا فيما جمعناه على هذا المنوال المنيع
والمثال البديع أدام الله النفع به للخاص والعام
على ممر الشهور والأعوام والحمد لله عودا على بدء
والصلاة والسلام على سيدنا محمد في كل حركة وهدء
انه بالإجابة كفيل وهو حسبنا
ونعم الوكيل



نسخة نادرة من كتاب "تقييد الألفاظ الغريبة في الخطب النباتية وديوان المتني ومقامات الحريري، وكتاب الحماسة "للعلامة الحافظ فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن إسماعيل الطائي الحلبي الشافعي، ابن خطيب جبرين (ت 739 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1237 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tqyyd-alalfaz-alghrybt-fy-alkhtb-alnbatyt-wdywan-almtny-wmqamat-alhryry-wktab-alhmast

23:24



فصل الياء والعين وما بعدهما اليعبوب الفرس
الطويل واليعبوب ايضا الفتي على ما يراد منه واليعبور
ذكي [illegible] والعربي الذي يعرف واللام بمعنى الذي [illegible]
التوبة النصاحة [illegible] فصل الياء والفاء وما بعدهما
اليافع الغلام اذا ارتفع واليفاع ما ارتفع من الارض
وتقول غلام يفعه ويفعت اي رفعت به [illegible]
الشيخ الكبير اليافوخ مقدم الراس فصل الياء والقاف
وما بعدهما اليقق هو شدة البياض فصل
الياء واللام وما بعدهما اليلب بفتح اللام الدروع
اليمانية واليلمق [illegible] اليلمعات
اي الذكيات [illegible] وهو من باب اللام مثل
الملمعات فصل الياء والميم وما بعدهما اليم
لجة البحر واليمن ضد الشوم والميمون ويمم الشي اذا قصده
واليمان السيف فصل الياء والنون
وما بعدهما الاين الاعياء [illegible] اينع الثمر اذا نضج
وكذلك ينع والله اعلم قال مولفه رضي الله
عنه [illegible] ان جمعت الكلمات الغريبة من الكتب
[illegible] المذكورة في اول الكتاب ثم انهيت كتابة الكتاب
[illegible]

23:36



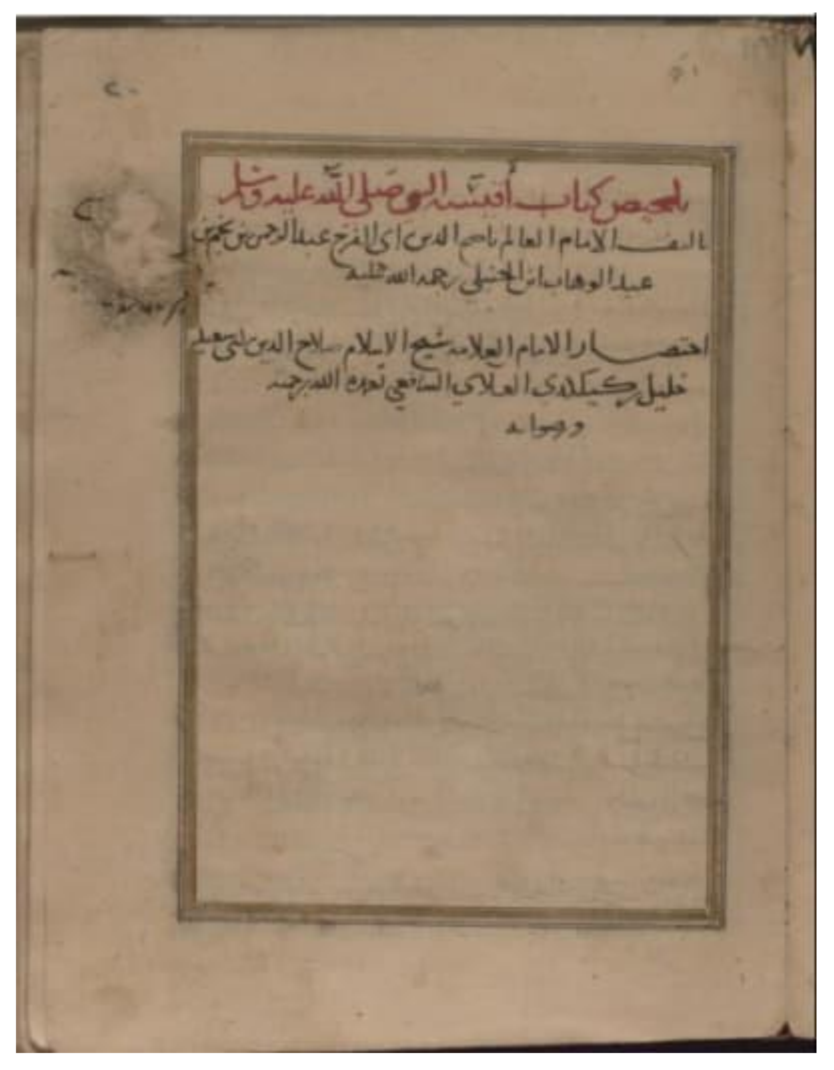
نسخة من كتاب "تلخيص المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشهورة على الألسنة" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي المصري الحنبلي، المعروف بابن النجار (ت 972 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1019 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tlkhys-almqasd-alhsnt-fy-byan-kthyr-mn-alahadyth-almshthrt-ly-alalsnt

23:36



23:40



تلخيص كتاب أقيسة النبي صلى الله عليه وسلم
تأليف الإمام العالم ناصح الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن نجم
بن عبد الوهاب ابن الحنبلي رحمه الله تعالى
اختصار الإمام العلامة شيخ الإسلام صلاح الدين أبي سعيد
خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي تغمده الله برحمته
ورضوانه

نسخة نادرة نفيسة من كتاب "تلخيص كتاب أقيسة النبي صلى الله عليه وسلم، لـ ناصح الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن نجم الشيرازي الحنبلي"، للعلامة المحدث الفقيه صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، معارضة بأصل المصنف، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 807 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tlkhys-ktab-aqyst-alnby-sly-allh-lyh-wslm

23:40

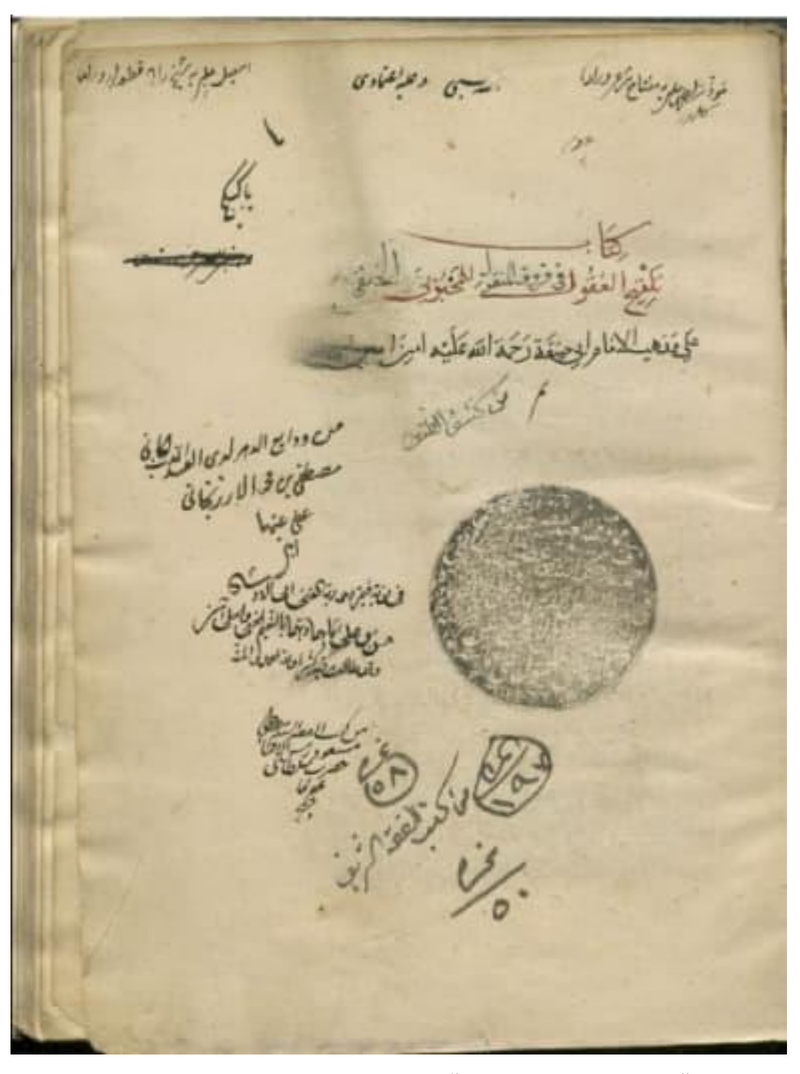

يقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عبد الرحمن سمعت ابي يقول سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول مثل الذي يلعب بالنرد ثم يقوم فيصلي
مثل الذي يتوضأ بالقيح ودم الخنزير ثم يقوم فيصلي ١٣٢ شهر بن
حوشب حدثني اسماء بنت يزيد رضي الله عنها انها كانت عند رسول الله صلى
الله عليه وسلم والرجال والنساء قعود عنده فقال لعل رجلا يخبر بما فعل
مع اهله ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها فارم القوم فقالت اي والله
يا رسول الله انهن ليفعلن وانهم ليفعلون قال فلا تفعلوا فانما مثل ذلك مثل
شيطان لقي شيطانة في طريق فغشيها والناس ينظرون ١٣٣ عاصم
عن عبد الله بن الحارث عن عائشة بنت طلحة عن عائشة رضي الله عنها قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم حسنت خلقي فاحسن خلقي ٥
آخر الجميع كتاب الفتيا للنبي صلى الله عليه وسلم وذكر مصنفه في
الخطبة انما يريد [illegible] على الائمة [illegible] وذكر فيه احاديث كثيرة
جدا من وجه واحد [illegible] والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
حسبنا الله ونعم الوكيل

24 October 2024

ا

00:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تلقيح العقول فى فروق المنقول" للعلامة الفقيه صدر الشريعة الأول شمس الأئمة جمال الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي (ت حوالي 650 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 1018 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tlqyh-alqwl-fy-frwq-almnqwl

00:03





كتاب تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون

للشيخ العلامة الأديب الأوحد الكامل

المفتن الناظم الناثر صلاح الدين

خليل بن أيبك الصفدي

رحمه الله تعالى

وعفا عنه

نسخة من كتاب "تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 984 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tmam-almtwn-aly-shrh-rsalt-abn-zydwn

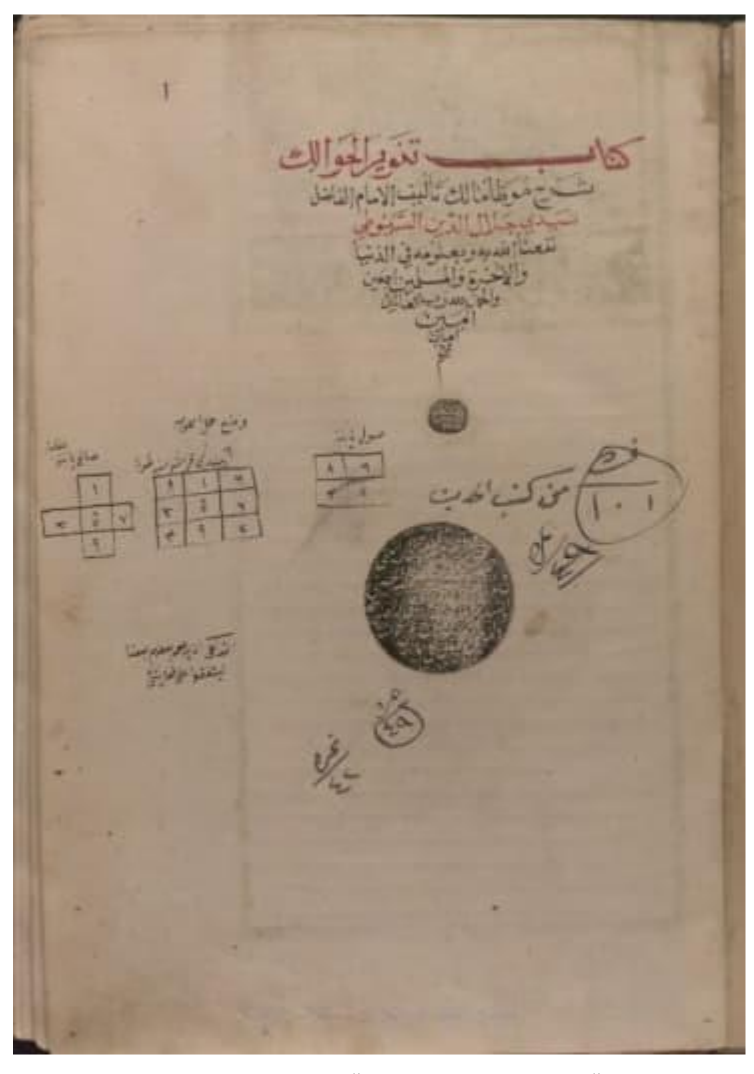
00:05



ا

00:39

المنتخب من المخطوطات



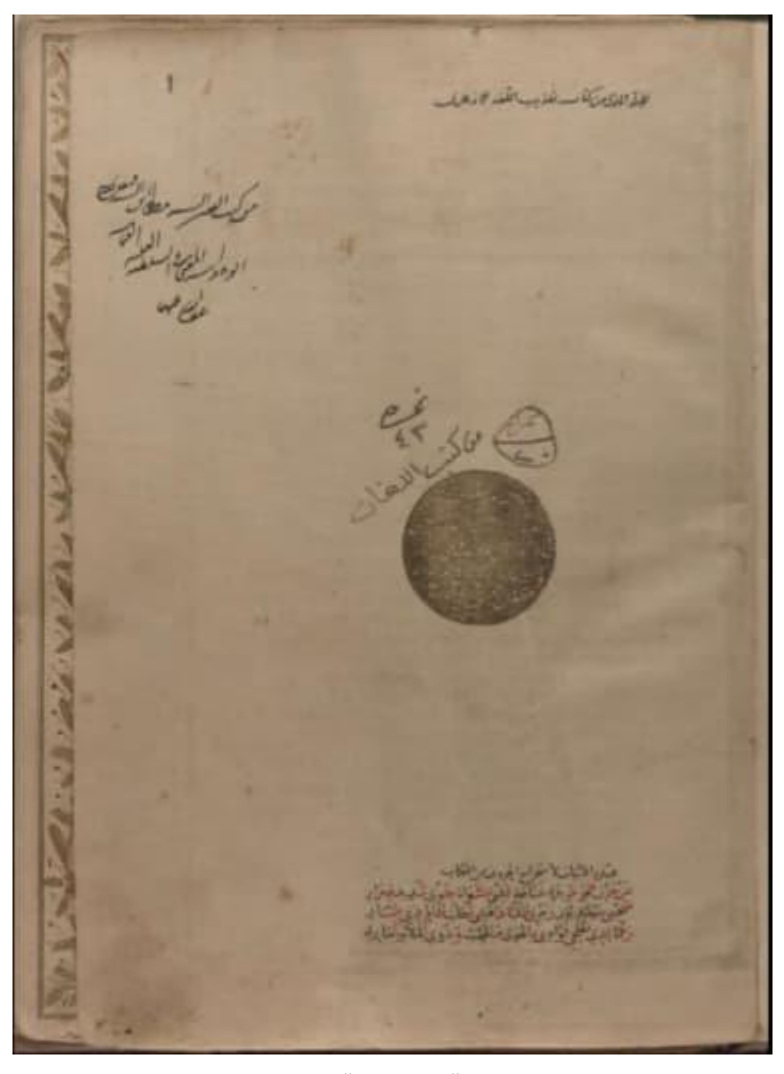
نسخة فاخرة من كتاب "تنوير الحوالك على موطئ مالك" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1171 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tnwyr-alhwalk-shrh-mwta-malk

00:39



00:45



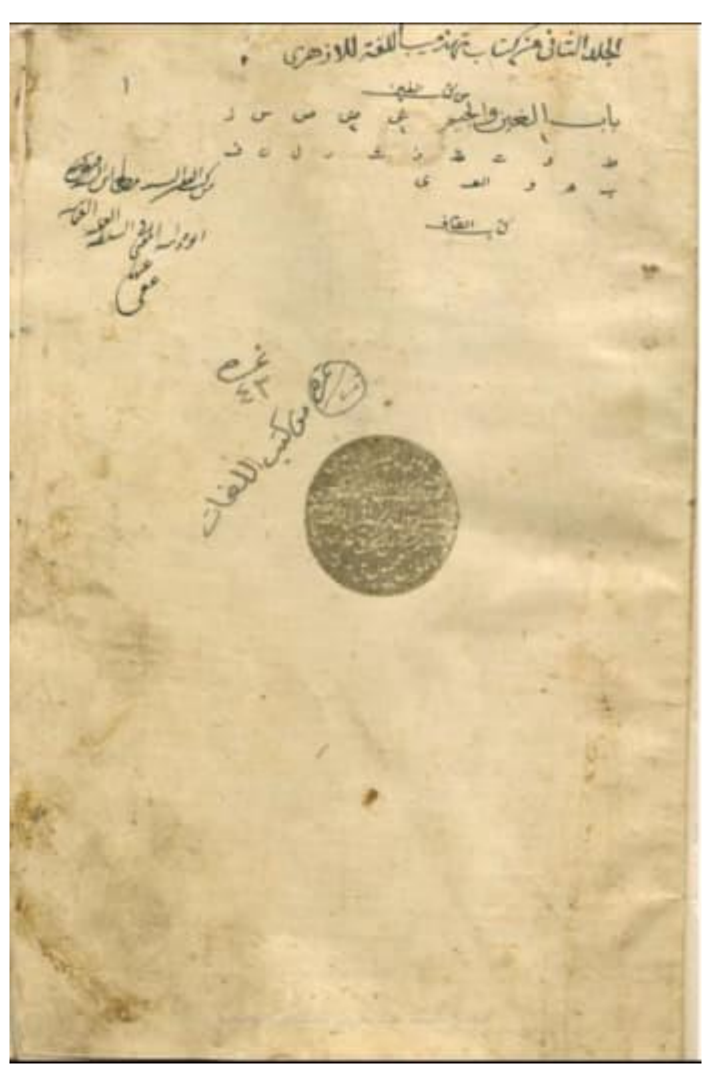
قطعة فاخرة ضخمة تمثل الجزء الأول من كتاب "تهذيب اللغة" للإمام اللغوي أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري الهروي الشافعي (ت ٣٧٠هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thdhyb-allght-aljz-alawl

00:45



00:48



قطعة فاخرة ضخمة تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "تهذيب اللغة" للإمام اللغوي أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري الهروي الشافعي (ت ٣٧٠هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل بخطّ العلامة ياقوت الحموي، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thdhyb-allght-aljz-althany

00:48



ا

13:41

المنتخب من المخطوطات

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط	0003/0003 العنوان: **التسهيل لعلوم التنزيل** الموضوع: التفسير
	البداية: الحمد لله العزيز الوهاب النهاية: وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
المؤلف	**أبو القاسم، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله، ابن جزي الكلبي الغرناطي** الشهرة: **ابن جزي** ت: 741 هـ
الناسخ	سنة: 976 هـ
المواصفات	الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الأوراق: 223 قياس الصفحة: 20.0X29.0 مساحة النص: 16.0X23.5 الأسطر: 36 حالة النص: النص تام

20065

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "التسهيل لعلوم التنزيل" للعلامة الفقيه أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد ابن جزي الكلبي الغرناطي المالكي (ت ٧٤١ هـ)، كتبت سنة 976هـ .

13:42

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0014/0014 العنوان: **الدر النثير أعلى أجوبة أبي الحسن الصغير** الموضوع: الفقه
البداية: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان النهاية: يا أرحم الراحمين
المؤلف **إبراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي** الشهرة: **ابن هلال** ت: 903 هـ
الناسخ **المؤلف** ت ن: 900 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 198 قياس الصفحة: 17.0X20.0 مساحة النص: 12.0X19.0 الأسطر: 32 حالة النص: النص تام
20096

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة نفيسة جدا من كتاب "الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي السجلماسي المالكي (ت 903 هـ)، بخط المصنف كتبها سنة 900 هـ .

13:52

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0023/0023 العنوان: **المباحث السنية في حل مشكلات العربية** الموضوع: النحو
البداية: سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر النهاية: والله تعالى أعلم
المؤلف **عبد الله بن يوسف بن هشام** الشهرة: ت:
الناسخ ت ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 19 قياس الصفحة: 10.0X19.0 مساحة النص: 6.0X10.0 الأسطر: 18 حالة النص: النص تام
20163

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "المباحث السنية في حل مشكلات من علم العربية" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، غير مؤرخة .

13:58

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0040/0040 العنوان: **بغية المرتبط ودرة الملتقط** الموضوع: الأدب
البداية: أحمد الله حمد المستزيد من فضله وإحسانه النهاية: ولكل منها بقدر احتماله وحاجته
المؤلف **محمد بن أبي الحكم علي بن أبي بكر** الشهرة: ت: 615 هـ
الناسخ ت ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 74 قياس الصفحة: 11.0X23.0 مساحة النص: 10.0X17.5 الأسطر: 20 حالة النص: النص تام
20192

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "بغية المرتبط ودرة الملتقط" في علم الخيل، للعلامة أبي بكر محمد بن أبي الحكم علي بن أبي بكر محمد اللخمي الإشبيلي، المعروف بـ ابن المرخي (ت 615 هـ)، غير مؤرخة .

14:05

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0191/0191 العنوان: مختصر المدونة ج1 الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله الذي خلق الخلق لعبادته النهاية: ويعد هذا تكر عدة المطلقات

المؤلف أبو محمد عبد الله بن أبي زيد الشهرة: ابن أبي زيد القيرواني ت: 389 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 140 قياس الصفحة 17.0X22.0 مساحة النص: 12.0X16.5 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام

20637

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "اختصار المدونة والمختلطة" للإمام الفقيه الكبير أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن أبي زيد القيرواني المالكي (ت 386 ه)،

غير مؤرخة .

14:06

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0192/0192 العنوان: مختصر المدونة ج2 الموضوع: الفقه

البداية: كتاب المأذون له في التجارة النهاية: باب السفر وسفر المرأة وركوب الدابة

المؤلف أبو محمد عبد الله بن أبي زيد الشهرة: ابن أبي زيد القيرواني ت: 389 هـ

الناسخ تلامذة الشيخ سيديا ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 156 قياس الصفحة 17.0X22.0 مساحة النص: 12.0X16.5 الأسطر: 27 حالة النص: النص تام

20638

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "اختصار المدونة والمختلطة" للإمام الفقيه الكبير أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن أبي زيد القيرواني المالكي (ت 386 ه)،

غير مؤرخة، لكن متأخرة .

14:19

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0263/0263 العنوان: المنزع النبيل في شرح خليل وتصحيح مسائله بالنقل والدليل الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله الذي النهاية: وكذا على سبيل الإضراب ...

المؤلف محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق الشهرة: ابن مرزوق ت: 842 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 178 قياس الصفحة 17.0X22.0 مساحة النص: 11.0X19.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

20957

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "المنزع النبيل في شرح مختصر خليل وتصحيح مسائله بالنقل والدليل" للعلامة المتفنن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن مَرْزُوق العجيسي التلمساني المالكي، المعروف بـ ابن مرزوق الحفيد (ت 842 ه)، غير مؤرخة .

14:21

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0271/0271 العنوان: مقنع المحتاج في آداب الزواج الموضوع: الفقه
البداية: الحمد لله الذي جعل لنا النكاح سببا للتعفف النهاية: لو علموا ما جهلوا وصاروا حيث انتهوا...
المؤلف أحمد بن الحسن أبو العباس الشهرة: الرحلي ت:
الناسخ تاريخ:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 98 قياس الصفحة: 21.0X19.0 مساحة النص: 12.0X21.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص

20964

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "مقنع المحتاج في آداب الزواج" للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بن الحسن بن يوسف ابن عرضون الرحلي الشفشاوني المغربي المالكي (ت 992 هـ)، غير مؤرخة .

14:25

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0272/0272 العنوان: أنوار البراق في أنواء الفروق الموضوع: قواعد الفقه
البداية: الفرق الأول بين الشهادة والرواية النهاية:
المؤلف أحمد بن إدريس الشهرة: القرافي ت: 684 هـ
الناسخ محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن غالب الصنهاجي تاريخ: 748 هـ
المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 151 قياس الصفحة: 19.0X29.0 مساحة النص: 16.0X23.0 الأسطر: حالة النص: النص تام

20965

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "الفروق = أنوار البروق في أنواء الفروق" للعلامة الفقيه أبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي المالكي (ت ٦٨٤ هـ)، كتبت سنة 748 هـ .

14:32

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0274/0274 العنوان: التنبيهات المستنبطة على كتاب المدونة والمختلطة الموضوع: الفقه
البداية: الحمد لله الذي علمنا بفضله النهاية: ... وقال سحنون في مثله: هذا شر المحابات
المؤلف القاضي عياض بن موسى اليحصبي الشهرة: القاضي عياض ت: 541 هـ
الناسخ تاريخ:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 163 قياس الصفحة: 20.0X25.0 مساحة النص: 14.0X19.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

20966

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "التنبيهات المستنبطة على كتب المدونة والمختلطة" للعلامة الفقيه أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، غير مؤرخة .

14:34

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0280/0280 العنوان: الضروري في صناعة النحو الموضوع: النحو
البداية: الغرض في هذا القول أن نذكر من علم النحو ما هو كالضروري النهاية: ...إنه منعم كريم
المؤلف محمد بن أحمد أبو الوليد الشهرة: ابن رشد ت: 520 هـ
الناسخ ت.ن:
المواصفات الخط: كوفي الحبر: أسود الورقات: 60 قياس الصفحة: 20.0X26.0 مساحة النص: 16.0X20.0 الأسطر: 17 حالة النص: النص تام
20993

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة نادرة جدا من كتاب "الضروري في صناعة النحو" للعلامة الفيلسوف المتفنن أبي الوليد محمَّد بن أحمد ابن محمَّد ابن رُشْد الأندلسي، المعروف بابن رُشْد الحَفِيد (ت 595 هـ)، غير مؤرخة .

14:37

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0322/0322 العنوان: شرح حدود ابن عرفة الموضوع: الفقه
البداية: الحمد لله العليم النهاية: إلى يوم الدين
المؤلف أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري الشهرة: الرصاع ت: 894 هـ
الناسخ محمد بن أحمد الراشدي ت.ن: 990 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 183 قياس الصفحة: 20.0X28.0 مساحة النص: 15.0X20.0 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام
21191

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "شرح حدود ابن عرفة" للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن قاسم بن عبد الله الأنصاري التلمساني المالكي الرصاع (ت 894 هـ)، كتبت سنة 990 هـ .

14:39

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0349/0349 العنوان: الإستيعاب الموضوع: السيرة
البداية: عبد الرحمن بن عوف النهاية: وصلى الله على محمد وآله وسلم
المؤلف يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر الشهرة: ابن عبد البر ت: 463 هـ
الناسخ كرام الشاوي ت.ن: 1132 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر وأزرق الورقات: 161 قياس الصفحة: 21.0X29.0 مساحة النص: 11.2X20.0 الأسطر: 34 حالة النص: النص تام
21277

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، كتبت سنة 1132 هـ .

14:40

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0389/0389 العنوان: **الإستيعاب في معرفة الأصحاب** الموضوع: السيرة

البداية: النهاية:

المؤلف **يوسف بن عبد الله** الشهرة: **ابن عبد البر** ت: 463 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأحمر الورقات: 155 قياس الصفحة: 19.0X30.0 مساحة النص: 13.0X24.0 الأسطر: 33 حالة النص: النص ناقص

21465

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، غير مؤرخة .

14:43

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0420/0420 العنوان: **تاريخ وفيات الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين** الموضوع: التاريخ

البداية: قال الشيخ الفقيه العالم النهاية: البحث عنه

المؤلف **أحمد بن الحسن بن علي** الشهرة: **ابن الخطيب القسنطيني** ت: 810 هـ

الناسخ **محمد عبد الله بن عبد الفتاح** ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 10 قياس الصفحة: 17.0X23.0 مساحة النص: 9.0X15.0 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام

21633

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "الوفيات" للعلامة المتفنن أبي العباس أحمد بن حسن ابن الخطيب القسنطيني المالكي، الشهير بابن قنفذ (ت 810 هـ)، غير مؤرخة .

14:46

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0475/0475 العنوان: **الذخيرة ج1** الموضوع: الفقه

البداية: أما بعد فإن الفقه النهاية:

المؤلف **أحمد بن إدريس** الشهرة: **القرافي** ت: 684 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 200 قياس الصفحة: 10.0X25.0 مساحة النص: 10.0X21.0 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص

21766

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "الذخيرة في الفقه المالكي" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي المالكي (ت ٦٨٤ هـ)، غير مؤرخة .

14:57

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0771/0771 العنوان: **بغية المؤانس من بهجة المجالس وأنس المجالس** الموضوع: الأدب

البداية: وبعد فإنني انتقيت من كتاب بهجة المجالس النهاية: من نفائس در الكتاب

المؤلف **سعد بن أحمد بن إبراهيم** الشهرة: **بن ليون** ت: 750 هـ

الناسخ **عبد الله بن أحمد بوبي** ت ن: 1205 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 58 قياس الصفحة: 15.0X16.0 مساحة النص: 12.0X17.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص تام

22408

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "بغية المؤانس من بهجة المجالس وأنس المجالس" للعلامة الطبيعي أبي عثمان سعد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبي الأندلسي (ت 750 هـ)، كتبت سنة 1205 هـ .

15:01

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0812/0812 العنوان: وفيات الأعيان الموضوع: التاريخ
البداية: أحب رسول الله النهاية: ....المرحل
المؤلف محمد بن علي الفشتالي الشهرة: ت: 1021 هـ
الناسخ ت ن:
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 3 قياس الصفحة: 14.0X18.0 مساحة النص: 10.0X17.0 الأسطر: 24 حالة النص: النص ناقص
22435

من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "نظم وفيات ابن قنفذ وتكملة ابن القاضي" للعلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الفشتالي المغربي (ت 1021 هـ)، غير مؤرخة .

15:03

هارون بن باب بن الشيخ سيديا (أهل الشيخ سيديا)

المخطوط 0913/0913 العنوان: تاج المفرق في تحلية علماء المشرق الموضوع: الأدب
البداية: ضبط الرحلة الحجازية النهاية: قال خالد بن أحمد بن خالد المؤلف
المؤلف خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد الشهرة: ت: بعد 767 هـ
الناسخ محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن يوسف ت ن: 1279 هـ
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 119 قياس الصفحة: 16.0X20.0 مساحة النص: X الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص
22592

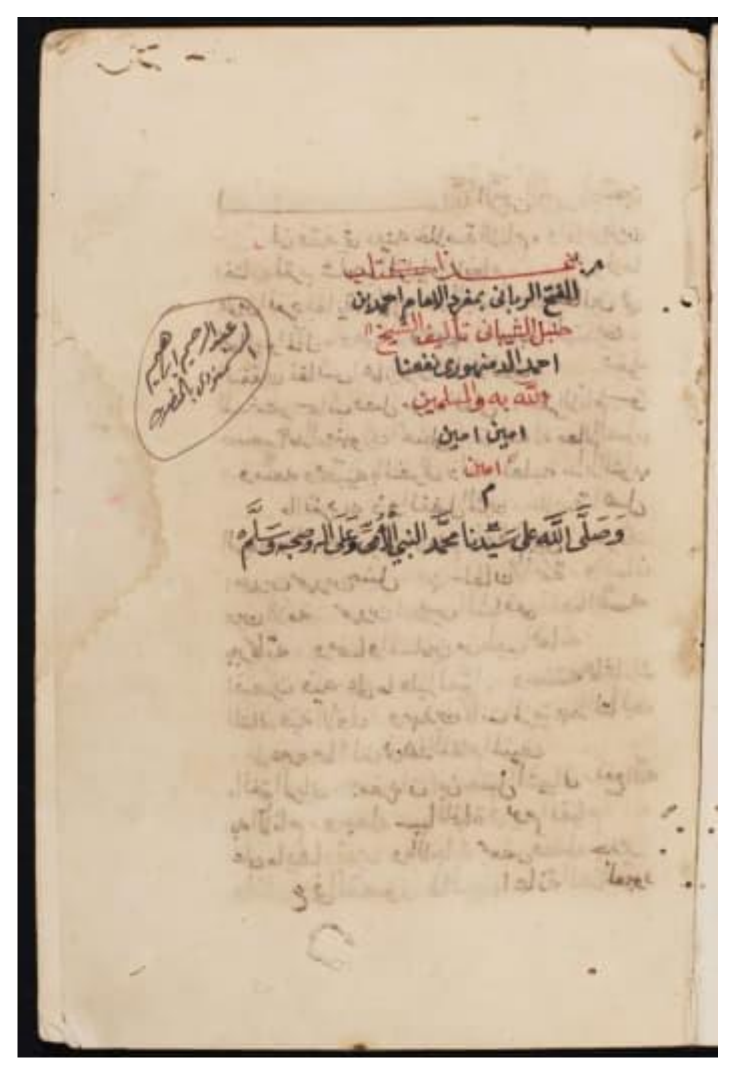
من نفائس مكتبة هارون بن باب بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "تاج المفرق في تحلية علماء المشرق" للعلامة القاضي الرحالة أبي البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم البلوي الأندلسي (ت بعد ٧٦٧هـ)، كتبت سنة 1279 هـ .

ا

15:28

المنتخب من المخطوطات



]جديد المرفوعات[

نسخة من كتاب "الفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد المنعم بن يوسف المصري الدمنهوري المذاهبي

(ت 1192 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد خير الدين خودري الخاصة في كوالالمبور في ماليزيا :

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/834299

15:28



أو لا يتعدد فيه [illegible] روايات وإذا تنازع [illegible]
في [illegible] وكانت في أيديهما [illegible] حكم بها [illegible] صانع
لها [illegible] أما تنازع الزوجان في قماش البيت فما
كان يصلح للرجال فهو للرجل وما كان يصلح للنساء
فهو للمرأة وما يصلح لهما فهو بينهما ومن كان
له على أحد حق وعجز عن أخذه بالحاكم لم يجز
أن يأخذ من ماله بغير علمه والله أعلم بالصواب
وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم قال المؤلف [illegible] الأول من الأول
من الخامس [illegible] عشر من الهجرة النبوية على صاحبها
أفضل الصلاة والسلام والحمد
لله رب العالمين

ا

21:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "توجيه القرآن" للعلامة أبي العباس أحمد بن علي المقرئ؟ (؟ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/twjyh-alqran

21:59



ا

22:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "توجيه موضع النصب في بعض الأمثلة النحوية" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي

(ت 761 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1118 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/twjyh-mwd-alnsb-fy-bd-alamthlt-alnhwyt

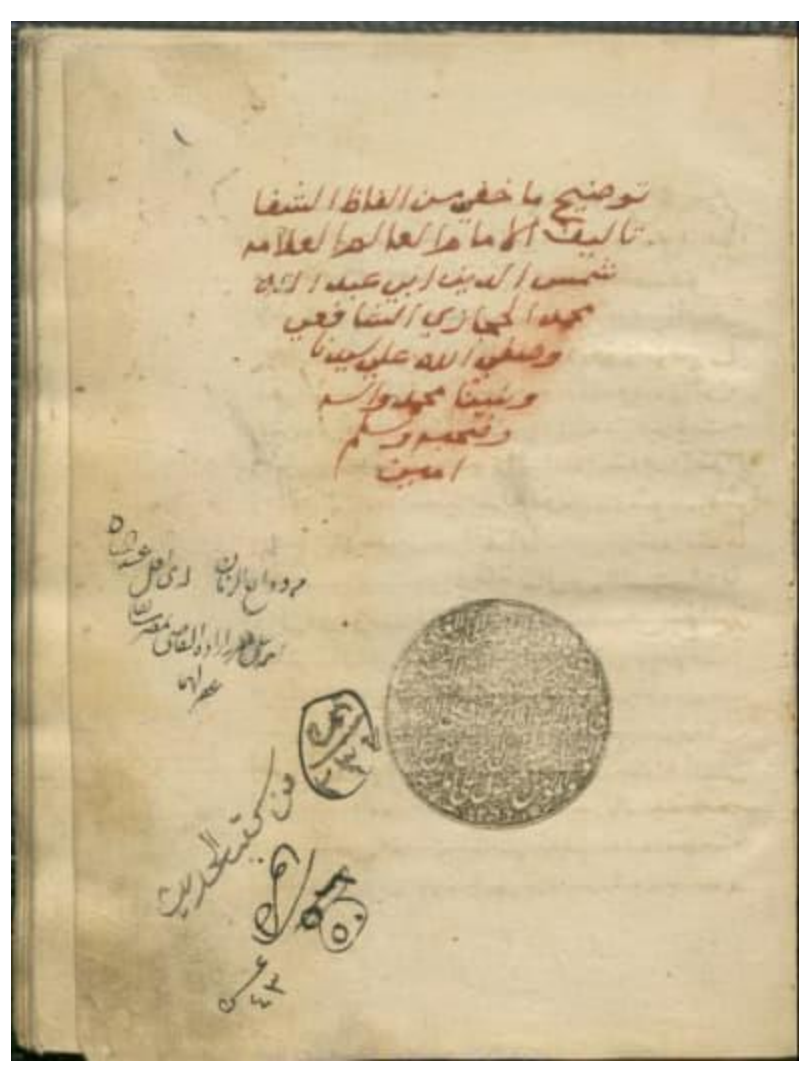
22:19



ا

22:36

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "توضيح ما يخفى من ألفاظ الشفا" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن أحمد القليوبي ثم القاهري الشافعي، عرف بـالحجازي

(ت 849 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/twdyh-ma-khfy-mn-alfaz-alshfa

22:36



ا

23:21

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثاني من كتاب "ثلاثيات مسند الإمام أحمد"، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 ه)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thlathyat-alamam-ahmd-aljz-althany

23:21



23:27



بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن ويسر يا كريم

من مسند عبد الله بن عمر رضي الله عنهما

حدثنا سفيان حدثني عبد الله بن دينار سمع عبد الله بن عمر يقول نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الولاء وعن هبته

حدثنا سفيان حدثني عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تدخلوا على هؤلاء القوم المعذبين إلا أن تكونوا باكين فإن لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم فإني أخاف أن يصيبكم مثل ما أصابهم

حدثنا سفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الضب فقال لا آكله ولا أحرمه

حدثنا سفيان قال سمعته من ابن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم إذا سلم عليكم اليهود فإنما يقول السام عليك فقل وعليك وقال مرة إذا سلم عليكم اليهود فقولوا وعليك فإنهم يقولون السام عليك

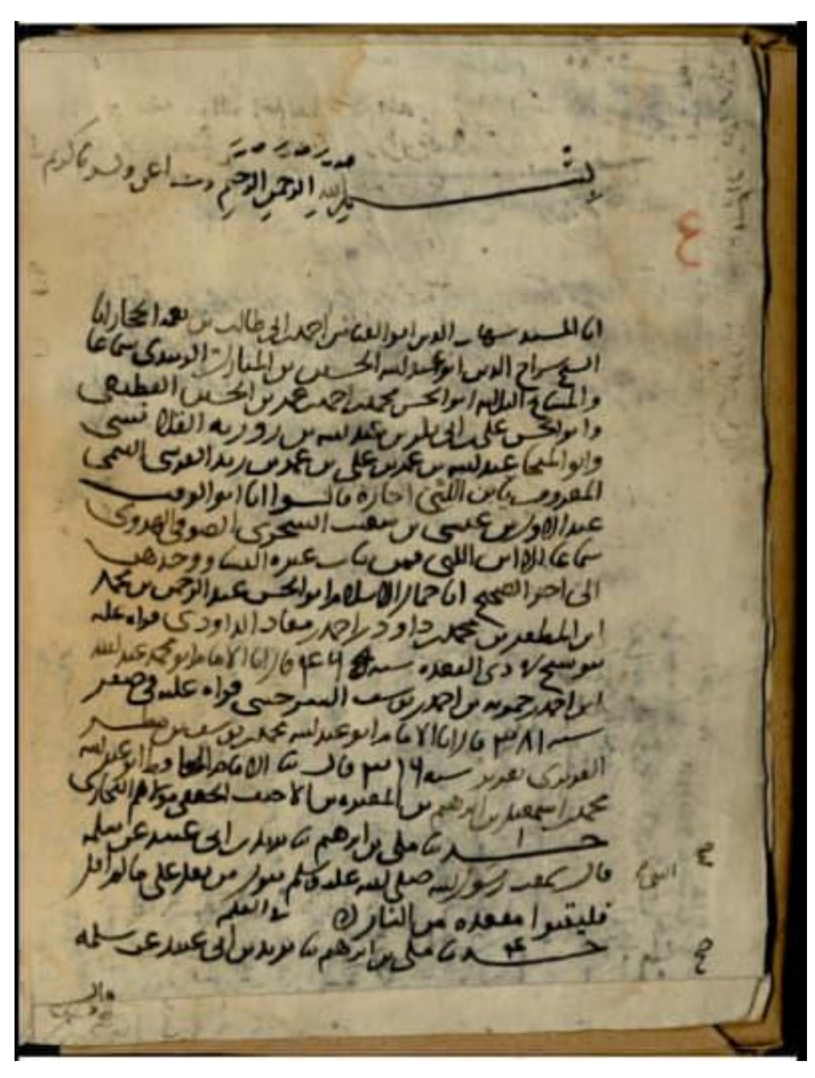
حدثنا سفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث

قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "ثلاثيات مسند الإمام أحمد"، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وفي آخرها بلاغ سماع بخطّ العلامة المسند علم الدين سليمان بن أحمد بن سليمان بن نصر الله الزواوي القاهري الشافعي (ولد 852 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thlathyat-alamam-ahmd-aljz-alawl

23:27



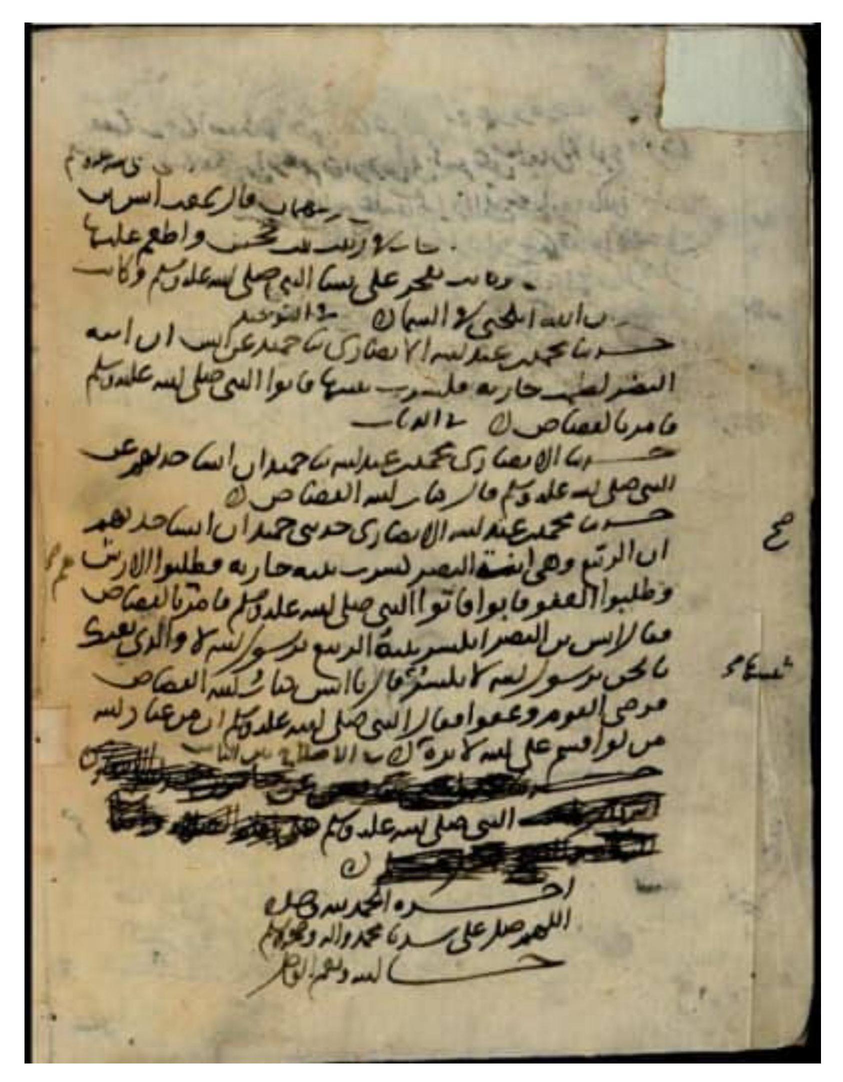


نسخة نفيسة جدا من كتاب "ثلاثيات صحيح الإمام البخاري"، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي

القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thlathyat-albkhary-0

23:29



[illegible]

... شهاب قال ... انس بن

... في ذلك ... تحبس واطعم علينا

... يحجر على نساء النبي صلى الله عليه وسلم وكان

... الله الحي ... السماء ... التوحيد

حدثنا محمد بن عبد الله الانصاري ثنا حميد عن انس ان ابنة

النضر لطمت جارية فكسرت ثنيتها فاتوا النبي صلى الله عليه وسلم

فامر بالقصاص ... الدية

حدثنا الانصاري محمد بن عبد الله ثنا حميد ان انسا حدثهم عن

النبي صلى الله عليه وسلم قال كتاب الله القصاص

حدثنا محمد بن عبد الله الانصاري حدثني حميد ان انسا حدثهم

ان الربيع وهي ابنة النضر كسرت ثنية جارية فطلبوا الارش

وطلبوا العفو فابوا فاتوا النبي صلى الله عليه وسلم فامر بالقصاص

فقال انس بن النضر اتكسر ثنية الربيع يا رسول الله لا والذي بعثك

بالحق يا رسول الله لا تكسر ثنيتها فقال يا انس كتاب الله القصاص

فرضي القوم وعفوا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله

من لو اقسم على الله لابره ... الاصل ...

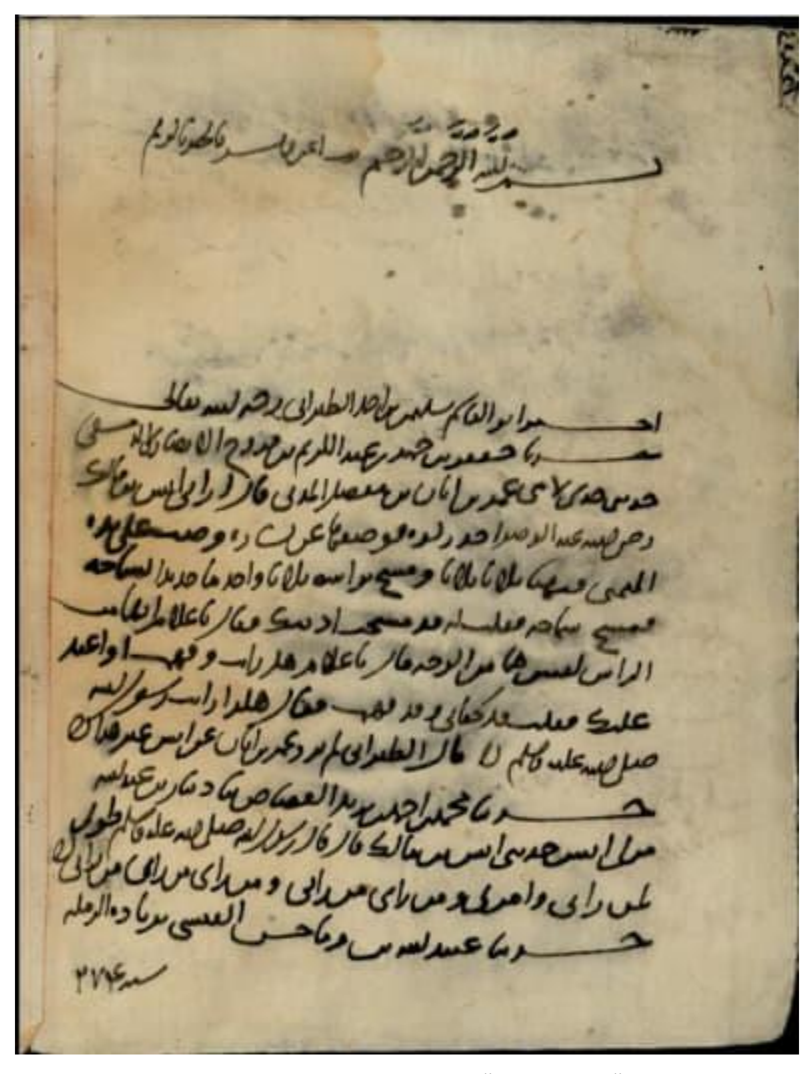
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

آخره والحمد لله وحده

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

حسبنا الله ونعم الوكيل

صح

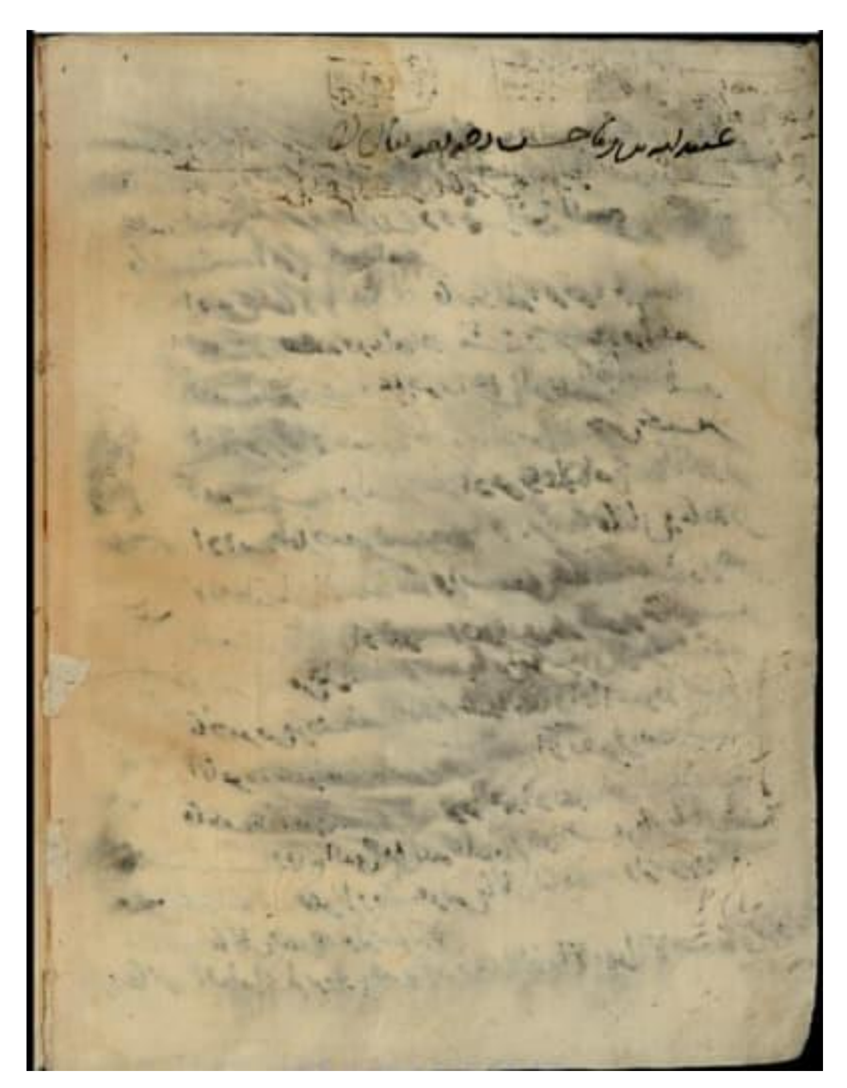


نسخة نفيسة جدا من كتاب "ثلاثيات الطبراني"، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي،

سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thlathyat-altbrany

23:30



23:36



نسخة نادرة من كتاب "جامع اللغة = مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري"، للعلامة اللغوي شمس الدين محمد بن حسن بن سباع الجذامي الدمشقي الحنفي، المعروف بابن الصائغ (ت ٧٢٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 948 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jam-allght

23:36

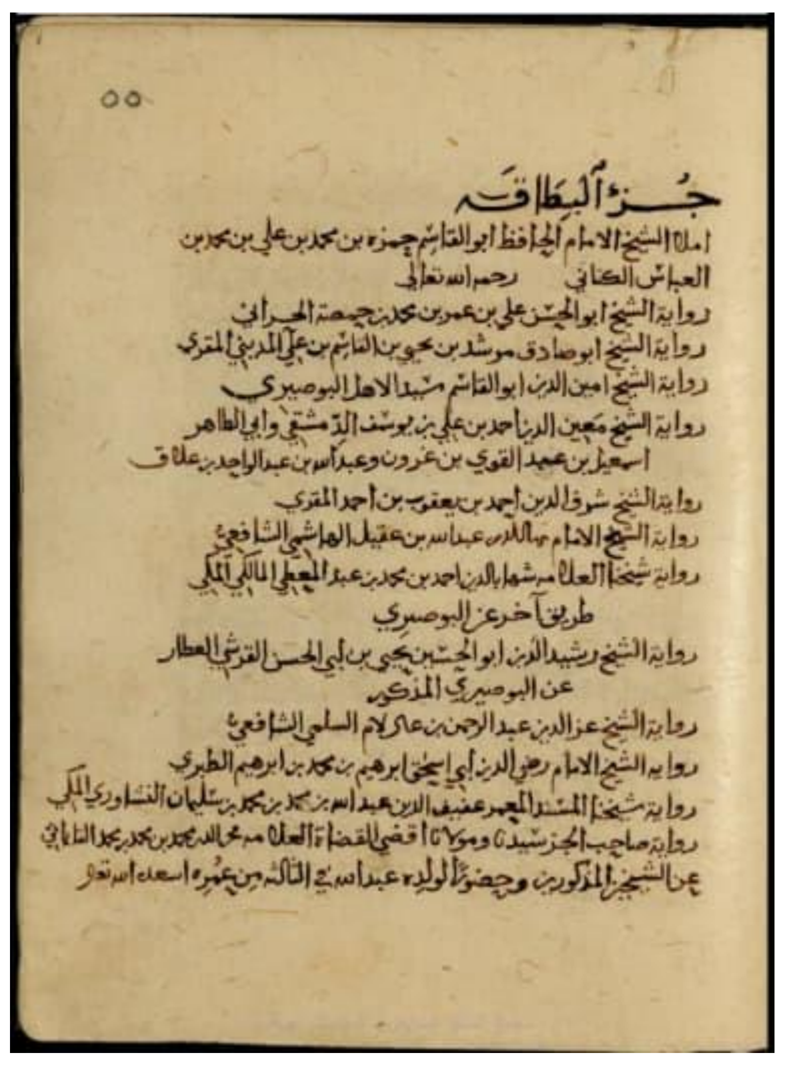


25 October 2024

ا

00:04

المنتخب من المخطوطات



٥٥

جزء البطاقة

املاء الشيخ الامام الحافظ ابو القاسم حمزه بن محمد بن علي بن محمد بن
العباس الكناني رحمه الله تعالى

رواية الشيخ ابو الحسن علي بن عمر بن محمد بن حمصة الحراني
رواية الشيخ ابو صادق مرشد بن يحيى بن القاسم بن علي المديني المقرئ
رواية الشيخ امين الدين ابو القاسم هبة الله البوصيري
رواية الشيخ معين الدين احمد بن علي بن يوسف الدمشقي وابي الطاهر
اسمعيل بن عبد القوي بن عزون وعبد الله بن عبد الواحد بن علاق
رواية الشيخ شرف الدين احمد بن يعقوب بن احمد المقرئ
رواية الشيخ الامام بهاء الدين عبد الله بن عقيل الهاشمي الشافعي
رواية شيخنا العلامة شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد المعطي المالكي المكي

طريق آخر عن البوصيري

رواية الشيخ رشيد الدين ابو الحسين يحيى بن ابي الحسن القرشي العطار
عن البوصيري المذكور
رواية الشيخ عز الدين عبد الرحمن بن عبد السلام السلمي الشافعي
رواية الشيخ الامام رضي الدين ابي اسحق ابرهيم بن محمد بن ابرهيم الطبري
رواية شيخنا المسند المعمر عفيف الدين عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان النشاوري المكي
رواية صاحب الجزء سيدنا ومولانا اقضى القضاة العلامة محب الدين محمد بن محمد بن محمد القاياتي
عن الشيخين المذكورين وحضور الولد عبد الله في الثالثة من عمره اسعده الله تعالى

نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "جزء البطاقة" للإمام الحافظ أبي القاسم حمزة بن محمد بن علي بن العباس الكناني المصري (ت 357 هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، ولا يستبعد أن يكون ناسخها هو مالكها فخر الدين أبو اليمن محمد بن محمد بن محمد بن أسعد القاياتي المصري الشافعي (ت 808 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jz-albtaqt

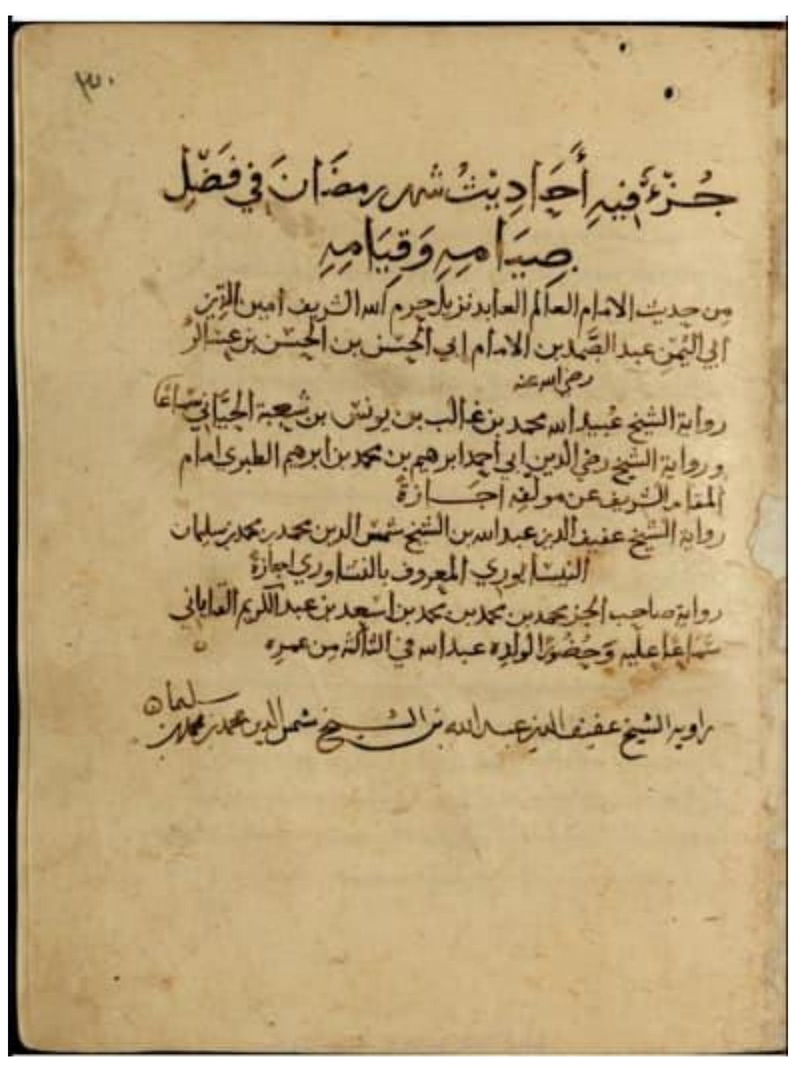
00:04



حسن صحيح وأما حديث أبي الطفيل فرواه شعبة
عن قتادة عن أبي الطفيل رواه عن شعبة يحيى بن
عباد يكنى أبا عباد في استلام الركن اليماني
لا أحفظه إلا من هذا الطريق والله أعلم وأما
حديث السائب بن يزيد فرواه ابن جريج عن عمر
ابن عطاء بن أبي الخوار عن السائب بن يزيد
في صلاة الجمعة فهذا جملة ما انتهى إلينا من حديث
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه رضي الله عنهم أجمعين
وروى عنه رضي الله عنه وجوه التابعين أهل المدينة
ومكة والكوفة والبصرة والشام وهذه منزلة
عظيمة ودرجة شريفة ونسأل الله حسن التوفيق والسلامة
في الدين وبه نستعين أخبرنا محمد بن عوف الكوفي
نا أحمد بن أبي الحواري قال حدثني أخي محمد قال قال علي
ابن الفضيل لأبيه يا أبت ما أحلى كلام أصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم قال يا بني وتدري لم حلا قال لا قال
لأنهم أرادوا به الله تبارك وتعالى آخر المجلس والحمد لله
رب العالمين وصلواته وسلامه على محمد نبيه وآله وصحبه أجمعين

تم الكتاب وربنا محمود ... وله المكارم والعلى والجود
لعل إلهي يعفو عني بلطفه ... ويغفر زلاتي وسوء فعاليا
أموت ويبقى كل شيء كتبته ... فيا ليت من يتلو كتابي دعا ليا

صوابه الحواري



جزء فيه أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه

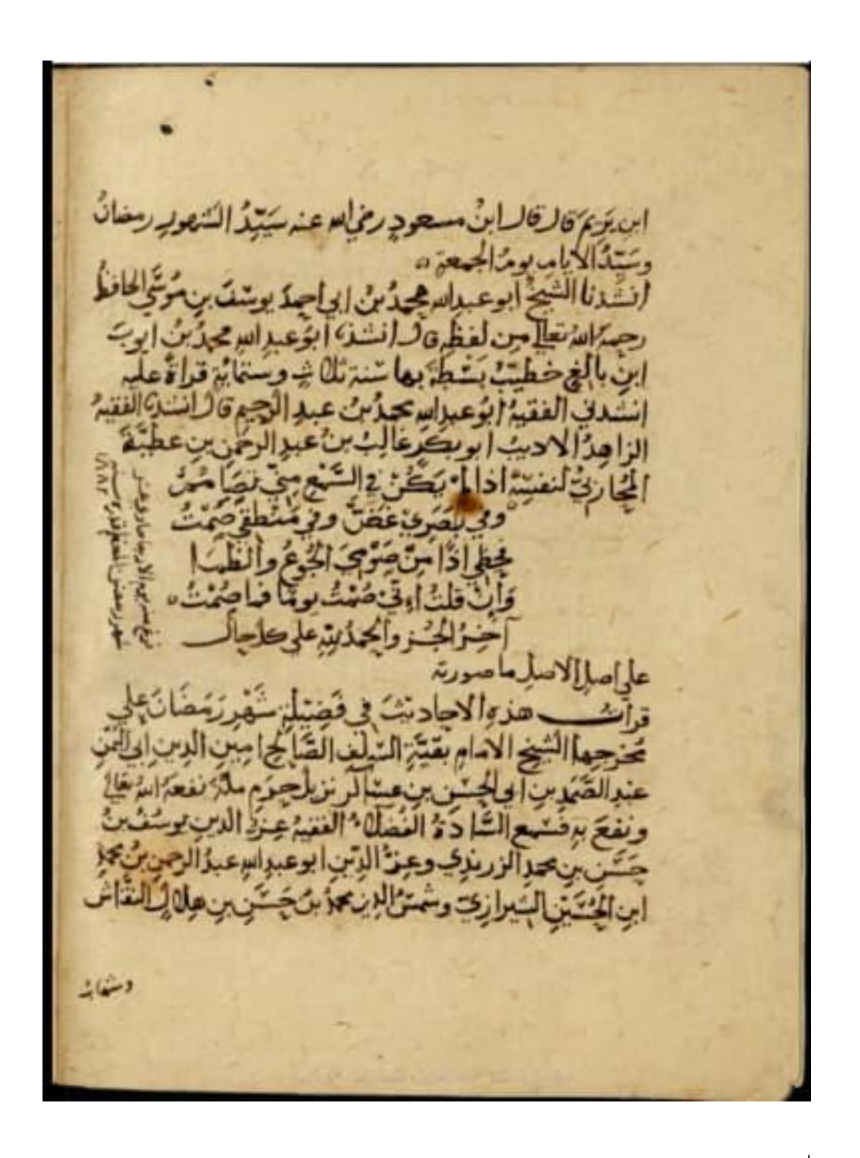
من حديث الامام العالم العابد نزيل حرم الله الشريف أمين الدين
ابي اليمن عبد الصمد بن الامام ابي الحسن بن عساكر
رضي الله عنه
رواية الشيخ عبيد الله محمد بن غالب بن يونس بن شعبة الجياني سماعا
ورواية الشيخ رضي الدين ابي احمد ابرهيم بن محمد بن ابرهيم الطبري امام
المقام الشريف عن مؤلفه اجازة
رواية الشيخ عفيف الدين عبد الله بن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن سليمان
النيسابوري المعروف بالنشاوري اجازة
رواية صاحب الجزء محمد بن محمد بن محمد بن اسعد بن عبد الكريم القاياتي
سماعا عليه وحضورا لولده عبد الله في الثالثة من عمره

راويه الشيخ عفيف الدين عبد الله بن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن سليمان

نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "جزء فيه أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه" للعلامة المحدث أمين الدين أبي اليمن عبد الصمد بن عبد الوهاب ابن عساكر الدمشقي الشافعي (ت ٦٨٦ هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وقيد الفراغ في آخرها يبدو متأخرا عن تاريخ نسخها، ولا يستبعد أن يكون ناسخها هو مالكها فخر الدين أبو اليمن محمد بن محمد بن محمد بن أسعد القاياتي المصري الشافعي (ت 808 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jz-fyh-ahadyth-shhr-rmdan-fy-fdl-syamh-wqyamh

00:08



ا

13:29

المنتخب من المخطوطات

أهل أحمدو فال

المخطوط 0168/0168 العنوان: كتاب الجامع الموضوع: التصوف

البداية: اعلم أسعدنا الله وإياك بطاعته النهاية: ولا تفتح عليك بابا الأخرى فاحفظه

المؤلف خليل بن اسحاق الشهرة: الشيخ خليل ت: 676 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 7 قياس الصفحة: 13.0X18.0 مساحة النص: 11.0X16.0 الأسطر: 24 حالة النص: النص ناقص

22143

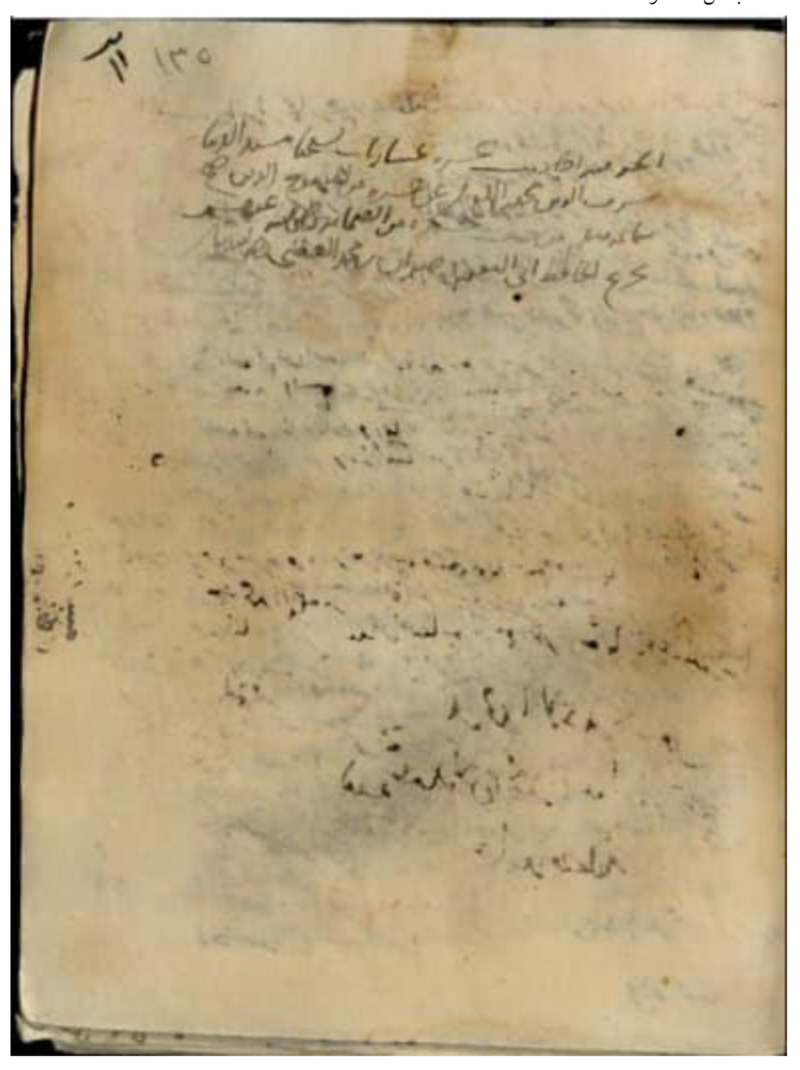
من نفائس مكتبة أهل أحمدو فال في الترارزة – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "الجامع" المنسوب للعلامة الفقيه ضياء الدين أبي المودة خليل بن إسحاق بن شعيب الجندي المصري المالكي (ت 767 هـ)، غير مؤرخة .

ا

22:51

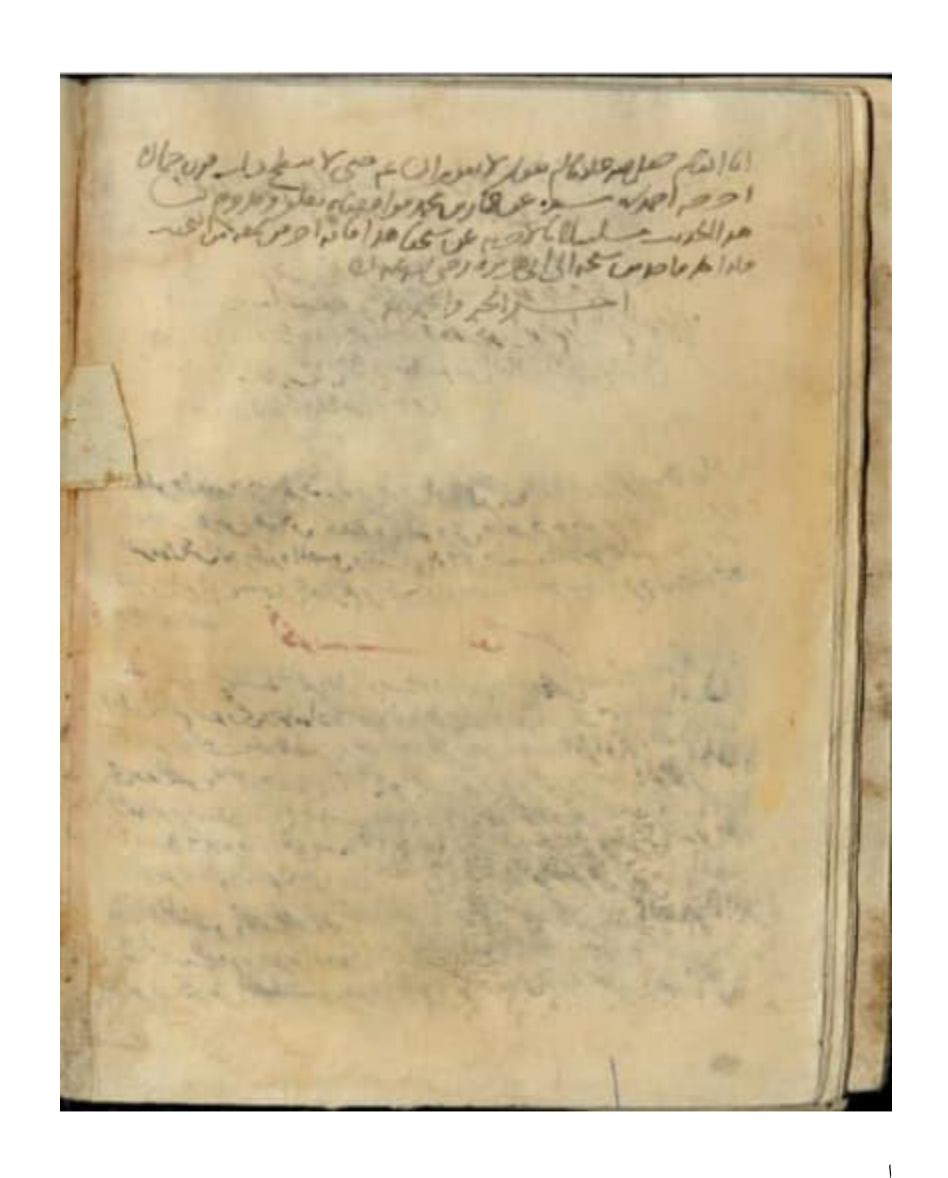
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "الجزء فيه أحاديث عشرة عشاريات لشيخنا مسند الدنيا شرف الدين محمد بن الكويك عن عشرة من شيوخه الذين صحّ سماعه منهم من حديث عشرة من الصحابة رضي الله عنهم" ، تخريج العلامة المحدث زين الدين أبي النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي ثم القاهري الصحراوي المصري الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jz-fyh-ahadyth-shrt-sharyat-alasnad

22:51



ا

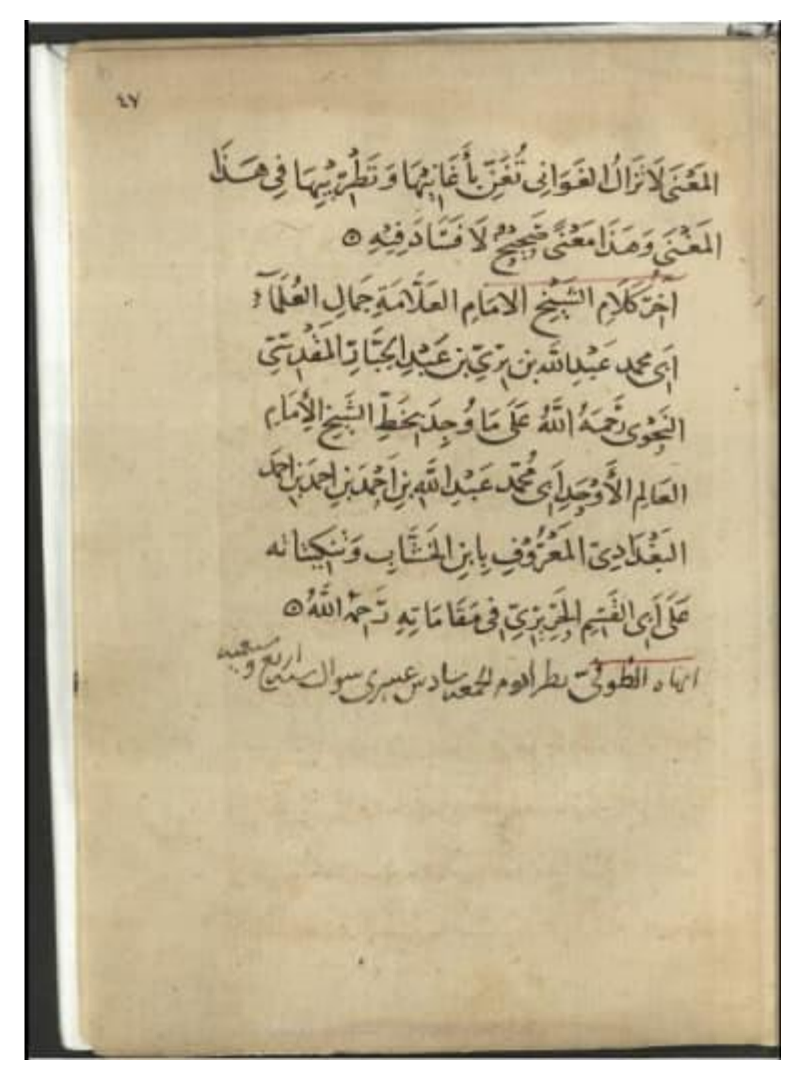
23:49



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "جزء فيه الانتصار للحريري في المقامات والاستدراك على ابن الخشاب" للعلامة اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبار المقدسي (ت 582 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ضمن مجموع كتب سنة 694 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وفي آخرها قيد مؤرخ سنة 704 هـ بخطّ لعله للعلامة الطوفي الحنبلي المعروف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jz-fyh-alantsar-llhryry-fy-almqamat-walastdrak-ly-abn-alkhshab

23:49



المعنى لا تزال الغواني تغرن بأغانيها وتطريبها في هذا
المعنى وهذا معنى صحيح لا فساد فيه ٥

آخر كلام الشيخ الامام العلامة جمال العلماء
ابي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي
النحوي رحمه الله على ما وجد بخط الشيخ الامام
العالم الاوحد ابي محمد عبد الله بن احمد بن احمد
البغدادي المعروف بابن الخشاب وتنبيهاته
على ابي القسم الحريري في مقاماته رحمه الله ٥

انهاه الطوفي نظرا يوم الجمعة سادس عشري شوال سنة اربع وسبعمائة

23:55

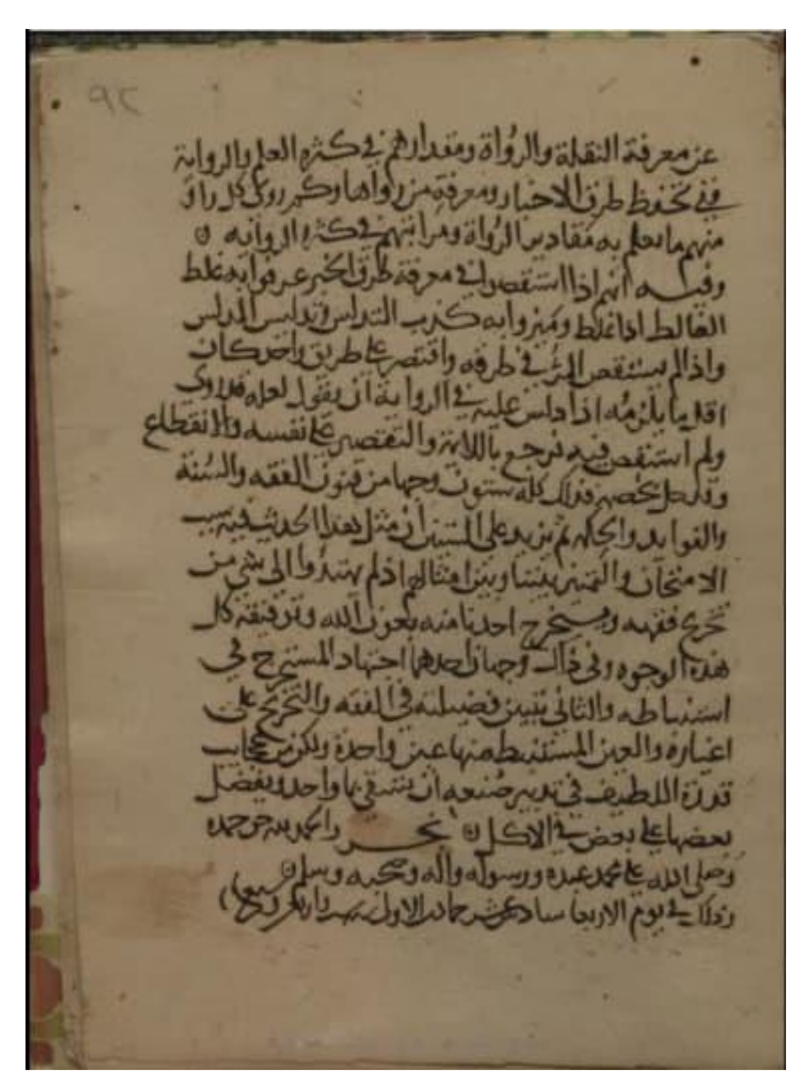


جزء فيه فوايد
حديث ابي عمير ستون وجها من قول ابن القاص وذلك
من كتاب [illegible] الاخبار وفضل اهل الحديث ومثالب
اهل الكلام تاليفه رضي الله عنه رواية ابي [illegible] عنه
رواية القاضي ابي [illegible] الحسن بن موسى بن [illegible] عنه
رواية ابي مسعود احمد بن محمد بن عبد العزيز البجلي عنه
رواية الخطيب ابي الفتح عبد الرزاق بن حسان بن [illegible]
رواية الحافظ ابي عبد الله محمد بن عبد الواحد الدقاق عنه
رواية الشيخ ابي سعيد الخليل بن [illegible] عنه
رواية الفقيه ابي عبد الله محمد بن [illegible] بكر [illegible] عنه
رواية شيخنا الفقيه الامام العلامة الحافظ [illegible]
عثمان بن عبد الرحمن [illegible] الشافعي المعروف بابن الصلاح احسن الله جزاءه عنه

نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "جزء فيه فوائد حديث أبي عمير" للإمام الفقيه أبي العباس أحمد بن أبي أحمد الطبري الشافعي، المعروف بابن القاص (ت ٣٣٥ هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 746 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jz-fyh-fwayd-hdyth-aby-myr

23:55



٩٢

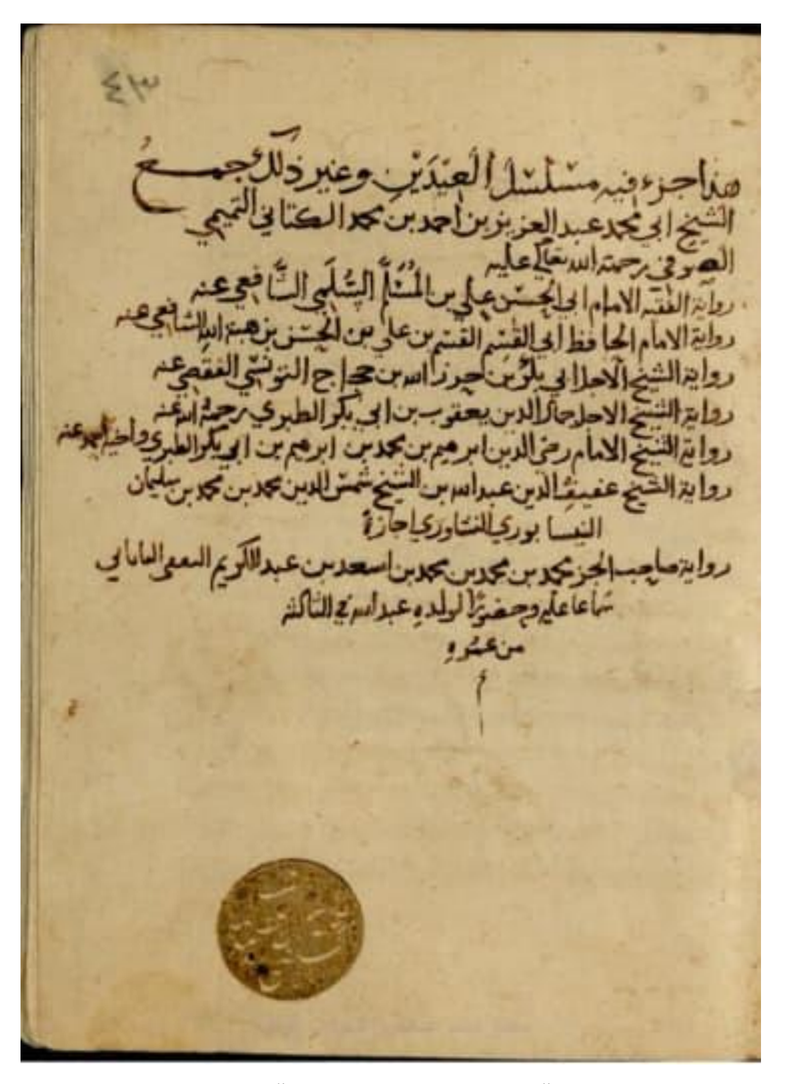
عن معرفة النقلة والرواة ومقدارهم في كثرة العلم والرواية
في تحفظ طرق الاخبار ومعرفة من رواها وكم روى كل راو
منهم ما نعلم به مقادير الرواة ومراتبهم في كثرة الرواية
وفيه انهم اذا استقصوا في معرفة طرق الخبر عرفوا به غلط
الغالط اذا غلط وميزوا به كذب [illegible] وتدليس المدلس
واذا لم يستقص المرء في طرقه واقتصر على طريق واحد كان
اقل ما يلزمه اذا دلس عليه في الرواية ان يقول لعله فلان
ولم استقص فيه فرجع بالملامة والتقصير على نفسه والانقطاع
وقلة التحصيل فذلك كله [illegible] وجها من فنون الفقه والسنة
والفوائد والاحكام ثم يزيد على المستنبط ان مثل هذا الحديث فيه سبب
الامتحان والتمييز بينها وبين امثالها اذا لم يهتدوا الى شيء من
تخريج فقهه ويستخرج احدنا منه بعون الله وتوفيقه كل
هذه الوجوه وفي ذلك وجهان احدهما اجتهاد المستخرج في
استنباطه والثاني تبيين فضيلته في الفقه والتخريج على
اعتباره والعين المستنبط منها عين واحدة ولكن من عجائب
قدرة اللطيف في تدبير صنعه ان تسقى بماء واحد ونفضل
بعضها على بعض في الاكل تمت والحمد لله حق حمده
وصلى الله على محمد عبده ورسوله واله وصحبه وسلم
وذلك في يوم الاربعا سادس عشر جمادى الاول سنة [illegible]

26 October 2024

ا

00:02

المنتخب من المخطوطات



٤٣

هذا جزء فيه مسلسل العيدين وغير ذلك جمع
الشيخ ابي محمد عبد العزيز بن احمد بن محمد الكتاني التميمي
الصوفي رحمه الله تعالى عليه
رواية الفقيه الامام ابي الحسن علي بن المسلم السلمي الشافعي عنه
رواية الامام الحافظ ابي القسم القسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي عنه
رواية الشيخ الاجل ابي بكر بن حرز الله بن حجاج التونسي العقصي عنه
رواية الشيخ الاجل جمال الدين يعقوب بن ابي بكر الطبري رحمه الله عنه
رواية الشيخ الامام رضي الدين ابرهيم بن محمد بن ابرهيم بن ابي بكر الطبري واخيه [illegible] عنه
رواية الشيخ عفيف الدين عبد الله بن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن سليمان
النيسابوري الشاوري اجازة
رواية صاحب الجزء محمد بن محمد بن محمد بن اسعد بن عبد الكريم السعدي القاياتي
سماعا عليه وحضورا لولده عبد الله في الثالثة
من عمره

نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "جزء فيه مسلسل العيدين وغير ذلك" للعلامة الحافظ أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد الكتاني الدمشقي الشافعي (ت ٤٦٦ هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، ولا يستبعد أن يكون ناسخها هو مالكها فخر الدين أبو اليمن محمد بن محمد بن محمد بن أسعد القاياتي المصري الشافعي (ت 808 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jz-fyh-mslsl-alydyn-wghyr-dhlk

00:02



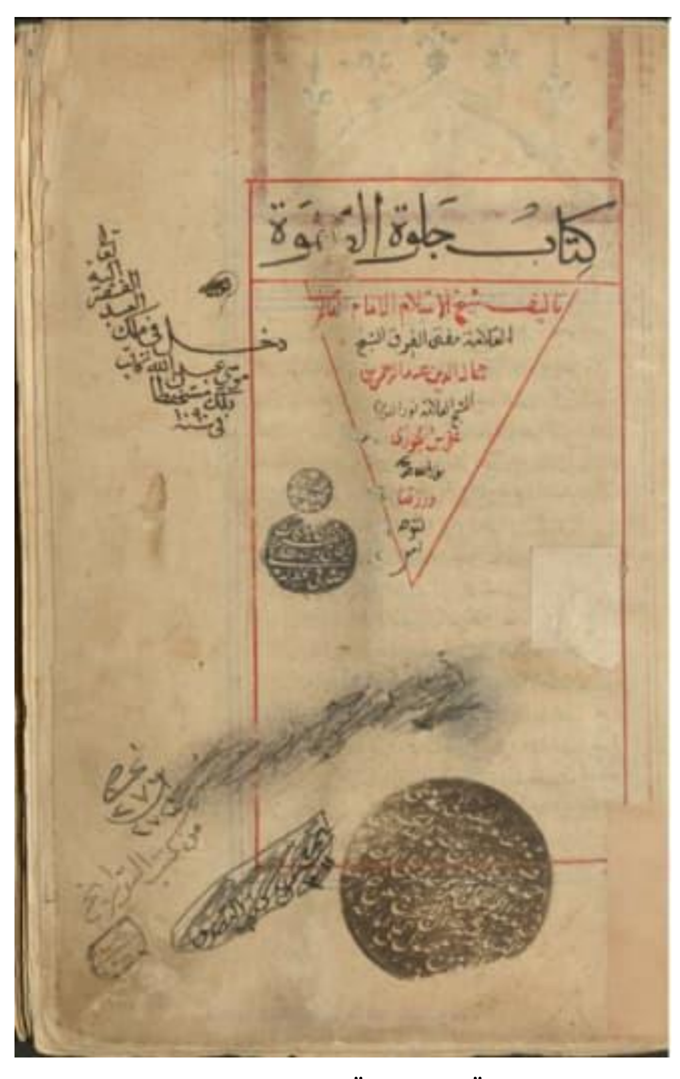
وذا رجب من عام سبع له ثمانون مع خمس وابعد بذره
من النسخ مرسوما لحد من فاضل كريم اناراله بالشرح صدره
وها هو فخر الدين قاض بمصره الى الكعبة العظمى لينو في نذره
جماه حفيظ الخلق في كل حالة واسكنه الفردوس بالاهل قصره
ولله ربي الحمد والشكر دائما وشاكره يزداد نعما ودهره
ونعمي لمن صلي على الخير احمد وطوبى لتباع اذا زار قبره
عليه صلاة الله ما دام نوره وتسليمه ما لا زم الروض نوره
وبعد على الآل الكرام وصحبه رضى الله ما استعلى على البحر غوره

اي شرف

على اصل الاصل المنقول منه ما صورته
سمع جميع هذا الجزء المشتمل على مسلسل العيد لعبد العزيز بن الكتاني
ولابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي والاحاديث التي
بذيلها على الشيخ العالم ابي بكر بن حرزالله بن حجاج التونسي القفصي
البحري بقراءة الفقيه الاجل ابي عبد الله محمد بن ابرهيم بن عبد الله الاندلسي
المالكي المعروف بابن حريرة المشايخ الاجلاء الشيخ الاجل ابو الفضل
العباس بن محمد بن علي بن حسنون التلمساني والشيخ الاجل عبد الكريم
ابن مكثر بن عبد الله بن عباس القرشي السهمي واحمد وابرهيم ومحمد
وكاتب هذه الاحرف صاحب الجزء محمد بنو ابي بكر بن محمد الطبري

وعبو

00:08



نسخة نادرة فاخرة من كتاب "جلوة الصفوة" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1004 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jlwt-alsfwt

00:08



اذا اصبحت سالمًا فالله مفتقدا • كفاني طلاب الورد والصدر

وقرأت بخط الشيخ ابي الوفا ابن عقيل قال حكى لي بعض اهل العلم ان القاضي

ابو الطيب ابو الطيب الطبري صعد من سميرية وقدم له غير المابة فقفز منها

الى الشط فقال له بعض من حضر يا سيدي لا تفعل هذا فان اعضاءك

ربما اورثت مثل هذا الطفر فتقا في الباطن فقال يا هذا ان هذه اعضاء

حفظناها من معاصي الله فحفظها الله علينا • قال ابو الحسن محمد

ابن محمد بن عبد الله القاضي ابن القاضي ابو الطيب الطبري يدرس الفقه

ويشتغل بالعلم وله اربع عشرة سنة فلم يخل به يوما الى ان مات • قال

الخطيب وتوفي في يوم السبت لعشر بقين من ربيع الاول سنة خمسين واربعماية

ودفن من الغد في مقبرة باب حرب وحضرت الصلاة عليه في جامع

المنصور وكان اماما تقدمه المهتدي وبلغ من السن ماية سنة و

سنتين وكان صحيح العقل ثابت الفهم [illegible] رحمه الله

تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وكان الفراغ من نقله يوم السبت المبارك

ثامن عشر شهر شوال المبارك من شهور

سنة اربع بعد الالف من الهجرة

النبوية على صاحبها افضل

الصلاة والسلام

اللهم احفظنا لكتبها

واغفر لنا [illegible]

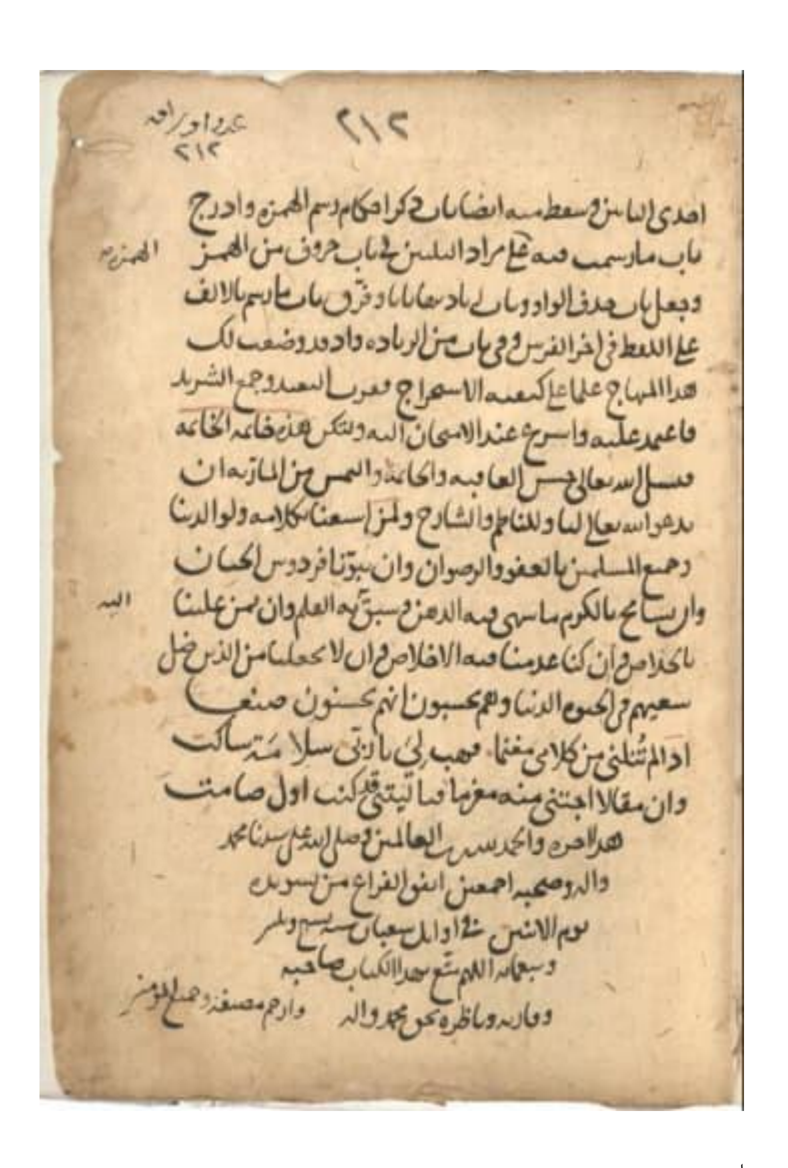


كتاب جميلة ارباب المراصد
في شرح عقيلة اتراب القصائد
او الابحاث الجميلة في شرح العقيلة
تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفاضل الكامل
البارع المحقق اوحد الفضلا كهف الفقرا برهان الدين
ابو محمد ابرهيم بن عمر بن ابرهيم الجعبري الشافعي شيخ
حرم سيدنا الخليل عليه افضل الصلوه والسلام
والمتصدر للاقراء به نفع الله به واعاد من بركته وغفر
له ولوالديه ولجميع المسلمين بحق محمد واله الطيبين
[illegible]

نسخة نفيسة من كتاب "جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها بخطّ متأخر عن نسخها، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 739 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jmylt-arbab-almrasd-fy-shrh-qylt-atrab-alqsayd-0

00:18



13:39

المنتخب من المخطوطات

أهل الشيخ الحسن

المخطوط	0047/0047 العنوان: **فتح القدير** الموضوع: التفسير
	البداية: من الخصائص العلية والطائف الخفية النهاية: من الجنة والناس
المؤلف	**أبو القاسم محمد بن جزي** الشهرة: **ابن جزي** ت: 741 هـ
الناسخ	ش.ن
المواصفات	الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 345 قياس الصفحة: 16.0X20.0 مساحة النص: 12.0X18.0 الأسطر: 29 حالة النص: النص تام

25403

من نفائس مكتبة أهل الشيخ الحسن في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "التسهيل لعلوم التنزيل" للعلامة الفقيه أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد ابن جزي الكلبي الغرناطي المالكي (ت ٧٤١ هـ)، غير مؤرخة .

13:52

يعقوب بن محمد بن الشيخ سيديا

المخطوط 0039/0039 العنوان: التنبيه والإعلام فيما استفاد القضاة والحكام الموضوع: الفقه

البداية: المجلس الأول في بيان علم القضاء النهاية: مستأنف

المؤلف محمد بن عبد الله بن محمد المكناسي الشهرة: ت: 917 هـ

الناسخ أحمد الشمشك بن باب تاريخ النسخ: 1193 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 154 قياس الصفحة: 15.5X20.5 مساحة النص: 9.5X14.5 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

22801

من نفائس مكتبة يعقوب بن محمد بن الشيخ سيديا في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب " مجالس القضاة والحكام والتنبيه فيما أفتاه المفتون وحكم به القضاة من الأوهام " للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله اليفرني المكناسي المالكي (ت 917 هـ)، كتبت سنة 1193 هـ .

14:01

أهل العالم (الشارات)

المخطوط 0013/0013 العنوان: الكافي الموضوع: الفقه

البداية: الحمد لله ولي كل نعمة النهاية: وسلم تسليما

المؤلف أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد الشهرة: ت: 463 هـ

الناسخ تاريخ النسخ:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود وأزرق الورقات: 165 قياس الصفحة: 17.5X23.0 مساحة النص: 12.0X17.0 الأسطر: 36 حالة النص: النص تام

23616

من نفائس مكتبة أهل العالم في الشارات – موريتانيا

نسخة من كتاب " الكافي في الفقه " للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، غير مؤرخة .

ا

18:55

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة فاخرة من كتاب "منهاج القاصدين ومفيد الصادقين"، للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1119 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بينالي يلدريم في أرزنجان في تركيا:

http://kutuphane.ebyu.edu.tr/veriler/cokluortam/cokluortam/B/D/F/B/F/EBYU_0604.pdf

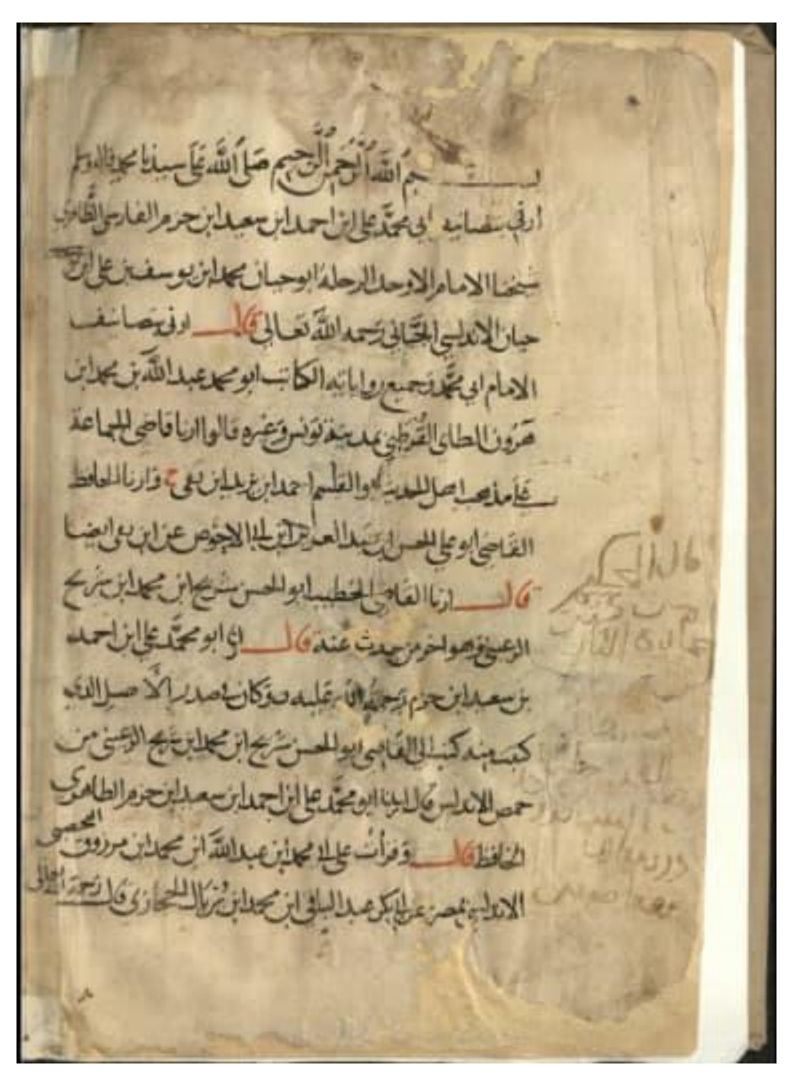
18:55



ا

23:04

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
[illegible] تصانيف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الفارسي الظاهري
شيخنا الإمام الأوحد الرحلة أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن
حيان الأندلسي الجياني رحمه الله تعالى قال أنبأنا بتصانيف
الإمام أبي محمد وجميع رواياته الكاتب أبو محمد عبد الله بن محمد بن
هارون الطائي القرطبي بمدينة تونس وغيره قالوا أنبأنا قاضي الجماعة
في مذهب أهل الحديث والعلم أحمد بن [illegible] بن بقي ح وأنبأنا الحافظ
القاضي أبو علي الحسن بن [illegible] ابن أبي الأحوص عن ابن بقي أيضا
قال أنبأنا القاضي الخطيب أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح
الرعيني وهو آخر من حدث عنه قال أنا أبو محمد علي بن أحمد
بن سعيد بن حزم رحمه الله عليه وكان بصدر الأصل الذي
كتبته منه كتب إلي القاضي أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيني من
حمص الأندلس قال أنبأنا أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري
الحافظ قال وقرأت على أبي محمد بن عبد الله بن محمد بن مرزوق اليحصبي
الأندلسي بمصر عن أبي بكر عبد الباقي بن محمد بن [illegible] الحجاري قال رحمه الله

نسخة خزائنية نفيسة جدا من كتاب "جوامع السيرة ورسائل أخرى" للعلامة المتفنن الكبير أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي الظاهري (ت 456 هـ)، مسندة في أولها، تامة متقنة، كتبت سنة 776 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jwam-alsyrt-wrsayl-akhry

23:04



١٦٣

ويذل به عدوه ويعلي به كلمة الاسلام ويسفل كلمة من ناواه من
سائر الاديان ويظهر معه العدل ويحكم الكتاب والسنة
امين امين امين رب العالمين وقد كان الله تعالى اعان على استيفا
الغرض في هذا ما فصلنا فلله الحمد واضعاف عدد خلقه ورضى نفسه
وزنة عرشه ومداد كلماته وهو المستغفر من الزلل والمرجو
للرحمة والقبول لا اله الا هو رب كل شي ومليكه الاحد
الاول الحق وصلى الله على سيدنا محمد خيرة الله تعالى من خلقه
وعلى اله وصحبه وعترته ورضي الله عن صحابته وسلم تسليما كثيرا
وكان الفراغ منه في العشر الاخير من شهر
صفر سنة ست وسبعين وسبع مايه
برسم الخزانة المعمورة العالية المولوية الناصرية ولد المقر المرحوم
اقبغا اص تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته
غفر الله له ولوالديه ولكاتبه ولقاريه وسامعه
ولمن نظر فيه ولمن دعا لهم بالرحمة والمغفرة
ولجميع المسلمين يا رب العالمين

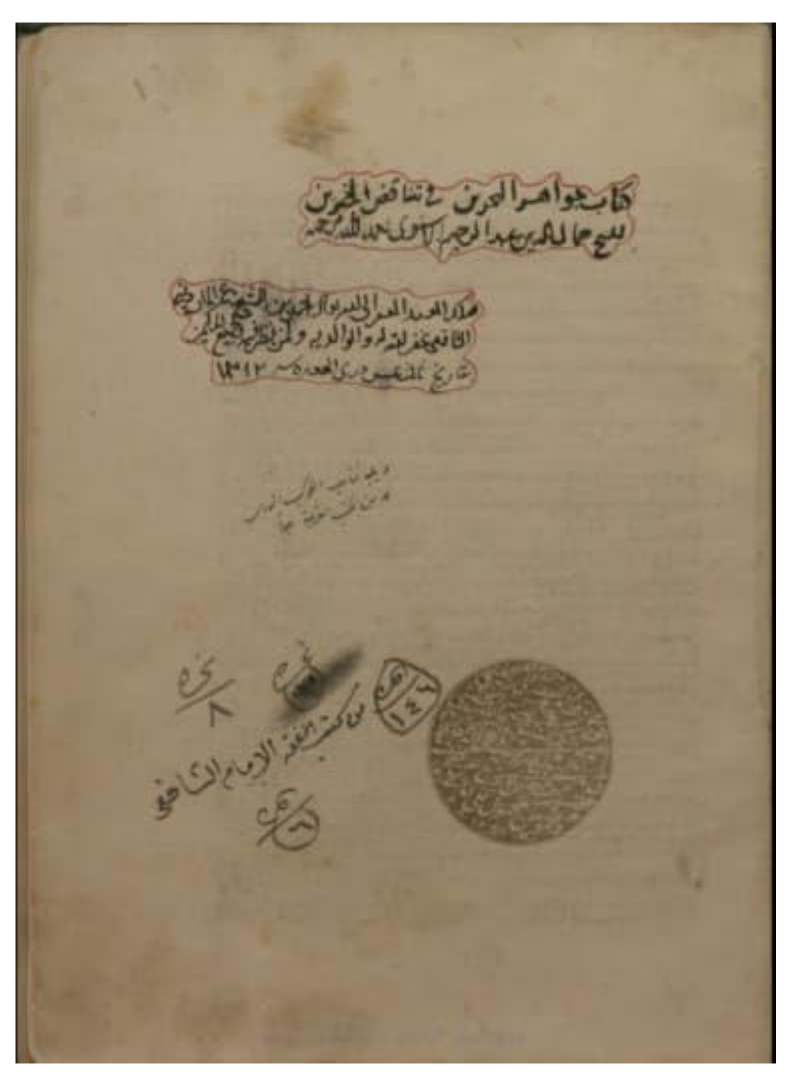


نسخة نادرة من كتاب "جواهر الأحكام في اختلاف الثلاثة الأئمة الأعلام" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي الشافعي (كان حيا 578 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jwahr-alahkam-fy-akhtlaf-althlatht-alaymt-alalam

23:13



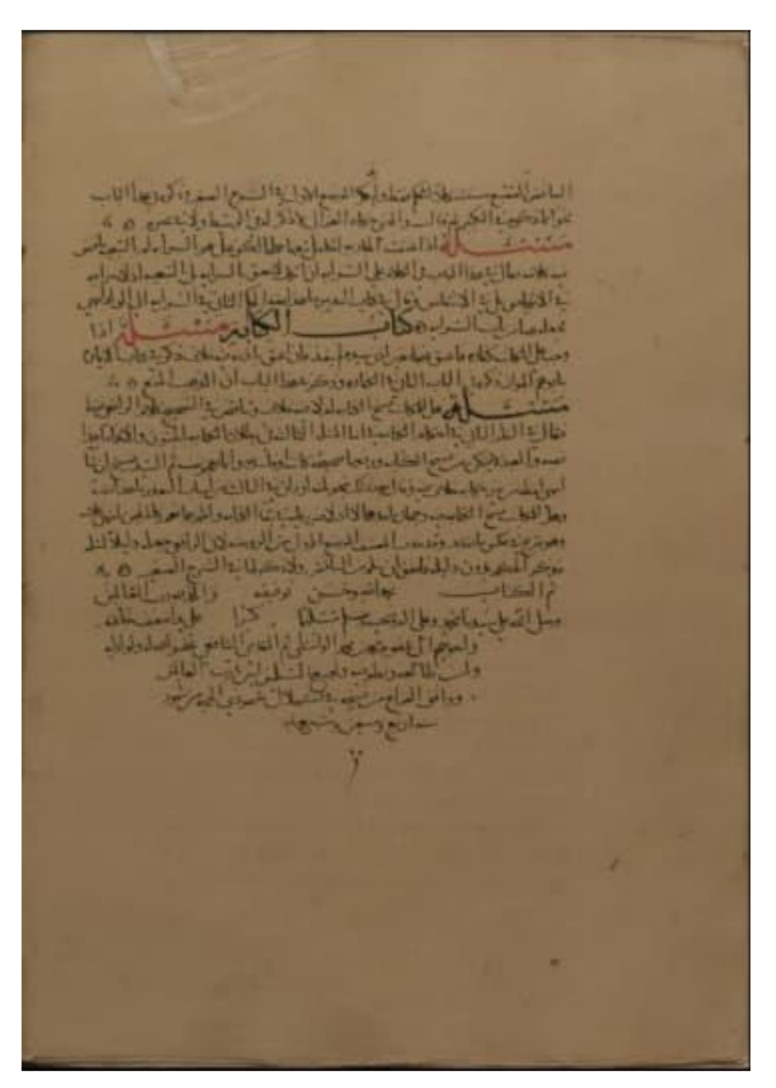


كتاب جواهر البحرين في تناقض الحبرين

نسخة نفيسة من كتاب "جواهر البحرين في تناقض الحبرين" الرافعي والنووي، للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 774 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jwahr-albhryn-fy-tnaqd-alhbryn

23:43



27 October 2024

ا

00:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "جوهر الكنز تلخيص كنز البراعة في أدوات ذوي البراعة" الرافعي والنووي، للعلامة الأديب الكاتب نجم الدين أحمد بن العلامة عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد ابن الأثير التنوخي الحلبي القاهري الشافعي (ت 737 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1122 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jwhr-alknz-tlkhys-knz-albrat-fy-adwat-dhwy-albrat

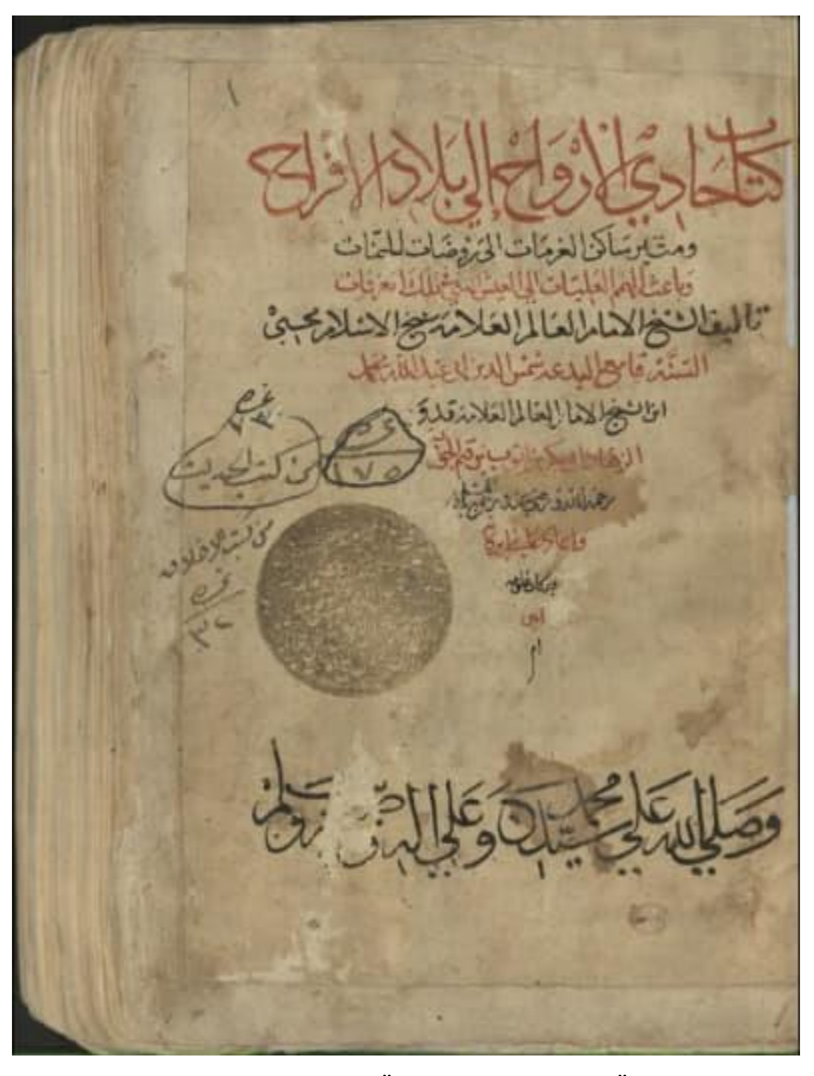
00:01



ا

00:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي (ت 751 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، أولها وفي وسطها كتب بخطّ حديث، كتبت سنة 793 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث نور الدين أبو الثناء محمود بن أحمد بن محمد الهمذاني الفيومي الأصل الحموي الشافعيّ، المعروف بابن خطيب الدهشة (ت834 هـ)، وخطه حسن جميل، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hady-alarwah-aly-blad-alafrah

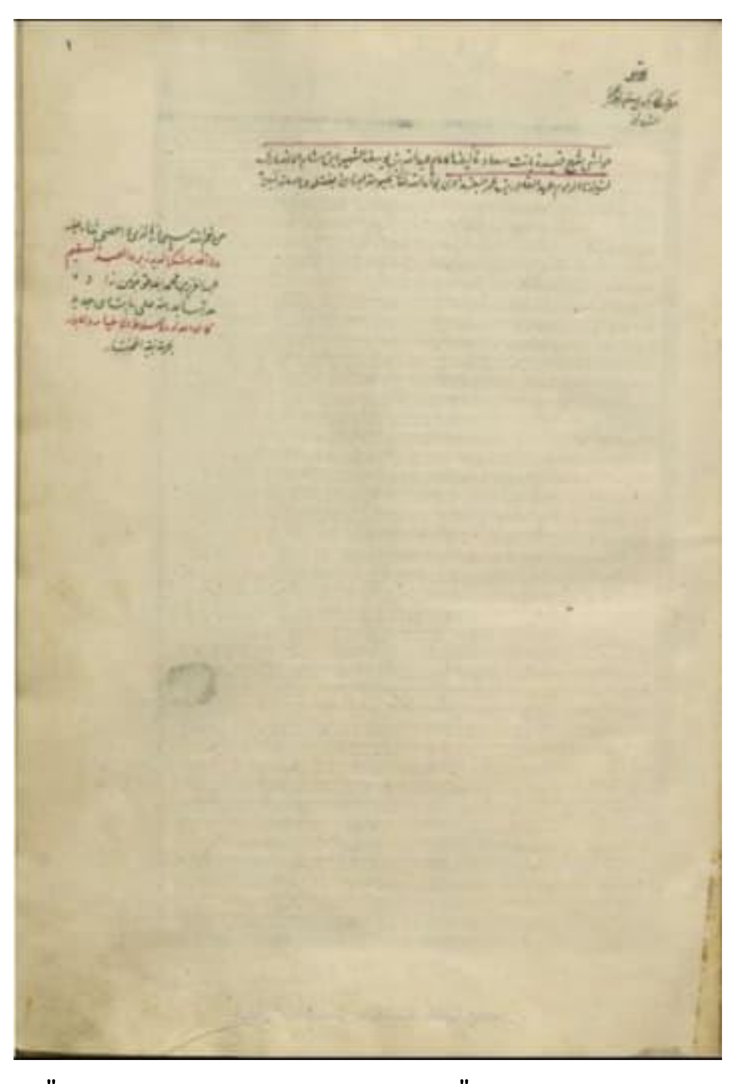
00:20



فاخبر تعالى عن اول دعواهم اذا استدعوا شيئا قالوا سبحانك اللهم وعن
اخر دعواهم عند ما يحصل لهم وهو قولهم الحمد لله رب العالمين ومعنى
الآية اعم من ذلك والدعوى مثل الدعا يراد به الثنا ويراد به المسألة
وفي الحديث افضل الدعاء الحمد لله فالدعا هاهنا دعا ثنا وذكر لاهل
اهل الجنة فاخبر سبحانه عن اوله واخره فاوله تسبيح واخره حمد
يلهمونهما كما يلهم النفس وفي هذا اشارة الى ان التكاليف في الجنة
تسقط عنهم ولا يبقى عبادتهم الا هذه الدعوى التي يلهمونها وفي
لفظة اللهم اشارة الى صريح الدعاء فانها متضمنة لمعنى يا الله فهي
متضمنة للسوال والثنا وهذا الذي فهمه من قال اذا ارادوا
الشي قالوا سبحانك اللهم فذكروا بعض المعنى ولم يستوفوه مع انهم
قصروا به فانهم اوهموا انهم انما يقولون ذلك عند ما يريدون الشي
وليس في الآية ما يدل على ذلك بل يدل على ان اول دعاهم التسبيح
واخره الحمد وقد دل الحديث الصحيح على انهم يلهمون ذلك كالهام
النفس فلا تختص الدعوى المذكورة بوقت ارادة الشي وهذا الذي هو
الاليق بمعنى الآية فهو الاليق بحالهم والله سبحانه اعلم

اخر الكتاب [illegible] ولله الحمد اولا واخرا وباطنا وظاهرا [illegible] وسلم
على [illegible] الفقير [illegible]
محمود بن احمد [illegible]
[illegible] سنة ثلاث [illegible]

00:32



نسخة نادرة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "حاشية على شرح قصيدة بانت سعاد لابن هشام الأنصاري" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي صاحب "خزانة الأدب" (ت 1093 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المصنف ومقابلة عليها، وكتبت في حياته سنة 1084 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hashyt-ly-shrh-qsydt-bant-sad-labn-hsham-alansary

00:32



28 October 2024

ا

00:36

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية فاخرة نفيسة جدا من كتاب "حسن التوسل إلى صناعة الترسل" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي الحنبلي (ت 725 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت في حياة المصنف سنة 716 هـ، وناسخها هو ابنه العلامة الكاتب جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمود بن سلمان الحلبي (ت 760 هـ)، وفي آخرها بلاغات قراءة، منها واحد سنة 716 هـ بخطّ العلامة اللغوي الشهير أبي حيان الأندلسي على المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hsn-altwsl-aly-snat-altrsl

00:36



في السلم امامه على قدميه فان من يكون محل مولانا يتعلق بالنجابة مخايله
ويدل على الشجاعة سماته قبل ان يدل عليها شمايله والهلال سيصير
في افقه بدرا منيرا والشبل سيعود كابيه اسدا هصورا والله تعالى
يهب العبد عمرا يبلغ به من طاعة مولانا ما يجب عليه ويرزقه عملا
صالحا يتقرب به الى ربه واليه بمنه وكرمه ○ وقد اثبت
في هذه الاوراق انواعا من الكتابة مما يكثر استعماله ومما يقل ومما يحتمل
ان يقع او يحتاج الكاتب به واما الاخوانيات فصاحبها صاحب الخيار
جار على عاداته واختيار احد في هذا ممتنع وانا اسال الله التجاوز عن زلل
اللسان وان يغفر لي ما ملته في الاعضاء عن عثرة القلم وكبوة الخاطر
ونبوة الذهن فلم يكن القصد الا التمثيل في تلك الانواع وذلك يحصل
بالكلام المبتذل دون المختار وهذا اخره

علقه لنفسه العبد الفقير الى عفو ربه
ابرهيم بن محمود بن سلمان عفا الله عنه وعن
والديه وكان الفراغ منه في سادس عشر جمادى الاولى
من سنه ست عشره وسبعمائه احسن الله خاتمتها

بلغ مقابلة باصله

00:36



١٩٣

الحمد لله حق حمده وصلواته على أشرف خليقته محمد وآله وصحبه وسلامه
وحسبنا الله ونعم الوكيل

قرأت جميع هذا الكتاب على مصنفه الشيخ الإمام العالم
حجة العرب كنز الأدب وحيد عصره وفريد دهره رئيس أهل الإنشاء وإمام الأئمة
البلغاء ورحلة الفصحاء شهاب الدين ابن الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي
أمتع الله المسلمين ببقائه وزاد في سموه وارتقائه فسمعه بقراءتي
كاتب هذه النسخة الإمام العالم العلامة فخر البلغاء ورئيس الفصحاء
وحائز الفضائل وجامع الأفاضل جمال الدين إبراهيم ابن الشيخ المصنف
السامع أبقاه الله في سماء المعالي بدرًا أشرق وأعظم له قدرًا يغص به
حاسده ويسر وده والشيخ الإمام العالم رئيس الكتاب جمال الدين أبو [illegible]
عمر بن الشيخ العدل الرضي بدر الدين محمد بن عثمان بن [illegible] والفقيه الفاضل
العدل الرضي شهاب الدين أحمد بن الحسن بن الفرات وحيان ابني وفقه الله
إلا الميعاد السادس وفاز جمال الدين [illegible] سمعه بقراءة نفسه وسمع [illegible]
آخره بقراءتي [illegible] أسماؤهم مثبتة في غير هذا وأجاز الشيخ للجماعة أن
يرووا عنه جميع ما تجوز له روايته وجميع ما صنف وأنشأ نظمًا ونثرًا وكان
الفراغ من قراءة هذا الكتاب في مواعيد آخرها [illegible] الثالث والعشرين من رجب سنة ست
عشرة وسبعمائة كتبه أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان عفا الله عنه
[illegible] صحيح كتبه أبو حيان [illegible]

ا

00:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "حصر المسائل وقصر الدلائل" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسين الأسمندي السمرقندي الحنفي (ت ٥٥٢ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 609 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hsr-almsayl-wqsr-aldlayl-shrh-mnzwmt-alkhlaf-byn-alaymt-lmr-alnsfy

00:55



01:01

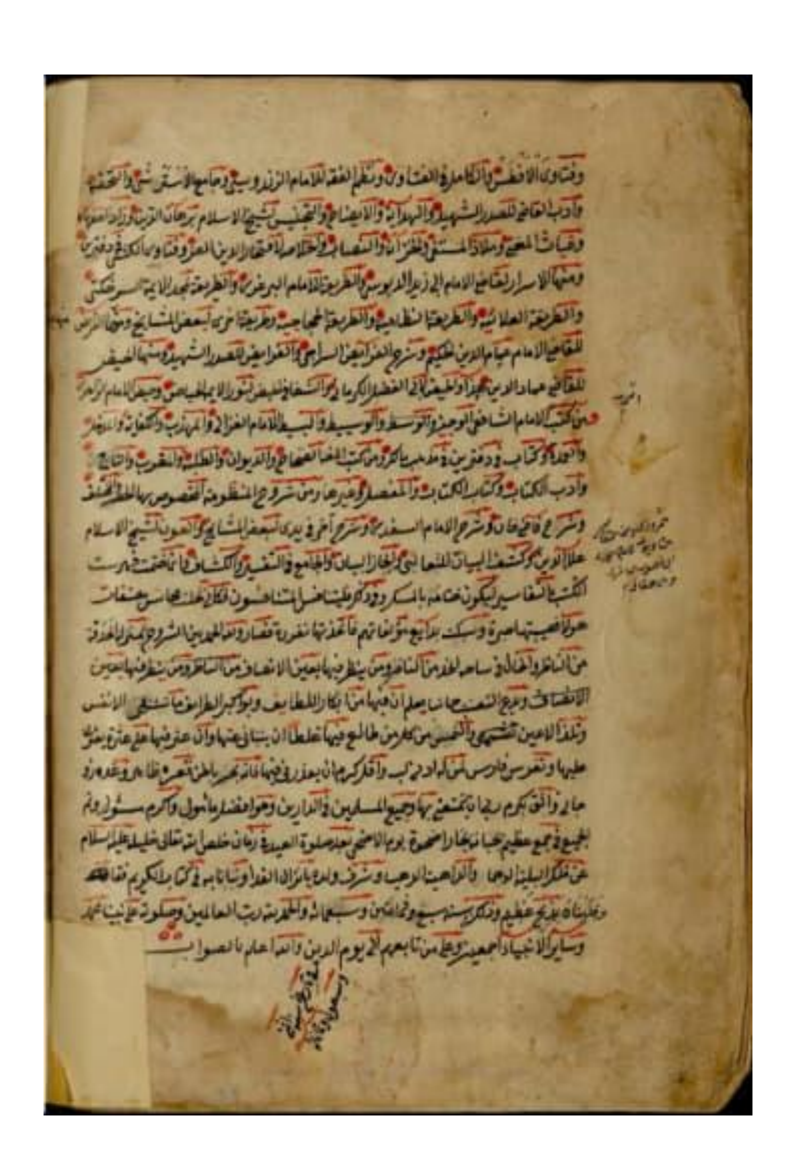


نسخة من كتاب "حقائق المنظومة في شرح منظومة النسفي في الخلافيات" للعلامة الفقيه أبي المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي الأفشنجي البخاري الحنفي

(ت 671 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 872 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hqayq-almnzwmt

01:01



01:18

المنتخب من المخطوطات

نسخة من منظومة "حلية الفصيح في نظم ما قد جاء في الفصيح" للعلامة اللغوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن ابن جابر الهواري الأندلسي (ت 780 ه)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hlyt-alfsyh-nzm-ma-qd-ja-fy-alfsyh

01:18



في المعاني والبيان

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

29 October 2024

ا

00:37

المنتخب من المخطوطات



كتاب

فيه ما ورد في حياة الأنبيا صلوات الله عليهم بعد وفاتهم

وفصل في كتاب الجامع في الخاتم والكلام على الحديث الذي

رواه احمد بن عبد الله الجويباري باسناده عن عبد الله

بن سلام فيه الف حلو مسئله سألها رسول الله صلى الله عليه وسلم

جمع الشيخ الامام ابي بكر احمد بن الحسين البيهقي رحمه الله رواية

ابي علي اسمعيل بن احمد عنه الشيخ الامام الحافظ ابو بكر محمد بن

عبد الله بن احمد بن حبيبة العامري البغدادي ايده الله واخبرنا

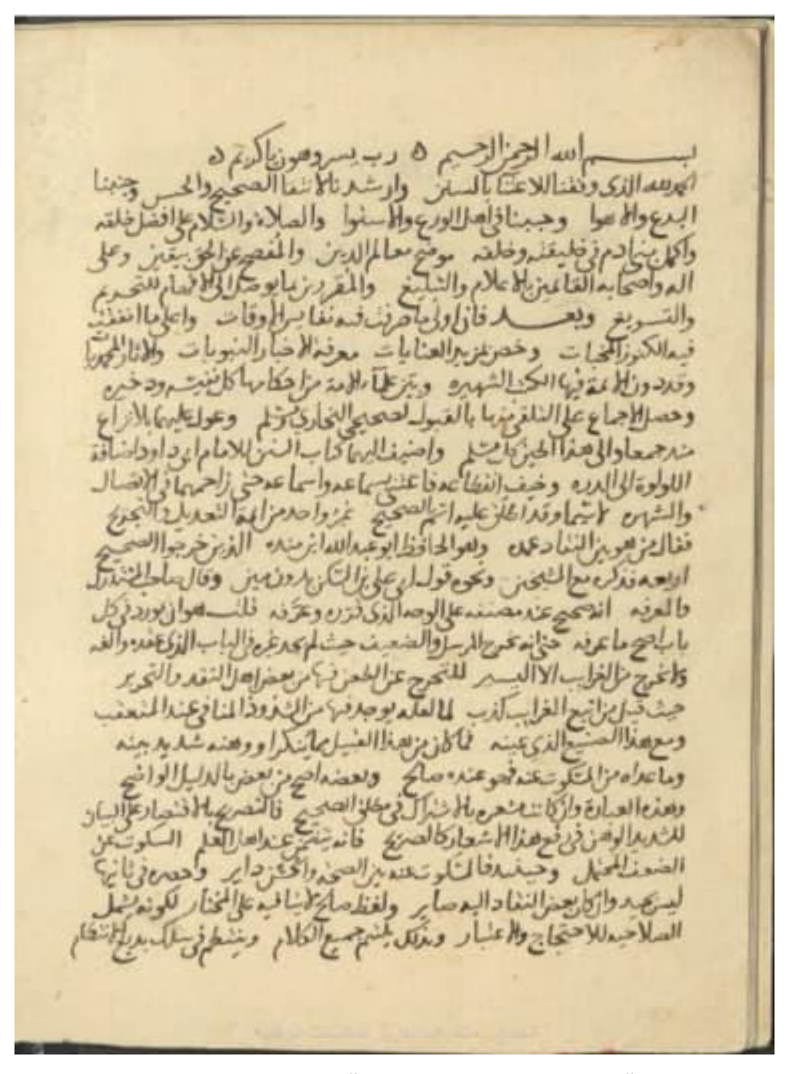
بكتاب حياة الانبيا وبالفصل في كتاب الباس بنيسابور الشيخ الامام

ابو نصر عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري عن البيهقي

نسخة نادرة من كتاب "حياة الأنبياء عليهم السلام في قبورهم"، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hyat-alanbya

00:43



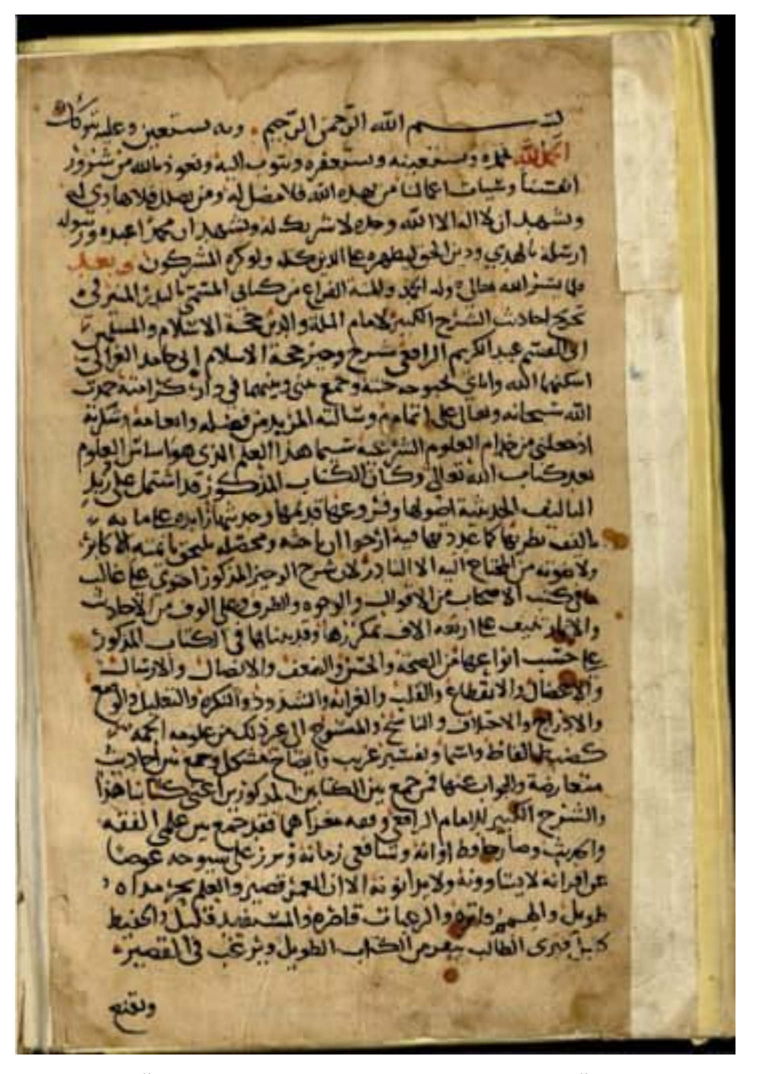
نسخة نفيسة من كتاب "ختم سنن الحافظ أبي داود السجستاني" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وذكر المفهرسون أن في أول المجموع التي به تملكا للعلامة محمد المظفري، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/khtm-snn-alhafz-aby-dawd-alsjstany

00:43



00:55



نسخة نفيسة من كتاب "خلاصة البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعي"، للعلامة المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، المعروف بـ ابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ)، تامة متقنة، مقابلة بنسخة بخط العلامة ابن ظهيرة المكي قرأها على مصنفها وعليها خطه، كتبت النسخة قريبا من زمن المصنف 812 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/khlast-albdr-almnyr-fy-tkhryj-ahadyth-alshrh-alkbyr-llrafy

00:55



01:00



نسخة نادرة نفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "خماسيات ابن النقور"، تامة متقنة، منقولة من أصل عتيق، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/khmasyat-abn-alnqwr

01:00



أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي نا طالوت هو ابن عباد
نا محمد بن أعين أبو العلاء [illegible] قال سمعت عبد الله بن أبي أوفى
يلبي بالكوفة [illegible] في [illegible] فسألت بعضهم
فقال إنه يلبي من السنة إلى السنة وكان [illegible]
أسيروا أسيروا فيقولون [illegible] فيقول أسيروا [illegible] آخر
أخبرنا أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجراح قراءة
عليه قال أنا أسمع نا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي نا كامل هو ابن طلحة
الجحدري نا عباد بن عبد الصمد عن أنس بن مالك قال من طلب العلم
ليباهي به العلماء أو يماري به السفهاء أو يصرف أعين الناس إليه
تبوأ مقعده من النار آخر
أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي
نا طالوت هو ابن عباد نا سالم بن عبد الله العتكي [illegible] أنس بن
مالك عليه جبة خز دكنا ومطرف خز أدكن وعمامة سوداء
لها ذؤابة من خلفه مخضب بالصفرة آخر

صوابه رأيت

آخر الجزء والحمد لله وحده
اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
حسبنا الله ونعم الوكيل

نقلته من خط [illegible] الحراني وذلك [illegible] نقله من خط ابن [illegible] وذلك نقله من خط الحكاك وذلك نقله من أصل [illegible]

سمعه على الشيخ الإمام الحافظ أبي الكرم المبارك بن الحسن
ابن الشهرزوري بروايته عن أبي الحسن [illegible] إجازة [illegible]
[illegible] في شوال سنة ٤٦٤



نسخة نادرة نفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "خمسة أحاديث وقعت لمسلم عالية بسند واحد"، تخريج الإمام الحافظ الجبل جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي المزي (ت 742 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/khmst-ahadyth-wqt-lmslm-alyt-bsnd-wahd

01:05



ا

19:14

المنتخب من المخطوطات

ت

تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات 29.10.2024 14:10:59

كتب مختفية .. ظهرت(16)

جواهر الأحكام في اختلاف الثلاثة الأئمة الأعلام

نجم الدين أبي علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي الشافعي (ق 6هـ)

هذا الكتاب من الكتب التي نقل عنه الشهاب الأذرعي (ت783هـ) وهو الموصوف بسعة الاطلاع كما وصفه به ابن قاضي شهبة 192/3 " **: وهو ثقة ثبت في النقل وكثير من الكتب التي نقل عنها قد عدمت فأبقى الله تعالى ذكرها بنقلة عنها وإيداع ما فيها من الفوائد والغرائب في كتبه** " ..

سماه (جواهر الفقه) للحسن بن عيسى،

قال في قوت المحتاج نسخة أحمد الثالث ورقة 292/ب : **وقال الفوراني في «العمد»: أنهما لو شهدا إنا رأينا فلانًا يشرب الخمر، ويأكل لحم الخنزير، ويقرأ التوراة، ويعظم آلهتهم، لا يحكم بالكفر ما لم ينقلوا عنه لفظ الكفر، والمجزوم بأن الشهادة بالردة لا تقبل إلا مفسرة في «الترغيب والتلخيص» لأبي الخطاب البخاري، «وجواهر الفقه» للحسن بن عيسى وتاريخه سنة ثمان وسبعين وخمسمائة، وهؤلاء الثلاثة من أئمة المراوزة في المائة السادسة.** "

وهذا النقل موجود بعينه في هذا المخطوط الذي وصلنا من مخطوطات مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، والذي سماه مؤلفه (جواهر الأحكام في اختلاف الثلاثة الأئمة الأعلام) وورد اسمه فيه : نجم الدين أبي علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي، وورد وصفه في المقدمة (حجة الإسلام شرف الأئمة مفتي الشريعة متع الله ببقائه) الأمر الذي يدل على مكانة هذا المؤلف وكتابة هذا المخطوط في حياته.

جاء في المخطوط ورقة (212/أ)) : **ثم لا تقبل الشهادة على الردة دون التفصيل باختلاف المذاهب في التكفير (**

وهذا يدل على أن الأذرعي لم يكن يعرف اسمه الكامل، فسماه جواهر الفقه، ولكنه أفادنا بزمن المؤلف وأنه من أهل المئة السادسة.

ونقل الأذرعي النفيس هذا يدل على مجموعة أمور:

أن الأرموي هذا هو من المراوزة أو الخراسانيين من أقران الفوراني صاحب «العمد»، والفوراني توفي سنة 461هـ أي من أهل المئة الخامسة لا السادسة.

ولكنه قرنه بأبي الخطاب البخاري، وهو شيخ الشافعية ببخارى توفي سنة 604هـ كما في الطبقات الصغرى ص156، وهو من المئة السادسة، فلعل الأرموي هذا كان بين المئتين الخامسة والسادسة.

والحمد لله على ظهور هذا الكتاب بعد طول اختفاء، وهذا المخطوط نبه عليه صاحب قناة المنتخب من المخطوطات -أجزل الله مثوبته – وقبله الدكتور محمد التركي في قناته المفيدة نشره ونبه على أنه غير محقق، ووجدت المخطوط مرفوعا ضمن مصورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فأرفقت مصورته الميكروفيلمية، وينبغي لمن يريد تحقيقه تصويره ملونا من مجمع الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، فالكتاب يستحق التحقيق والدراسة ، فهو من كتب الشافعية المتقدمة النادرة المنسوخة في القرن السادس الهجري ..

والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات..

وكتبه/ محمد عمر الكاف

ا

21:43

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

باب السنة في الوضوء

أخبرنا الشيخ أبو إسحاق إبراهيم ابن [illegible] الفقيه

الرجل الصالح [illegible] حدثنا أبو القاسم عبيد الله بن محمد بن

عبد الرحمن [illegible] قال حدثني أبي قال أخبرنا عبد الله بن

عبد الحكم قال [illegible] مالك بن أنس عن أبي الزناد عن الأعرج

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم إذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده قبل أن يدخلها في

وضوئه فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده قال عبد الله

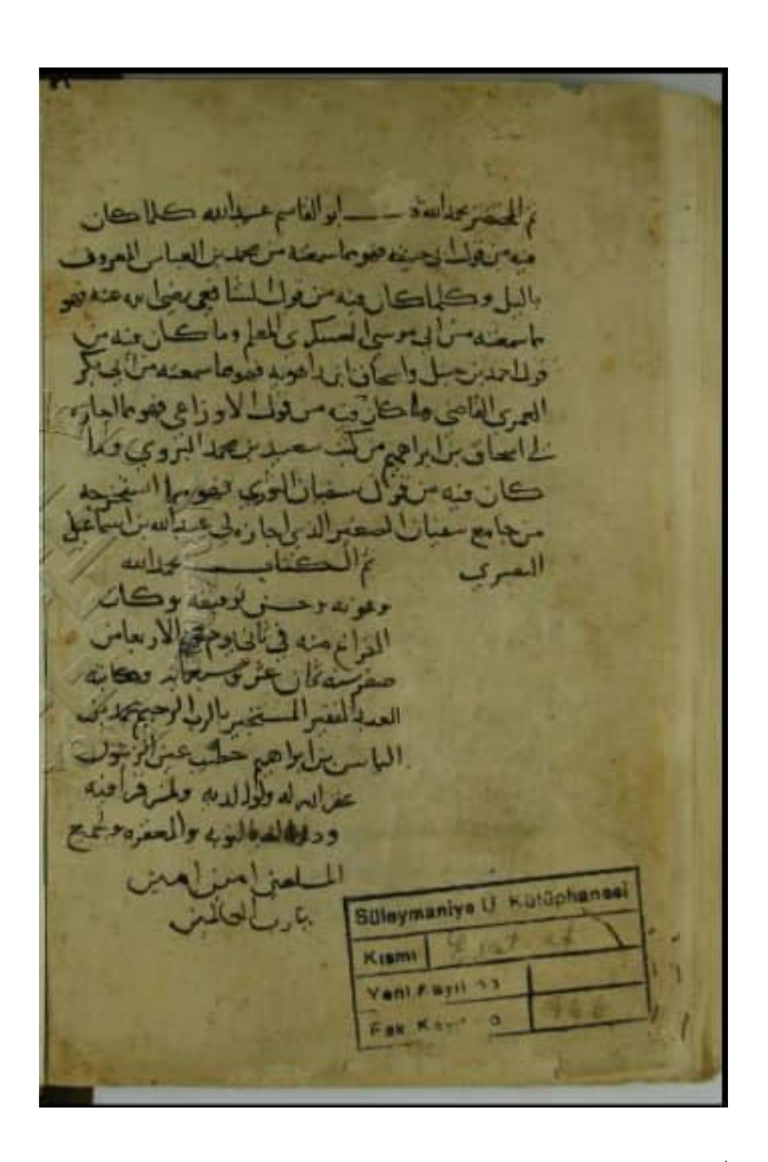
بن عبد الحكم فلا ينبغي لنائم يستيقظ يريد الوضوء إلا أن يغسل يديه

[illegible]

نسخة نادرة ونفيسة جدا من كتاب "زيادة اختلاف فقهاء الأمصار في المختصر الصغير لعبد الله بن عبد الحكم" للإمام الفقيه أبي القاسم عبيدالله بن محمد بن البرقي المالكي (ت 291 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 718 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أسعد أفندي في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/183784

21:43



تم المختصر بحمد الله ــــ أبو القاسم عبد الله كلما كان
منه من قول أبي حنيفة فهو ما سمعته من محمد بن العباس المعروف
بالبل وكلما كان منه من قول الشافعي يعني به عنه فهو
ما سمعته من أبي موسى العسكري المعلم وما كان منه من
قول أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه فهو ما سمعته من أبي بكر
العمري القاضي وما كان فيه من قول الأوزاعي فهو ما أجاز
لي إسحاق بن إبراهيم من كتب سعيد بن محمد البروي وما
كان فيه من قول سفيان الثوري فهو ما استخرجته
من جامع سفيان الصغير الذي أجازه لي عبد الله بن إسماعيل
المصري

تم الكتاب ــــ بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه وكان
الفراغ منه في ثاني يوم من الأربعاء
صفر سنة ثمان عشر وسبعمائة وكاتبه
العبد الفقير المستجير بالرب الرحيم محمد بن
إلياس بن إبراهيم خطيب عين الزيتون
غفر الله له ولوالديه ولمن قرأ فيه
ودعا له بالتوبة والمغفرة ولجميع
المسلمين آمين آمين
يا رب العالمين

22:39

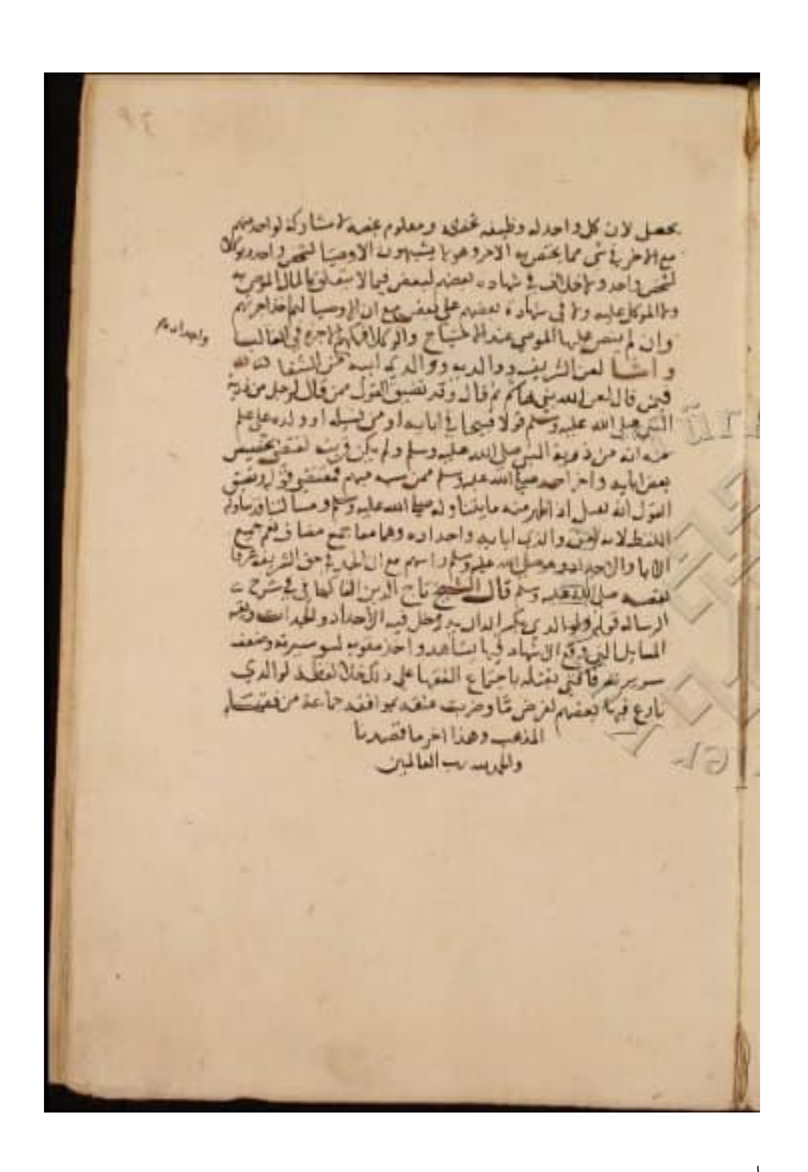
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "الهداية والإعلام بما يترتب على قبيح القول من الأحكام" للعلامة الفقيه القاضي برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر السعدي الأخنائي القاهري الشافعي ثمّ المالكي (ت 777 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ولي الدين أفندي في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/543068

22:39



المذهب وهذا اخر ما قصدنا

والحمد لله رب العالمين

ا

23:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "خير البشر بخير البشر" للأديب العلامة حجة الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي ثم المكي (ت 565 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 868 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/khyr-albshr-bkhyr-albshr

23:26



من ذلك ما أرادوه بتفسير ألفاظ من هذا الخبر قوله تحوى
عليه أرقم أي استدار عليه والأرقم حية فيه خطوط كأنه
رقم ويزعم الأعراب أن الثعالب مطايا الجن ويكرهون اصطيا
ويقولون أن من صاد ثعلبا أصيب في ماله بمكروه وقوله سقى
نفسه أي هلاك قبل أن أصل إليه وقوله لولا ذلك لرديت أي
هلكت والردى الهلاك وقوله اقفو الأدراج أي اتبع طرقي التي
جئت فيها والأدراج السبل وقوله السمع الأزل السمع
سبع بلده الضبع وأبوه ذيب ونحوه من أخبث السباع ٥
وأخبثها وقوله القلد هم المستهزمون وقوله الفقد هو العظيم
الخلق وقوله يتبل أي يقعدوا والقبلان نوع من أنواع
العدو وهو في الأصل للذئب والكلب وما ضاهاه وقوله
كالفالج هو البعير العظيم الذي له سنامان قال محمد عفا
الله عنه إلى هنا انتهت كتابه هذا إلى آخره والله أعلم والمنة
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب
المبارك على يد العبد الفقير



نسخة من كتاب "در الحبب في تاريخ أعيان حلب"، للعلامة المؤرخ رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1010 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dar-alhbb-fy-tarykh-ayan-hlb

23:46



30 October 2024

١

00:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة" للعلامة المحدث رضيّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغاني الحنفي

(ت 650 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dr-alshabt-fy-byan-mwad-wfyat-alshabt

00:10





نسخة نفيسة من كتاب "درر البحار في الأحاديث القصار" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ في حياة المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/drr-albhar-fy-alahadyth-alqsar

00:34



00:38



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "درر الفرائد وغرر الفوائد" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن عربشاه الخزرجي الطرخاني الدمشقي الحنفي (ت 901 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 900 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/drr-alfrayd-wghrr-alfwayd

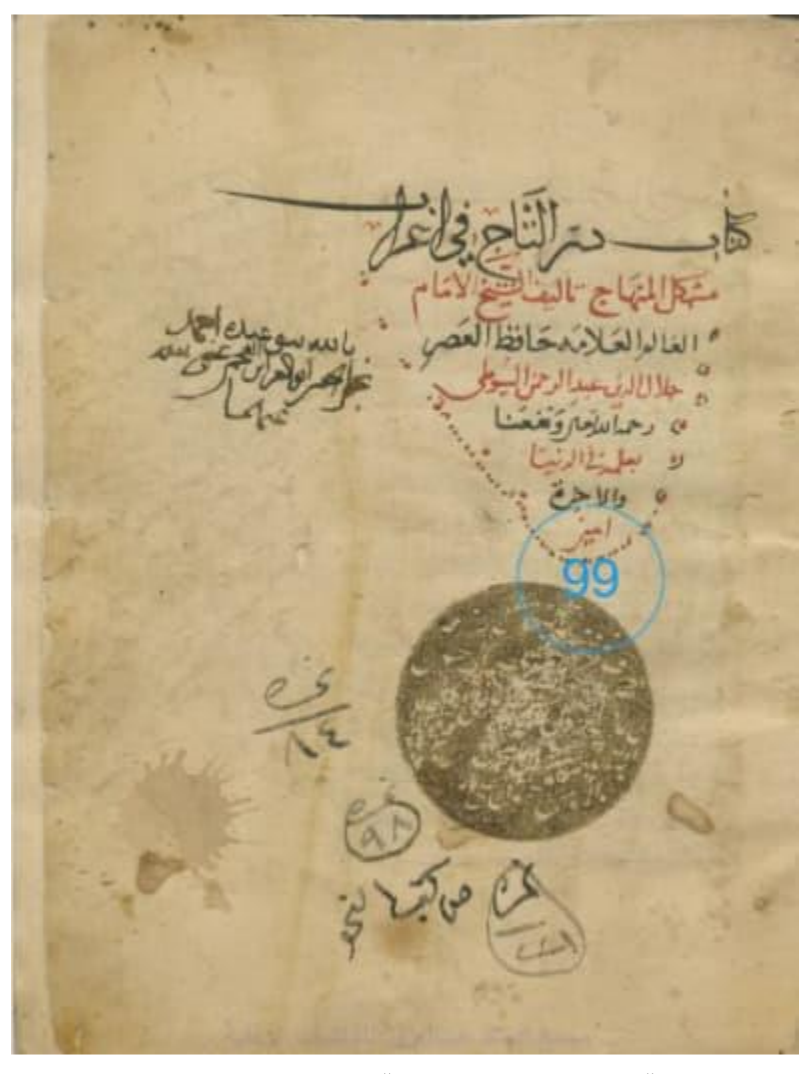
00:38



ا

09:19

المنتخب من المخطوطات

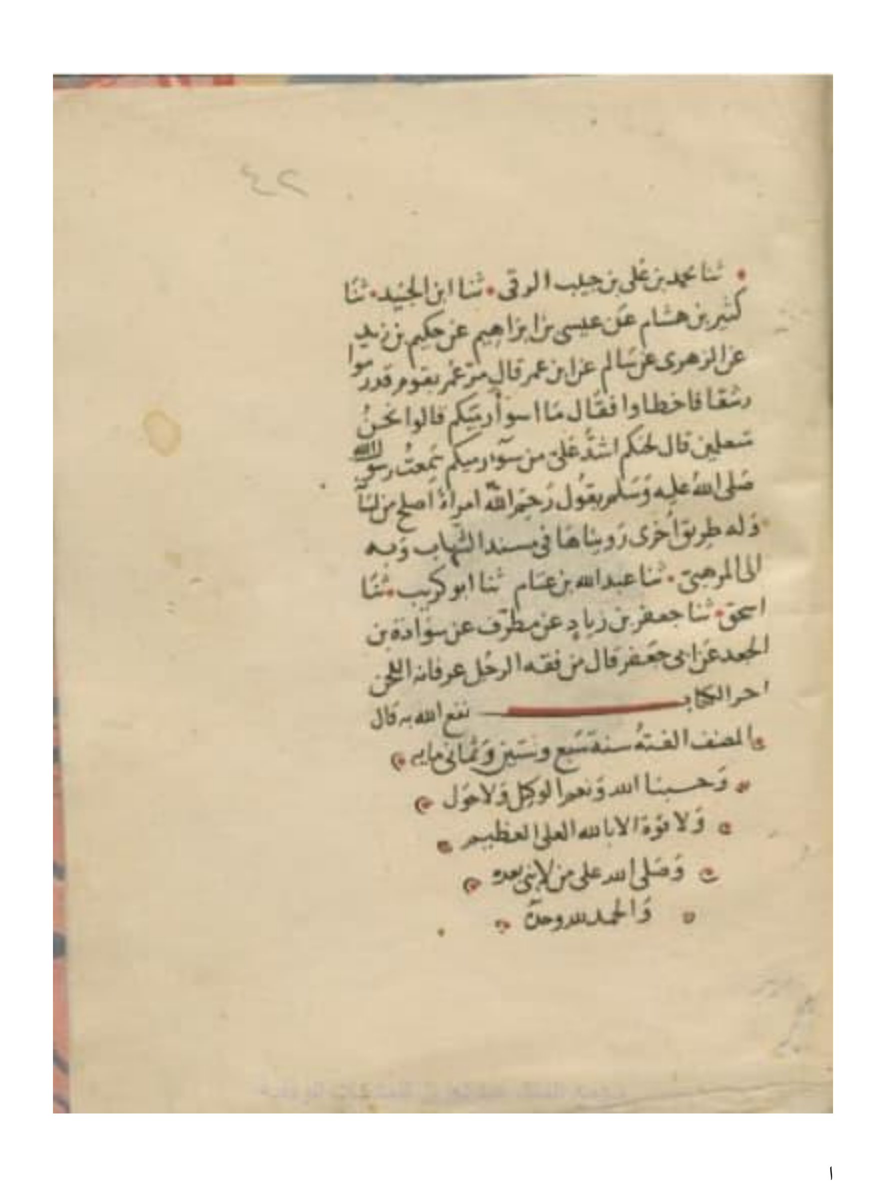


نسخة نفيسة من كتاب "درة التاج في إعراب مشكل المنهاج "للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 ه)،

تامة متقنة، من منسوخات 10 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dr-altaj-fy-arab-mshkl-almnhaj

09:19


ثنا محمد بن علي بن حبيب الرقي. ثنا ابن الجنيد. ثنا
كثير بن هشام عن عيسى بن ابراهيم عن حكم بن زيد
عن الزهري عن سالم عن ابن عمر قال مر عمر بقوم قد رموا
رشقا فاخطاوا فقال ما اسوأ رميكم قالوا نحن
متعلمين قال الحكم اشد علي من سوء رميكم سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله امرءا اصلح من لسانه
وله طريق اخرى رويناها في مسند الشهاب وبه
الى المرهبي. ثنا عبد الله بن غنام ثنا ابو كريب ثنا
اسحق. ثنا جعفر بن زياد عن مطرف عن سوادة بن
الجعد عن ابي جعفر قال من فقه الرجل عرفانه اللحن
آخر الكتاب
نفع الله به قال
المصنف الفته سنة سبع وستين وثماني مائة
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على من لا نبي بعده
والحمد لله وحده

ا

21:55

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

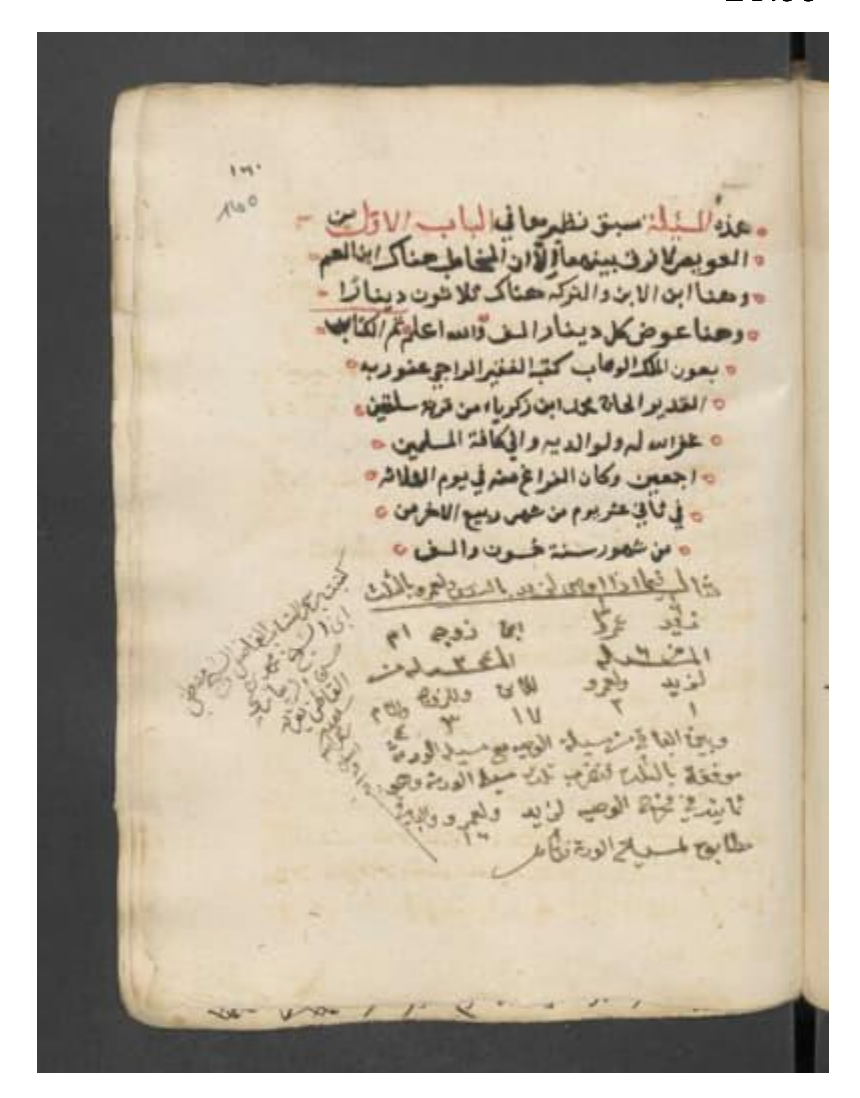
مجموع، أوله:

1 – نسخة من رسالة "شرح الأشنهية في الفرائض = الأنوار البهية"، للعلامة الفقيه صدر الدين أبي محمد بن محمد بن محمد بن زنكي الإسفراييني الشافعي، المعروف بالصدر الشعيبي (ت 747هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1050 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1904184979&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

21:55



هذه المسئلة سبق نظيرها في الباب الاول من
العوبص لا فرق بينهما الا ان المخاطب هناك ابنا العم
وهنا ابن الابن والتركة هناك ثلاثون دينارا
وهنا عوض كل دينار الف والله اعلم تم الكتاب
بعون الملك الوهاب كتبه الفقير الراجي عفو ربه
القدير الحاج محمد ابن زكريا من قرية سلقين
غفر الله له ولوالديه ولكافة المسلمين
اجمعين وكان الفراغ منه في يوم الثلاثاء
في ثاني عشر يوم من شهر ربيع الاخر من
من شهور سنة خمس والف

22:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "في التاريخ" ، جاء في أوله أنه "تاريخ ابن شهبة" ، بينما كتب المفهرسون أنه "مختصر تاريخ الطبري" ، ربما يكون "تاريخ جرجس ابن العميد" ، والأمر للبحث، ناقصة من آخرها، متقنة، عليها حواش تبدو من المؤلف، من منسوخات ق 7 هـ، أوراق من أولها وآخرها حديثة عن باقيها، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1904182798&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=&view=overview-toc

22:39



ا

23:16

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الدقائق

للشيخ الامام العلامة الحافظ الضابط المحقق

محي الدين النووي رحمه الله تعالى

ونفعنا والمسلمين بعلومه

بمحمد النبي وآله

وصحبه

نسخة من كتاب "دقائق المنهاج " للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 ه)، تامة متقنة،

منمنسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dqayq-almnhaj

23:16



ا

23:36


الرسالة الموسومة
بدمعة اللبيب بعبرة الكئيب

نسخة من رسالة "دمعة اللبيب بعبرة الكئيب" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتب سنة 1001 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dmt-allbyb-bbrt-alkyyb

23:36



وحلت ذاتي في المراكز العلوي المطلع في [illegible] • وانبساط بصري
وتنبيهي في الحصول المشاهدة • وحرضت نفسي على الاقسام المعادة
الراتبة وخوضها • وحثثتها على الاتصاف بالاخلاق الحميدة
وخصصتها • واستعملت [illegible] في النجاة من النار • والدخول
ان شاء الله تعالى في زمرة الاخيار • [illegible] في الفوز
ذكرى الدار • واعرضت عن [illegible] • واعرضت عن
القايد والعادي • ورفضت [illegible] والسابق [illegible]
ولهت عن القايد والبائن والبادي • واعتزلت القايد
والصاين والعادي •

• ولحسن ظني بالاله وعفوه • وحبي هذا [illegible] يوم معاد
• [illegible] كان من دنياه [illegible] • فلا بد ان [illegible] زاد
• [illegible] • [illegible] حادي
• [illegible] • [illegible] صاد
• [illegible] •
• [illegible] •
• [illegible] •
• [illegible] •
• [illegible] •



نسخة فاخرة من كتاب "دمية القصر وعصرة أهل العصر" للعلامة الأديب أبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزي (ت ٤٦٧ هـ)، تامة متقنة،

لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dmyt-alqsr-wsrt-ahl-alsr-fy-tbqat-alshra

23:38



وله ايضا

وقال

آخر المنتقط من ديوان ابي

الحسن علي بن الحسن الباخرزي

والحمد لله وحده

23:46



بسم الله الرحمن الرحيم

قال صريع الغواني واسمه مسلم بن الوليد الأنصاري يمدح يزيد بن مزيد الشيباني

أجررت حبل خليع في الصبا غزل   وشمرت همم العذال في العذل

تقول العرب أجررت فلانا رسنه إذا أمهلت له في ارادته وأصله أن تهمل للدابة في الرعي جارة رسنها فيقول أجررت حبل خليع في الصبا أي حبل من قد خلع عذاره في الصبا وقوله غزل أي ذو غزل وتحبب وشمرت همم العذال في العذل أي حين رأوني قد [illegible] والخليع [illegible] إذا خلعه قومه لشره فإن ذهب أحد إلى ... رجل شريد قد تبرأ منه قومه

هاج البكاء على العين الطموح هوى   مفرق بين توديع ومحتمل

الطموح المرتفعة في النظر إلى الأحبة وهم سائرون فيقول هاج البكاء على العين هوى مفرق بين توديع ومحتمل أي مقتسم بعضه في توديع الأحبة وبعضه في احتمالهم

كيف السلو لقلب راح مختبلا   يهذي بصاحب قلب غير مختبل

مختبلا أي مخبولا يريد مختبل العقل يهذي بصاحب قلب لا مختبل

نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر العربي أبي الوليد مسلم بن الوليد الأنصاري مولاهم، المعروف بـ صريع الغواني (ت ٤٦٧ هـ)، تامة جيدة، حديثة من منسوخات ق 14 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-aby-alwlyd-mslm-bn-alwlyd-alansary

23:46



١١٩

[illegible]

كم رأينا من أناس هلكوا — فبكى أحبابهم ثم بكوا

تركوا الدنيا لمن بعدهم — ودهم لو قدموا ما تركوا

كم رأينا من ملوك سوقة — ورأينا سوقة قد ملكوا

قلب الدهر عليهم وبركا — فاستداروا وأحيث دار الفلك

هنا قد تم جميع شعر صريع الغواني برواية
أبي العباس الوليد ابن يحيى الطبخي
وكان تسويده على يد أحقر العباد
محمد السندي ثم المدني غفر الله له
ولوالديه وللمسلمين وأحسن إليهما

اللهم اغفر لمؤلفه وكاتبه ولمن كتب له ولقارئه ولجميع المؤمنين
والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات آمين ثم آمين
ثم آمين يا أرحم الراحمين
وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين



نسخة من كتاب "ديوان شعر "الشاعر العربي أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت

بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-aby-tmam

23:49



23:54



نسخة فاخرة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي (ت198 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1205 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-aby-nwas

23:54



قال أبو بكر أنشدني [illegible] لرجل من الأدبا
مرثيه في أبي نواس لبعض البصريين قد [illegible] طويلة فكتب
منها ما حفظه وهو

لا يخلدا لا عصم في الرعان • وللعقوع المانعة المكان •
لها بأعلا شعف مرحان • تغذوهما بأغرض اللحمان •
ولا شبوبان متقابلان • من وحش جومانة مزولان •
إذا احتاج الإنسان • من كبرى الحلب اليماني •
لا تمنع الأرض لها طلعان • فإن الردى بالحسن بن هاني •
فارغ من مملكة المصران • وهد من ناصري أركان •
أقسمت لا أكذب بالرحمن • ما كان في الشعر له من ثاني •

تم ديوان أبو نواس بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وكان الفراغ من كتابته في يوم الجمعة المبارك افتتاح شهر الله
رجب الفرد الحرام من شهور سنة ١٢٠٩ من الهجرة النبوية
على صاحبها أفضل الصلاة وأشرف السلام على يد العبد
الضعيف المذنب العاصي علي بن أحمد بن علي [illegible] غفر الله تعالى
لمالكه وله ولوالديه ولمن قرأ في هذا الكتاب أو نظر إليه •
وغفر لجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات •
الأحياء منهم والأموات إنك قريب
مجيب الدعوات وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم

31 October 2024

ا

00:12

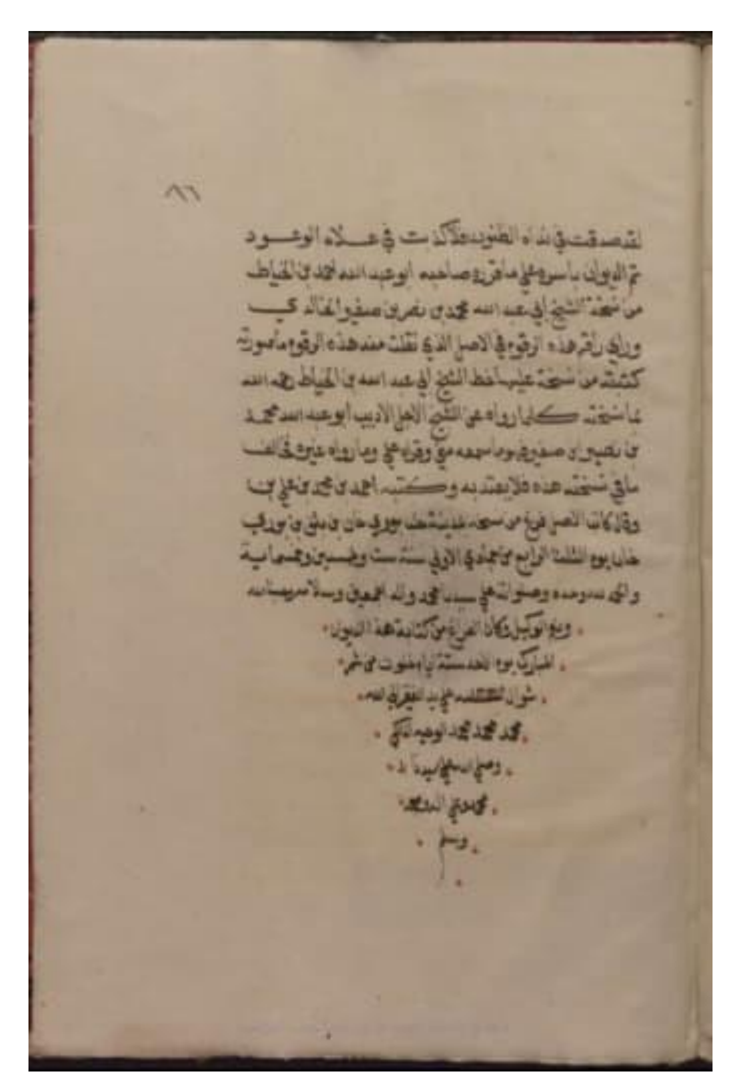
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر أبي عبد الله أحمد بن محمد بن علي بن يحيى التغلبي الدمشقي، المعروف بـ ابن الخياط (ت 517 هـ)، تامة ضعيفة، كتبت سنة 1238 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-abn-alkhyat

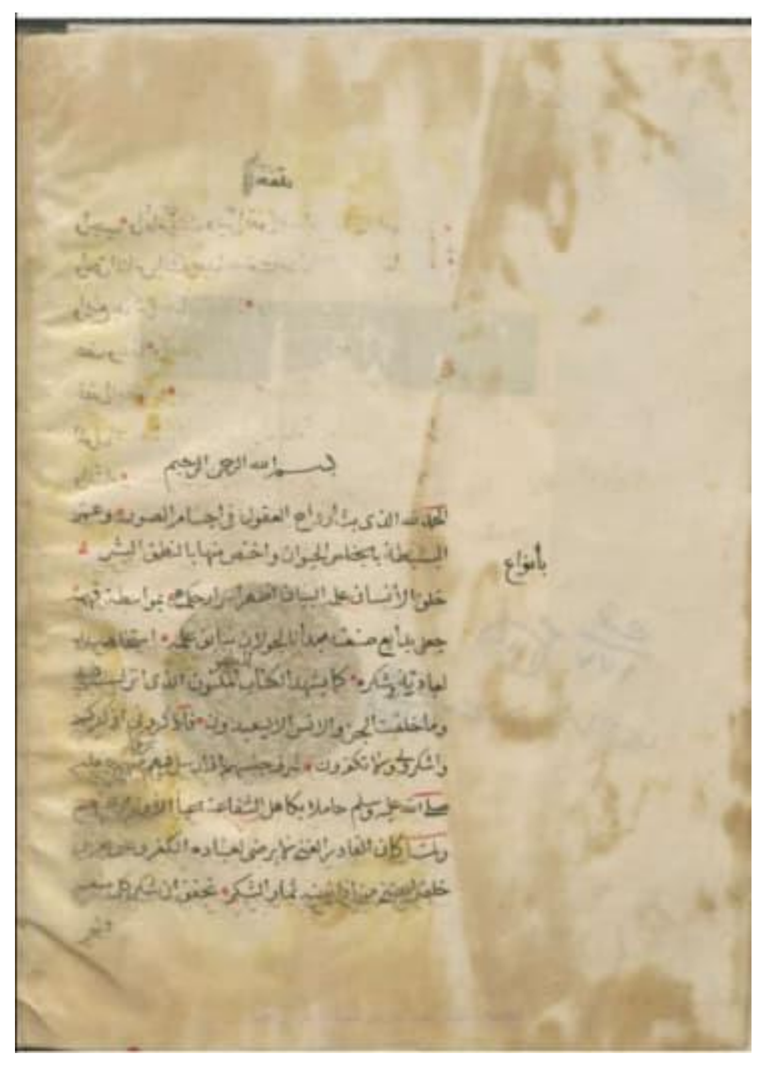
00:12



٨٦

لقد صدقت فيه ... الظنون ... في علاه الوجود
تم الديوان ... صاحبه ابو عبد الله محمد بن الخياط
من نسخة الشيخ ابي عبد الله محمد بن نصر بن صغير [illegible]
ووجد [illegible] هذه الرقوم في الاصل الذي نقلت منه هذه الرقوم [illegible]
كتبته من نسخة عليها خط الشيخ ابي عبد الله بن الخياط رحمه الله
[illegible] نسخته كما رواه عن الشيخ الاجل الاديب ابو عبد الله محمد
بن نصر بن صغير [illegible] سمعه منه وقرأه عليه وما رواه [illegible] خلاف
ما في نسخته هذه فلا يعتد به وكتبه احمد بن محمد بن علي بن
وقال كان الاصل فرغ من نسخه [illegible]
[illegible] يوم الثلثاء الرابع من جمادى الاولى سنة ست وعشرين وخمسماية
والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله اجمعين وسلامه [illegible]

ووقع الفراغ من كتابة هذا الديوان
المبارك يوم [illegible] من شهر
شوال [illegible]
محمد [illegible]
وصلى الله على سيدنا
محمد النبي [illegible]
وسلم



نسخة نادرة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر كمال الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ابن النبيه المصري (ت 619 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1239 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-abn-alnbyh

00:15



00:26



نسخة من كتاب "ديوان شعر "الشاعر الشهير أبي إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الأندلسي(ت 533 هـ)، تامة ضعيفة، كتبت سنة 1239 هـ،

وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-abn-khfajh

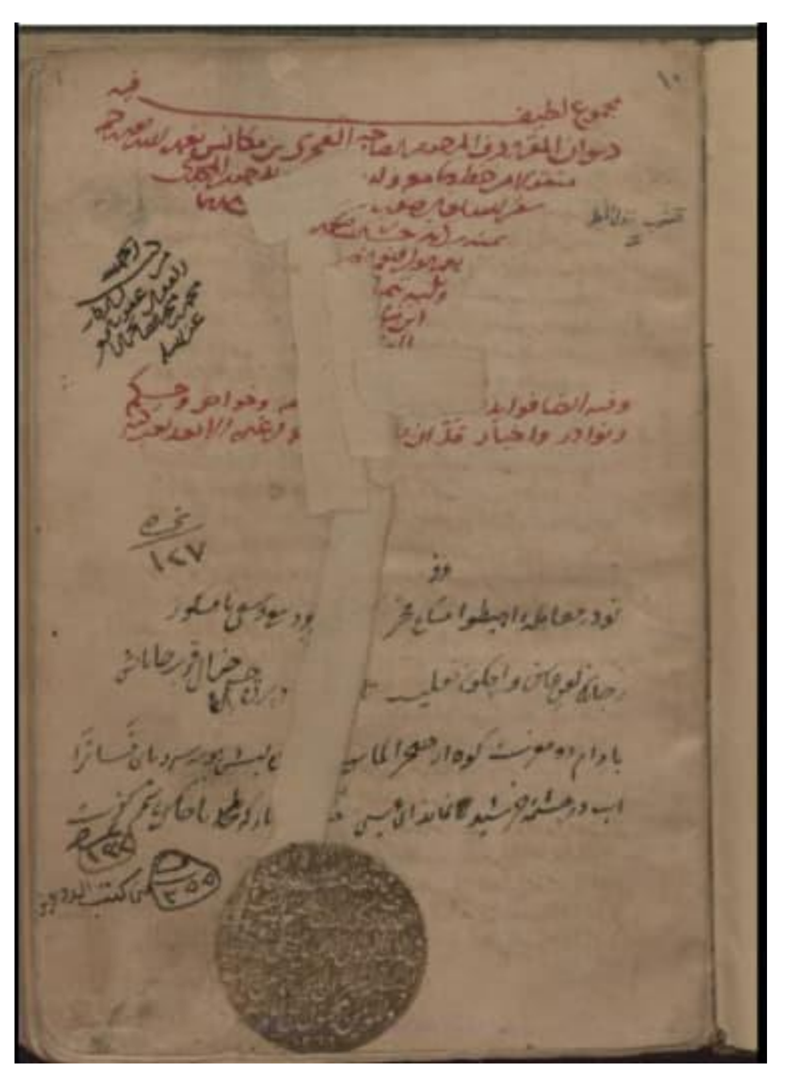
00:26



ا

00:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "ديوان شعر" الأديب الشاعر الوزير فخر الدين أبي الفرج أو أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الرزّاق بن ابراهيم بن مكانس المصري الحنفي (ت 794 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 878 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-abn-mkans

00:59



ا

21:32

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
اما بعد حمد الله على نعمة [illegible] ومنحة متصلة الامداد
والصلاة والسلام على خاتم الرسل والهادي الى اقوم السبل
محمد خير الانام وعلى آله واصحابه مصابيح الظلام فان
الشعر ديوان العرب وترجمان الادب وقد روي انه بمنزلة
الكلام حسنه كحسن الكلام وقبيحه كقبيح الكلام وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحرا وان من الشعر
لحكما وقال الشعبي كان ابو بكر شاعرا وكان عمر شاعرا وكان
علي اشعر الثلاثة رضي الله عنهم وقال عمر رضي الله تعالى عنه
ان خير ما اعطيته العرب ابيات يقدمها الرجل امام حاجته
يستعطف بها الكريم ويستنزل بها اللئيم وما تترك العرب
الشعر حتى تترك الابل الحنين ودخل الحارث بن نوفل على معاوية
ومعه ابنه فقال ما علمت ابنك قال القرآن والفرائض قال
روه من فصيح الشعر فانه يفتح العقل ويفصح المنطق ويطلق
اللسان ويدل على المروءة والسخاء وكان الحي من العرب اذا نبغ
فيهم شاعر [illegible]
[illegible] ما احكمت مبانيه ونكات
الفاظه ومعانيه ولم يستعمل بوحشي الكلام فيه [illegible]
[illegible] وقيل لعمر رضي الله عنه ان ابن ابي

نسخة فاخرة من كتاب "ديوان شعر" العلامة الأديب أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي الشافعي (ت 507 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1159 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-alabywrdy

21:32



٩٨

هذا ما سنح به الوقت، يا أهل بر ويا سعد، ولكما علي حكم فيما
بعد، فإنما من أرومتي شرف ومجد، ومن سروات
أهل نجد، والله تعالى بكرمه يبسط يا لرعاية الاخوان
ويوفقني لموازرتهم باليد واللسان، وأنا أرغام بما يجمع
رضاتهم إليه، وأوليهم بما أتى بالقدرة عليه، والأمر زمان
انتهامن حسناته، وبنوه أظلم من ناشر إذ لو ارمي أهله
من أسهم لأخيه طويه، ولم يكن الغدر فيه بحيثه، وقد
حمل الأهـ ... الشيء، وهو في المشيخة شعر
زن الغبوة حتى تعرف عندوزنهم، إذا رفع الميزان كيف أسير

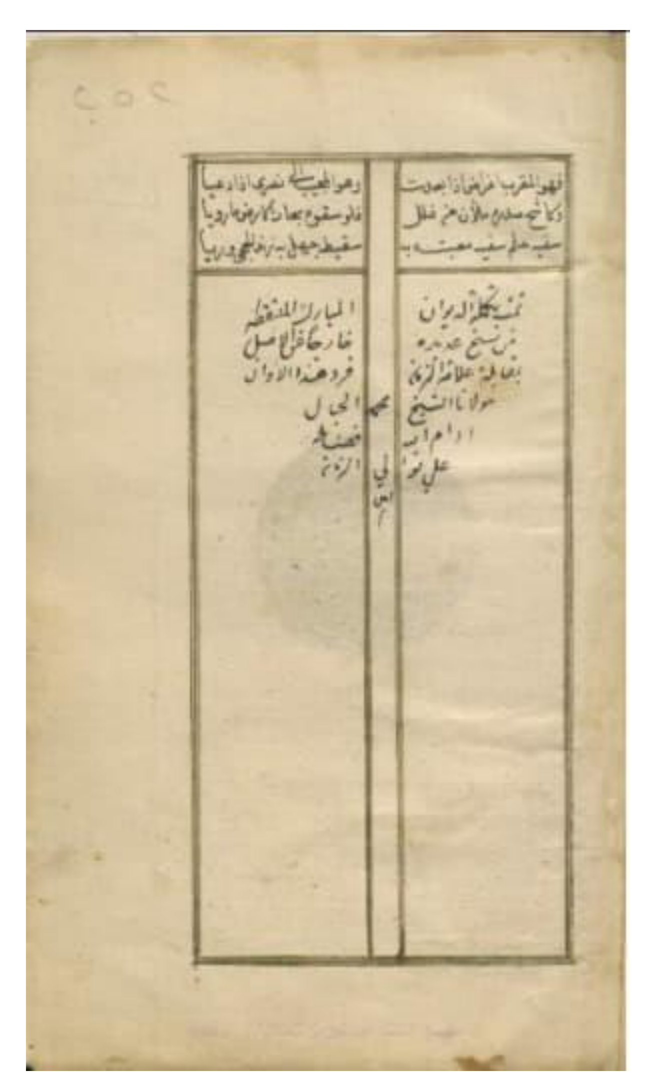
وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم
تحرر في ... صفر



نسخة من كتاب "ديوان شعر" ، الشاعر الفقيه ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني الشافعي (ت 544 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-alarjany

21:36



تمت بكمال الديوان
من نسخ عديدة
بخط علامة الزمان
مولانا الشيخ
ادام الله
على

المبارك المنقطع
فارجا فى الاصل
فرد هذه الاوان
محمد الجلال
فضله
الزمان

21:46



نسخة نفيسة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي عبادة الوليد بن عبيدالله بن يحيى البحتري (ت 284 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1036 هـ، وناسخها منصور بن سليم بن حسن بن علي الدمناوي الأزهري الشافعي له عدة منسوخات، سبق ذكر بعضها في القناة، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-albhtry

21:46



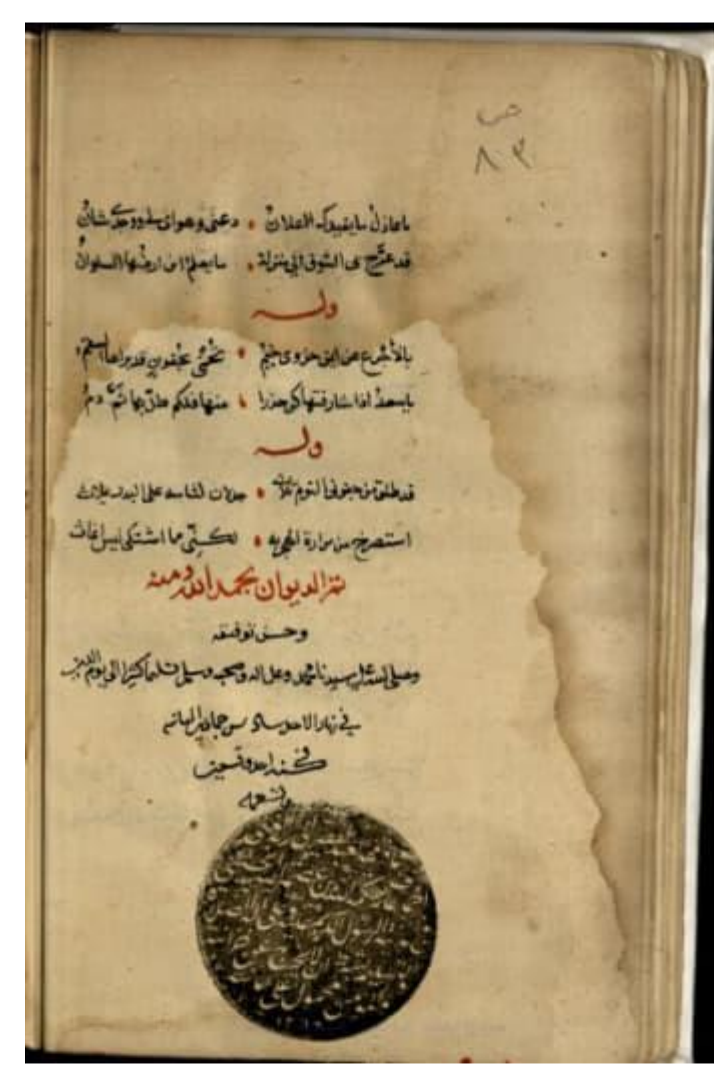
21:54



نسخة نادرة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني التلعفري (ت 675 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 991 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-altlfry

21:54



82

ماعاذلي ما يفيدك العذل • دعني وهواي [illegible]

قد عزّ [illegible] في الشوق إلى منزلة • ما يعلم إلا من أرضها السلوان

وله

بالأمس [illegible] • [illegible]

[illegible] • [illegible]

وله

قد طلق من جفوني النوم ثلاث • [illegible]

استصرخ من [illegible] • [illegible]

تم الديوان بحمد الله ومنه

وحسن توفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

في نهار الأحد [illegible] من جمادى الثاني

[illegible]

22:01



نسخة نادرة من كتاب "ديوان شعر "الشاعر أبي الحسن علي بن محمد بن فهد التهامي (ت 416 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن

مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-altlfry

22:01



ا

22:18

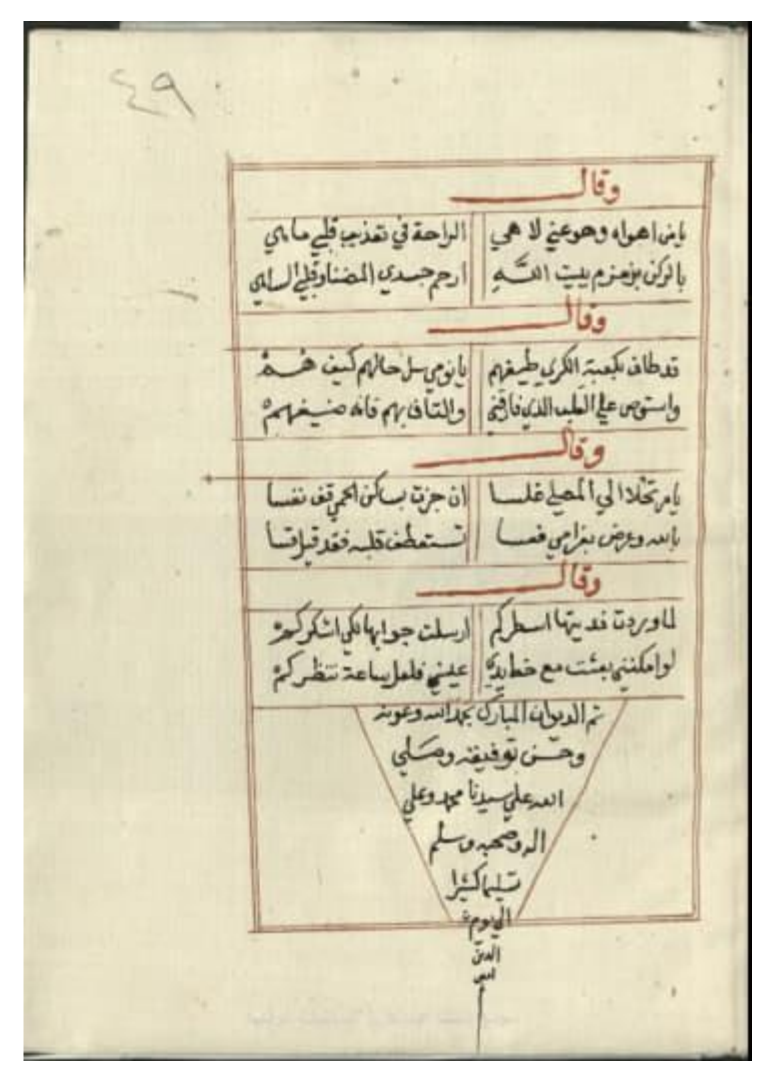
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله جاعل اللسان ترجمان الانسان ومفضله بالعقل
والبيان على ساير الحيوان احمده حمد معترف بالآيه
واصلي على محمد خير انبيايه صلاةً لا تبلي جدتها
ولا تتغير على مدى الزمان بهجتها يقول العبد
الفقير الى الله الغني به المتوكل عليه عمر بن محمد بن عمر
ابن الحسن بن خواجا علي الفارسي الدمشقي اما
بعد فان الادب اجل ما انتحلته الهمة وعرفته
هذه الامة والشعر اعلى مراتبه واجل مذاهبه
لتحليه محاسن المعاني والحاقه الخامل المنخفض
بالعالي ذهب المتقدمون بمعانيه المبتكرة والفاظه
المحبرة وعدل الاخرون الى المعاني الدقيقة
والالفاظ

نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الإربلي، المعروف بـ الحاجري (ت 632 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-alhajry

22:18



٤٩

وقال

يا من اهواه وهو عني لاهي | الراحة في تعذيب قلبي ما هي
بالركن بزمزم بيت الله | ارحم جسدي المضنى وقلبي الساهي

وقال

قد طاف بكعبة الكرى طيفهم | يا نومي سل حالهم كيف هم
واستوص على القلب الذي فاقهم | والتاف بهم فانه ضيفهم

وقال

يا من تخلا الى المحلي غلسا | ان جزت بساكن الحمى قف نفسا
بالله وعرض بغرامي فعسى | تستعطف قلبه فقد قبل قسا

وقال

لما وردت فديتها اسطركم | ارسلت جوابها لكي اشكركم
لو امكنني بعثت مع خط يدي | عيني فلعل ساعة تنظركم

تم الديوان المبارك بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا
الى يوم
الدين
آمين


كتاب الحماسة تأليف الشيخ الإمام العالم الأديب أبي تمام حبيب بن أوس الطائي رحمه الله

الحماسة الشدة يقال حمست الحرب إذا اشتدت ومنه سميت قريش حمسا لتشددهم في أمرهم دينا ودنيا

كان شبيب الحروري إذا صاح في جنبات الجيش لا يلوي أحد على أحد وفيه يقول الشاعر

إن صاح يوما حسبت الصخر منحدرا والريح عاصفة والموج يلتطم

فلما قتل أمر الحجاج بشق صدره فإذا فؤاده مثل فؤاد الجمل فكانوا إذا ضربوا به الأرض يترو كما يتروا المثانة المنفوخة

قوم إذا لبسوا الحديد حسبتهم لم يحسبوا أن المنية تخلق

انظر بحيث ترى السيوف لوامعا أبدا وفوق رؤوسهم تتألق

نسخة نفيسة من كتاب "الحماسة" لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 733 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-alhmast

22:23



ا

22:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "ديوان الحيوان = مختصر الحياة للدميري" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 978 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

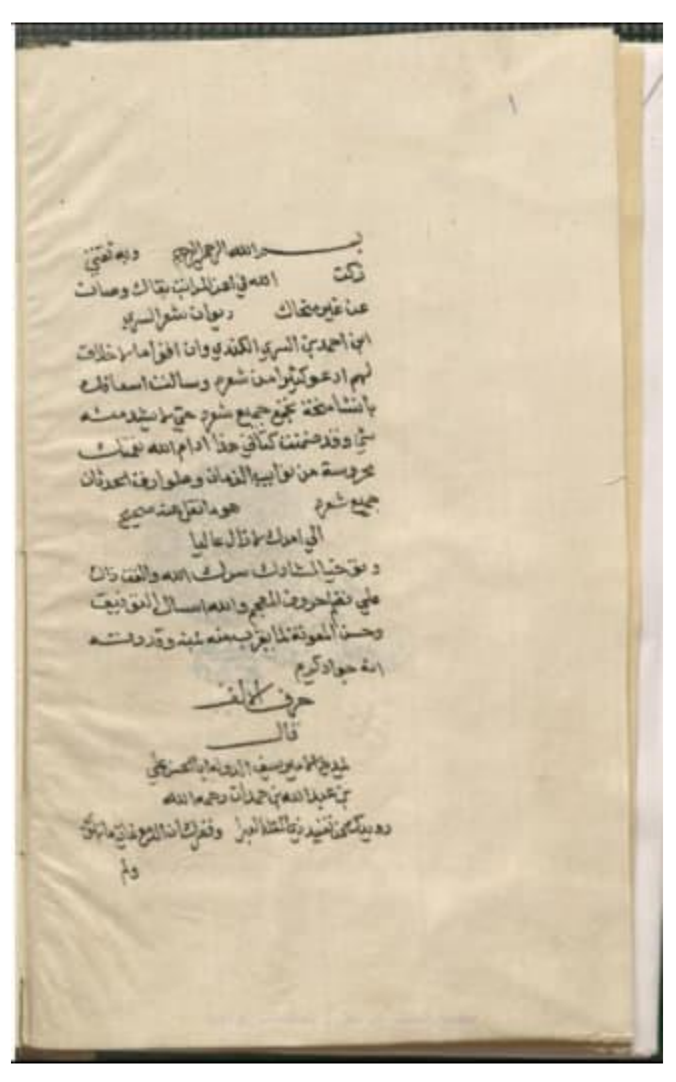
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-alhywan

22:41



ا

23:04



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

ديوان شعر السري

حرف الالف

قال

نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي الحسن السري بن أحمد بن السري الرفاء الكندي الموصلي (ت ٣٦٢ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1238 هـ، وهي

محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-alsry-alrfa

23:04



وحمد الله وكان الفراغ من نسخ هذا الديوان
المبارك يوم الاحد المبارك في [illegible] شهر
القعده الذي هو من شهور
سنة ١٢٣٨ ثمانيه
وثلاثون ومائتين
والف
م



الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين العارفين
والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة
على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله وصحبه
اجمعين فلما انتهيت الى ما اقترحه الشيخ الامام

نسخة من كتاب "ديوان شعر "الشاعر الشهير العميد فخر الكتاب مؤيد الدين أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الطغرائي (ت 513 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-altghrayy

23:18



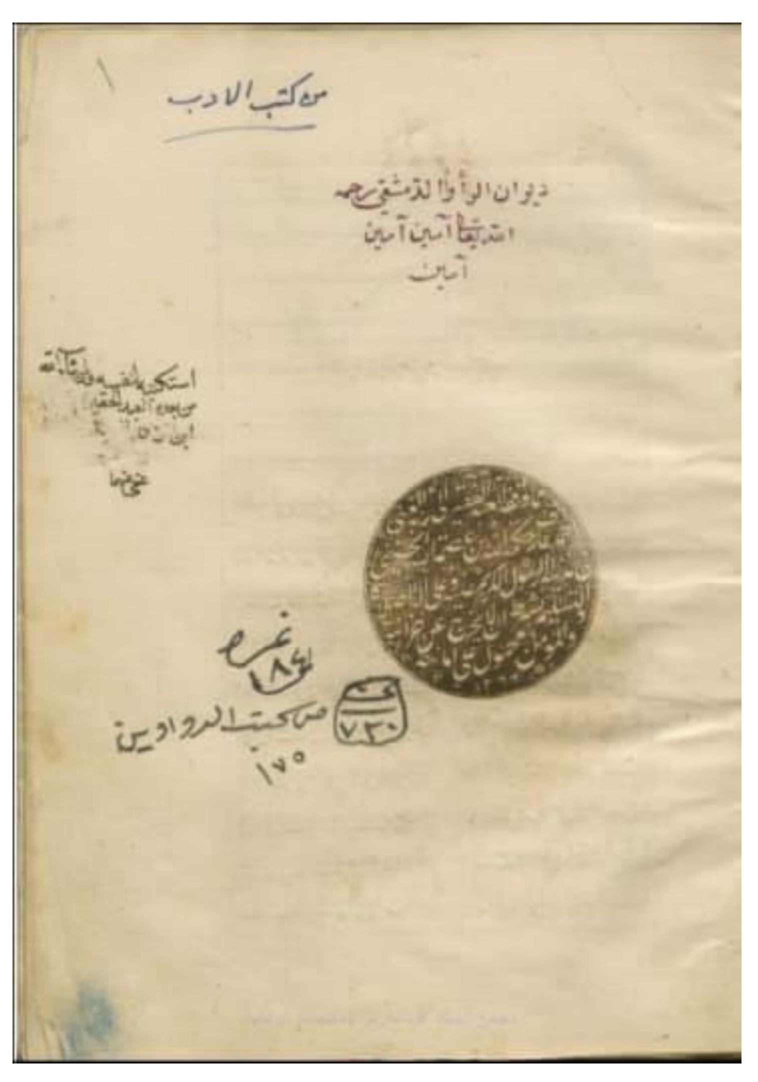
الحسن ابن التلميذ يستدعيه

يا سيدي والذي مودته	عندي روح يحيي بها الجسد
من ألم الظهر استغيث ولا	بالمظهر الملك نستند

وقال ايضا في مرض له

مضوا وذكركم موتا وقتلا	ولم يك منهم في ذاك حيله
وعاش من بعدكم هذا زمانا	وذاق الناس مدته الطويله
وكان اوان توق النفس عيا	وقد كشفت عفوته الثقيله
حزابيه المصونة ضر زهيا	على اني وعدته للجميله
ونجاة بعزل او بقتل	وحي فهو حادثه الجميله
وكابل يتوسمه صاحبا	ومن نجله فان له الفضيله

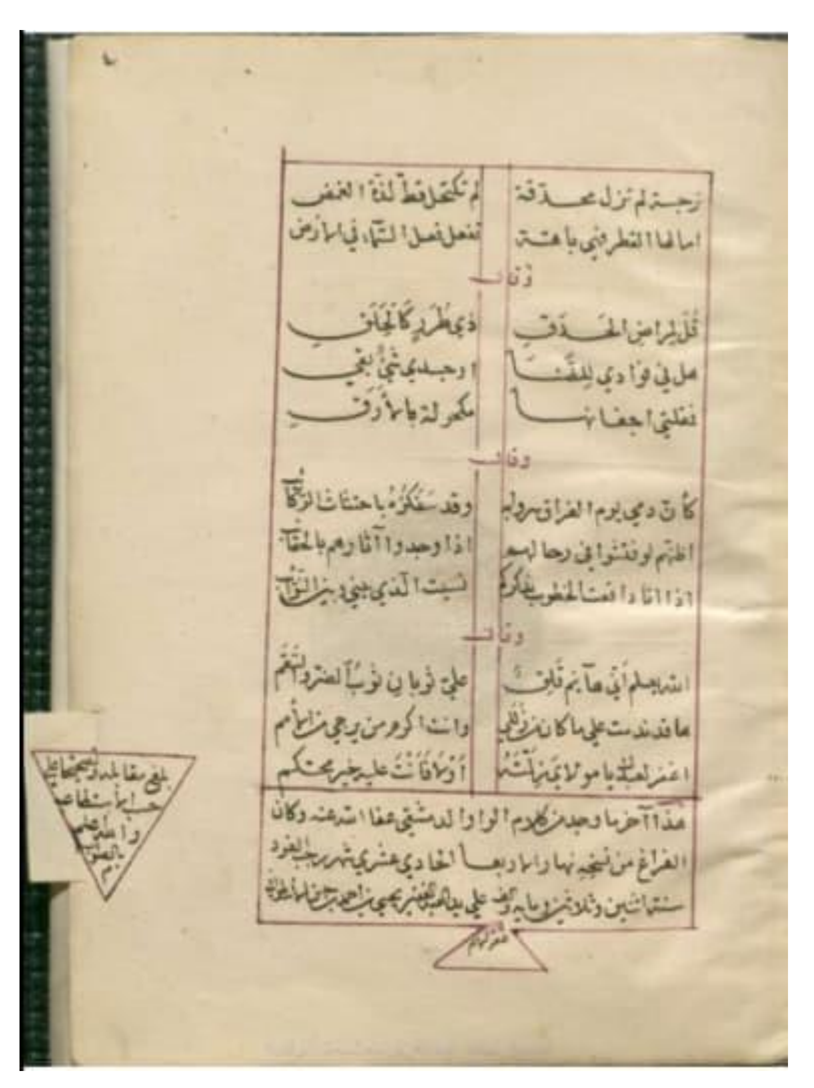
هذا اخر ما وجد من اشعار
مويد الدين الطغراي
رحمة الله عليه



نسخة نادرة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر أبي الفرج محمد بن أحمد العناني الغساني الدمشقي، الملقب بـ الوأواء (ت 385 هـ)، تامة مقابلة ومصححة، كتبت سنة 1132 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-alwawa

23:23



زجت لم تزل محدقة | لم تكتحل قط لذة الغمض
اما لها القطر فهي باهتة | تفعل فعل السماء في الارض

وقال

قل لرامي الحدق | ذي طرف كالحلق
هل في وادي الغضا | وجد بي ينبغي
تعلني اجفانها | مكحولة بالأرق

وقال

كأن دمي يوم الفراق [illegible] | وقد سفكوه باحتساب الزكا
اظنهم لو تمشوا في رحالهم | اذا وجدوا آثارهم بالحفا
اذا ما دافعنا الخطوب بذكركم | ثبت الذي بيني وبين النوى

وقال

الله يعلم اني ما [illegible] قلق | على ثوبان ثوب العز والنعم
ما قد ندمت على ما كان من زللي | وانت اكرم من يرجى من الامم
اعز لعبدك يا مولاي [illegible] | اذا [illegible] عليه خير يحكم

هذا آخر ما وجدت من كلام الواوا الدمشقي عفا الله عنه وكان الفراغ من نسخه نهار الاربعا الحادي عشر من شهر رجب الفرد سنة اثنين وثلاثين ومايه والف على يد الحقير يحيى بن احمد [illegible]

بلغ مقابلة [illegible] حسب الاستطاعة واطلع عليه [illegible] بالصواب

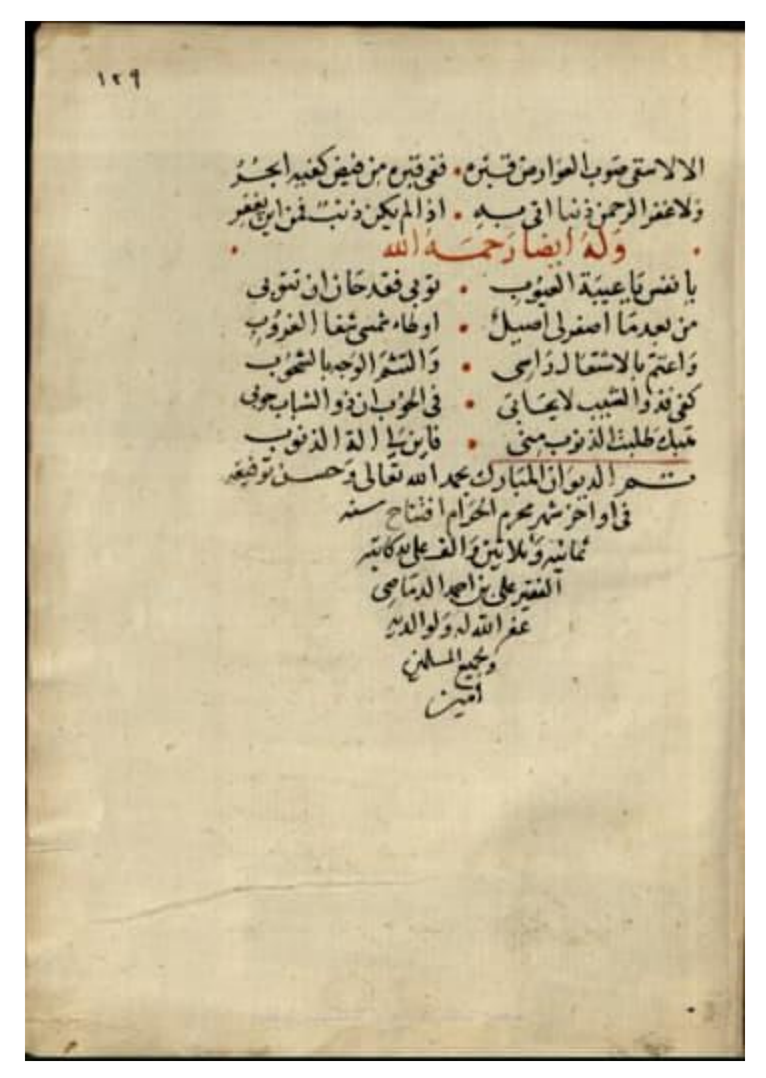
[illegible]



نسخة نفيسة من كتاب "ديوان شعر "الشاعر الأديب أبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزي (ت ٤٦٧ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1038 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وقيد ترجمة للمؤلف بخطه أيضا، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-ly-albakhrzy

23:30



الا لا سقى صوب الغوادي قبره • فهو قبره من فيض كفيه اجدر
ولا غفر الرحمن ذنبا اتى به • اذا لم يكن ذنب فمن اين يغفر

وله ايضا رحمه الله

يا نفس يا عيبة العيوب • توبي فقد حان ان تتوبي
من بعد ما اصفر لي اصيل • اوطاء شمسي شفا الغروب
واعتم بالاشتعال راسي • واشعر الوجه بالشحوب
كفى نذيرا الشيب لا يحابي • في الحوب ان ذو الشباب حوبي
فحيث طلبت الذنوب مني • فارب يا اله الذنوب

تم الديوان المبارك بحمد الله تعالى وحسن توفيقه
في اواخر شهر محرم الحرام افتتاح سنه
ثمانيه وثلاثين والف على يد كاتبه
الفقير علي بن احمد الدمامي
غفر الله له ولوالديه
وجميع المسلمين
امين

23:36



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي المخزومي (ت 93 هـ)، تامة متقنة، فيها بياضات في مواضع، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-mr-bn-aby-rbyt

23:36



1 November 2024

ا

13:27

المنتخب من المخطوطات

مكتبة المختار بن ابلول

المخطوط 0027/0027 العنوان: التنبيه على مبادئ التوجيه الموضوع: الفقه

البداية: والضأن أفضل من المعز لما قلناه النهاية: انتهى كتاب ابن بشير

المؤلف أبو الطاهر إبراهيم بن عبد الصمد بن بشير التنوخي المهدوي الشهرة: ابن بشير ت: مات بعد: 562 هـ

الناسخ ت:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 140 قياس الصفحة: 17.0X21.6 مساحة النص: 11.2X18.5 الأسطر: 35 حالة النص: النص ناقص

27560

من نفائس مكتبة المختار بن ابلول في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "التنبيه على مبادئ التوجيه" للعلامة الفقيه أبي الطاهر إبراهيم بن عبد الصمد بن بشير التنوخي المهدوي المالكي (ت بعد ٥٣٦ هـ)، غير مؤرخة .

13:40

مكتبة عبد الله العتيق بن الدين

المخطوط 0024/0024 العنوان: شرح شذور الذهب لابن هشام الموضوع: اللغة

البداية: الحمد لله الذي بحمده يستفتح النهاية: شواهد باب البدل

المؤلف أبو القاسم بن محمد البجاي الشهرة: ت:

الناسخ احمد سالك بن محمذ بن عباس ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 50 قياس الصفحة: 15.0X19.0 مساحة النص: 10.5X17.0 الأسطر: 34 حالة النص: النص ناقص

26952

من نفائس مكتبة عبد الله العتيق بن الدين في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "شرح شواهد شذور الذهب" للعلامة النحوي أبي القاسم بن محمد البجائي (عاش ق 11 هـ)، غير مؤرخة، وواضح أنها منسوخة محلية متأخرة .

ا

13:58

المنتخب من المخطوطات

مكتبة عبد الله بن باب بن الشيخ سيدي

المخطوط 0018/0018 العنوان: المشارق ج2 الموضوع: اللغة

البداية: حرف النون النهاية: كهاتين وقرن أصابعه

المؤلف عياض بن موسى اليحصبي الشهرة: عياض ت: 544 هـ

الناسخ محمد بن الحسين ت ن: 1112 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 187 قياس الصفحة: 20.5X28.3 مساحة النص: 14.0X22.5 الأسطر: 31 حالة النص: النص تام

25363

من نفائس مكتبة عبد الله بن باب بن الشيخ سيدي في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "مشارق الأنوار على صحائح الآثار" للعلامة الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، كتبت سنة 1112 هـ .

13:59

مكتبة عبد الله بن باب بن الشيخ سيدي

المخطوط 0021/0021 العنوان: مشارق الأنوار على صحائح الآثار الموضوع: الحديث

البداية: الحمد لله مظهر دينه المبين النهاية: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما

المؤلف عياض بن موسى اليحصبي الشهرة: عياض ت: 544 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 188 قياس الصفحة: 21.0X30.2 مساحة النص: 15.0X22.6 الأسطر: 33 حالة النص: النص تام

25383

من نفائس مكتبة عبد الله بن باب بن الشيخ سيدي في الترارزة – موريتانيا

قطعة أخرى من كتاب "مشارق الأنوار على صحائح الآثار" للعلامة الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، غير مؤرخة .

14:03

مكتبة عبد الله بن باب بن الشيخ سيدي

المخطوط 0030/0030 العنوان: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ج2 الموضوع: التفسير

البداية: ما على الرسول إلا البلاغ والله يعلم ما تبدون وما تكتمون النهاية: وحق لها أن تئط ما فيها موضع شبر إلا وفيه ملك قائم أو راكع

المؤلف عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن الشهرة: ابن عطية ت: 542 هـ

الناسخ محمد بن ابي بكر بن محمد بن منصور ت.ن: 699 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 183 قياس الصفحة: 18.0X26.0 مساحة النص: 12.5X20.0 الأسطر: 21 حالة النص: النص تام

25428

من نفائس مكتبة عبد الله بن باب بن الشيخ سيدي في الترارزة – موريتانيا

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز" للعلامة المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن ابن عطية المحاربي

الأندلسي المالكي (ت 542 هـ)، كتبت سنة 699 هـ .

14:05

مكتبة عبد الله بن باب بن الشيخ سيدي

المخطوط 0041/0041 العنوان: مختصر العين الموضوع: اللغة

البداية: الحمد لله حمدا يبلغ رضاه النهاية: والألف منقلبة عن ياء

المؤلف محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج الزبيدي الشهرة: أبو بكر الزُّبيدي ت: 379 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 250 قياس الصفحة: 14.5X20.0 مساحة النص: 10.0X17.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

25479

من نفائس مكتبة عبد الله بن باب بن الشيخ سيدي في الترارزة – موريتانيا

نسخة من كتاب "مختصر العين" للعلامة اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي (ت ٣٧٩هـ)، غير مؤرخة .

14:09

مكتبة أهل ألما

المخطوط 0009/0009 العنوان: سنن الترمذي وابن ماجه والنسائي الموضوع: الحديث

البداية: كتاب الطهارة النهاية: ما يتعلق بكلمة الشهادة

المؤلف محمد بن عيسى بن سورة الشهرة: الترمذي ت: 279 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 193 قياس الصفحة: 21.0X32.5 مساحة النص: 17.5X27.0 الأسطر: 70 حالة النص: النص ناقص

25063

من نفائس مكتبة أهل ألما في الترارزة – موريتانيا

نسخة لطيفة من مجموع فيه "سنن الترمذي" و"سنن ابن ماجه" و"سنن النسائي"، فيه 70 سطرا في الورقة، غير مؤرخة .

ا

14:27

المنتخب من المخطوطات

مكتبة حمدا بن اتاه

المخطوط 0008/0008 العنوان: المستخرجة العتبية على الموطأ الموضوع: الفقه

البداية: أخبرنا محمد بن عمر قال أخبرنا النهاية: ومن كتاب أوله شك في طوافه

المؤلف محمد بن أحمد بن عبد العزيز الأموي الشهرة: ت: 255 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 350 قياس الصفحة 17.0X22.0 مساحة النص 14.0X18.0 الأسطر: 34 حالة النص: النص ناقص

24450

من نفائس مكتبة حمدا بن اتاه في الترارزة – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "العتبية" للإمام الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبدالعزيز العتبي الأموي الأندلسي المالكي (ت 245 هـ)، غير مؤرخة.

هكذا وقد تكون قطعة من "البيان والتحصيل" لابن رشد .

ا

14:53

المنتخب من المخطوطات

مكتبة محمد بن الشام

المخطوط 0016/0016 العنوان: أوضح المسالك شرح إرشاد السالك إلى مذهب مالك الموضوع: الفقه

البداية: بسم الله والصلاة على نبيه الكريم النهاية: والله أعلم

المؤلف سليمان بن شعيب بن خضر الشهرة: ت:

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 340 قياس الصفحة 16.0X20.0 مساحة النص 12.0X16.0 الأسطر: 32 حالة النص: النص تام

27509

من نفائس مكتبة محمد بن الشام في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "أوضح المسالك شرح إرشاد السالك إلى مذهب مالك لابن عسكر" للعلامة الفقيه سليمان بن شعيب بن خضر البحيري القاهري المالكي (ت 912 هـ)، غير مؤرخة .

ا

22:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ديوان شعر "الشاعر العربي الشهير قيس بن الملوح بن مزاحم العامري، الشهير بـ مجنون ليلى (ت 68 هـ)، تامة متقنة، فيها بياضات في مواضع،

من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-mjnwn-lyly

22:01



22:08



بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر أخلاق الخدم منسوب إلى الجاحظ منقول من كتاب بدائع الأسجاع
لأبي عبد الله الحسن بن عبد الرحيم بن الوليد الكلابي الدمشقي
ضيق الصدور، وشدة النفور، وطول الأعمار، وقلة الاصطبار، و[illegible] الأقدام
واضطراب الأجسام، وإنكار الحرمة، وقلة الرحمة، وسرعة الدمعة،
واتباع الشهوة، و[illegible]، ولطف العادة، و[illegible]، وقلة
الحرج، وسوء الخلق وكثرة الحرق، وشدة الحسد، و[illegible] الولد،
والمشي بالنمائم، و[illegible] المحارم، و[illegible] العقول، والنقص للعقول،
[illegible]

ورقة فيها نقل نادر عن الأديب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في "ذكر أخلاق الخدم"، من كتاب "بدائع الأسجاع" للعلامة الأديب أبي عبدالله الحسن بن عبد الرحيم بن الوليد الكلابي الدمشقي الكلابي، المعروف بابن أبي الزلازل (ت ٣٥٤ هـ)، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dhkr-akhlaq-alkhdm

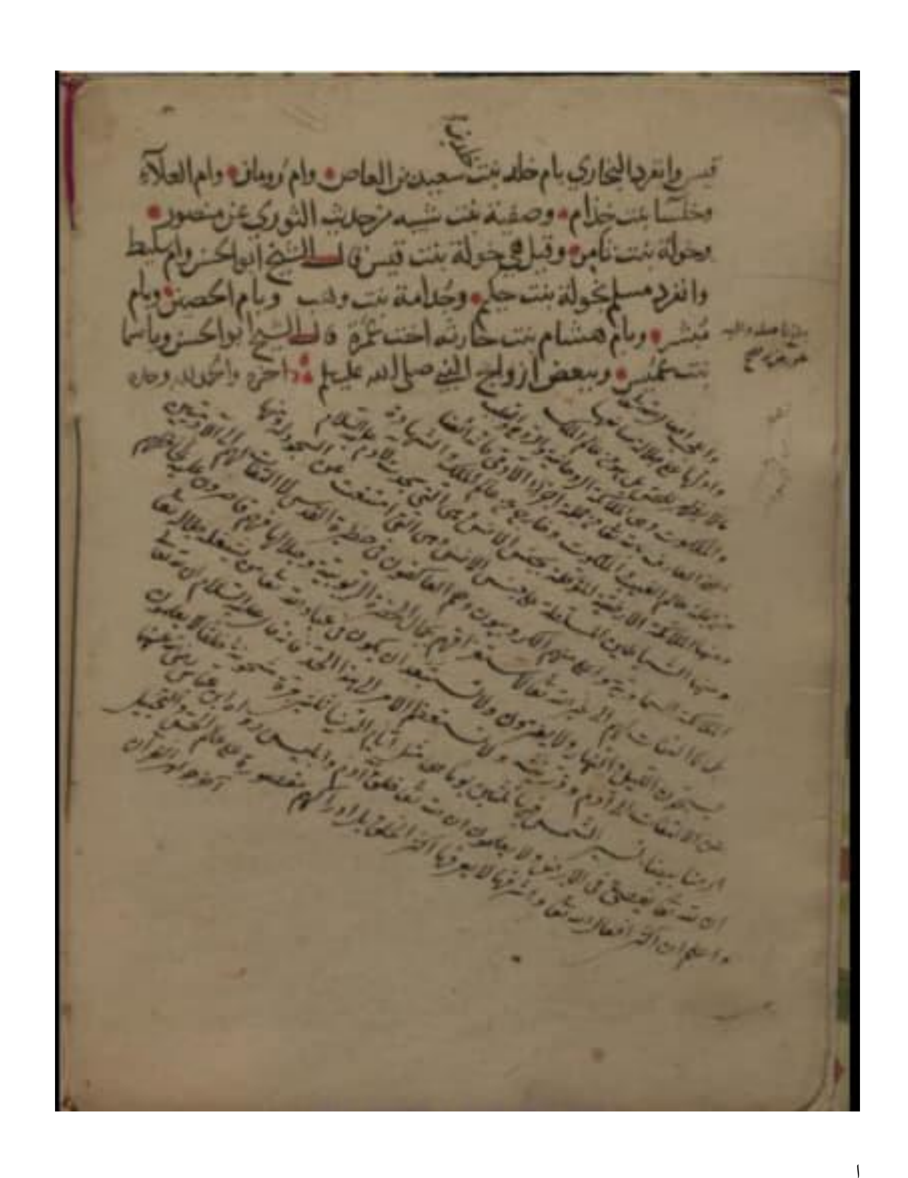
22:15



نسخة نادرة من رسالة "ذكر أسماء من اتفق البخاري ومسلم على تصحيح الرواية عنه من الصحابة"، للعلامة الحافظ أبي الفتح محمد بن أحمد بن محمد ابن أبي الفوارس البغدادي (ت 412 هـ)، تامة متقنة، في آخرها بلاغ مقابلة ومعارضة بالأصل المنقول منه، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dhkr-asma-mn-atfq-albkhary-wmslm-ly-tshyh-alrwayt-nh-mn-alshabt

22:15


قيس وانفرد البخاري بأم خالد بنت سعيد بن العاص وأم رومان وأم العلاء
وخلسا بنت خذام وصفية بنت شيبة من حديث الثوري عن منصور
وخولة بنت ثامر وقيل في خولة بنت قيس قال الشيخ أبو الحسن وأم سليط
وانفرد مسلم بخولة بنت حكيم وجدامة بنت وهب وبأم الحصين وبأم
مبشر وبأم هشام بنت حارثة أخت عمرة قال الشيخ أبو الحسن وبأسماء
بنت عميس وبعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم

ا

22:43

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المسالك والممالك" للعلامة الجغرافي أبي اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري الكرخي (ت ٣٤٦ هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dhkr-almsafat-wswr-alaqalym

22:43



2 November 2024

ا

18:56

المنتخب من المخطوطات



مكتبة أهل بدي

المخطوط 0019/0019 العنوان: شرح صحيح مسلم الموضوع: الحديث

البداية: وهذه الترقة عندنا غير صحيحة النهاية: الناجي ويبعد عنده ان يلحق الولد

المؤلف ابى عبد الله الأبي الشهرة: الأبي ت: 895 هـ

الناسخ ت:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 250 قياس الصفحة: 18.0X22.5 مساحة النص: 13.0X18.0 الأسطر: 32 حالة النص: النص ناقص

26658

من نفائس مكتبة أهل بدي في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "إكمال إكمال المعلم بفوائد كتاب مسلم" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن خلفة بن عمر التونسي الوشتاني الأبّي المالكي (ت 827 هـ)، غير مؤرخة .

18:56

مكتبة أهل اباه

المخطوط 0004/0004 العنوان: المنزع النبيل شرح الشيخ خليل الموضوع: الفقه

البداية: قال الامام العلامة الراكة النهاية: قال عيسى عن ابن القاسم ان مخشي

المؤلف ابن مرزوق الحفيد الشهرة: ابن مرزوق الحفيد ت: 842 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 365 قياس الصفحة 17.0X22.5 مساحة النص: 11.0X17.0 الأسطر: 34 حالة النص: النص تام

24622

من نفائس مكتبة أهل بدي في الترارزة – موريتانيا

قطعة من كتاب "المنزع النبيل في شرح مختصر خليل وتصحيح مسائله بالنقل والدليل" للعلامة المتفنن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن مَرْزُوق العجيسي التلمساني المالكي، المعروف بـ ابن مرزوق الحفيد (ت 842 هـ)، غير مؤرخة .

18:58

مكتبة أهل اباه

المخطوط 0006/0006 العنوان: عمل من طب لمن حب الموضوع: الحديث

البداية: هذا كتاب عمل من طب لمن حب النهاية: وفيها ... لمن اراد المحاضرة

المؤلف أبو عبد الله محمد بن محمد المقري الجد الشهرة: المقري الجد ت: 759 هـ

الناسخ ت.ن: 894 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 34 قياس الصفحة 19.0X25.0 مساحة النص: 11.0X19.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص تام

24624

من نفائس مكتبة أهل بدي في الترارزة – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "عمل من طب لمن حب" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر القرشي المقري التلمساني (ت 759 هـ)، كتبت سنة 894 هـ .

ا

20:54

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الطالب محمد

المخطوط 0535/0535 العنوان: حسن التوسل في صناعة الترسل الموضوع: البلاغة

البداية: أما بعد حمد الله النهاية: وترتاح إلى الشكر

المؤلف محمد ابن فهد الحلبي الشهرة: ت:

الناسخ علي ابن ابراهيم بن داوود الكوخي ت.ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 200 قياس الصفحة 15.0X23.0 مساحة النص: 11.0X15.0 الأسطر: 16 حالة النص: النص تام

30578

من نفائس مكتبة أهل الطالب محمد في تجكجه – موريتانيا

نسخة من كتاب "حسن التوسل إلى صناعة الترسل" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي الحنبلي (ت 725 هـ)، غير مؤرخة، بخطٍّ مشرقي .

ا

22:33

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر من اتفق محمد بن اسمعيل البخاري ومسلم بن الحجاج على تصحيح الرواية عنه من الصحابة فاخرجاه عنه في كتابيهما المسمى بالصحيح

نسخة نادرة من رسالة "ذكر أسماء من اتفق البخاري ومسلم على تصحيح الرواية عنه من الصحابة" ، للعلامة الحافظ أبي الفتح محمد بن أحمد بن محمد ابن أبي الفوارس البغدادي (ت 412 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dhkr-mn-atfq-albkhary-wmslm-ly-tshyh-alrwayt-nh-mn-alshabt-fakhrjah-fy-shyhyhma-wdhkr-asma-mn

22:33



ا

22:58

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من رسالة "ذكر من نسب إلى أمه من الشعراء"، للعلامة الأخباري أبي جعفر محمد بن حبيب بن أمية البغدادي (ت ٢٤٥ هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط العلامة أبي الفتح ابن جني، كتبت سنة 1187 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dhkr-mn-nsb-aly-amh-mn-alshra

22:58



23:10


هذا كتاب ذم الهوى
تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة الأوحد
الأمين جمال الدين وعمدة المحققين
أبو الفرج عبد الرحمن بن علي
بن محمد بن الجوزي تولى الله
مكافاته بمحمد
وآله

نسخة من كتاب "ذمّ الهوى" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 1032 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dhm-alhwy

23:10



يا اخي ان اختلاف الليل والنهار ومرهما بسرعة
في هدم بدنك • وفناء عمرك • وانقضاء اجلك
فينبغي لك يا اخي ان لا تطمئن • ولا تامن حتى تعـ
ـلم اين مستقرك • ومصيرك • وساخط عليك ربك
بمنسيك • وغفلتك • او راض عنك بفضله وذ
ابن ادم الضعيف نطفة بالامس • وجيفة غدا
فان كنت ترضى بها • فستزود وتعلم • وتندم • ذ
لا ينفعك الندم • قال وبكى ابو يوسف وبكى
الرجل وبكيت لبكائهما ودعا مغشيا عليهما
ووعظ اعرابي ولده فقال لا الدهر يعظك
ولا الايام تنذرك • واحب امرئ اليك
اعودهما بالضرر عليك • وكتب
بعض الحكماء الى اخ له اما بعد فان الدنيا حلم • والاخرة
يقظة • والمتوسط بينهما الموت • ونحن في اضغاث
احلام • والسلام • تم كتاب ذم الهوى بحمد
الله وعونه • في اوايل محرم الحرام افتتاح •
عام سنة اثنين وثلاثين والف •
١٠٣٢



نسخة من كتاب "ذيل العبر "، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، ناقصة من آخرها،

جيدة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dhyl-albr-fy-khbr-mn-ghbr

23:23

فلما علموا انهم قد اتوا على ما في البلد خرجوا منها ثم اصبح اهل البلد في يوم
الاربعا سلخ رجب جزاهم الله الواجب عليهم ثم دخل البلد اقوام لا
يحصى عددهم مشاه بايديهم السيوف فانتهبوا ما بقي من المتاع
وسبوا النسا والشباب واسروا الرجال والقوا الاطفال الرضع
من عمره يوم الى خمس سنين ونحوها فانا لله وانا اليه راجعون طرحت
النار في البلد حتى لقد صارت من شدة الشعر ترمي بشرر كالقصر
واستمر ذلك يوم الاربعا ويوم الخميس ويوم الجمعه وفي يوم السبت
ثالث شعبان او رابعه الرابع من النهار ركب تيمور في محفه وسار
فكان مده اقامته بدمشق اربع وسبعون يوما لانه دخلها يوم الجمعه
حادي عشرين جمادى الاولى وقد بقيت دمشق ليس بها جدار قايم
الا ما لا يعبا به وقد احترق جامعها وزالت سقوفه وابوابه
وتفطر رخامه ومحيت اثاره فانا لله وانا اليه راجعون ثم بعد
رحيله صار يهرب منه من يقدر على الهروب من الامرا والنواب والمماليك
السلطانيه ومماليك الامرا وصاروا يجتمعون جماعه ويحضرون
فتعرى بهم الفلاحين والعشير وجرى عليهم منهم ما الاجرا عليهم من تمرلنك
من اخذ الاموال وقتل النفوس وصاروا المنقطعين يدخلون الى مصر
في اغرب الاحوال وبعضهم نزل من السواحل في البحر المالح فيحضرون
الى دمياط فعند ذلك رسم السلطان لكل من المماليك السلطانيه الذين
حضروا بجامكيه شهرين والف درهم انعام فترقعت احوالهم ثم انهم
اخذوا مغلاتهم واشتروا وتجهزوا وعادوا احسن ما كانوا عليه اولا

23:32



نسخة نادرة فاخرة من كتاب "راموز اللغة" ، للعلامة اللغوي محمد بن حسام الدين حسن بن علي الأدرنوي الحنفي (ت 866 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 941 هـ،

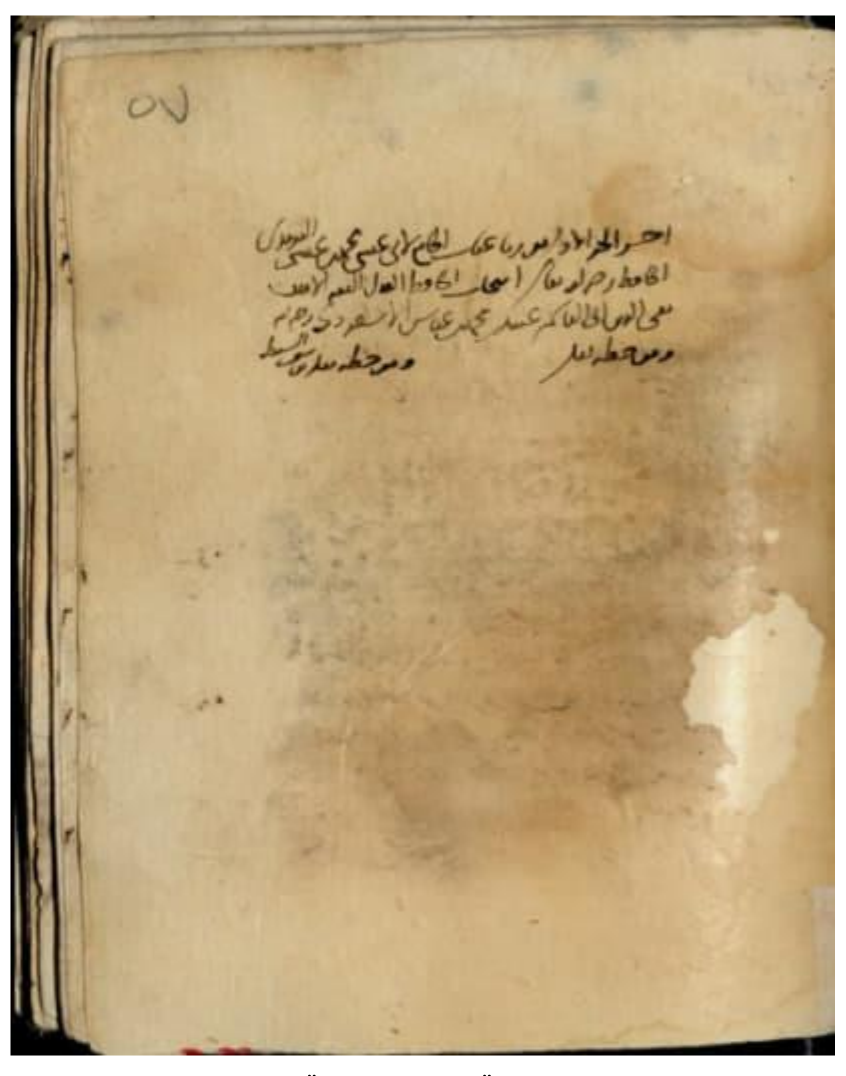
وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ramwz-allght

23:32



23:41

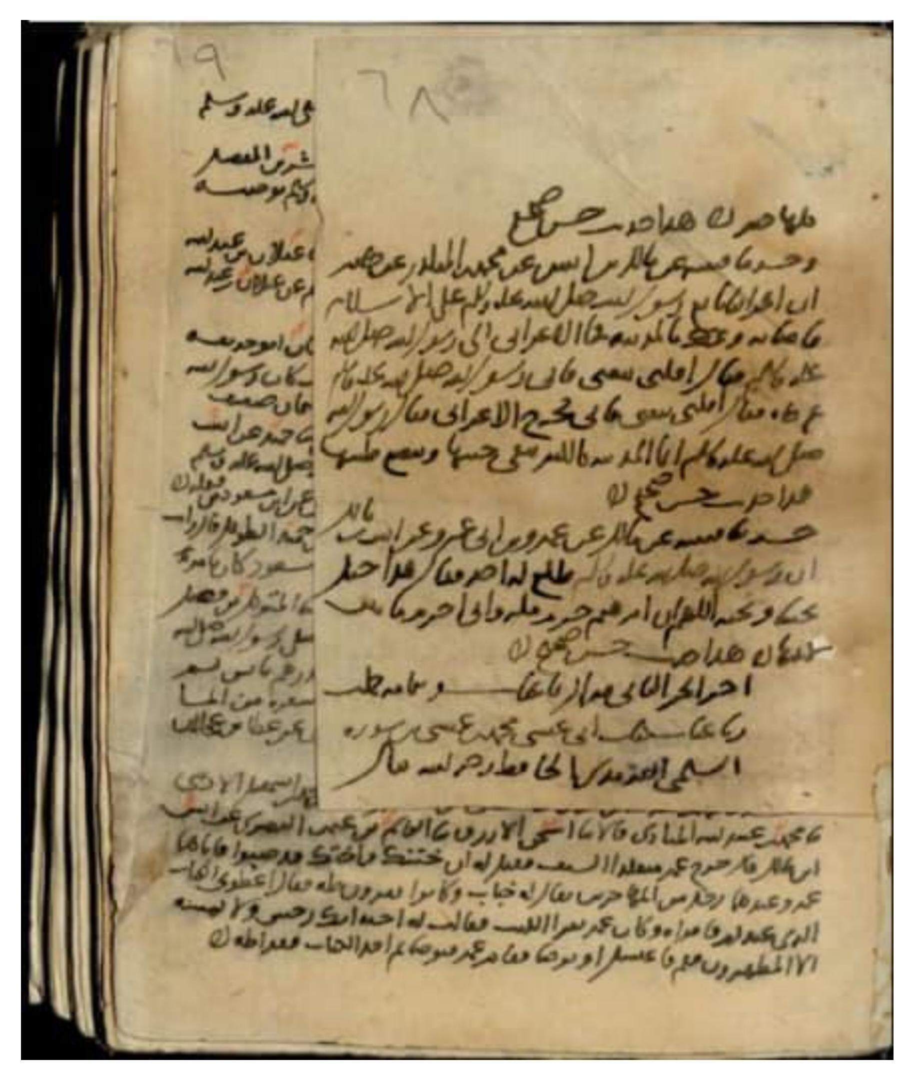


نسخة نادرة نفيسة جدا مكونة من جزأين من كتاب "رباعيات سنن الترمذي"، تخريج العلامة الحافظ تقي الدين أبي القاسم عبيد بن محمد بن عباس الإسعردي القاهري (ت 692 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rbayat-altrmdhy-aljz-alawl

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rbayat-altrmdhy-aljz-althany

23:41



3 November 2024

ا

09:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من "رسالة إلى الجويني"، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج:(

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-aly-aljwyny

09:32



نا ابو العباس هو الاصم قال نا عبد الملك بن عبد الحميد الميموني
قال نا روح قال نا هشام بن ابي عبد الله الدستوائي عن بديل عن
عبد الله بن عبيد بن عمير الليثي عن امراة منهم يقال لها ام كلثوم عن
عايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ياكل في ستة من اصحابه
فجاء اعرابي جايع فاكله بلقمتين فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما انه
لو ذكر اسم الله لكفاكم فاذا اكل احدكم فليذكر اسم الله فان نسي ان
يسمي في اوله فليقل بسم الله اوله واخره وفي غير هذه الرواية
بسم الله اوله واخره وروي ذلك في قصة اخرى وفي هذه القصة
بزيادة كلم ونقصان اخرى عن امية بن مخشي عن النبي صلى الله عليه
وسلم وان كان ذلك الحافظ حفظهما معا كان الاحسن به والانفع
له دينا ودنيا والاقرب الى ما حكي عن الشافعي رحمه الله في المسالة
الاولى ان يروي له حديث عايشة وامية بن مخشي ليكون اعتماده
على حديثين اخرجهما ابو داود في كتاب السنن وما توفيقي
وتوفيق غيري الا بالله عليه توكلت وهو حسبي ونعم الوكيل

تمت الرسالة بحمد الله ومنه
وصلواته على سيد المرسلين محمد واله
واصحابه وازواجه وسلم تسليما كثيرا

فلما وصل اليه هذه الرسالة وقرئت عليه قال هكذا بركة العلم وترك تلم التصنيف

15:07

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الطالب

المخطوط 0037/0037 العنوان: الطرازات المعلمه في شرح المقدمه الموضوع: علوم القرآن
البداية: الحمد الذي أنزل القرآن متشابها وغير متشابه النهاية: قوله تعالى (الذين لا يؤمنون بالآخرة)
المؤلف عبد الدايم بن علي، الحديدي الشهرة: الأزهري ت 870 هـ
الناسخ د.ن
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 50 قياس الصفحة: 15.0X20.0 مساحة النص: 13.0X17.0 الأسطر: 17 حالة النص: النص ناقص
28377

من نفائس مكتبة أهل الطالب في تجكجه – موريتانيا

نسخة من كتاب "الطرازات المعلمة في شرح المقدمة" للعلامة المقرئ أبي محمد عبد الدائم بن علي زين الدين الحديدي ثم القاهري الأزهري الشافعي (ت 870 هـ)، غير مؤرخة .

15:12

مكتبة أهل الطالب

المخطوط 0222/0222 العنوان: **جمهرة أشعار العرب** الموضوع: الأدب

البداية: إن أعرابيا قدم على عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أيام خلافته النهاية: هذا آخر كتاب الجمهرة والحمد لله رب العالمين

المؤلف **أبو زيد محمد بن الخطاب القرشي** الشهرة: ت: 170 هـ

الناسخ ت.ن: 1077 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 150 قياس الصفحة: 21.0X30.0 مساحة النص: 17.0X25.0 الأسطر: 26 حالة النص: النص ناقص

29738

من نفائس مكتبة أهل الطالب في تجكجه – موريتانيا

نسخة من كتاب "جمهرة أشعار العرب" للعلامة اللغوي أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (ت 170هـ)، كتبت سنة 1077 هـ، بخطّ مشرقي .

15:15

مكتبة أهل الطالب

المخطوط 0269/0269 العنوان: **تأليف في النحو** الموضوع: النحو

البداية: الحمد لله الذي لم النهاية: روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

المؤلف **علي بن مؤمن بن محمد، الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور** الشهرة: **ابن عصفور** ت: 669 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 50 قياس الصفحة: 17.0X21.0 مساحة النص: 15.0X19.0 الأسطر: 22 حالة النص: النص ناقص

29908

من نفائس مكتبة أهل الطالب في تجكجه – موريتانيا

نسخة من كتاب "الممتع في التصريف" للعلامة اللغوي أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد ابن عصفور الحضرمي الأشبيلي (ت 669 هـ)، غير مؤرخة، بخطّ

مشرقي .

15:19

مكتبة أهل الطالب

المخطوط 0293/0293 العنوان: **قراءة ابن كثير** الموضوع: القرآن

البداية: أخذت رواية عبد الرحمن النهاية: ومن يتخذها

المؤلف **عبد الرحمن المكناسي** الشهرة: **المكناسي** ت:

الناسخ **الشيخ المولد** ت.ن: 1043 هـ

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 60 قياس الصفحة: 13.0X17.0 مساحة النص: 11.0X15.0 الأسطر: 18 حالة النص: النص ناقص

29984

من نفائس مكتبة أهل الطالب في تجكجه – موريتانيا

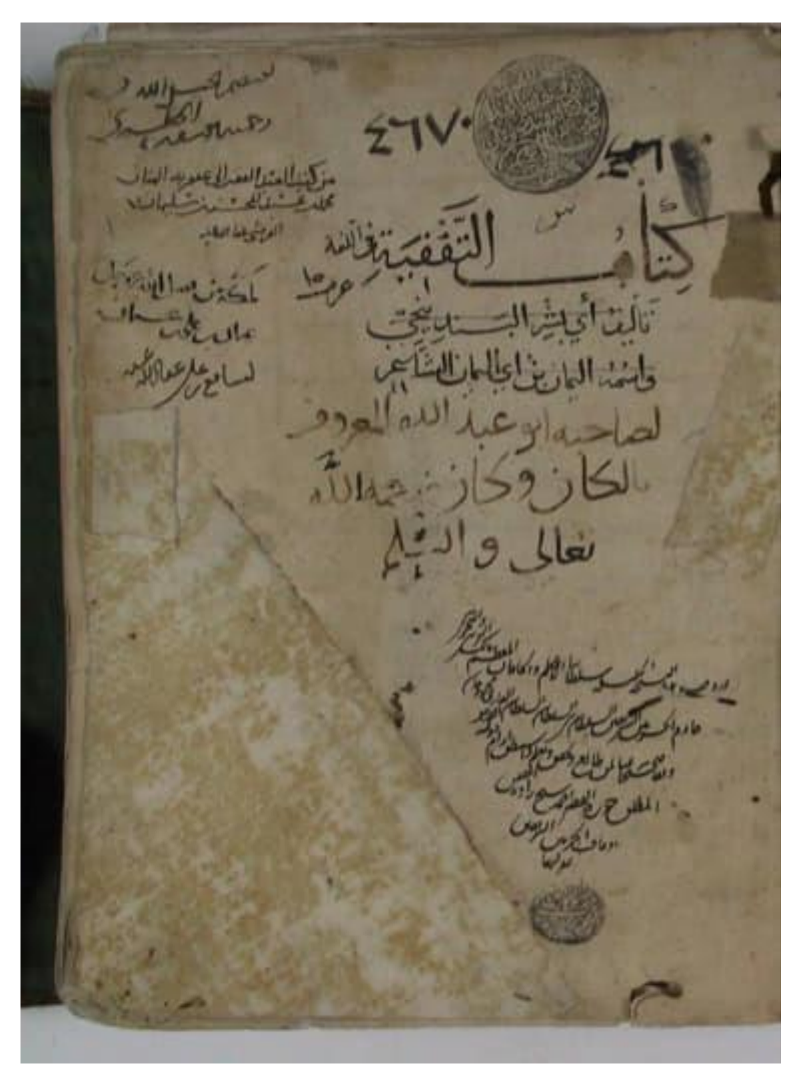
نسخة نفيسة من كتاب "تأليف في قراءة الإمام ابن كثير" للعلامة المقرئ أبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي المكناسي المالكي (ت ١٠٨٢ هـ)،كتبت

في حياة المصنف سنة 1043 هـ .

ا

16:56

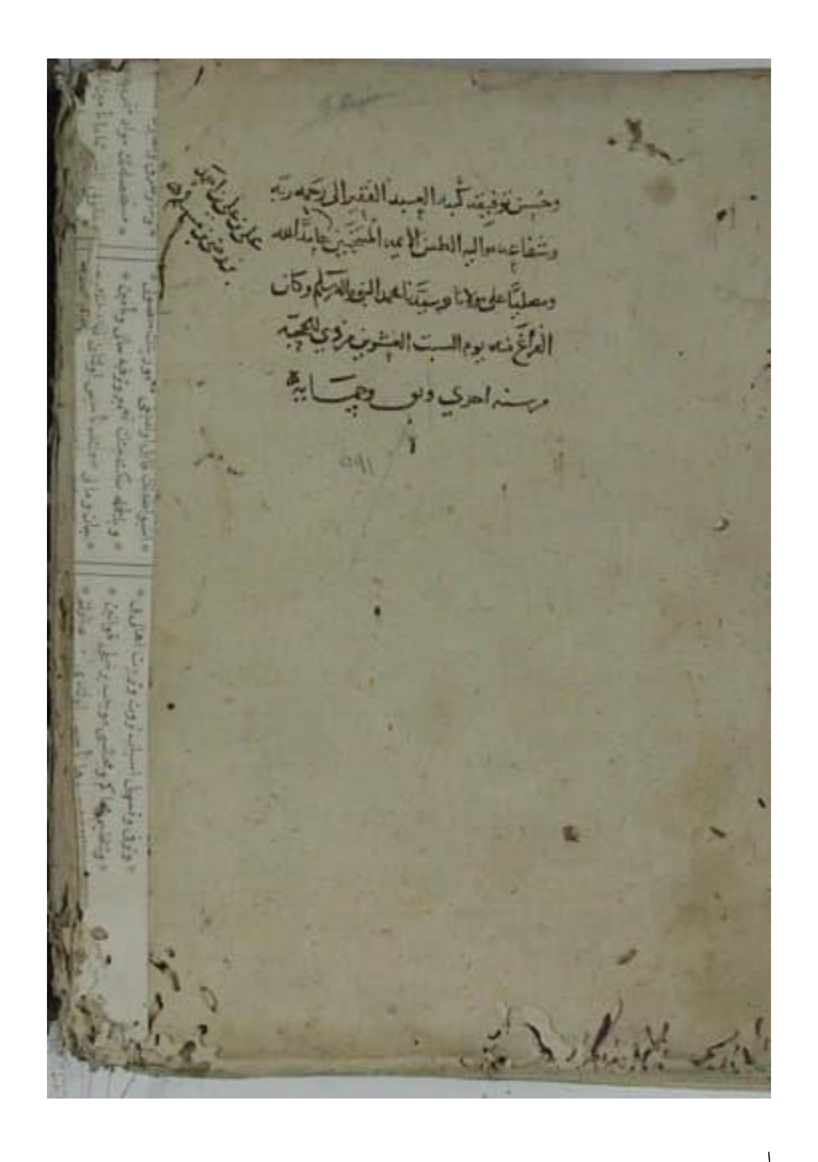
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التقفية في اللغة" للعلامة اللغوي أبي بشر اليمان بن أبي اليمان البَندنيجي (ت ٢٨٤ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 591 هـ، وفي أولها تملكات، وهي محفوظة بمكتبة آيا صوفيا في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/206441

16:56



ا

18:57

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الطالب

المخطوط	0336/0336 العنوان: **البيع والرباء** الموضوع: الفقه
	البداية: الحمد لله المحمود بكل لسان النهاية: وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله رب العالمين
المؤلف	**الحسن بن داود بن أبي القاسم** الشهرة: ت:
الناسخ	**القاسم بن علي** تاريخ: 1204 هـ
المواصفات	الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 300 قياس الصفحة: 25.0X30.0 مساحة النص: 19.0X25.0 الأسطر: 41 حالة النص: النص تام

30435

من نفائس مكتبة أهل الطالب في تجكجه – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "البيع والربا = لعله: خلاصة التبيين لهدية المسكين = شرح منظومة أبي زيد عبد الرحمن السنوسي لبيوع ابن جماعة التونسي" للعلامة الفقيه الحسن بن داود بن أبي القاسم بن الحاج الجزولي الرسموكي المالكي (ت ١٠٨٢ هـ)، كتبت سنة 1204 هـ .

20:40

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل محمد محمود بن بيه

المخطوط 0006/0006 العنوان: المجيد في إعراب القرآن المجيد الموضوع: علوم القرآن

البداية: الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووفقنا لفهم منطوقه ومفهوم خطابه النهاية: ليشركم ... متعلق

المؤلف غير مذكور الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 600 قياس الصفحة: 22.0X28.0 مساحة النص: 14.0X21.0 الأسطر: 28 حالة النص: النص تام

30743

من نفائس مكتبة أهل محمد محمود بن بيه في تجكجه – موريتانيا

نسخة من كتاب "المجيد في إعراب القرآن المجيد" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفاقسي المالكي (ت ٧٤٢ هـ)، تامة، غير مؤرخة .

20:46



مكتبة أهل برار

المخطوط 0047/0047 العنوان: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب الموضوع: الأدب

البداية: أما بعد فيقول الفقير النهاية: من شواهد الرضي

المؤلف عبد القادر البغدادي الشهرة: ت: 1682 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 300 قياس الصفحة: 20.0X22.0 مساحة النص: 10.0X19.0 الأسطر: 41 حالة النص: غير محددة

29236

من نفائس مكتبة أهل برار في تجكجه – موريتانيا

قطعة نادرة من كتاب "خزانة الأدب ولب لباب لسن العرب" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (ت 1093 هـ)، غير مؤرخة، بخط مشرقي .

20:50

مكتبة أهل الزين

المخطوط 0040/0040 العنوان: هبة الإقتناع وإمتاع النفوس الموضوع: السيرة

البداية: هذا كتاب الإقتناع وإمتاع النفوس النهاية: لتعظيم في الشهر الحرام فترد ، القوم

المؤلف سليمان بن موسى الكلاعي أبو الربيع الشهرة: أبو الربيع الكلاعي ت: 634 هـ

الناسخ ت ن:

المواصفات الخط: مشرقي الحبر: أسود الورقات: 400 قياس الصفحة: 18.0X26.0 مساحة النص: 13.0X19.0 الأسطر: 25 حالة النص: النص ناقص

30044

من نفائس مكتبة أهل الزين في تجكجه – موريتانيا

نسخة نادرة من كتاب "هبة الاقتناع [الإقناع؟] وإمتاع النفوس" للعلامة المؤرخ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري الكلاعي الأندلسي (ت ٦٣٤ هـ)، غير مؤرخة، بخط مشرقي .

21:18

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الشيخ النجي

المخطوط 0032/0032 العنوان: تكميل المنافع في قراءة الطرق العشرة المروية عن نافع الموضوع: علوم القرآن

البداية: مقدمة هذه السورة هي أول السور الإحدى عشرة النهاية ..... انتهى الكلام على رؤوس ...

المؤلف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الرحماني المراكشي الشهرة: ت: بعد 1070 هـ

الناسخ ت.ن:

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 2 قياس الصفحة: 17.0X21.0 مساحة النص: 15.0X17.0 الأسطر: 35 حالة النص: النص تام

31066

من نفائس مكتبة أهل الشيخ الناجي في المجريه – أوجفت – موريتانيا

نسخة من رسالة "تكميل المنافع في قراءة الطرق العشرة المروية عن نافع" للعلامة المقرئ أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الرحامني (الرحماني) المراكشي المالكي (كان حيا 1070 هـ)، غير مؤرخة .

21:29

مكتبة أهل مولاي ابراهيم

المخطوط 0001/0001 العنوان: البر والصلة وحسن الخلق الموضوع: الفقه

البداية: رغم أنف ثم رغم أنف ثم رغم أنف من أدرك وا لديه ولم يد النهاية: على ....حتى يلحق المظلوم

المؤلف غير مذكور الشهرة: ت:

الناسخ عبد الملك بن سعد بن محمد ت.ن: 832 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 11 قياس الصفحة: 13.5X19.0 مساحة النص: 9.5X17.0 الأسطر: 18 حالة النص: النص ناقص

32637

من نفائس مكتبة أهل مولاي إبراهيم في ازويرات – موريتانيا

نسخة من كتاب "في البر والصلة وحسن الخلق" ينظر ما هو ولمن، كتبت سنة 832 هـ .

ا

22:06

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل مولاي ابراهيم

المخطوط 0007/0007 العنوان: تأليف في السيرة الموضوع: السيرة

البداية: الحمد لله الذي حكم بالموت متحد الأعمار النهاية: وليس مذكورت فيه

المؤلف أبوبكر المكناسي الشهرة: ابن القاضي ت: 855 هـ

الناسخ ت.ن: 1126 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 36 قياس الصفحة: 14.3X18.5 مساحة النص: 9.0X13.5 الأسطر: 18 حالة النص: النص تام

32648

من نفائس مكتبة أهل مولاي إبراهيم في ازويرات – موريتانيا

نسخة من كتاب "تأليف في السيرة" للعلامة أبي بكر ابن القاضي المكناسي (ت 855 هـ)؟، هكذا قال المفهرسون، ولم أهتد إليه، ولعله: أبو العباس ابن القاضي المكناسي الشهير (ت ١٠٢٥ هـ)، وقريب من طبقة المذكور: أبو يحييمحمّد بن محمّد بن أبي غالب بن أحمد بن محمّد بن أبي بكر ابن السكّاك المكناسيّ القاضي (ت 818 هـ)، له "شرح على شفاء القاضي عياض"، والأمر للبحث، كتبت سنة 1126 هـ .

ا

22:53

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل مولاي ابراهيم

المخطوط 0049/0049 العنوان: **كتاب أهوال يوم القيامة** الموضوع: التوحيد

البداية: حدثنا إسحاق ابن وهب ابن جعفر ابن بشار عن عبد الله ابن عباس النهاية: فإذا أشرف عليهم لهيب النار مسيرة.....إعظاما وإجلالا

المؤلف **غير مذكور** الشهرة: ت:

الناسخ ت ن:

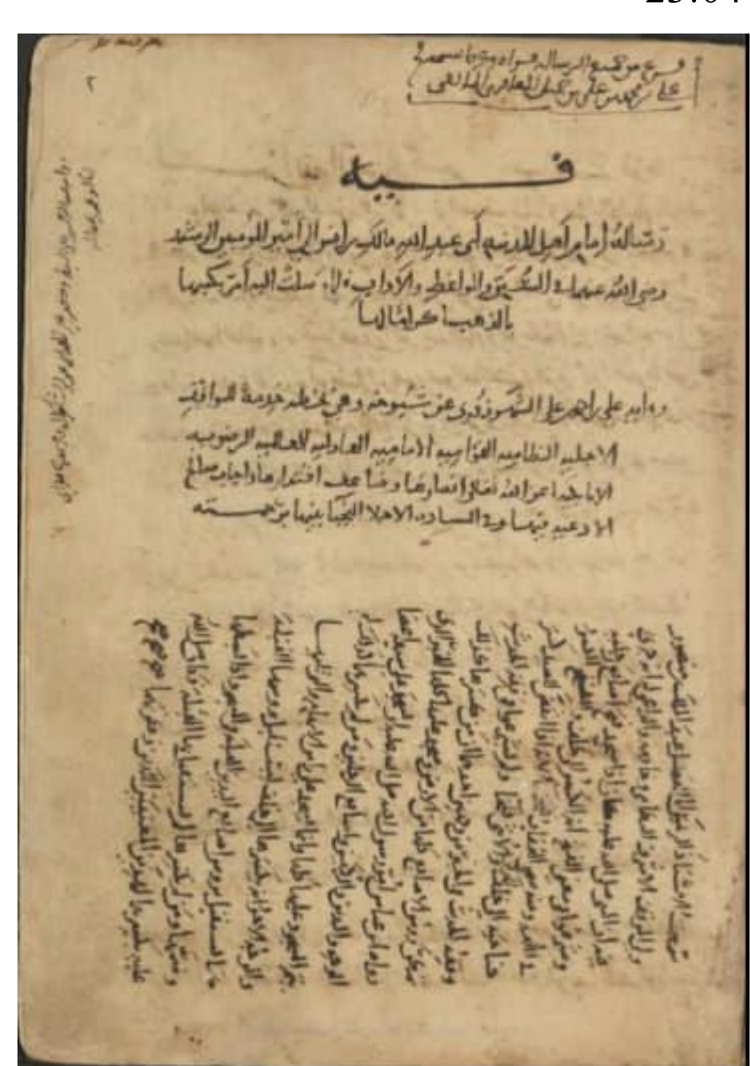
المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 18 قياس الصفحة: 11.5X17.0 مساحة النص: 8.0X13.5 الأسطر: 17 حالة النص: النص تام

32894

من نفائس مكتبة أهل مولاي إبراهيم في ازويرات – موريتانيا

نسخة من كتاب "أهوال يوم القيامة"، كتاب مسند، ينظر ما هو ولمن، غير مؤرخة .

23:04



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من "رسالة الإمام مالك إلى أمير المؤنين هارون الرشيد في السنن والمواعظ والآداب" ، تامة متقنة، كتبت سنة 473 هـ، وفي أولها قيد مطالعة بخطّ العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري المالقي (ت 605 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-alamam-malk-aly-harwn

23:04

ا

23:28

المنتخب من المخطوطات

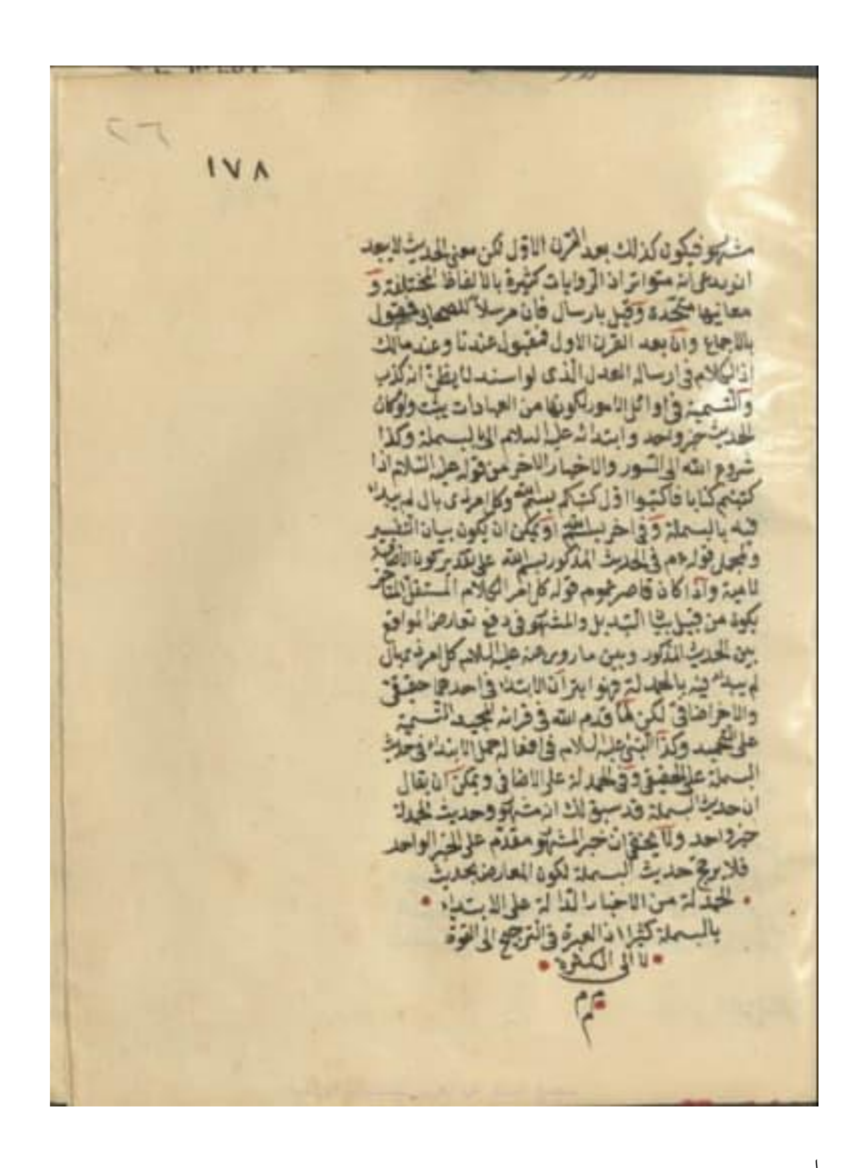


هذه رسالة البسملة للكرماني

نسخة من "رسالة البسملة" للعلامة المتفنن شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني الشافعي (ت 786 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-albsmlt

23:28


١٧٨

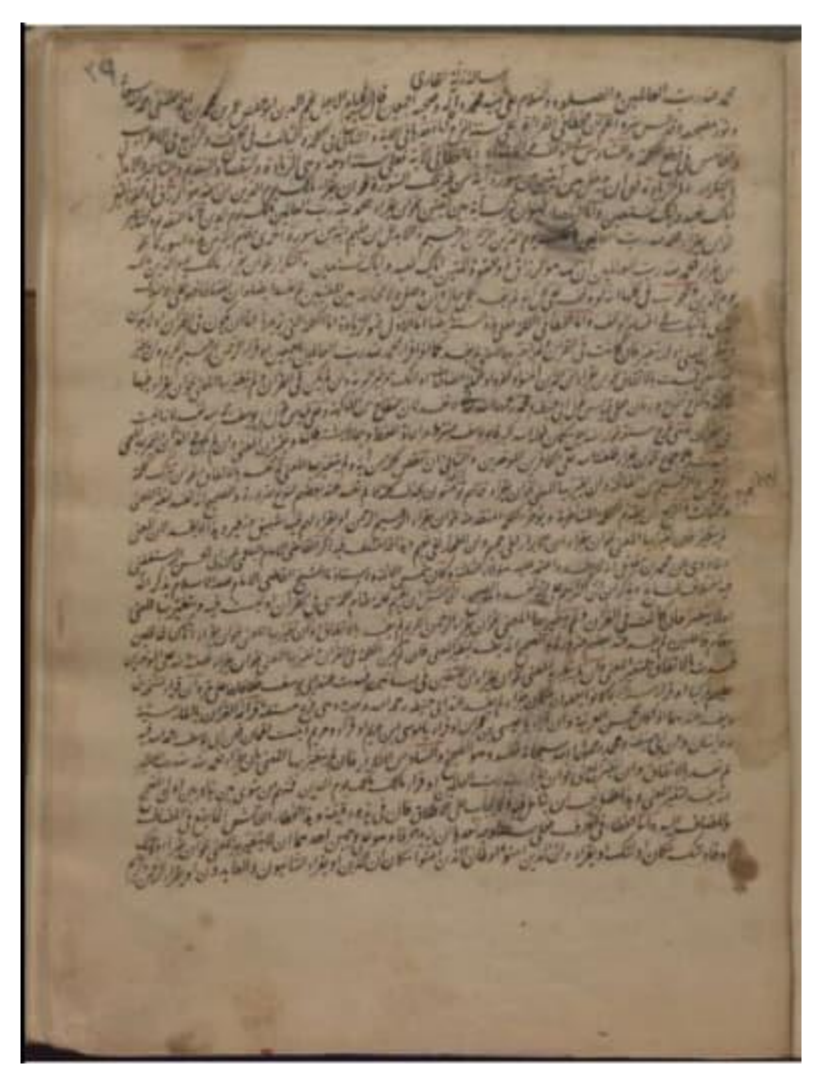
مشهور فيكون كذلك بعد القرن الاول لكن معنى الحديث لا يبعد
ان يدعى انه متواتر اذ الروايات كثيرة بالالفاظ المختلفة و
معانيها متحدة وقيل بارسال فان مرسلا للصحابي فمقبول
بالاجماع وان بعد القرن الاول فمقبول عندنا وعند مالك
اذ الكلام في ارسال العدل الذي لو اسند لا يظن انه كذب
والتسمية في اوائل الامور لكونها من العبادات ثابت ولو كان
الحديث خبر واحد وابتدائه عليه السلام الى البسملة وكذا
شروع الله الى السور والاخبار الاخر من قوله عليه السلام اذا
كتبتم كتابا فاكتبوا اول كتبكم بسم الله وكل امر ذي بال لم يبدأ
فيه بالبسملة وفي اخر ببسم الله او يمكن ان يكون بيان التفسير
والمجمل قوله م في الحديث المذكور بسم الله على تقدير كون الاضافة
لامية واذا كان قاصر عموم قوله كل امر الكلام المستقل المتاخر
يكون من قبيل التبديل والمشهور في دفع تعارض لمواقع
بين الحديث المذكور وبين ما روي عنه عليه السلام كل امر ذي بال
لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو ابتر ان الابتداء في احدهما حقيقي
والاخر اضافي لكن لما قدم الله في قرانه المجيد التسمية
على التحميد وكذا النبي عليه السلام في افعاله حمل الابتداء في حديث
البسملة على الحقيقي وفي الحمد لله على الاضافي ويمكن ان يقال
ان حديث البسملة قد سبق لك انه مشهور وحديث الحمدلة
خبر واحد ولا يخفى ان خبر المشهور مقدم على الخبر الواحد
فلا يرجح حديث البسملة لكون المعارض بحديث
الحمد لله من الاخبار الدالة على الابتداء
بالبسملة كثيرا اذ العبرة في الترجيح الى القوة
لا الى الكثرة

تم

ا

23:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "زلة القارئ" للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1114 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-zlt-alqary

23:59

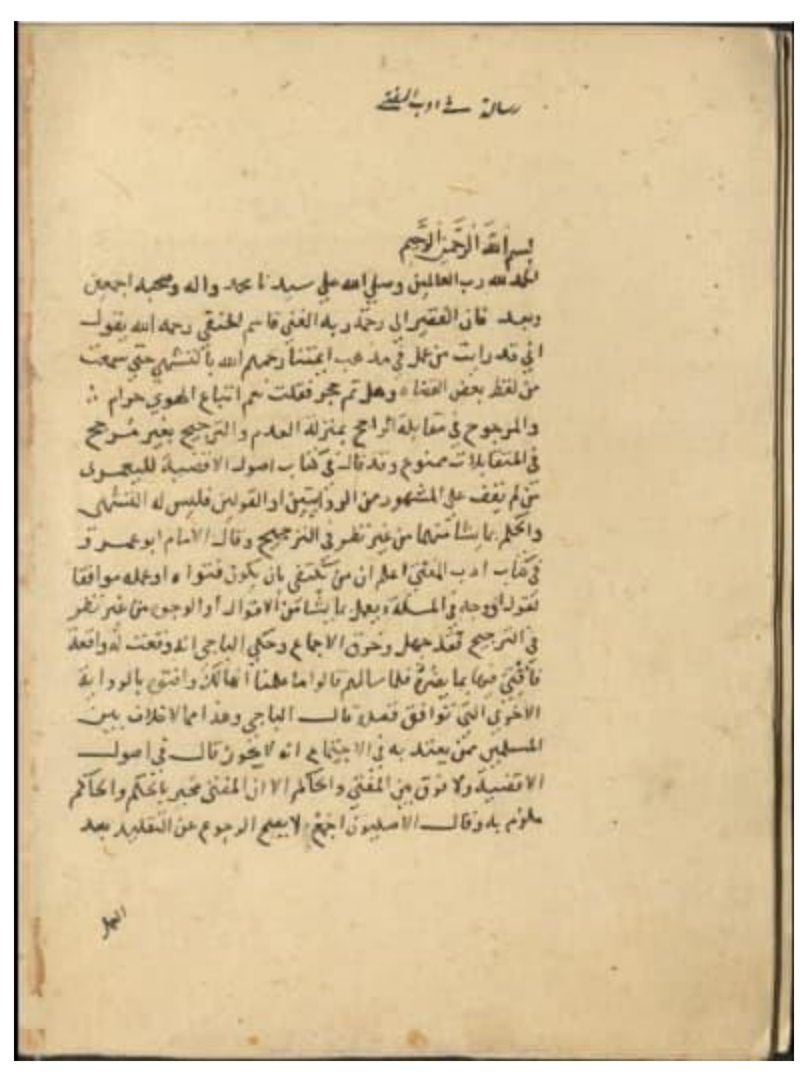


4 November 2024

١

00:16

المنتخب من المخطوطات


رسالة في ادب المفتي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين
وبعد فان الفقير الى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي رحمه الله يقول
اني قد رايت من عمل في مذهب ائمتنا رحمهم الله بالتشهي حتى سمعت
من لفظ بعض القضاة وهل ثم حجر فقلت نعم اتباع الهوى حرام
والمرجوح في مقابلة الراجح بمنزلة العدم والترجيح بغير مرجح
في المتقابلات ممنوع وقد قال في كتاب اصول الاقضية [illegible]
من لم يقف على المشهور من الروايتين او القولين فليس له التشهي
والحكم بما شاء منهما من غير نظر في الترجيح وقال الامام ابو عمرو في
كتاب ادب المفتي اعلم ان من يكتفي بان يكون فتواه او عمله موافقا
لقول او وجه في المسألة ويعمل بما شاء من الاقوال او الوجوه من غير نظر
في الترجيح فقد جهل وخرق الاجماع وحكى الباجي انه وقعت له واقعة
فافتي فيها بما يضر فلما سالهم قالوا ما علمنا انها لك وافتي بالرواية
الاخرى التي توافق قصده قال الباجي وهذا مما لا خلاف بين
المسلمين ممن يعتد به في الاجماع انه لا يجوز قال في اصول
الاقضية ولا فرق بين المفتي والحاكم الا ان المفتي مخبر بالحكم والحاكم
ملزم به وقال الاصوليون اجمع [illegible] لا يجوز الرجوع عن التقليد بعد

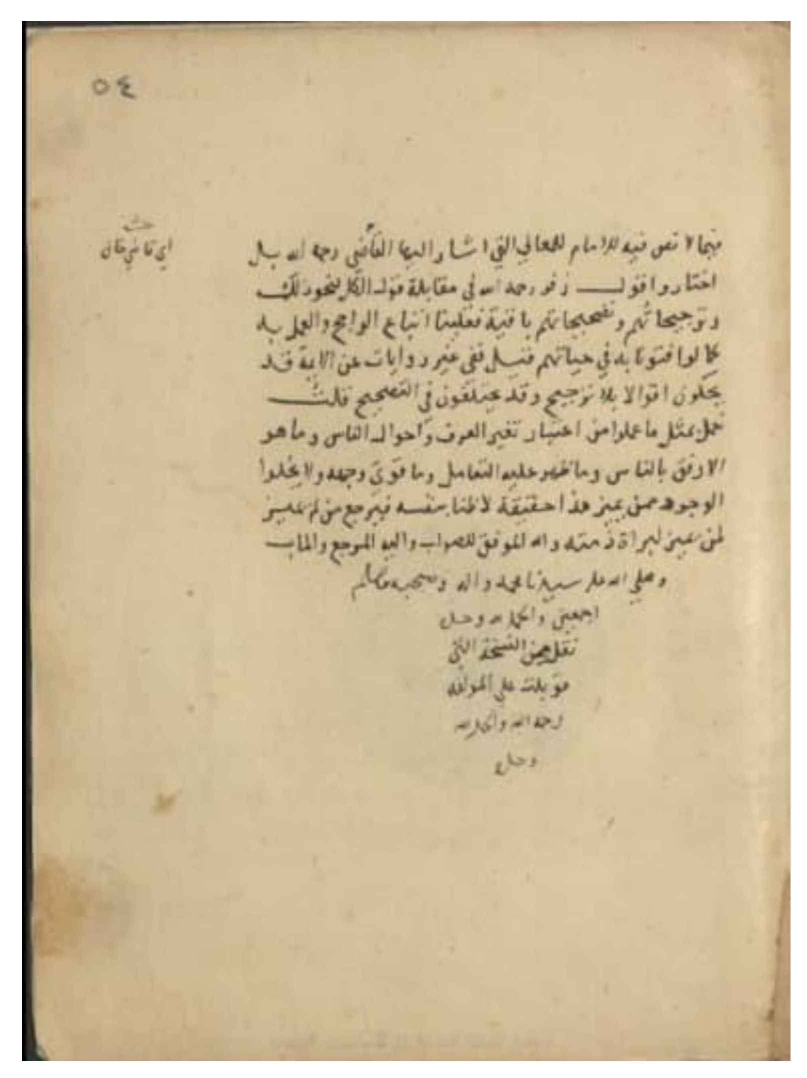
العمل

نسخة حسنة من "رسالة في أدب المفتي" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة مقابلة

على خط المؤلف، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

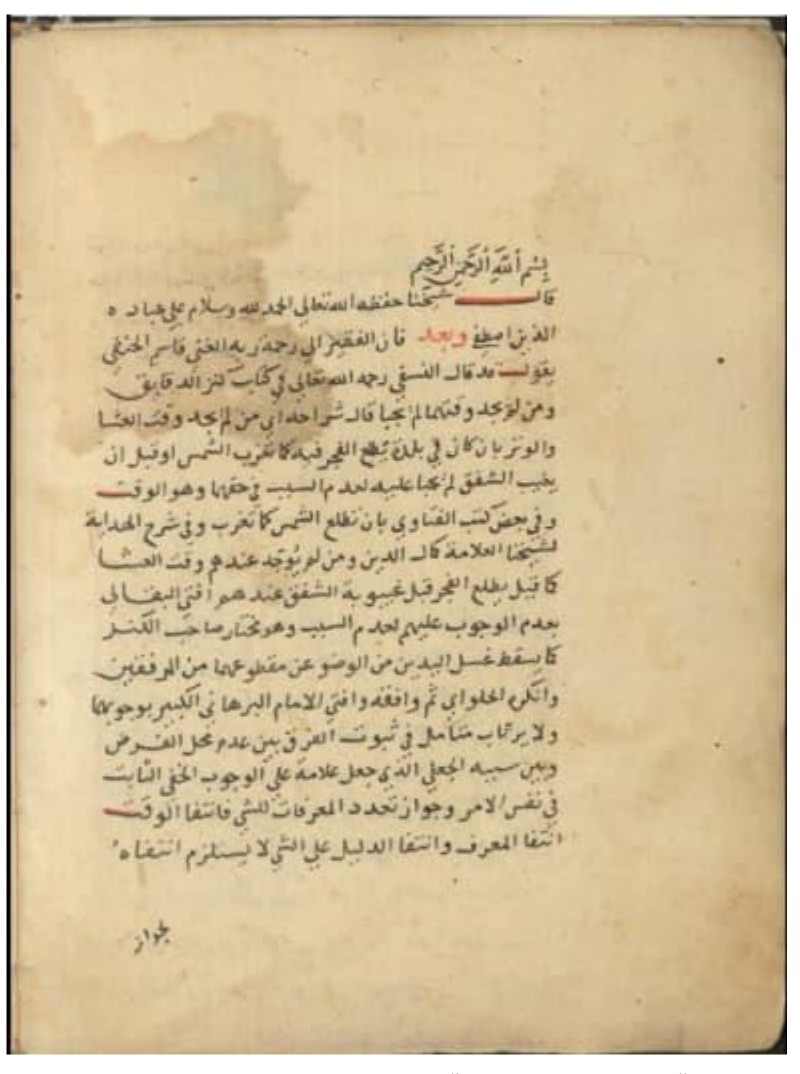
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-adb-almfty

00:16



اي ثاني حال

مما لا نص فيه للامام للمعاني التي اشار اليها الكاشي رحمه الله بل
اختاروا قوله ـــــ زفر رحمه الله في مقابلة قول الكل لنحو ذلك
وترجيحاتهم وتصحيحاتهم باقية فعلينا اتباع الراجح والعمل به
كما لو افتوا به في حياتهم فتامل ففي غير روايات من الائمة قد
يحكون اقوالا بلا ترجيح وقد يختلفون في التصحيح قلت
نعم يعمل بمثل ما عملوا من اعتبار تغير العرف واحوال الناس وما هو
الارفق بالناس وما ظهر عليه التعامل وما قوي وجهه ولا يخلوا
الوجود ممن يميز هذا حقيقة لا ظنا بنفسه فيرجع من لم يميز
لمن يميز لبراءة ذمته والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
اجمعين والحمد لله وحده
نقل من النسخة التي
قوبلت على المؤلف
رحمه الله واكرمه
وحاء


بسم الله الرحمن الرحيم
قال شيخنا حفظه الله تعالى الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى وبعد فان الفقير الى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي
يقول قد قال النسفي رحمه الله تعالى في كتاب كنز الدقايق
ومن لم يجد وقتهما لم يجبا قال شراحه اي من لم يجد وقت العشا
والوتر بان كان في بلد يطلع الفجر فيه كما تغرب الشمس او قبل ان
يغيب الشفق لم يجبا عليه لعدم السبب في حقهما وهو الوقت
وفي بعض كتب الفتاوى بان تطلع الشمس كما تغرب وفي شرح الهداية
لشيخنا العلامة كمال الدين ومن لم يوجد عندهم وقت العشا
كما قيل يطلع الفجر قبل غيبوبة الشفق عندهم افتى البقالي
بعدم الوجوب عليهم لعدم السبب وهو مختار صاحب الكنز
كما يسقط غسل اليدين من الوضو عن مقطوعهما من المرفقين
وانكره الحلواني ثم وافقه وافتى الامام البرهاني الكبير بوجوبها
ولا يرتاب متامل في ثبوت الفرق بين عدم محل الفرض
وبين سببه الجعلي الذي جعل علامة على الوجوب الخفي الثابت
في نفس الامر وجواز تعدد المعرفات للشي فانتفا الوقت
انتفا المعرف وانتفا الدليل على الشي لا يستلزم انتفاه
بجواز

نسخة حسنة من "رسالة فقهية في أوقات الصلاة" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fqhyt-fy-awqat-alslat

00:23



٩

عمالا فقال من يعمل لي الى نصف النهار على قيراط فعملت
اليهود ثم قال من يعمل لي من نصف النهار الى صلاة العصر
على قيراط فعملت النصارى على قيراط قيراط ثم انتم الذين تعملون
من صلاة العصر الى مغرب الشمس على قيراطين قيراطين
قال فغضبت اليهود والنصارى فقالوا نحن اكثر عملا واقل عطاء
قال هل ظلمتكم من حقكم شيئا قالوا لا قال فانه فضلي اوتيه
من اشاء قال محمد فهذا الحديث يدل على ان تاخير صلاة العصر
افضل من تعجيلها الا يرى انه جعل ما بين الظهر الى العصر اكثر
مما بين العصر الى المغرب في هذا الحديث ومن عجل العصر كان ما بين
الظهر الى العصر اقل مما بين العصر الى المغرب فهذا الحديث
يدل على تاخير العصر وتاخير العصر افضل من تعجيلها ما دامت
الشمس بيضاء نقية لم تخالطها صفرة وهو قول ابي حنيفة
رحمه الله تعالى والعامة من فقهائنا والله اعلم
بالصواب وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا وحسبنا الله ونعم
الوكيل والحمد لله
وحده

بلغ مقابلة
الفائدة

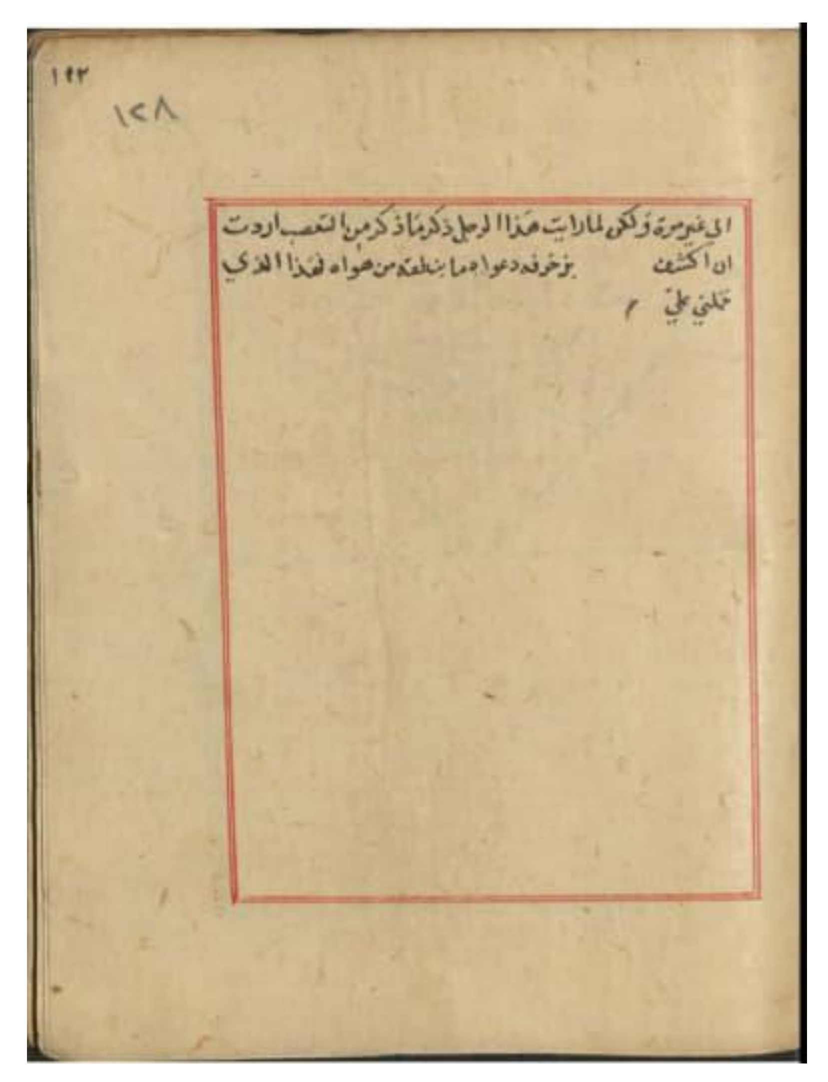
00:36



نسخة نفيسة من "رسالة في استبدال الوقف" للعلامة الفقيه القاضي شمس الدين محمد بن عثمان بن أبي الحسن بن عبد الوهاب الأنصاري الدمشقي الحنفي، عرف بـ ابن الحريري (ت 728 هـ)، تامة متقنة، فيها بياضات، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

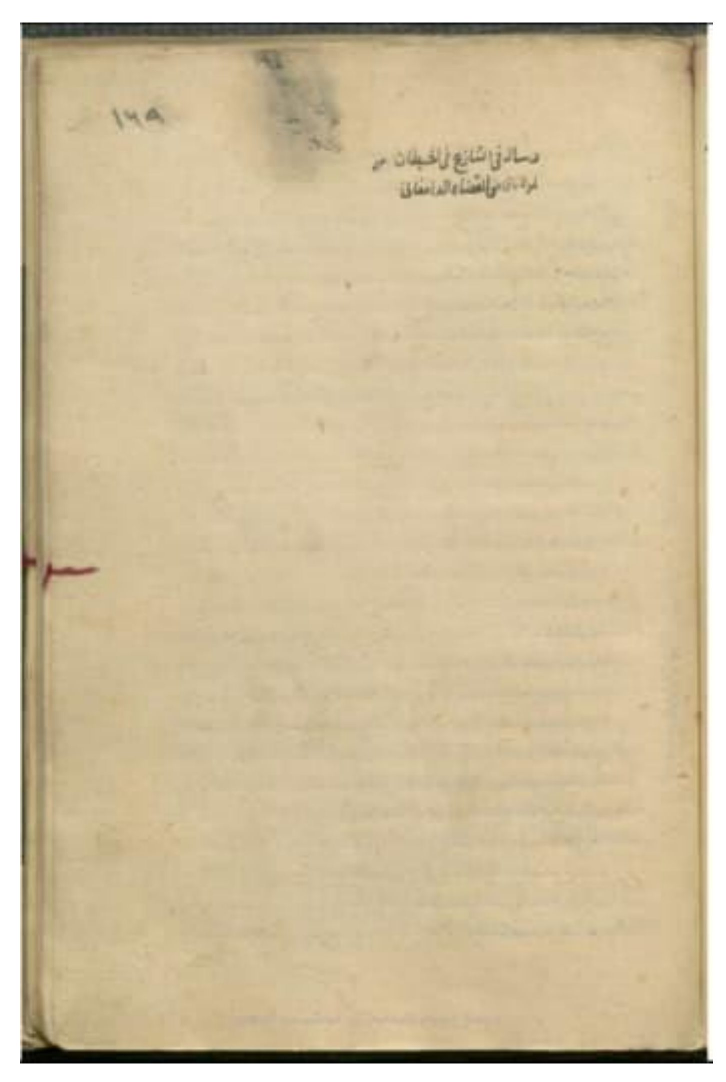
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-astbdal-alwqf

00:36



الى غير مرة ولكن لما رايت هذا الرجل ذكر ما ذكر من التعصب اردت
ان اكشف زخرفه دعواه وما ينطقه من هواه لهذا الذي
حملني علي م

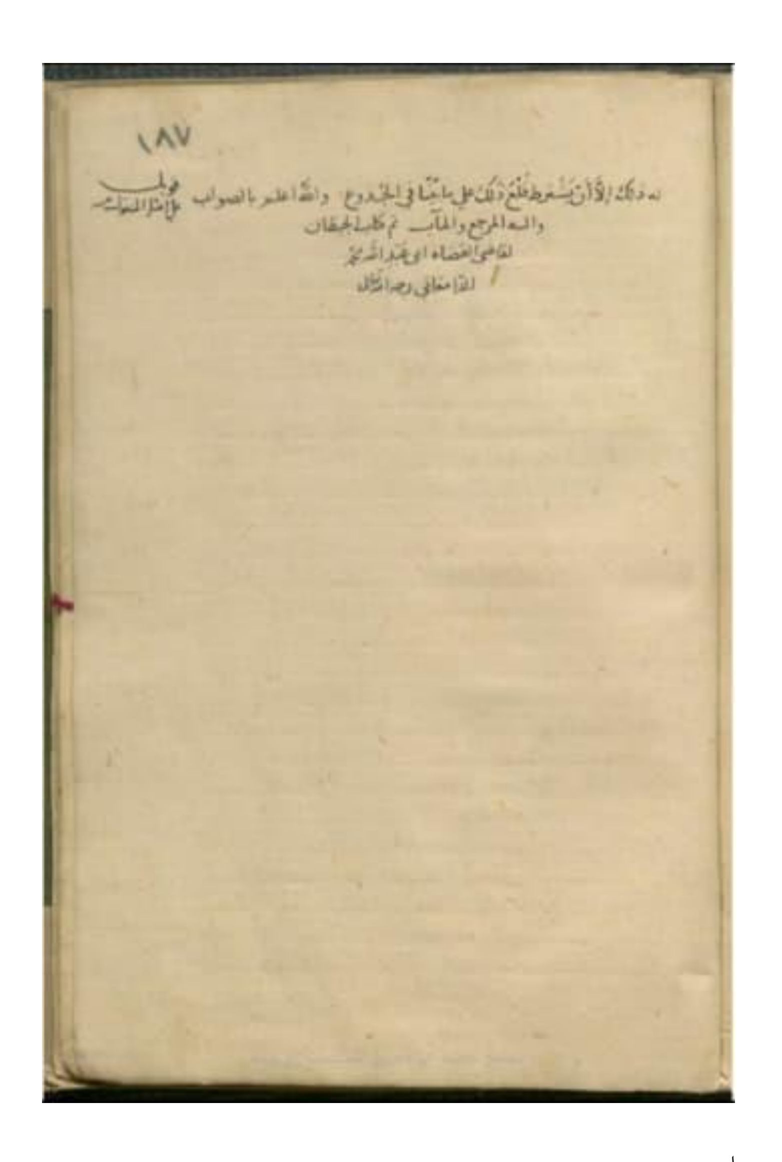
00:40



نسخة حسنة من كتاب "مسائل الحيطان والطرق"، للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عبدالملك الدامغاني الحنفي (ت 478 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-altnaz-fy-alhytan

00:40



ا

21:33

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل إسلم بن محمد بدر الدين

المخطوط 0009/0009 العنوان: رسالة تطهير الإعتقاد عن ادران الإلحاد الموضوع: التوحيد

البداية: الحمد لله الذي لا يقبل توحيد ربوبيته من العباد حتى يفردوه بتوحيد النهاية: اتباع الكتاب والسنة .... انتهى

المؤلف محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني الشهرة: الأمير ت: 1182 هـ

الناسخ الحضرام بن البيشان ت.ن: 1340 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 12 قياس الصفحة: 16.5X22.0 مساحة النص: 14.0X21.0 الأسطر: 24 حالة النص: النص تام

31099

مكتبة أهل إسلم بن محمد بدر الدين في أطار – موريتانيا

من اللطائف

نسخة من كتاب "تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد" للعلامة المجتهد المتفنن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير الكحلاني الصنعاني (ت 1182 هـ)، كتبت سنة 1340 هـ .

21:40

مكتبة أهل الشيخ محمد فاضل

المخطوط 0020/0020 العنوان: شرح أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي الخطيب على ديوان الموضوع: اللغة

المؤلف أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي الشهرة: الخطيب ت: 502 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 129 قياس الصفحة: 18.0X22.0 مساحة النص: 12.0X17.0 الأسطر: 33

31406

من نفائس مكتبة أهل الشيخ محمد فاضل في أطار – موريتانيا

قطعة من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام" للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 ه)، غير مؤرخة .

21:43

مكتبة أهل الشيخ محمد فاضل

المخطوط 0052/0052 العنوان: الكشف والبيان عن تفسير القرآن الموضوع: التفسير

المؤلف أبو إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي الشهرة: الثعلبي ت: 427 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 300 قياس الصفحة: 23.5X32.0 مساحة النص: 15.5X21.0 الأسطر: 20

31643

من نفائس مكتبة أهل الشيخ محمد فاضل في أطار – موريتانيا

قطعة من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 ه)، غير مؤرخة .

21:45

مكتبة أهل الشيخ محمد فاضل

المخطوط 0077/0077 العنوان: الضياء اللامع في شرح مع الجوامع الموضوع: الفقه

المؤلف أحمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق الزليطني القيرواني، أبو العباس الشهرة: بن حلولو ت: 898 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود و أحمر الورقات: 280 قياس الصفحة: 16.0X22.0 مساحة النص: 12.0X17.0 الأسطر: 26

31722

من نفائس مكتبة أهل الشيخ محمد فاضل في أطار – موريتانيا

نسخة من كتاب "الضياء اللامع شرح جمع الجوامع" للعلامة الأصولي أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى الزليطني القروي المالكي الشهير بـ حلولو (ت ٨٩٨ ه)، غير مؤرخة .

21:52

مكتبة أهل اعبيدن

المخطوط 0086/0086 العنوان: **التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل** الموضوع: التفسير

المؤلف **محمد يحيي بن سيدي محمد بن محمد بن سليمه** الشهرة: **ابن سلية** ت: 1354 هـ

الناسخ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: قياس الصفحة: 17.0X23.0 مساحة النص: 9.5X16.0 الأسطر: 27 حالة النص: النص تام

32960

من نفائس مكتبة أهل اعبيدن في أطار – موريتانيا

نسخة من كتاب "التيسير والتسهيل في معرفة أحكام التنزيل"، للعلامة المتفنن محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليمه اليونسي الولاتي المالكي (ت 1354هـ)،

غير مؤرخة .

ا

22:13

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل اعبيدن

المخطوط 0089/0089 العنوان: **التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل** الموضوع: التفسير

المؤلف **محمد يحيي بن سيدي محمد بن محمد بن سليمه** الشهرة: **ابن سلية** ت: 1354 هـ

الناسخ **محمد الأمين بن سيدي محمد بن باريك** ت.ن: 1347 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 29 قياس الصفحة: 21.0X30.0 مساحة النص: 11.0X20.0 الأسطر: 21 حالة النص: النص تام

32991

من نفائس مكتبة أهل اعبيدن في أطار – موريتانيا

نسخة أخرى نفيسة من كتاب "التيسير والتسهيل في معرفة أحكام التنزيل"، للعلامة المتفنن محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليمه اليونسي الولاتي المالكي

(ت 1354هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 1347 هـ .

22:28

مكتبة أهل اعبيدن

المخطوط 0092/0092 العنوان: **القول المبين في الرد على من قال بالتزام مذهب معين** الموضوع: الأصول والقواعد الفقهية

المؤلف **محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد** الشهرة: **بداه بن البصيري** ت: 1430 هـ

الناسخ **المؤلف**

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أسود الورقات: 51 قياس الصفحة: 15.0X22.0 مساحة النص: 19.0X16.0 الأسطر: 21 حالة النص: النص تام

32996

من نفائس مكتبة أهل اعبيدن في أطار – موريتانيا

نسخة نفيسة جدا من كتاب "القول المبين في الرد على من قال بالتزام مذهب معين"، للعلامة الفقيه بداه محمد بن أحمد بن حبيب بن أحمد ابن البصيري الشنقيطي

المالكي (ت 1430هـ)، بخطّ المصنف .

ا

22:46

المنتخب من المخطوطات

مكتبة أهل الشيخ بن العالم

المخطوط 0013/0013 العنوان: **المعيار المعرب** الموضوع: نوازل

البداية: مع منافي استثناء ....من مانع أقوى مستقل بالمنع النهاية: وهذا آخر السفر الثالث من المعيار المعرب

المؤلف **أحمد بن يحي الونشرسي** الشهرة: **أبو العباس الونشرسي** ت: 914 هـ

النسخ تاريخ: 1059 هـ

المواصفات الخط: مغربي الحبر: أحمر وأسود وأصفر الورقات: 256 قياس الصفحة: 20.5X29.5 مساحة النص: 13.0X21.5 الأسطر: 31 حالة النص: النص ناقص

31213

من نفائس مكتبة أهل بن العالم في أوجفت – موريتانيا

قطعة من كتاب "المعيار المعرب" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبدالواحد الونشريسي التلمساني المالكي (ت 914 هـ)، كتبت سنة 1059 هـ.

ختمت والحمد لله، مع التنبيه إلى أن الفهارس مليئة بالأخطاء والهفوات، كما أن كثيرا مما لم يذكر عنوانه أو تاريخ نسخه قد يكون نفيسا .

22:56



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 688 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة نجم الدين أربكان في قونيا في تركيا:

https://kutuphane.erbakan.edu.tr/veriler/cokluortam/cokluortam/C/F/A/B/F/AKIF(37).pdf#pdfjs.action=download

22:56



ا

23:51



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المنتخب من المنثور من السؤالات والحكايات" للعلامة الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الظاهري، المعروف بابن القيسراني (ت ٥٠٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-alhkayat-walswalat

23:51



5 November 2024

١

00:12

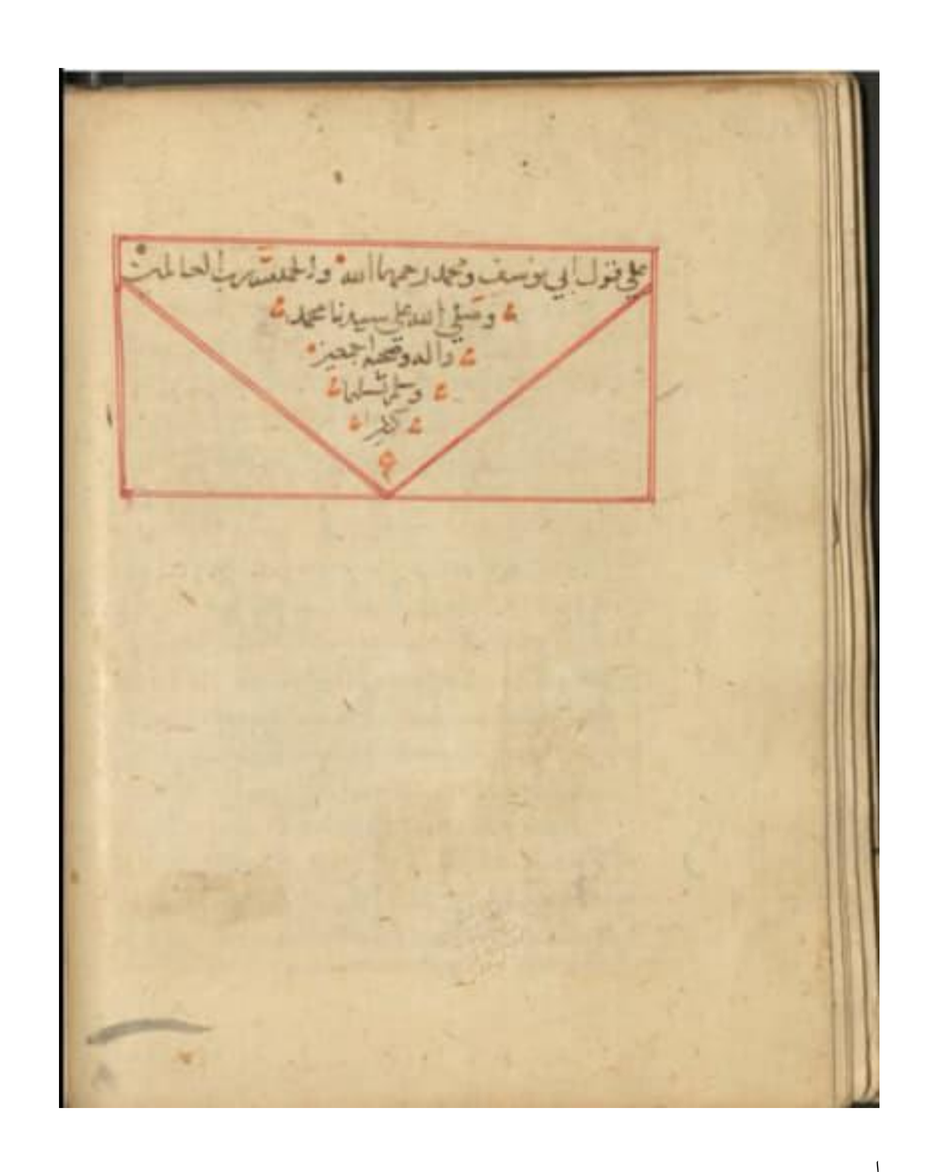
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة من "رسالة في الفرق بين الواجب والفرض "للعلامة الفقيه جلال الدين فقيه (وقيل غير ذلك) بن أحمد بن يوسف التباني التبريزي الحنفي (ت 793 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-alfrq-byn-alwajb-walfrd

00:12


على قول أبي يوسف ومحمد رحمهما الله والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه أجمعين
وسلم تسليما
كثيرا

ا

10:50

المنتخب من المخطوطات



غرب إفريقيا أو منطقة التكرور والكنز التراثي المخبوء

تجد معظم الباحثين في مجال التراث ييمم وجهه شطر تركيا أو ألمانيا أو بريطانيا ودول الغرب، فضلا عن دول العالم العربي، وأحيانا نحو الهند وإيران وغيرها من دول عاش فيها الإسلام.

لكن هاته المنطقة ضخمة المساحة يتجاهلها معظم الباحثين ولا يهتمون بشأنها، ولسان حالهم: (وما فيها؟ دول فقيرة...).

هل تعلم: أن غرب إفريقيا تحتضن قريبا من ربع مخطوطات العالم؟! صحيح أن معظم مخطوطاتها أوراق متناثرة، ونسخ ضعيفة ومتأخرة، وفيها أشياء لا علاقة لها بالعلم الشرعي كالحروز وغيرها، لكن في خباياها أشياء عجائب، خاصة في الفقه المالكي والأندلسيات، بعضها نسخ فريدة في العالم، مثل "التعيين للخلفاء الماضين" للمؤرخ المسعودي، كتبت بخطّ إفريقي، في مكتبة خاصة في موريتانيا.

بلغ عدد المصورات عند مؤسسة سافاما في دولة مالي وحدها في العام الماضي 2023 كما صرح به الأستاذ د محمد دياكيتي: 900000 مصورة، حوالي نصفها مخطوطات شرعية، وما زال كثير جدا من المكتبات، بل مدن بأكملها في مالي لم تفتح خزائنها.

هذا في دولة واحدة، فما بالك بباقي الدول! فهي بحقّ: (شبه القارة الإفريقية) قياسا على (شبه القارة الهندية) .

ا

22:15

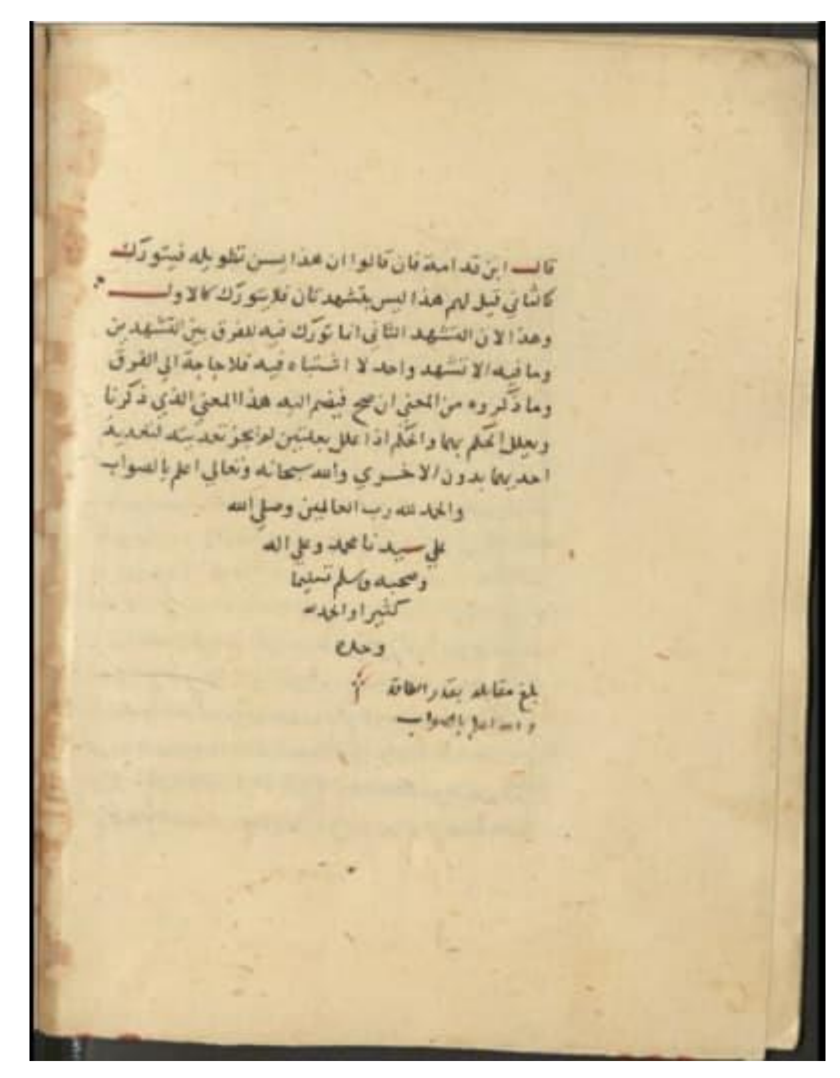
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من "رسالة في القهقهة في الصلاة" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودونِي الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-alqhqht

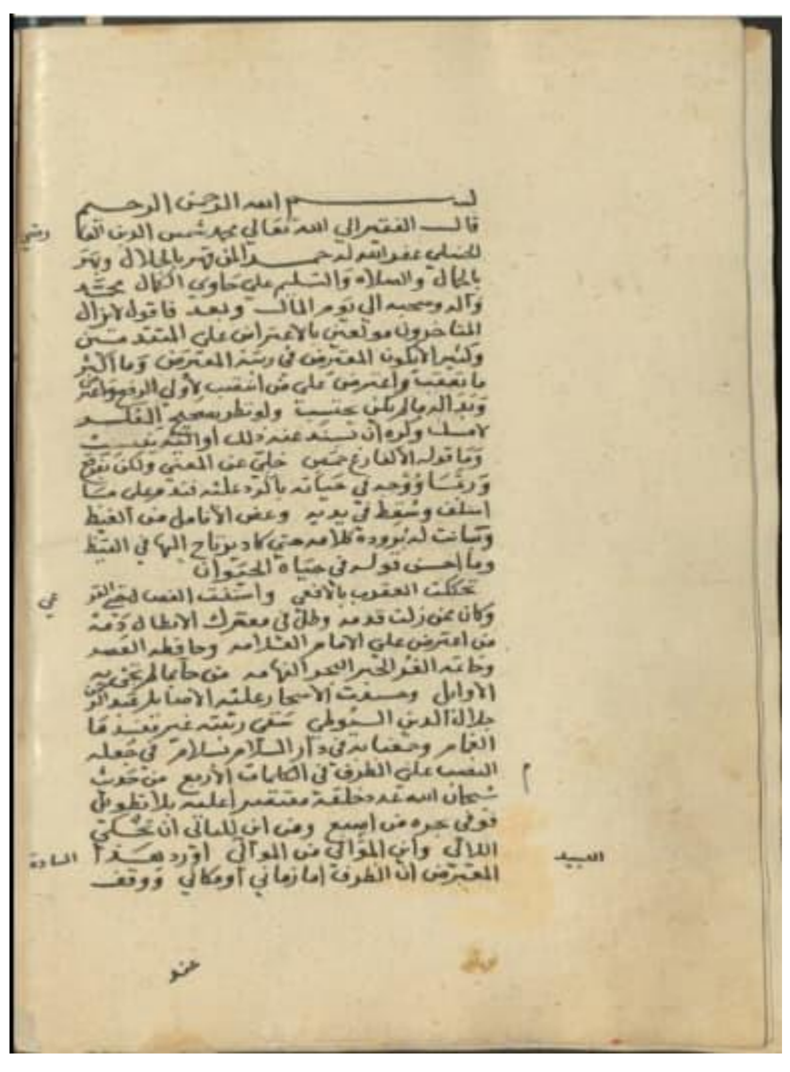
22:15



قال ابن قدامة فان قالوا ان هذا يسن تطويله فيتورك فيه
كالثاني قيل لهم هذا ليس بتشهد ثان فلا يتورك كالاول
وهذا لان التشهد الثاني انما تورك فيه للفرق بين التشهدين
وما فيه الا تشهد واحد لا اشتباه فيه فلا حاجة الي الفرق
وما ذكروه من المعني ان صح فيضم اليه هذا المعني الذي ذكرنا
ويعلل الحكم بهما والحكم اذا علل بعلتين لم يجز تعديته لتعدية
احديهما بدون الاخري والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب
والحمد لله رب العالمين وصلي الله
علي سيدنا محمد وعلي اله
وصحبه وسلم تسليما
كثيرا والحمد لله
وحده

بلغ مقابلة بقدر الطاقة
والله اعلم بالصواب

22:29



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الفقير الى الله تعالى محمد شمس الدين الفا[رضي]

الحنبلي عفا الله عنه الحمد لله الذي تفرد بالجلال ...

بالكمال والصلاة والسلام على حاوي الكمال محمد

وآله وصحبه الى يوم المآل وبعد فلا تزال

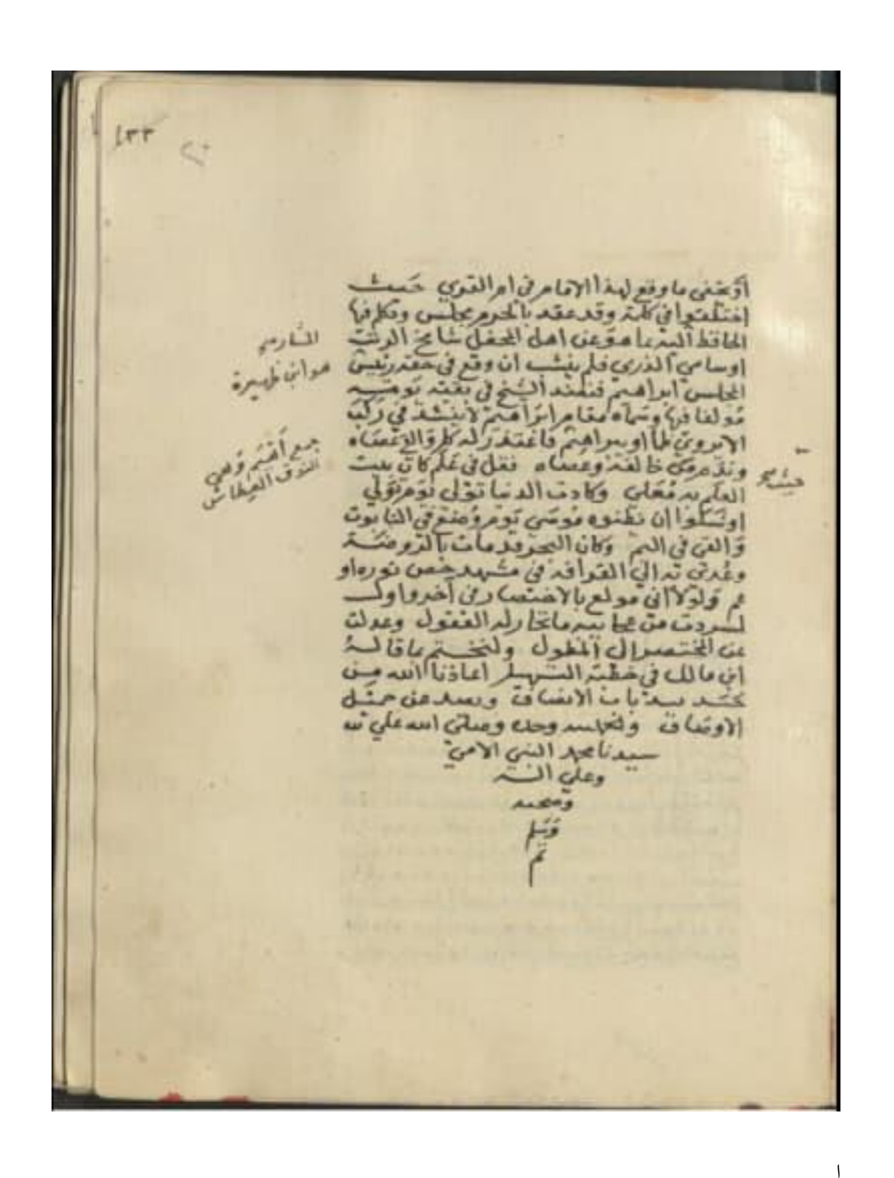
المتأخرون مولعين بالاعتراض على المتقدمين

[illegible]

نسخة من "رسالة في النصب على الظرفية" للعلامة النحوي شمس الدين محمد الفارضي القاهري الحنبلي (ت 981 هـ تقريبا)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-alnsb-ly-alzrfyt

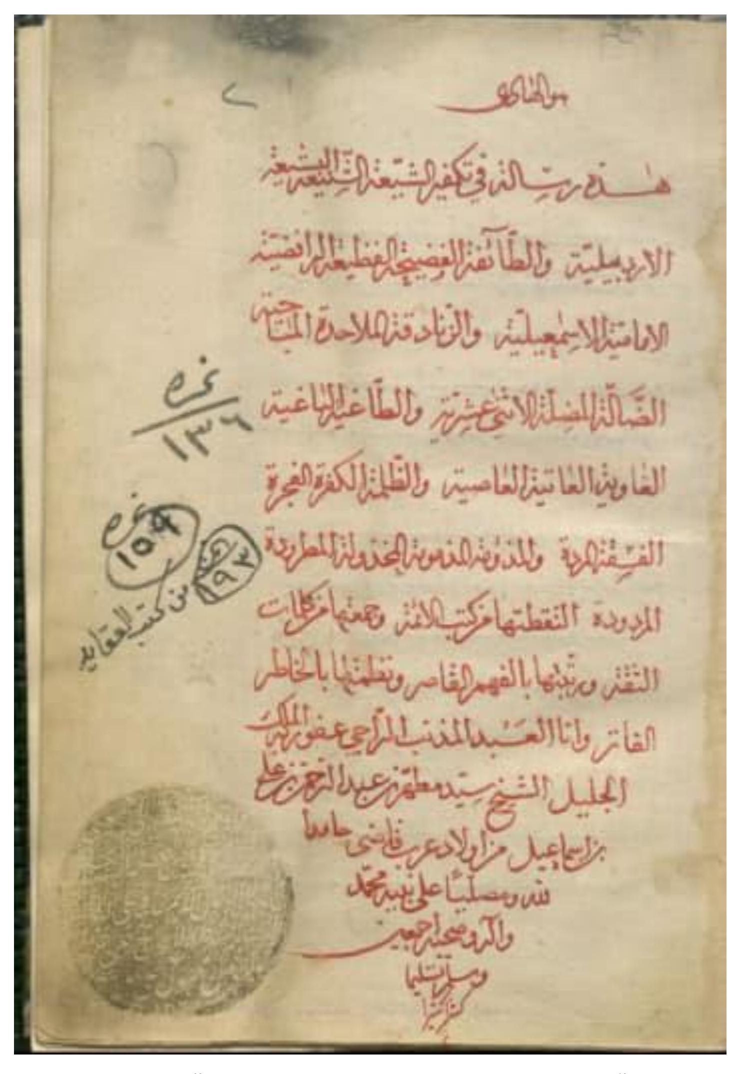
22:29


أوعجبني ما وقع لهذا الإمام في أم القرى حيث
اختلفوا في كلمة وقد عقد بالحرم مجلس وتكلم فيها
الحافظ [illegible] مع عن أهل المحفل شارح [illegible]
أو ساس الذي فلم يلبث أن وقع في حفير [illegible]
المجلس ابراهيم فتمكن الشيخ في [illegible]
مؤلفا فيها وسماه مقام ابراهيم لا ينشد في ركب
الاميرين لما أو ابراهيم فاعتذر له [illegible]
وتندم من خالفه وعصاه فتعل في علم كان بعث
العلم به معلي وكادت الدنيا تخلى يوم تولى
أو شكوا ان نظنوه موسى يوم وضع في التابوت
وألقي في اليم وكان البحر قد مات بالروضة
وعدي به إلى القرافة في مشهد خص نوره او
عم ولولا أني مولع بالاختصار لمن أخبروا وك
لسردت من عجائبه ما تحار له العقول وعدلت
عن المختصر إلى المطول ولنختم بما قاله
ابن مالك في خطبة التسهيل أعاذنا الله من
حسد يسد باب الانصاف ويصد عن جميل
الأوصاف والحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله
وصحبه
وسلم
تم

ا

23:15

المنتخب من المخطوطات



هو الهادي

هذه رسالة في تكفير الشيعة الشنيعة
الاردبيلية والطائفة الفضيحة القطيعة الرافضية
الامامية الاسمعيلية والزنادقة الملاحدة المباحية
الضالة المضلة الاثني عشرية والطاغية الباغية
الغاوية العاتية العاصية والظلمة الكفرة الفجرة
القزلباشية والمذمومة المذمومة المخذولة المطرودة
المردودة التقطتها من كتب الائمة وجمعتها من كلمات
الثقات ورتبتها بالفهم القاصر ونظمتها بالخاطر
الفاتر وانا العبد المذنب الراجي عفو ربه الملك
الجليل الشيخ سيد مطهر بن عبد الرحمن بن علي
بن اسماعيل من اولاد عرب قاضي حامدا
لله ومصليا على نبيه محمد
واله وصحبه اجمعين
وسلم تسليما
كثيرا

نسخة فاخرة من "رسالة في تكفير الشيعة الأردبيلية وغيرهم من الفرق الضالة" للعلامة مطهر بن عبد الرحمن بن علي ابن إسماعيل العرب قاضي (عاش ق 10 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 990 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-tkfyr-alshyt-alardbylyt-wghyrhm-mn-alfrq-aldalt

23:15



اللهم بلّغ الشيخ شيخوخته واجعله شفا • وفي جميع العلوم والحكم
ماهرا وراسخا وشفا • نظم متّع الله شملا انت والده •
بالمجد والاقبال والطالع السعيد • لازال محفوفين بالمعالي • ما
تعاقبت الايام والليالي • آمين آمين لا ارضى بواحدة • حتى اضيف
اليها الف آمينا • فالمرجو من شيم من تعلق بملاحظته • والمستمد من
كرم من توجه بمطالعته • ان يصلح ان عثر على الخطأ والخلل • وان يستر
بالصفح الجميل ان وقف على الخبط والخطل • وان لا ينسى مسطره من صالح
دعواته • في ميمون خلواته • وسرور اوقاته • فكان تاريخ ختم
الاقاويل فناسب ان يسمى بهذا الاسم الجليل • وانا العبد الضعيف
والمذنب النحيف الشيخ سيد مطهر بن عبد الرحمن • عفا عنهما الملك الغني
من اولاد عرب قانع • الذي جاء من مدينة رسول
الله صلى الله عليه وسلم • وكان الفراغ
في اواخر صفر عام تسعين و[illegible] تعالى
هجرة من لا نبي بعده •
عليه افضل الصلوات
و[illegible]

م

23:17



نسخة من "رسالة في القهقهة في الصلاة" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودونِي الحنفي (ت 879 ه)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-hkm-lhm-alfrs

23:17



Next messages